


PORTFOLIO  
PORTFOLIO  
**PORTFOLIO**






# WITTAWAT KHOSAWANG

 24th March, 2000

 66 M.5 Kongtun, Nongphai District  
Phetchabun 67140

 knote.wittawat@gmail.com

 +66639688566

## Skills



Wittawat; is a fresh graduate journalism student, ready to learn new things and accumulate work experience. I'm able to write and do the graphic design. I'm the one that passionated about gender and fashion.

## Education

2015-2017

English-Maths

### Nongphai School

2019-2023

Bachelor of Communication Arts

Major of Journalism

Faculty of Informatics

### Maharakham University

**GPAX 3.47**

# WORK EXPERIENCE

**2021-**

Administered Bus Stop Onlines;  
a journalism student's page

- Managed contents and time to post on page

**2022-**

Joined Young Journalist Camp by Thai Journalists  
Association

- Created artworks
- Edited videos for news

Produce a magazine called “Artsan” in Magazine  
Editing Class

- Set the topics and arrange columns
- Designed all artworks
- Support writing

Final Project, Produce a magazine name “Nonsexist”

- Set the topics and arrange all columns
- Contacted interviewees for sources to write
- Interviewed, transcribed, edited, and wrote
- Designed artwork for the magazine

**2023-**

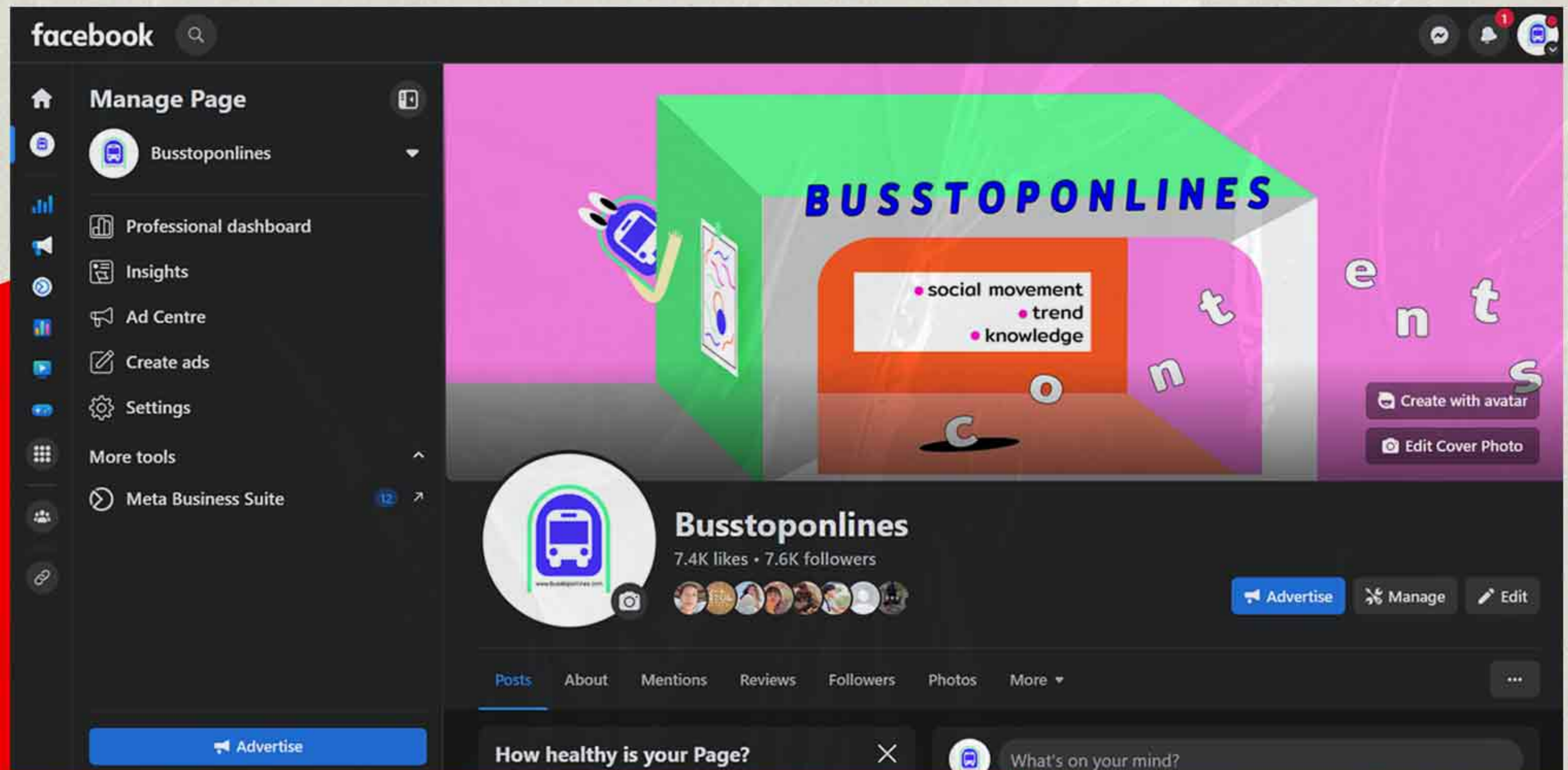
Graphic Designer Internship at Exotic Quixotic

- Design artworks for the page
- Execute assigned tasks

# Administered BusStopOnlines;

formerly Busstoponlines was a printed magazine also known as "Pai Rod Mail" which means Bus Stop. After the advent of the Internet, the popularity of print media has decreased causing the faculty to change from a printed magazine to a Facebook page called Busstoponlines.

I was one of the page administrators responsible for content monitoring and scheduling.



**Busstoponlines**  
Published by Suntharee Amornpethsathaphorn · 8 February 2022 ·

เครื่องนุ่งห่มเป็นหนึ่งในปัจจัยสี่ของมนุษย์ แต่แรงขับเคลื่อนในโลกแฟชั่น ทำให้เสื้อผ้าตั้งแต่สตรีตสไตล์ไปจนถึงเดรสโอตกูร์ กลายเป็นอุตสาหกรรมแฟชั่นที่ต้องแลกมาด้วยทรัพยากรมหาศาล และวันนี้ Busstoponlines ขอพาทุกคนมาเปิดมุมมอง ให้เห็นถึงความเลวร้ายของเสื้อผ้าแฟชั่นที่มีส่วนในการก่อปัญหาสิ่งแวดล้อมระดับโลก

แฟชั่นแฟชั่น (Fast Fashion) หรือธุรกิจเสื้อผ้าที่เน้นทำกำไรจากการผลิตเสื้อผ้าจำนวนมากด้วยการลดต้นทุนให้ต่ำ และกอบโกยผลประโยชน์จากกระแสระยะสั้น

แบรนด์เสื้อผ้าแฟชั่นระดับโลก อาทิ Zara, H&M, Shein, Topshop ฯลฯ ต่างก็ผลิตเสื้อผ้าจำนวนมากเพื่อกระจายสินค้าไปทั่วโลก มีการปั่นกระแสให้เสื้อผ้าเหล่านี้ได้รับความนิยมในช่วงสั้น ๆ มีคอลเล็กชันใหม่จำนวนมากไม่ทันต่อทันทำให้เรารู้สึกว่าเสื้อผ้าสวยและกระตุ้นให้เราซื้อเพิ่มต่อไป จนเสื้อผ้าที่เหลือถูกทิ้งเป็นขยะ นอกจากนี้ยังมีประเด็นเรื่องการจ้างแรงงานที่ไม่เป็นธรรม เนื่องจากโรงงานส่วนใหญ่ของแบรนด์อยู่ในประเทศกำลังพัฒนา ค่าครองชีพจึงไม่เหมือนกับโรงงานตะวันตก นั่นเป็นเหตุผลที่แบรนด์สามารถขายเสื้อผ้าได้ในราคาถูก ทั้งนี้บางแบรนด์ก็ยังจ่ายน้อยกว่าค่าครองชีพในท้องถิ่นอีกด้วย ซึ่งถือว่าไม่สมเหตุสมผลอย่างยิ่ง

การใช้น้ำในอุตสาหกรรมแฟชั่น (Water Usage) อุตสาหกรรมแฟชั่นเป็นอุตสาหกรรมที่ใช้น้ำมากเป็นอันดับสองของโลก ใช้น้ำประมาณ 79 พันล้านลูกบาศก์เมตรต่อปี น้ำจำนวนมากมหาศาลใช้ในขั้นตอนการผลิตเสื้อผ้า ทั้งการนำน้ำไปปลูกต้นฝ้าย ต้นหม่อน กระบวนการย้อม ตกแต่งเสื้อผ้า และกรรมวิธีอื่น ๆ นอกจากนี้ ฝ้ายยังต้องการน้ำปริมาณมากเพื่อการเจริญเติบโต แต่โดยปกติแล้วการปลูกฝ้ายในพื้นที่ที่อบอุ่นและแห้ง ต้องใช้น้ำมากถึง 20,000 ลิตรเพื่อผลิตฝ้ายเพียง 1 กิโลกรัม ในขณะที่ประชาชนกว่า 2.7 พันล้านคนต้องประสบปัญหาการขาดแคลนน้ำอุปโภคบริโภค

มลภาวะทางน้ำ (WATER POLLUTION) มลพิษทางน้ำของอุตสาหกรรมแฟชั่นเกิดจากการทิ้งน้ำเสียที่เป็นพิษจากโรงงานสิ่งทอที่ไม่ได้รับการบำบัดถูกทิ้งลงแม่น้ำโดยตรง อันตรายอย่างยิ่งต่อสัตว์น้ำและสุขภาพของผู้คนนับล้านที่อาศัยอยู่ริมฝั่งแม่น้ำ ทั้งน้ำเสีย สารเคมี สีย้อม และของเสียอื่น ๆ ประกอบด้วยสารพิษ เช่น ตะกั่วปรอท สารหนู เป็นต้น

มลภาวะทางอากาศ (Air Pollution) อุตสาหกรรมแฟชั่นทั่วโลกผลิตก๊าซเรือนกระจกมากกว่า 2.1 พันล้านตัน หรือประมาณ 4% ของการปล่อยก๊าซทั่วโลกทั้งหมด ทั้งจากขั้นตอนการผลิต การทำปัสสาวะเพื่ออุตสาหกรรมแฟชั่น และการผลิตเส้นใยสังเคราะห์ (โพลีเอสเตอร์ อะคริลิก ไนลอน ฯลฯ) ที่ทำจากเชื้อเพลิงฟอสซิล ทำให้การผลิตใช้พลังงานมากกว่าเส้นใยธรรมชาติมาก

Content Creator นายวิฑูรย์ ช่อสว่าง





# Young Journalist Camp by Thai Journalists Association

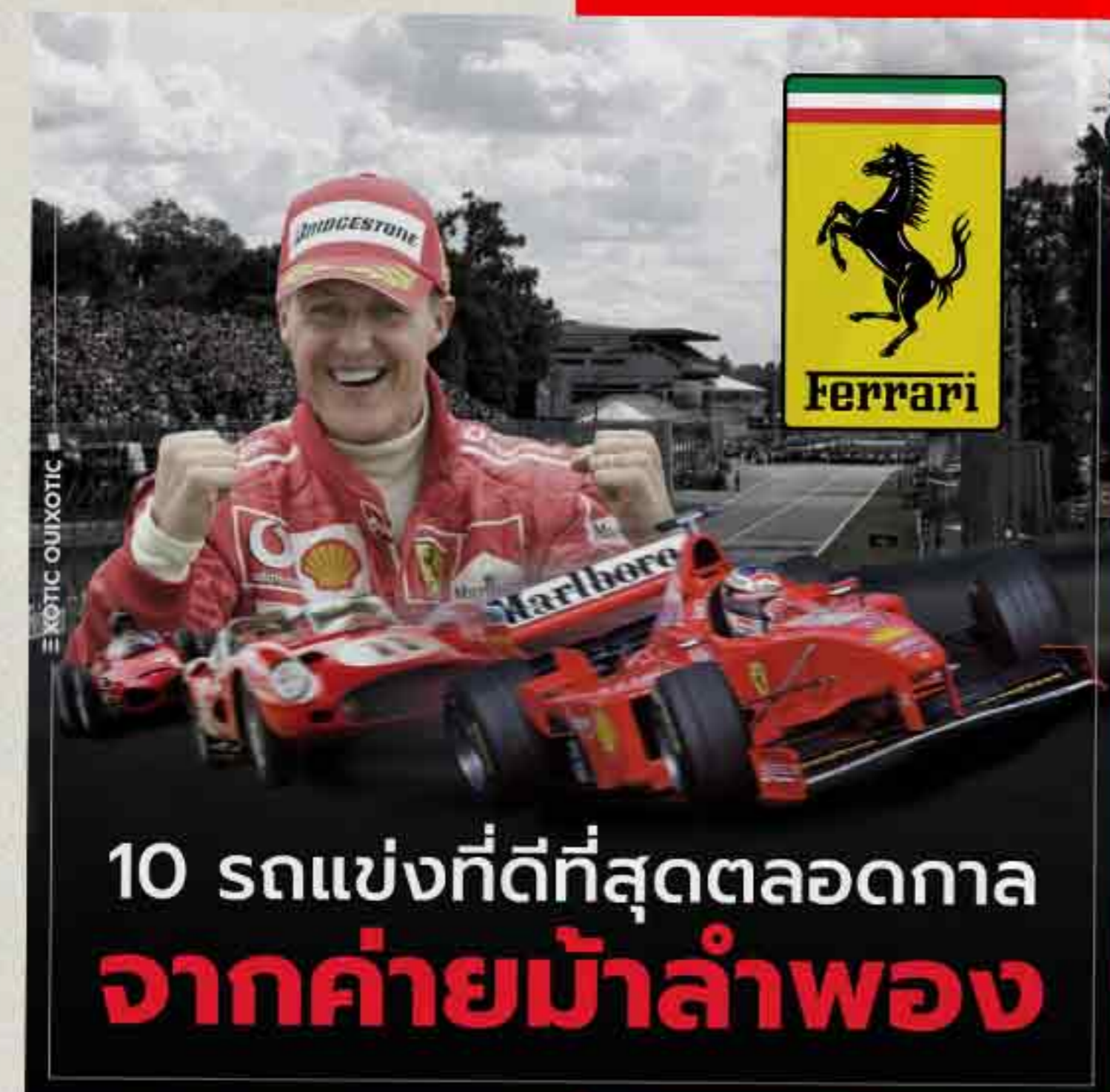
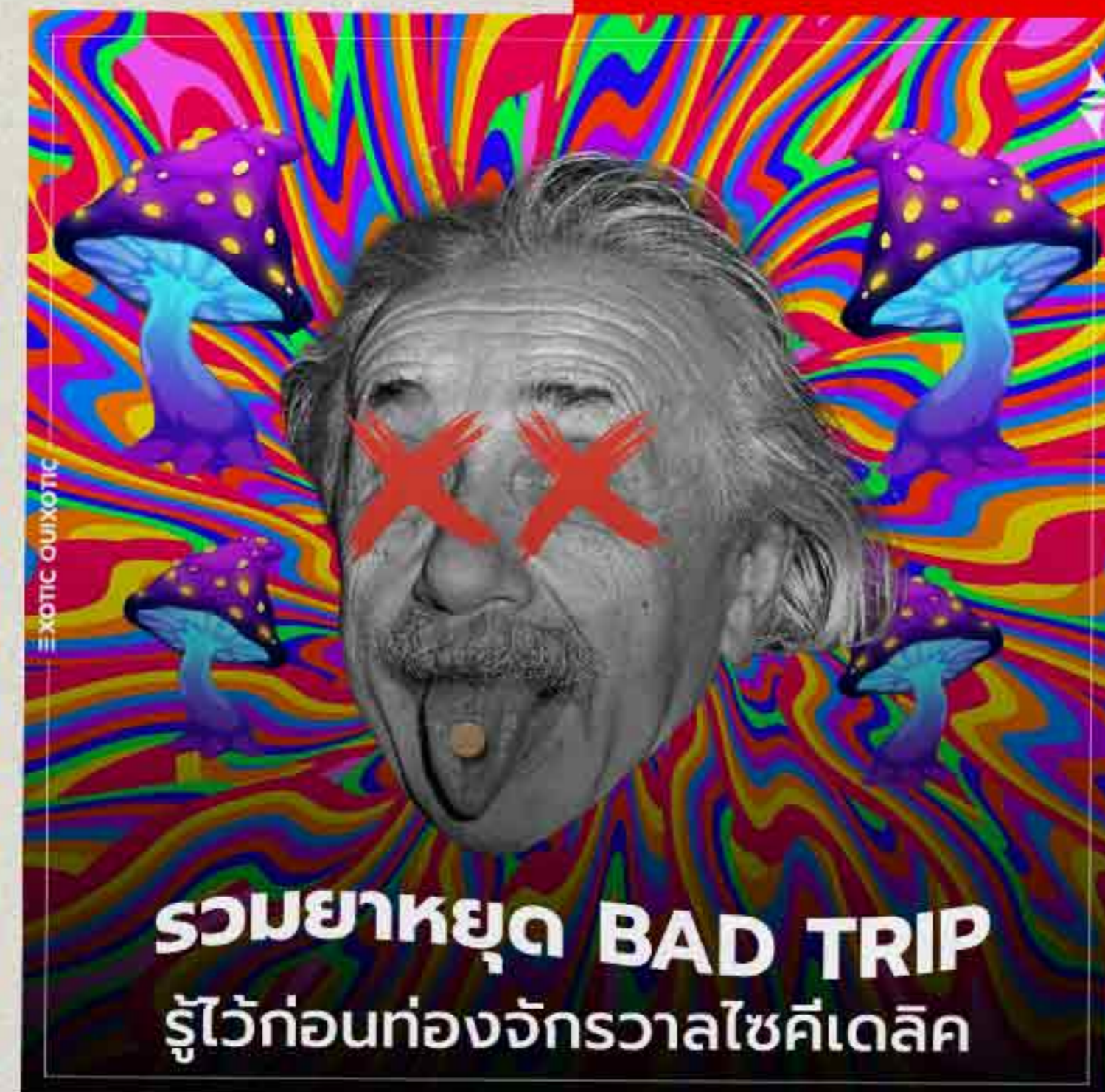


when the situation at Covid19 was not as good as it should be, my friends and I participate in Young Journalist Camp organized by Thai Journalists Association, I was responsible for video editing and graphic design.



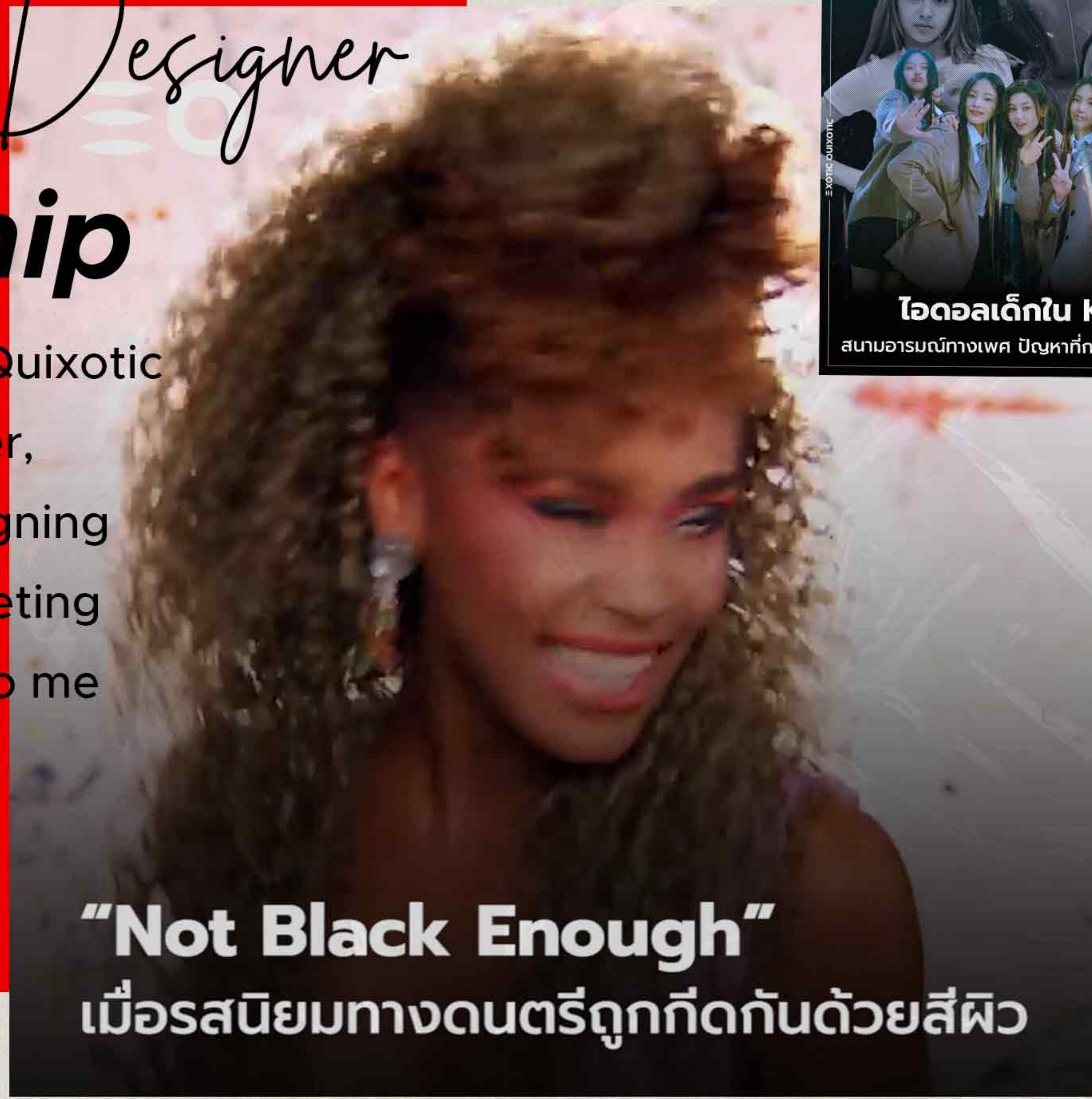






# Graphic Designer Internship

I interned at Exotic Quixotic as a graphic designer, responsible for designing artworks and completing the tasks assigned to me



**"Not Black Enough"**  
เมื่อรสนิยมทางดนตรีถูกกัดกันด้วยสีผิว