

Interior Design / 2019 - 2023

PORTFOLIO

Pawanrat Wongchompoo

Pawanrat Wongchompoo

Interior Designer



Name : ปวันรัตน์ วงษ์ชมพู

Age : 22

Date of Birth : 28 Aug. 2000



: pawanratwchp@gmail.com



: 064-9312127



: 90/34 RA310 Ratchada City Condo

Soi Pracha Rat Bamphen 7

Khwaeng Huai Khwang,

Khet Huai Khwang,

Krung Thep Maha Nakhon 10310



EDUCATION

2013 - 2018

Manchasuksa School
Khon Kean

2019 - 2023

Khon Kean University
Faculty of Architecture, Bachelor of Design
Major in Furniture & Interior
Environmental Design
Khon Kean

EXPERIENCE

Jun - Jul 2021

Freelance Interior Designer

Apr - Jul 2022

CHAN Architects.ltd
Interior Designer as Internship Student

Dec - Mar 2023

Lira Design Club co., ltd.
Interior Designer as Internship Student

SKILL



Adobe
Photoshop



Adobe
Illustrator



Adobe
Lightroom



Procreate



SketchUp



Vray



Enscape



AutoCAD



Microsoft Excel



Microsoft
Powerpoint



Microsoft Office

LANGUAGES

Thai : Native

English : Active - Passive

Personal Skills

#Reliable #Fast Learner

#Movitate #Flexible

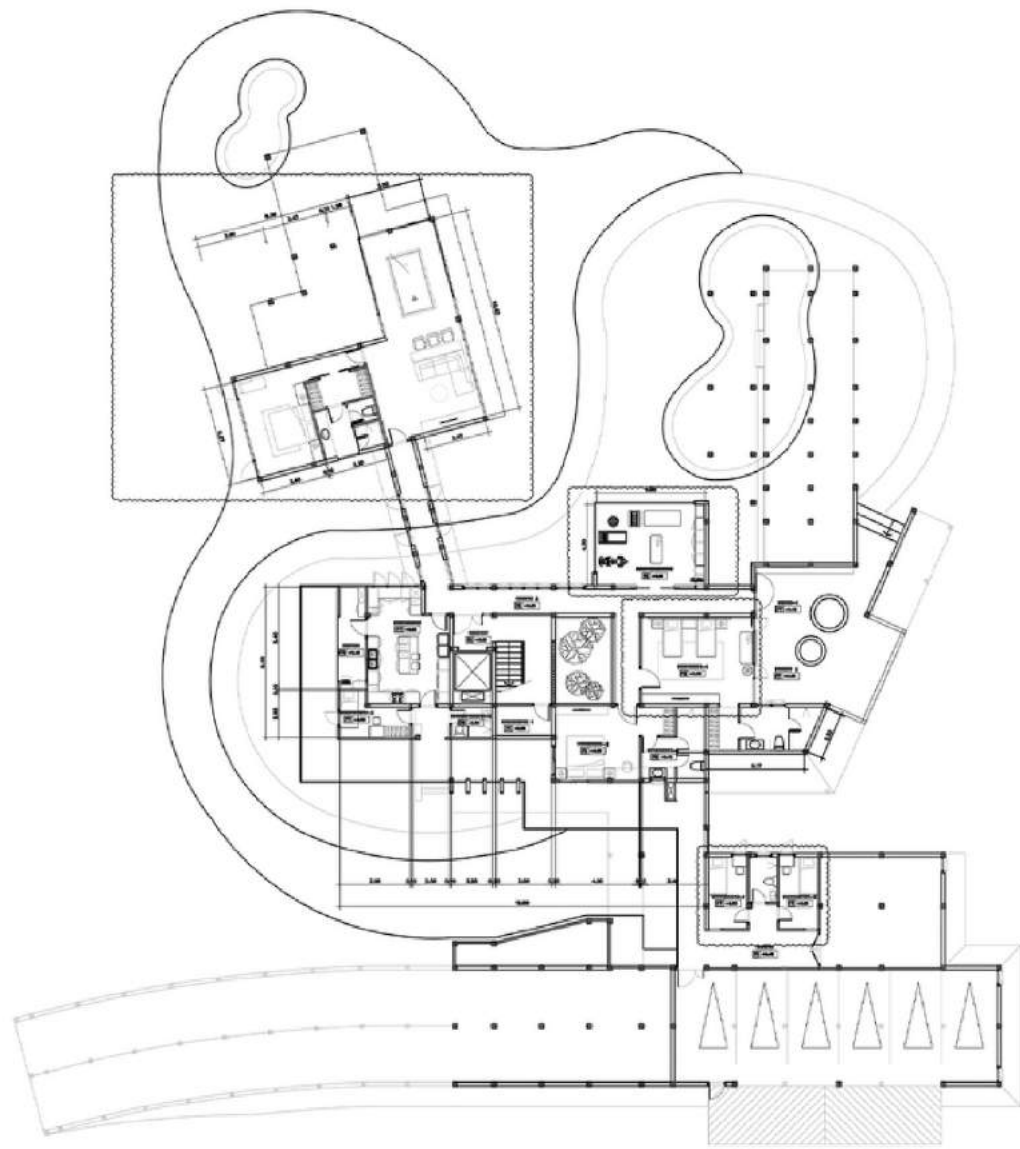
#Dedicate

"I love a good challenge and opportunities to form new and valued connections"

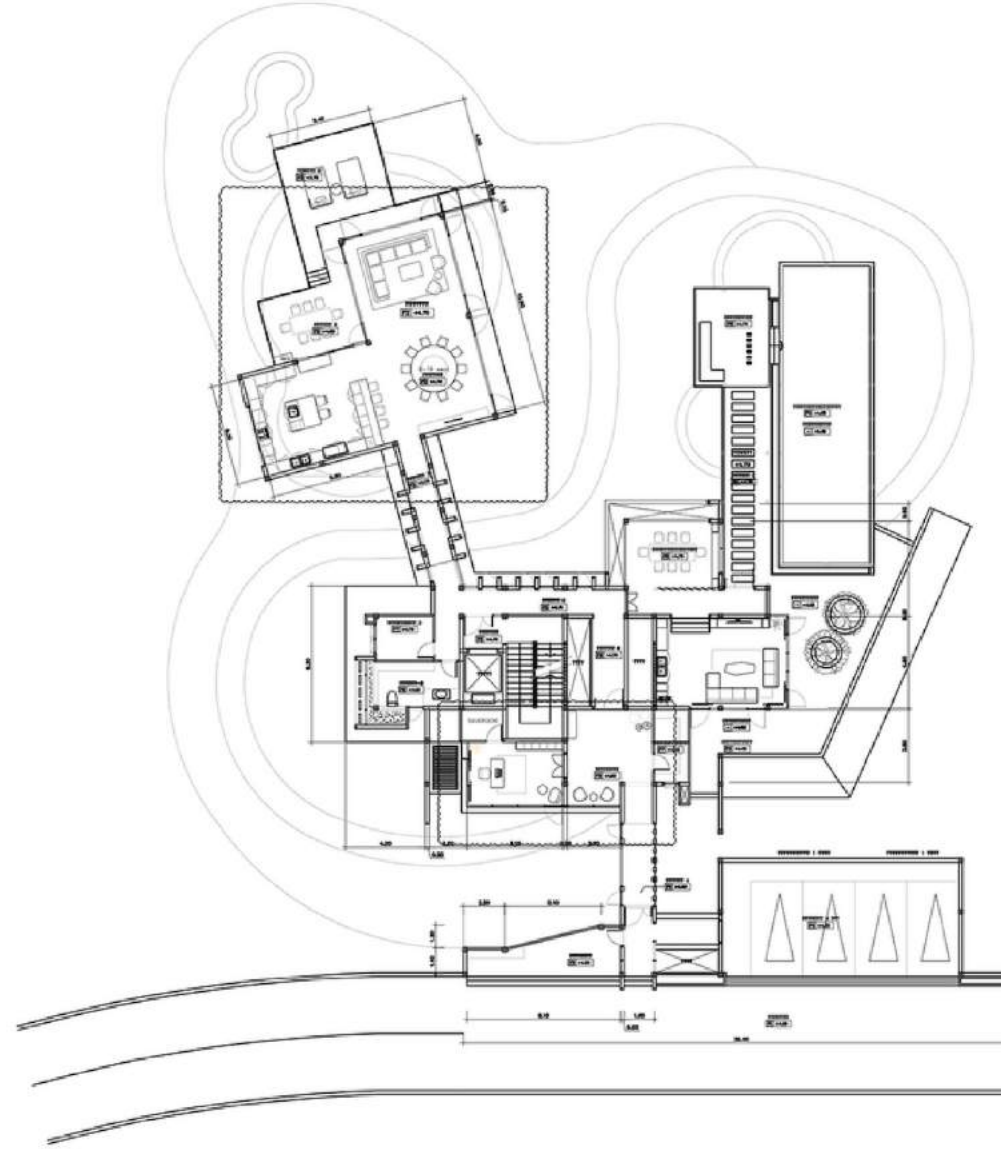
บ้านพักอาศัย คสล. 3 ชั้น

house
ชุมชน

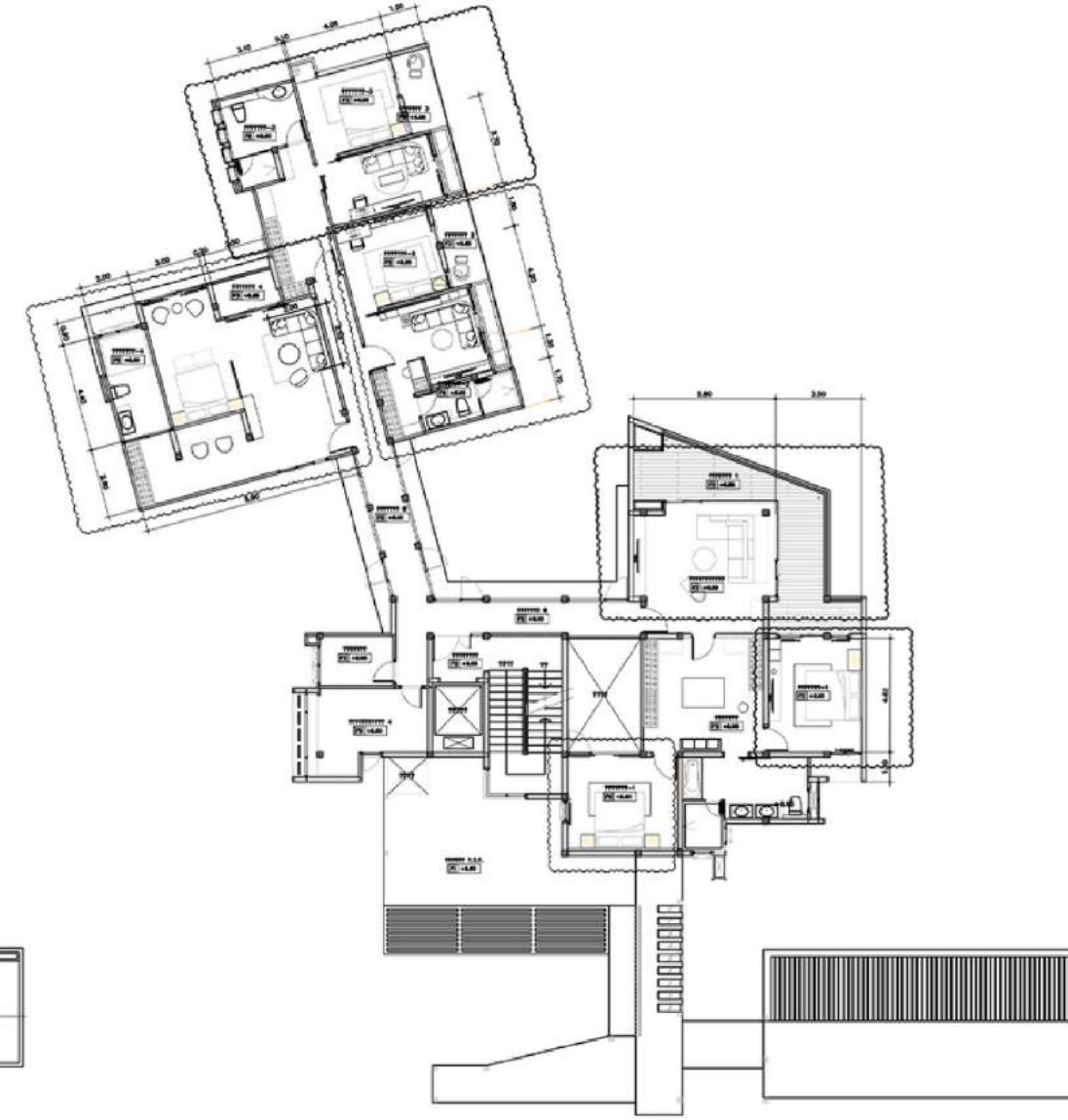




1ST FLOOR



2ND FLOOR



3RD FLOOR

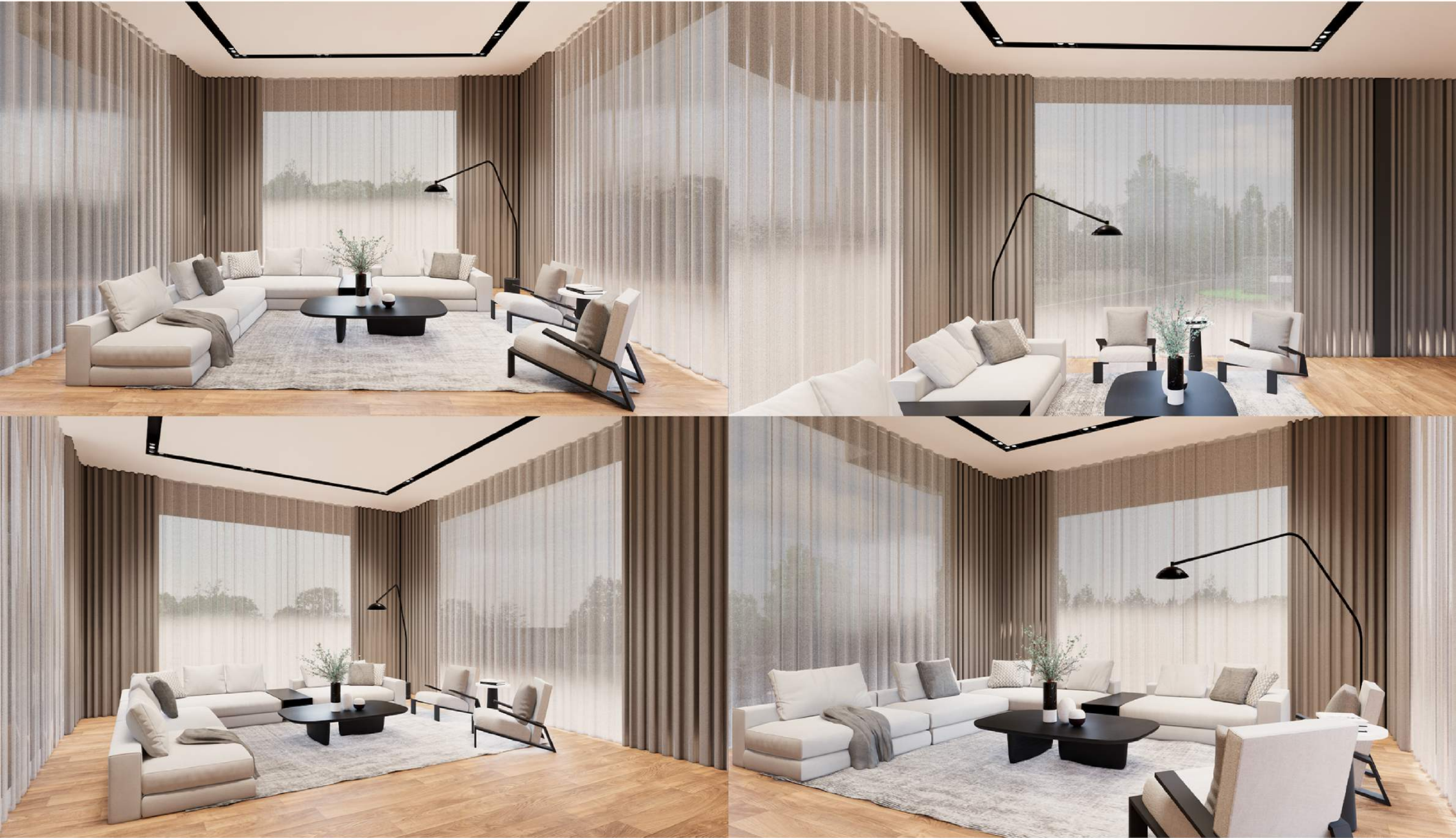
CONCEPT

ออกแบบบ้านพักตากอากาศสำหรับครอบครัวขนาดใหญ่ โดยความเป็นตัวเอง User เบบส์โตลิมเดิลที่มีกลิ่นอาย Cool middle age man ในส่วนของห้องส่วนตัวของสมาชิกอื่นในบ้านได้ออกแบบให้สอดคล้องกับการใช้งานและความชอบส่วนตัวของ User ห้องนั้นๆ

PERSPECTIVE



PERSPECTIVE

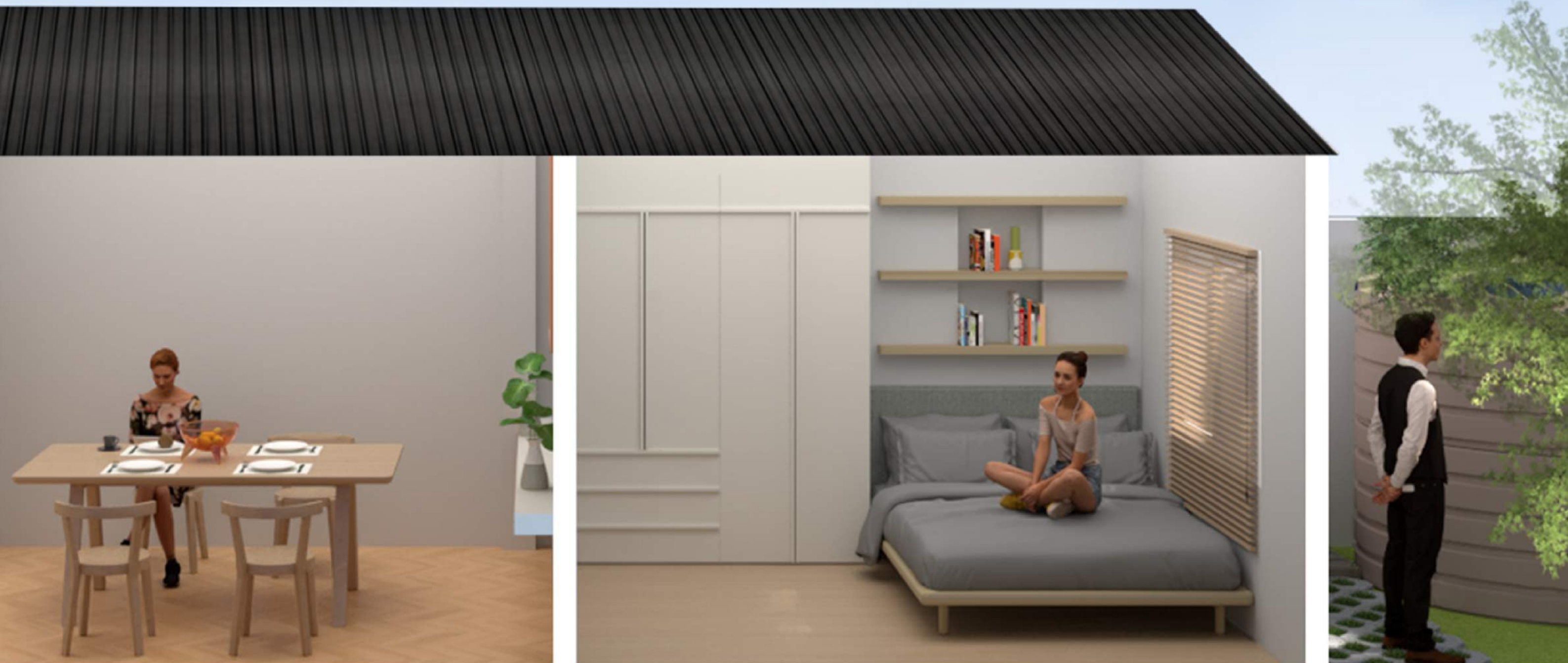


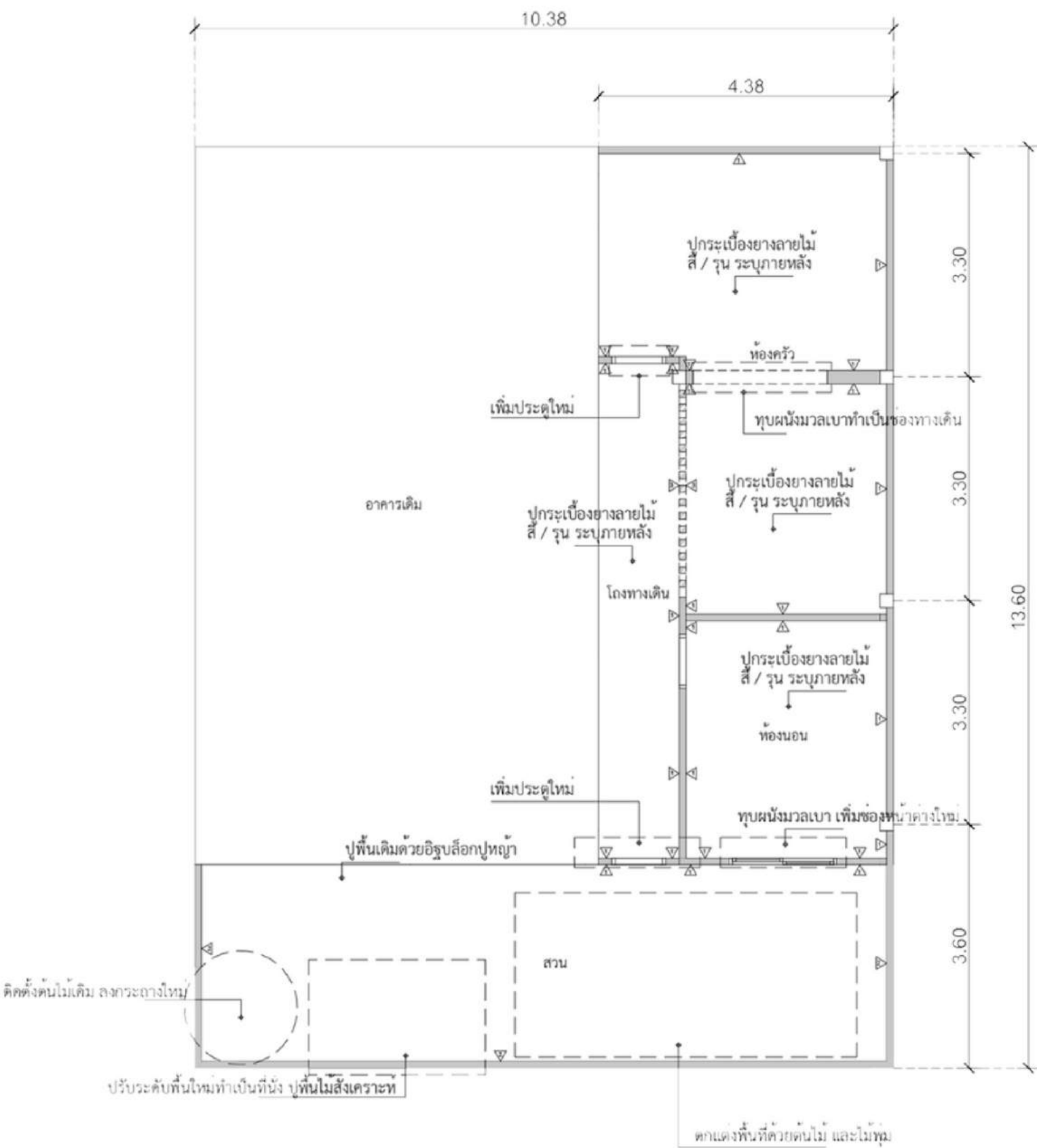
PERSPECTIVE



งานต่อเติมครัวหลังบ้าน หมู่บ้านจอยบิล

house
วอนเกิน





- 1 ผนังก่ออิฐมวลเบา จากเรียบสองด้าน ทาสี / รุ่น ระບูกายหลัง
- 2 ผนังเดิม ทาสีใหม่ สี / รุ่น ระບูกายหลัง
- 3 ผนังตกแต่งด้วยระแนงไม้ สี / รุ่น ระบูกายหลัง



PERSPECTIVE



บ้านพักอาศัย คสล. 2 ชั้น

house
ชลบุรี



PERSPECTIVE



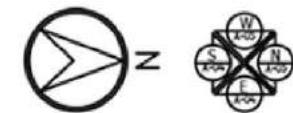
BMW MOTORRAD SKYAUTOHAUS

motor show
ဘေ့ဂျက်





PLAN

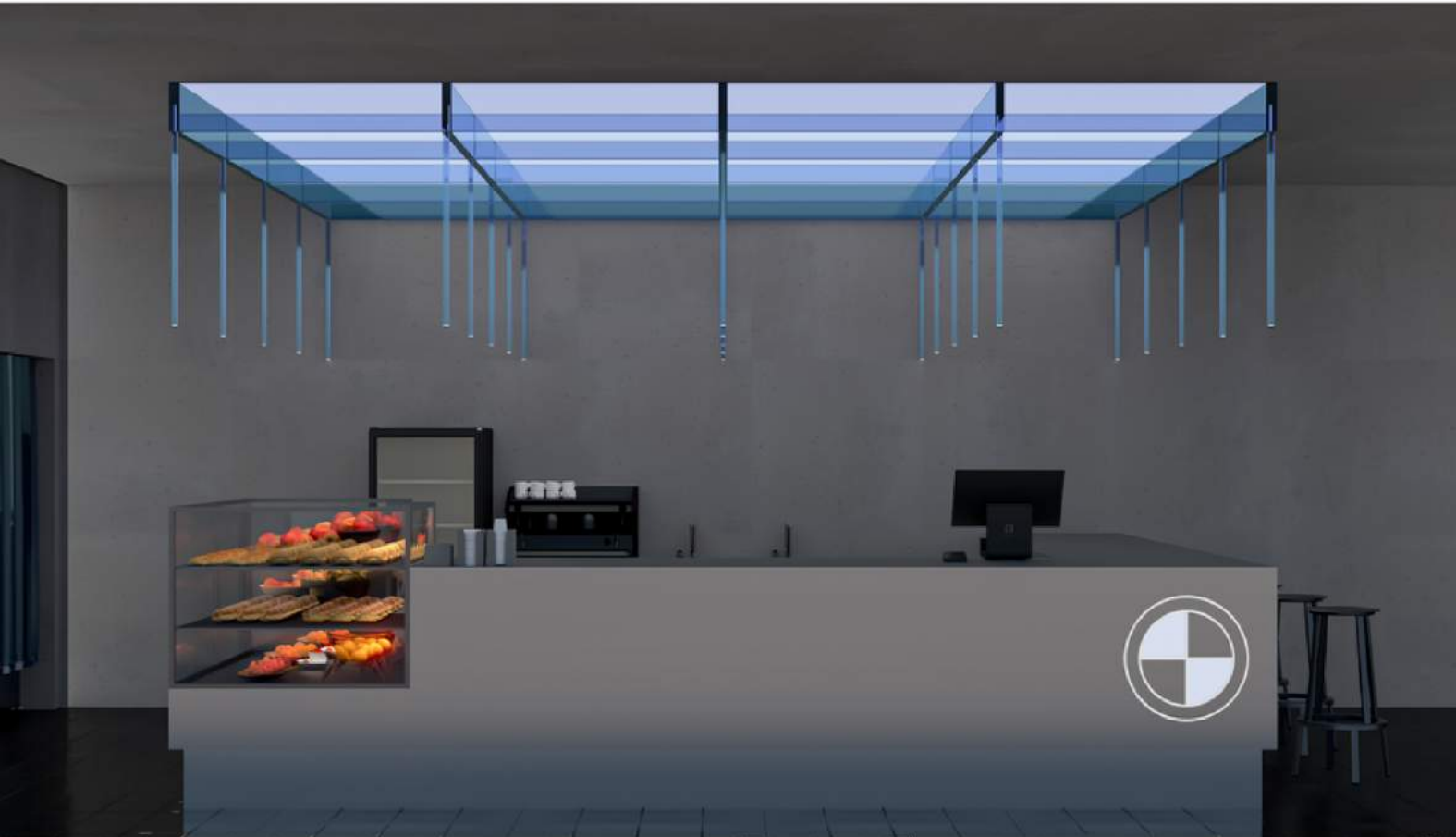


CONCEPT

“ Modern of speed”

Inspired by the shape of the car and brand identity. Acquired a showroom in Loft-Contemporary style. with concrete wall, ceramic tile floor with a loft vibe.string light arrangement similar to the headlights of a car when moving. Contrasted with modernism counter that when combined,create a perfect mix

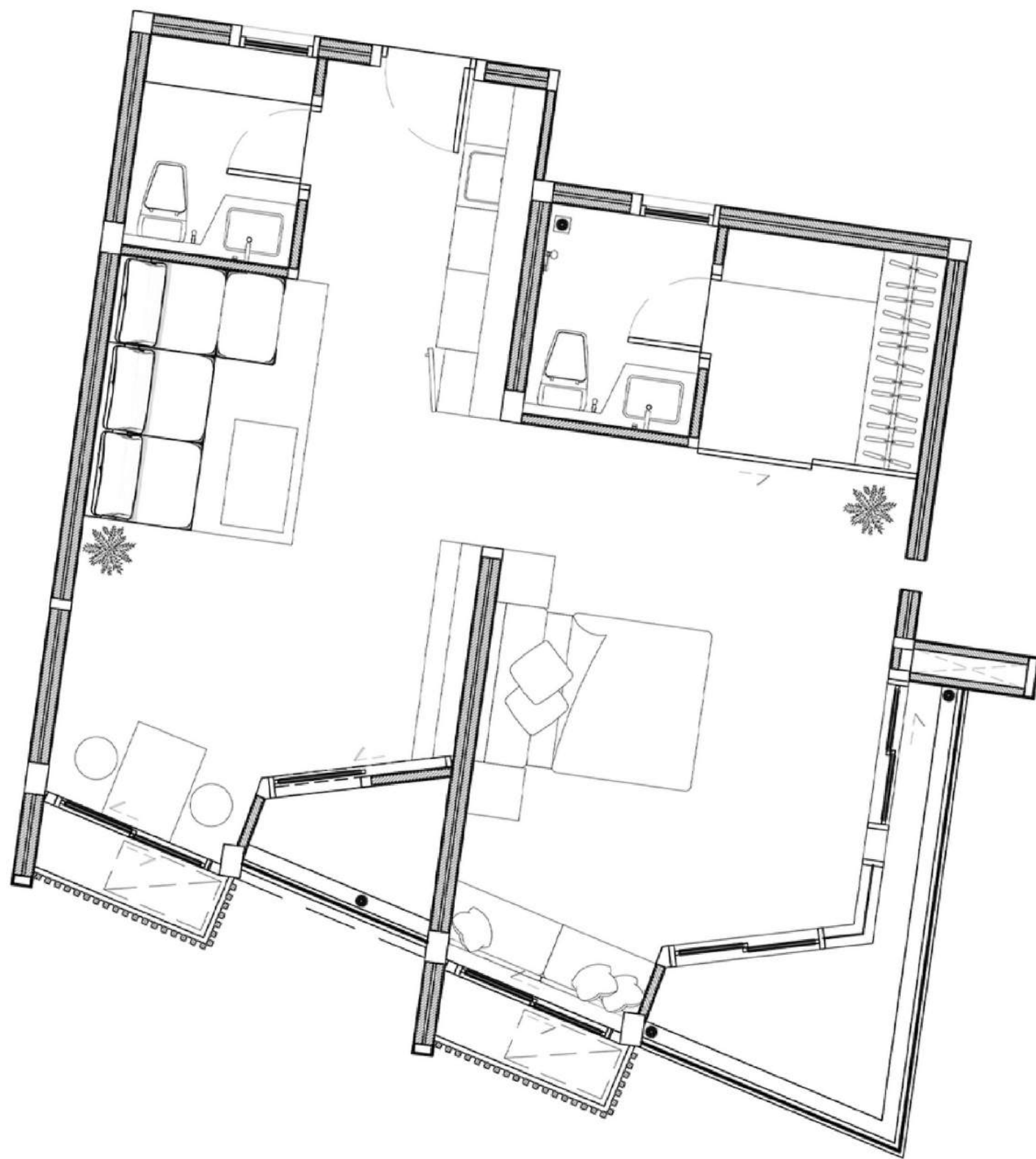
PERSPECTIVE



SRI KEAW TUM APARTMENT

apartment
ໂພນໂທນ





PLAN

CONCEPT

ศรีแก้วทุม อพาร์ทเมนต์ มีที่ตั้งในอำเภอเมืองขอนแก่น
ใกล้มหาวิทยาลัยและโรงพยาบาล เน้นผู้ใช้งานเป็นนักศึกษาและ
บุคลากรทางการแพทย์

ออกแบบให้มีฟังก์ชันที่ครบครัน แบ่งสัดส่วนที่ชัดเจน
โดยใช้สไตโมเดิร์นที่ให้ความรู้สึกสะอาด สบายตา และ
ผ่อนคลาย



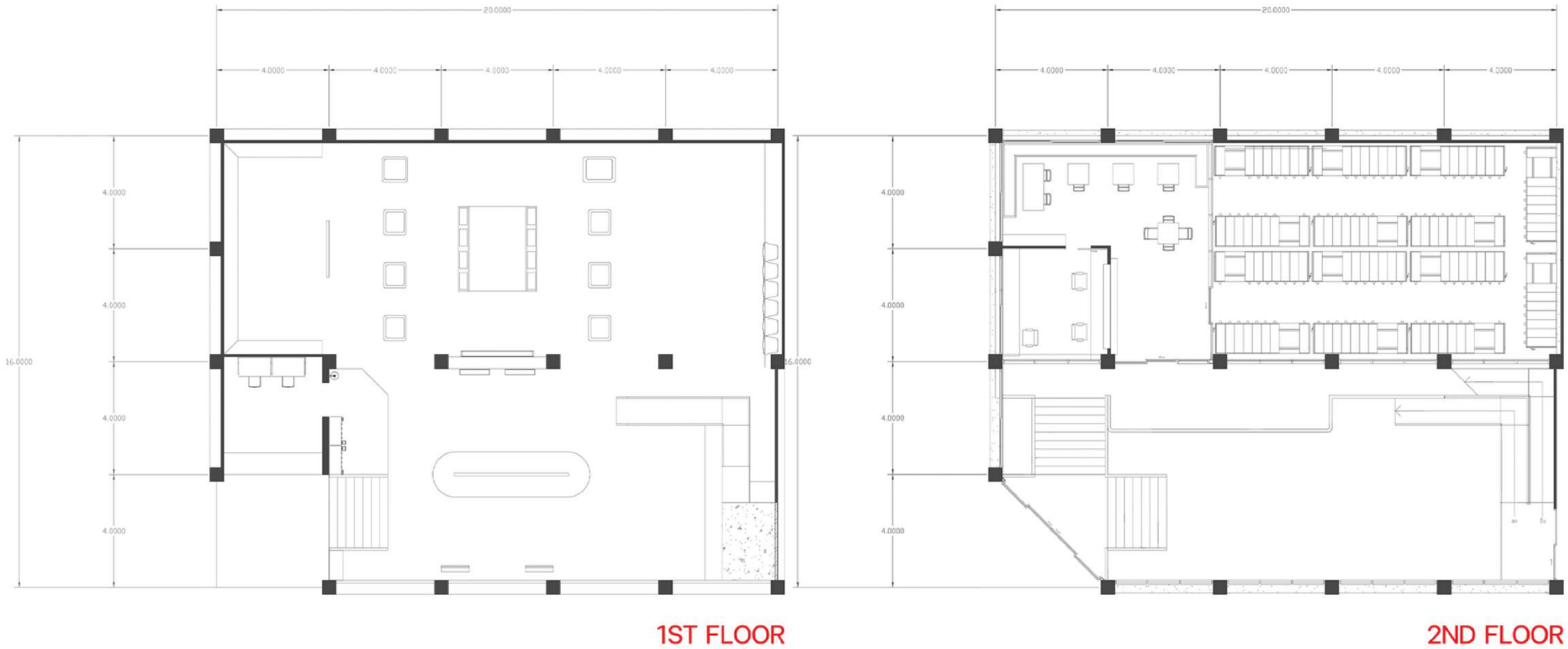
PERSPECTIVE



Khon Kean University Archives

building of annals
វិទ្យាស្ថាន





CONCEPT

ผสมผสานของทั้งความร่วมมือและความทันสมัย โทนสีของสไตล์นี้จึงมีความเรียบง่าย คลาสสิก และเข้ากับวัสดุหลายชนิด เช่น ไม้, หินอ่อน, คอนกรีต, และหนัง ด้วยเฟอร์นิเจอร์ที่มีความทันสมัยผสมผสานไปกับวัสดุอาคารสไตล์ดั้งเดิม จึงเหมาะที่จะนำมาออกแบบ ตกแต่งพื้นที่ห้องจดหมายเหตุ



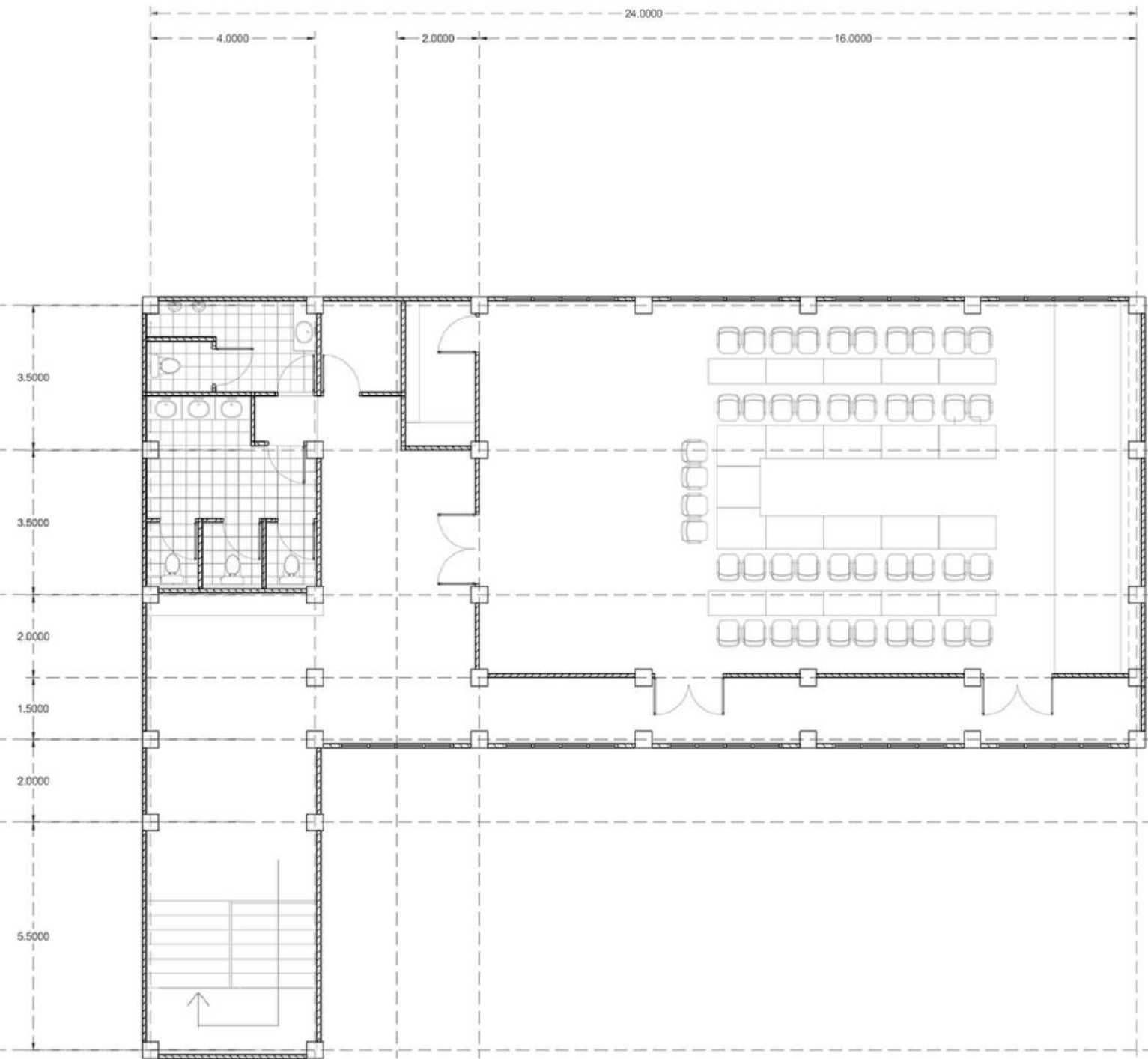
PERSPECTIVE







1ST FLOOR



2ND FLOOR

CONCEPT

การปรับเปลี่ยนสภาพแวดล้อมในพื้นที่ทำงานให้มีความทันสมัยเข้ากับวัยทำงานยุคใหม่มากขึ้น
นำสไตล์ Modern มาใช้ในการตกแต่ง โดยเน้นความเบาของบรรยากาศ และฟังก์ชันที่เข้าถึงง่าย

PERSPECTIVE



BEAT ACADEMY

coffee shop
 ចុងស្មុំ, ក្រុងភ្នំពេញ

PERSPECTIVE



MET STUDIO

Project name :
Beat Academy

Project Location :

Owner :

Architect :

Interior Designer :

Structural Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Drawing Title

General Notes
 1. This drawing is the property of MET STUDIO. It is not to be used for any other project without the written permission of MET STUDIO.
 2. MET STUDIO shall not be held responsible for any errors or omissions in this drawing.
 3. MET STUDIO shall not be held responsible for any construction or installation errors.

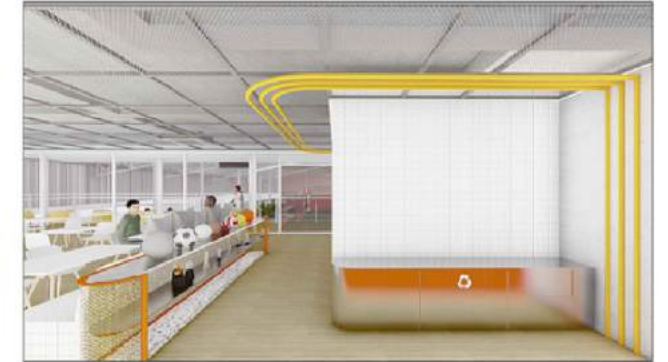
Drawn By :

Checked By :

Date : 27.01.2023

SCALE : 1:100 Sheet No. : ID-00-03

PERSPECTIVE



MET STUDIO

Project name :
Beat Academy

Project Location :

Owner :

Architect :

Interior Designer :

Structural Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Drawing Title

General Notes
 1. This drawing is the property of MET STUDIO. It is not to be used for any other project without the written permission of MET STUDIO.
 2. MET STUDIO shall not be held responsible for any errors or omissions in this drawing.
 3. MET STUDIO shall not be held responsible for any construction or installation errors.

Drawn By :

Checked By :

Date : 27.01.2023

SCALE : 1:100 Sheet No. : ID-00-04



Project name :

Beat Academy

Project Location :

Owner :

Architect :

Interior Designer :

Structural Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Drawing Title

General Notes

- THIS DRAWING IS THE PROPERTY OF THE ARCHITECT DESIGN AUTOMATION OR ONE OF AFFILIATES. IT IS ISSUED SUBJECT TO RETURN UPON DEMAND AND IS NOT TO BE USED EXCEPT IN CONNECTION WITH THE PROJECT FOR WHICH IT IS INTENDED.
- DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSIONS ONLY.

ไฟล์ทั้งหมดที่กำกับไว้ห้ามมิให้ลอกเลียน

Drawn By

Checked By

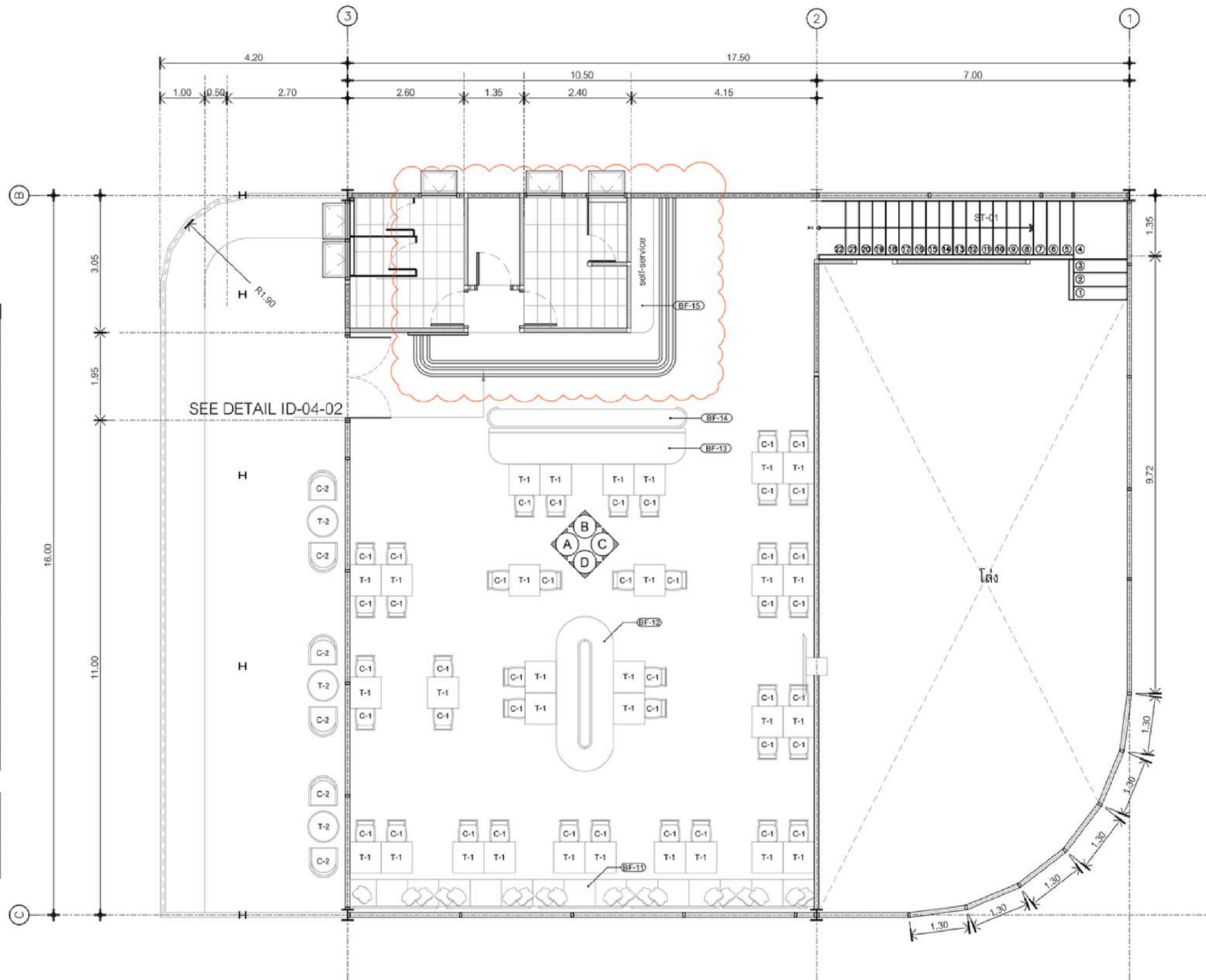
Date 27.01.2023

SCALE

Sheet No.

1:100

ID-01-01-2



LIST OF SYMBOL

SYMBOL	DESCRIPTIONS	REMARKS
(BF-1)	Reception Counter size: L368 x W60 x H96cm.	
(BF-2)	Counter size: L475 x W265 x H85cm.	
(BF-3)	Sofa 2 seat size: L217 x W76 x H90cm.	
(BF-4)	Product Show Case size: L360 x W70 x H130cm.	
(BF-5)	Cashier Counter size: L120 x W50 x H80cm.	
(BF-6)	Display Stand 1 size: L100 x W100 x H50cm.(Aluminum)	
(BF-7)	Display Stand 2 size: L120 x W50 x H50cm.(Terrazzo)	
(BF-8-1)	Display Stand 3 size: L60 x W60 x H60cm.(Terrazzo)	
(BF-8-2)	Display Stand 4 size: L60 x W60 x H50cm.(Terrazzo)	
(BF-8-3)	Display Stand 5 size: L60 x W60 x H80cm.(Aluminum).	
(BF-8-4)	Display Stand 6 size: L60 x W60 x H50cm.(Aluminum)	
(BF-9)	Clothes Rack 1 size: L255 x W99 x H213.5cm.	
(BF-10)	Clothes Rack 2 size: L370 x W54 x H340cm.	
(BF-11)	Seating 1 size: L104 x W74 x H108cm.	
(BF-12)	Seating 2 size: L344 x W126 x H250cm.	
(BF-13)	Seating 3 size: L439 x W80 x H85cm.	
(BF-14)	Display Shelf size: L491 x W46 x H84cm.	
(BF-15)	Recycling Bin size: L300 x W50x H70cm.	
(BF-16)	Locker Size : L70 x W50 x H260cm.	
(LF-1)	Clothes Rack 3 size: L118 x W30 x H163cm.	

T-1	Table size: L70 x W70 x H74cm.	
T-2	Coffee Table size: L70 x W70 x H50cm.	
C-1	Chair	
C-2	Armchair	
C-3	Bar Stool	

BEAT ACADEMY ชั้นลอย
FURNITURE LAY-OUT PLAN
SCALE 1:100

Project name :

Beat Academy

Project Location :

Owner :

Architect :

Interior Designer :

Structural Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Drawing Title

General Notes

- THIS DRAWING IS THE PROPERTY OF THE ARCHITECT DESIGN AUTOMATION OR ONE OF AFFILIATES. IT IS ISSUED SUBJECT TO RETURN UPON DEMAND AND IS NOT TO BE USED EXCEPT IN CONNECTION WITH THE PROJECT FOR WHICH IT IS INTENDED.
- DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSIONS ONLY.

ไฟล์ทั้งหมดที่กำกับไว้ห้ามมิให้ลอกเลียน

Drawn By

Checked By

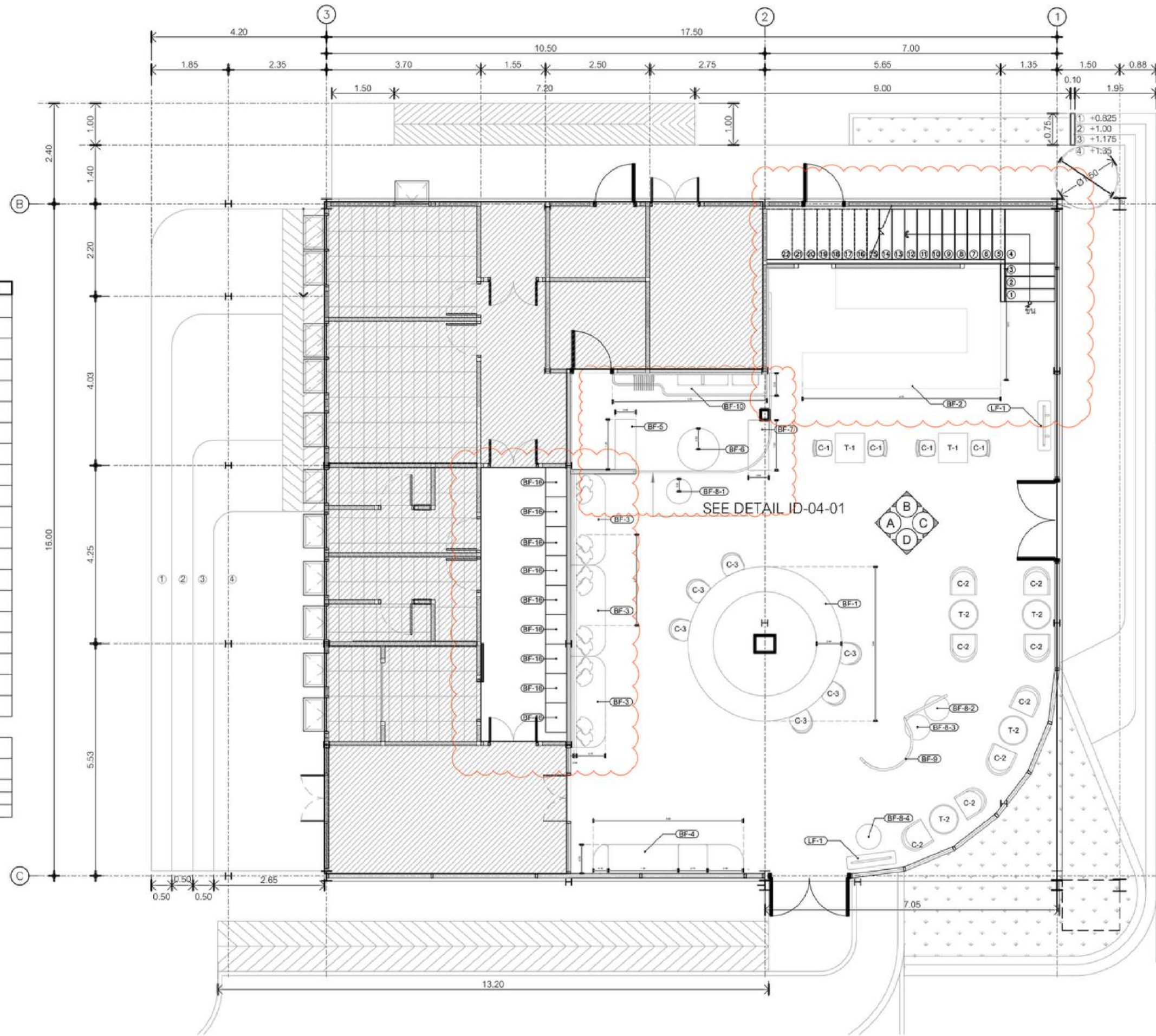
Date 27.01.2023

SCALE

Sheet No.

1:100

ID-01-01-1



LIST OF SYMBOL

SYMBOL	DESCRIPTIONS	REMARKS
(BF-1)	Reception Counter size: L368 x W60 x H96cm.	
(BF-2)	Counter size: L475 x W265 x H85cm.	
(BF-3)	Sofa 2 seat size: L217 x W76 x H90cm.	
(BF-4)	Product Show Case size: L360 x W70 x H130cm.	
(BF-5)	Cashier Counter size: L120 x W50 x H80cm.	
(BF-6)	Display Stand 1 size: L100 x W100 x H50cm.(Aluminum)	
(BF-7)	Display Stand 2 size: L120 x W50 x H50cm.(Terrazzo)	
(BF-8-1)	Display Stand 3 size: L60 x W60 x H80cm.(Terrazzo)	
(BF-8-2)	Display Stand 4 size: L60 x W60 x H50cm.(Terrazzo)	
(BF-8-3)	Display Stand 5 size: L60 x W60 x H80cm.(Aluminum).	
(BF-8-4)	Display Stand 6 size: L60 x W60 x H50cm.(Aluminum)	
(BF-9)	Clothes Rack 1 size: L255 x W99 x H213.5cm.	
(BF-10)	Clothes Rack 2 size: L370 x W54 x H340cm.	
(BF-11)	Seating 1 size: L104 x W74 x H108cm.	
(BF-12)	Seating 2 size: L344 x W126 x H250cm.	
(BF-13)	Seating 3 size: L439 x W80 x H85cm.	
(BF-14)	Display Shelf size: L491 x W46 x H84cm.	
(BF-15)	Recycling Bin size: L300 x W50x H70cm.	
(BF-16)	Locker Size : L70 x W50 x H260cm.	
(LF-1)	Clothes Rack 3 size: L118 x W30 x H163cm.	

T-1	Table size: L70 x W70 x H74cm.	
T-2	Coffee Table size: L70 x W70 x H50cm.	
C-1	Chair	
C-2	Armchair	
C-3	Bar Stool	

**BEAT ACADEMY ชั้น 1
FURNITURE LAY-OUT PLAN**

SCALE

1:100

Project name :

Beat Academy

Project Location :

Owner :

Architect :

Interior Designer :

Structural Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Drawing Title

General Notes

1. THIS DRAWING IS THE PROPERTY OF THE ARCHITECT DESIGN AUTOMATION OR ONE OF AFFILIATES. IT IS ISSUED SUBJECT TO RETURN UPON DEMAND AND IS NOT TO BE USED EXCEPT IN CONNECTION WITH THE PROJECT FOR WHICH IT IS INTENDED.
2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSIONS ONLY.

ใช้สีกับงานที่กำหนดไว้เท่านั้นห้ามดัดแปลง

Drawn By

Checked By

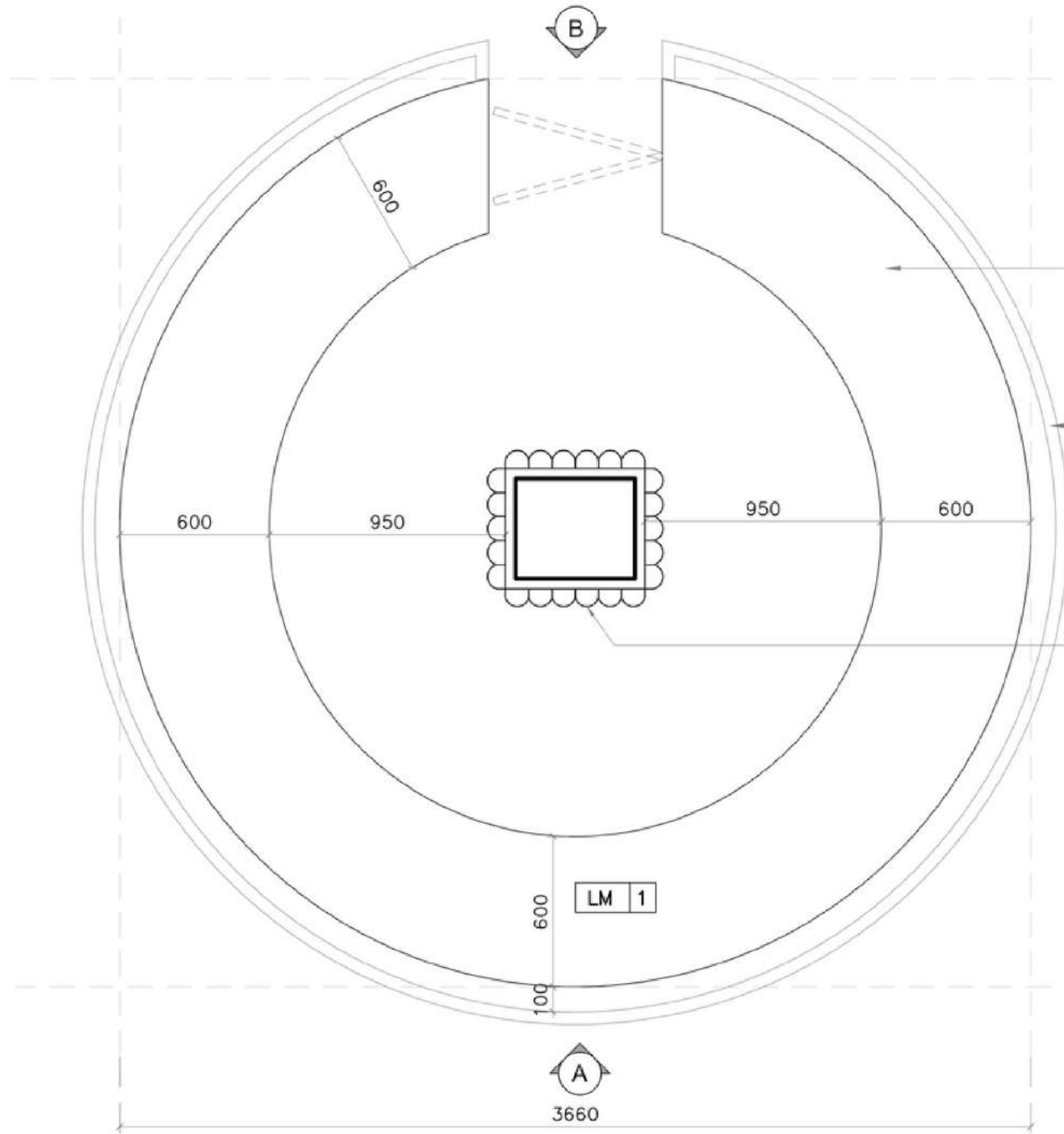
Date 27.01.2023

SCALE

1:25

Sheet No.

ID-03-01

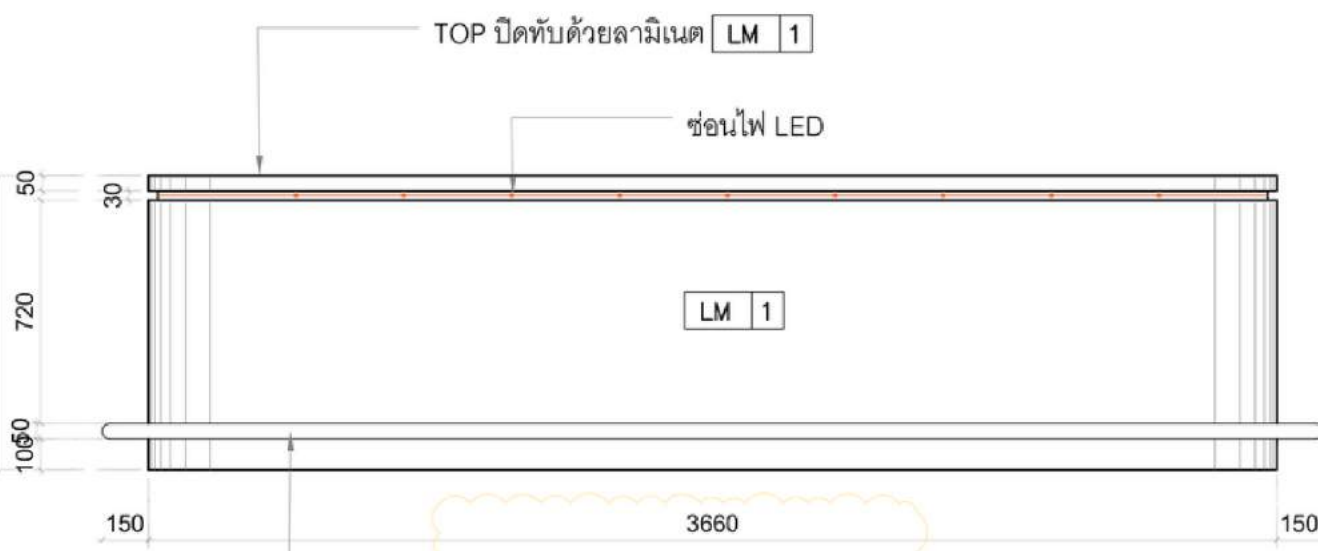


เคาน์เตอร์โครงไม้กรุไม้อัด LM 1
ปิดทับด้วยลามิเนต
EDL Silver รหัส EM92722

โครงเหล็กกลม 2"x2" นิ้ว ทาสีพ่นสีส้ม
TOA #8021

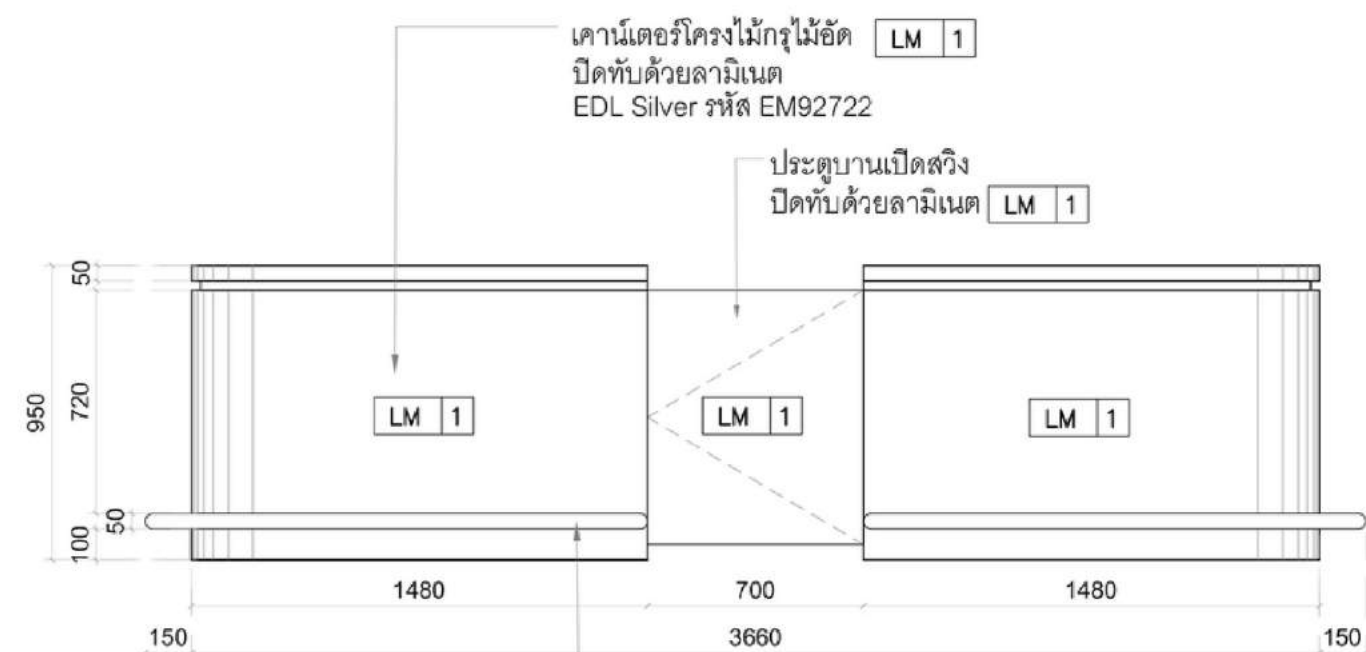
เสาดัดคิ้วไม้ r=4 cm ตกแต่ง ทำสีส้ม เทียบสี TOA #8021

BF-1 PARTIAL PLAN
SCALE 1:25



โครงเหล็กกลม 2"x2" นิ้ว ทาสีพ่นสีส้ม
TOA #8021

BF-1 PARTIAL ELEVATION-A
SCALE 1:25



โครงเหล็กกลม 2"x2" นิ้ว ทาสีพ่นสีส้ม
TOA #8021

BF-1 PARTIAL ELEVATION-B
SCALE 1:25



Project name :

Beat Academy

Project Location :

Owner :

Architect :

Interior Designer :

Structural Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Drawing Title

General Notes

- 1. THIS DRAWING IS THE PROPERTY OF THE ARCHITECT DESIGN AUTOMATION OR ONE OF AFFILIATES. IT IS ISSUED SUBJECT TO RETURN UPON DEMAND AND IS NOT TO BE USED EXCEPT IN CONNECTION WITH THE PROJECT FOR WHICH IT IS INTENDED.
- 2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSIONS ONLY.

ไฟล์คำอธิบายที่แนบมาไว้หน้าบันทึกรายงาน

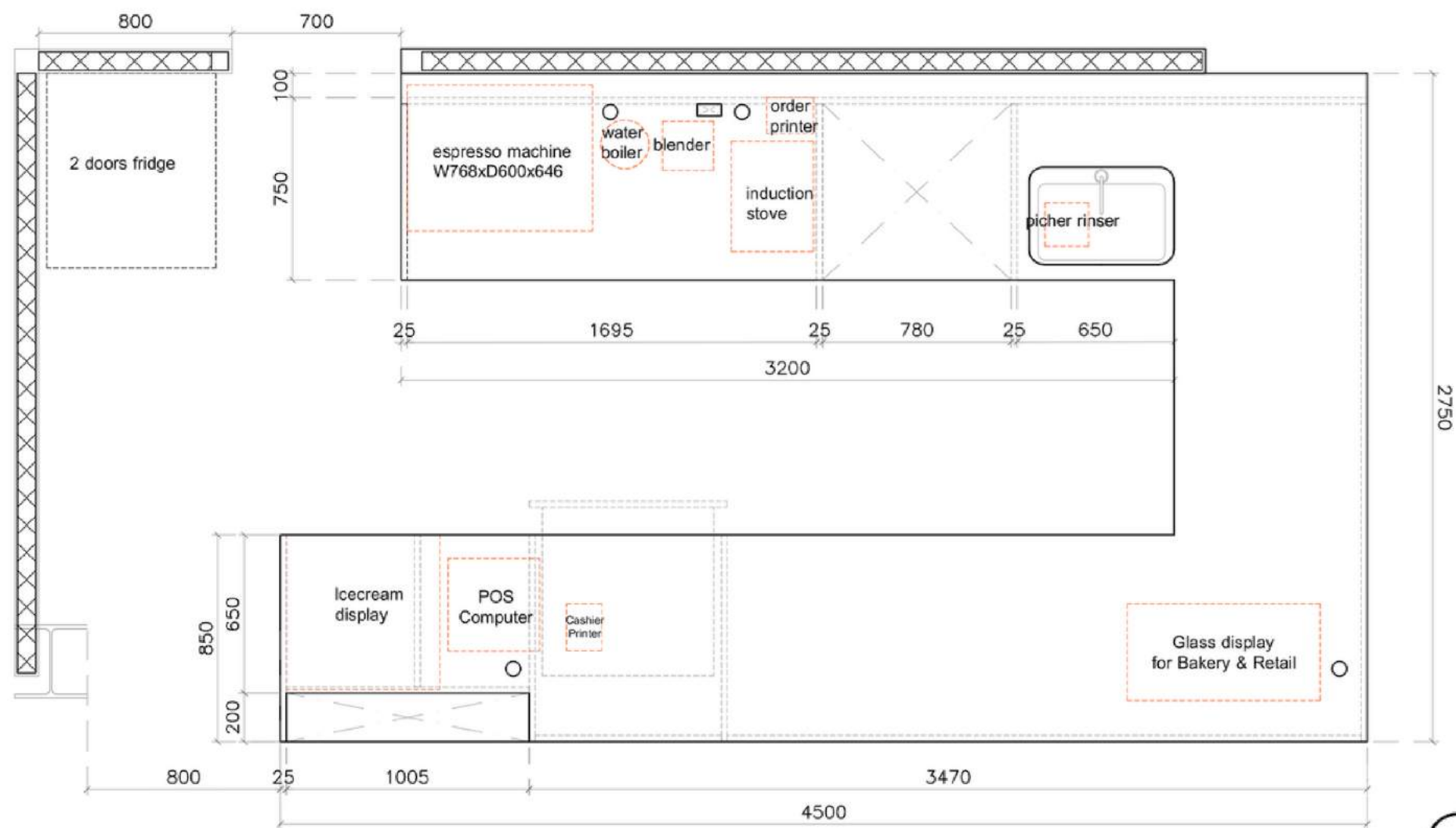
Drawn By

Checked By

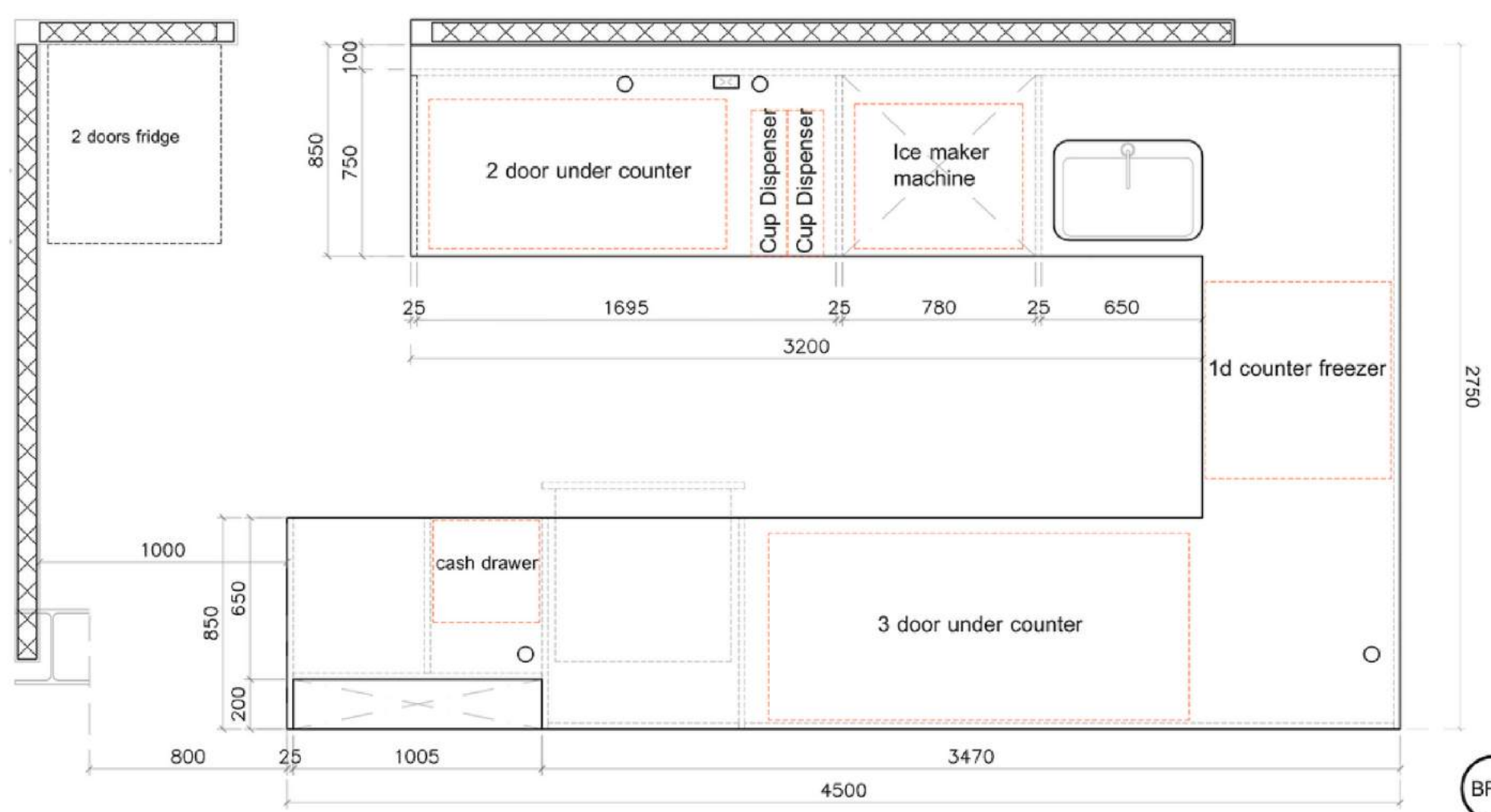
Date 21.02.2023

SCALE 1:25

Sheet No. ID-03-02-1



BF-2 TOP COUNTER PLAN SCALE 1:25



BF-2 UNDER COUNTER PLAN SCALE 1:25

Project name :

Beat Academy

Project Location :

Owner :

Architect :

Interior Designer :

Structural Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Drawing Title

General Notes

1. THIS DRAWING IS THE PROPERTY OF THE ARCHITECT DESIGN AUTOMATION OR ONE OF AFFILIATES. IT IS ISSUED SUBJECT TO RETURN UPON DEMAND AND IS NOT TO BE USED EXCEPT IN CONNECTION WITH THE PROJECT FOR WHICH IT IS INTENDED.
2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSIONS ONLY.

ลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาเป็นของสถาปนิก

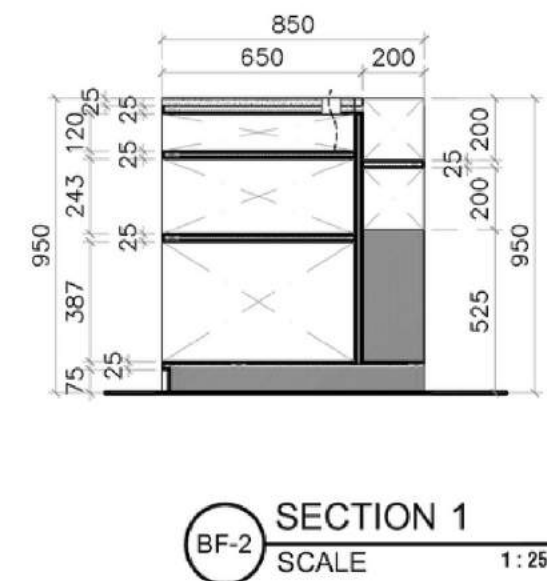
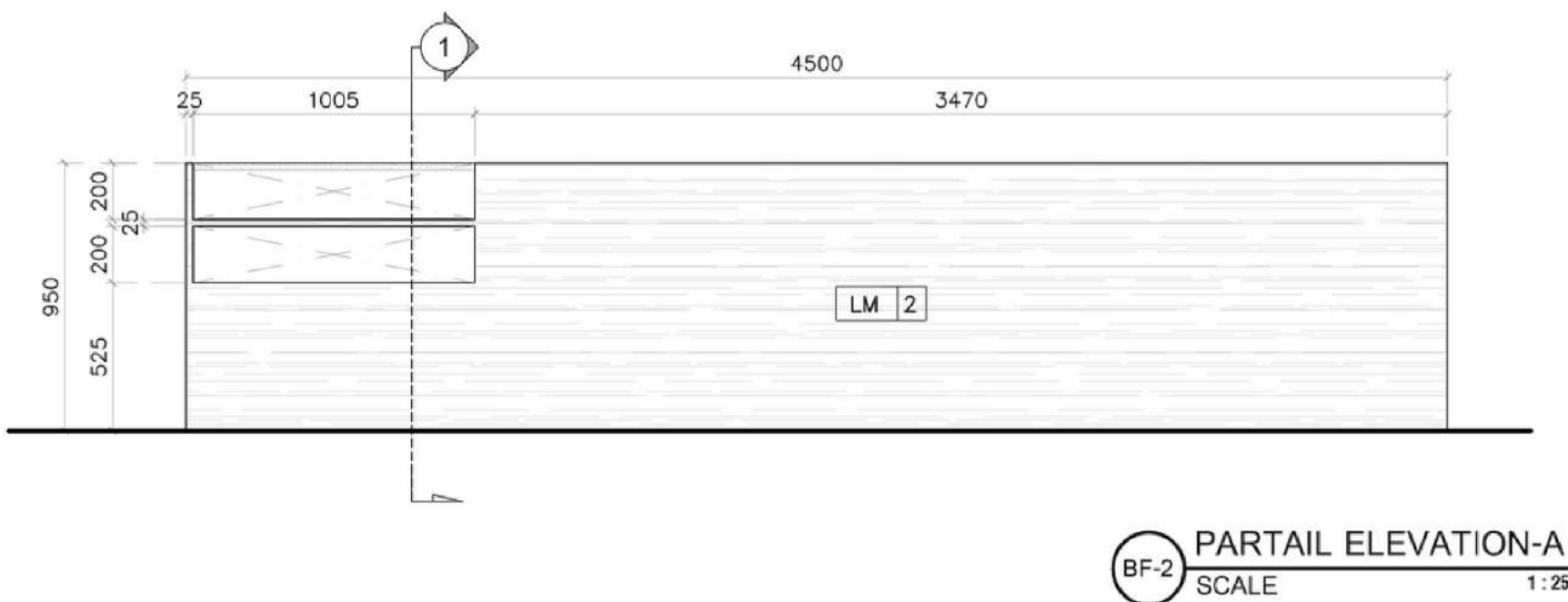
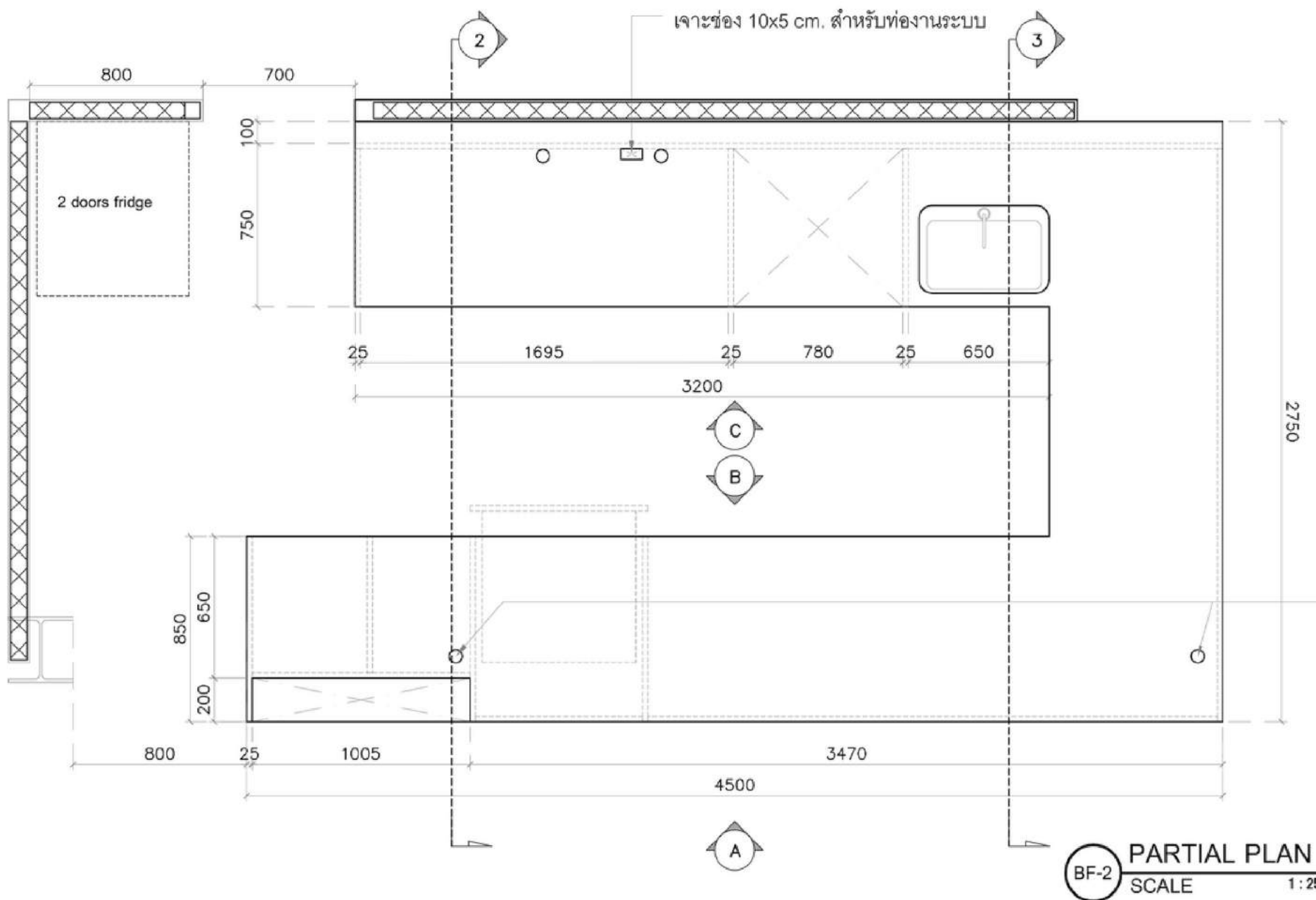
Drawn By

Checked By

Date 21.02.2023

SCALE 1:25

Sheet No. ID-03-02-2





Project name :

Beat Academy

Project Location :

Owner :

Architect :

Interior Designer :

Structural Engineer :

Electrical Engineer :

Mechanical Engineer :

Drawing Title

General Notes

- 1. THIS DRAWING IS THE PROPERTY OF THE ARCHITECT DESIGN AUTOMATION OR ONE OF AFFILIATES. IT IS ISSUED SUBJECT TO RETURN UPON DEMAND AND IS NOT TO BE USED EXCEPT IN CONNECTION WITH THE PROJECT FOR WHICH IT IS INTENDED.
- 2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE FIGURED DIMENSIONS ONLY.

ใช้สีกำกับและที่ทำงานใช้เท่านั้นไม่รวมติดจากแบบ

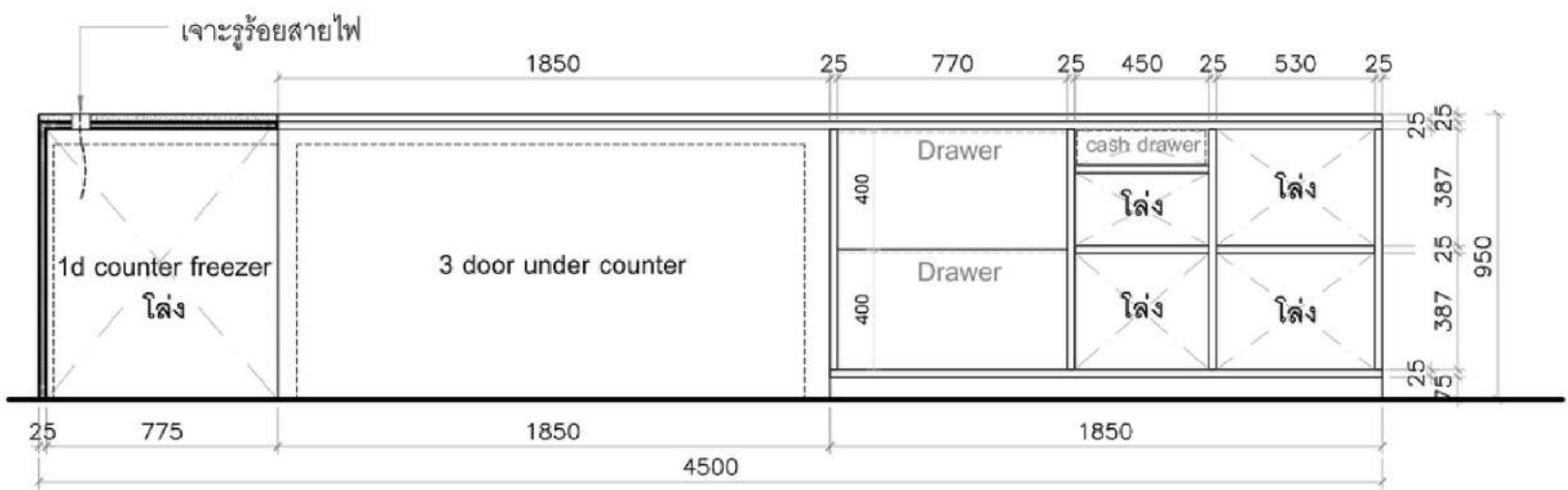
Drawn By

Checked By

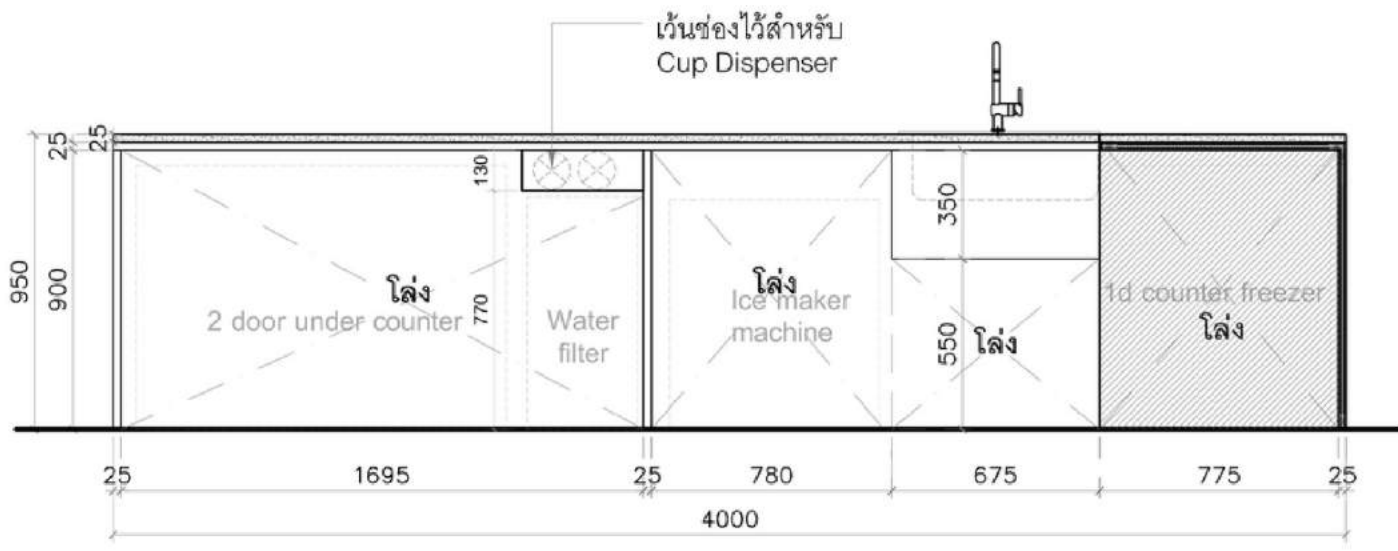
Date 21.02.2023

SCALE 1:25

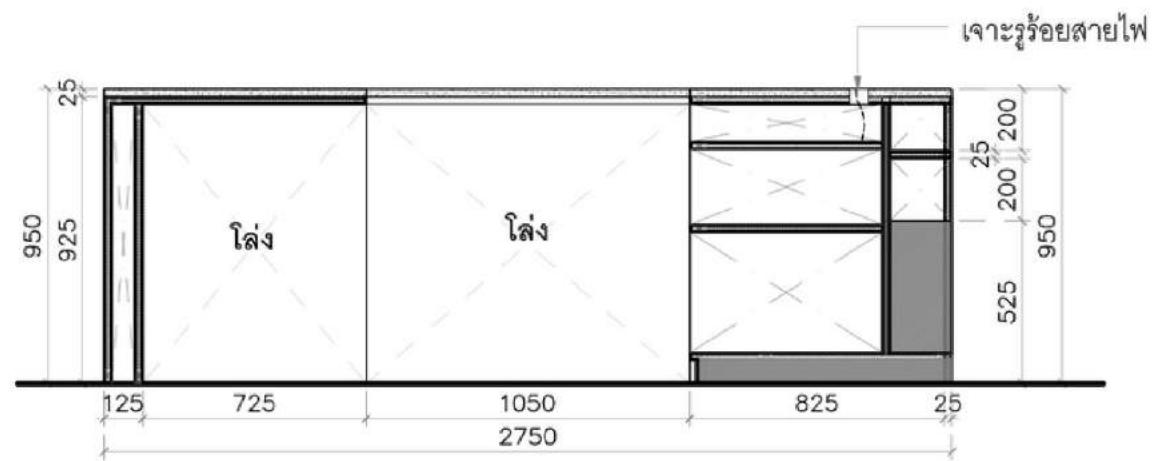
Sheet No. ID-03-02-3



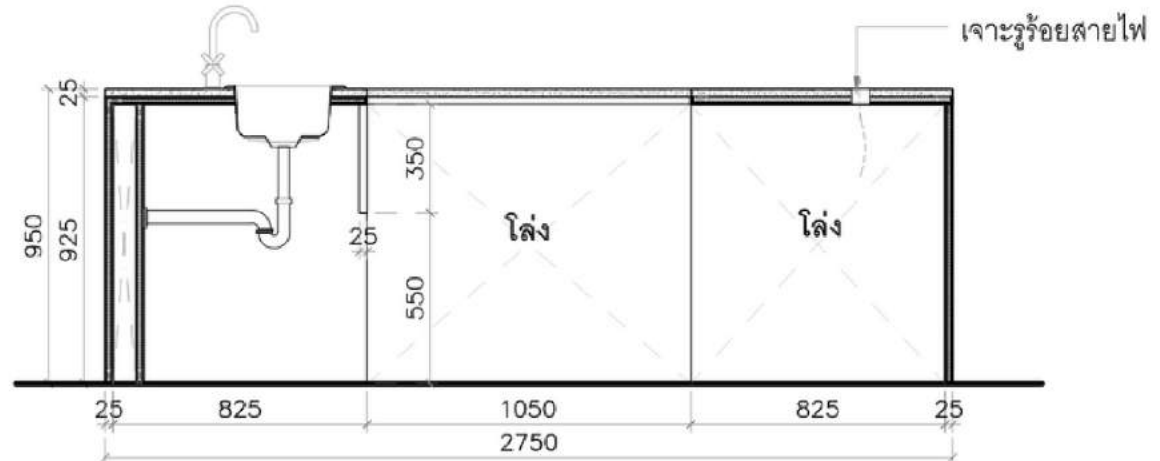
BF-2 PARTIAL ELEVATION-B SCALE 1:25



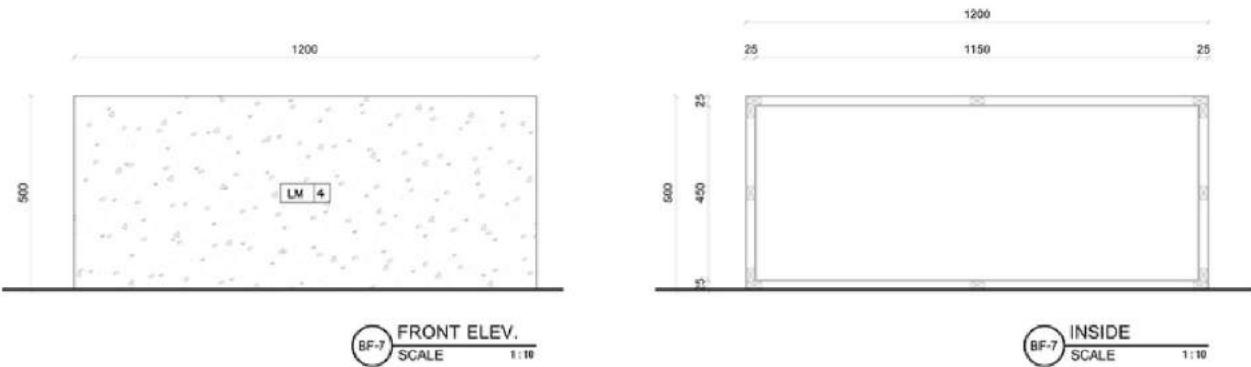
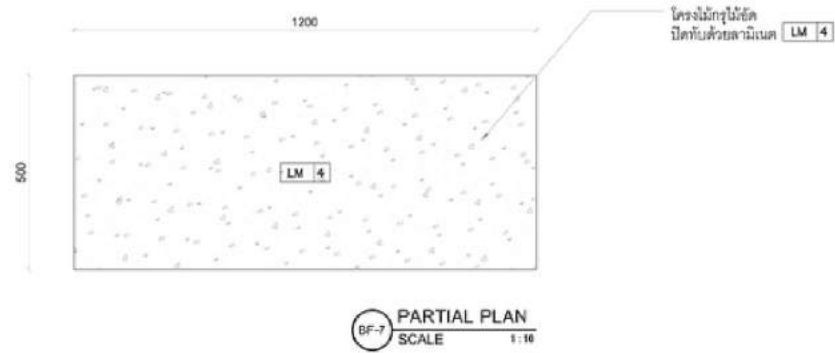
BF-2 PARTIAL ELEVATION-C SCALE 1:25



BF-2 SECTION 2 SCALE 1:25



BF-2 SECTION 3 SCALE 1:25



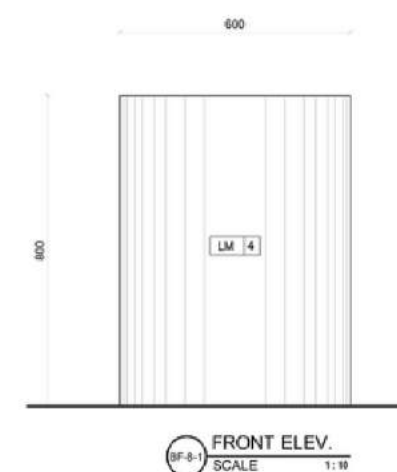
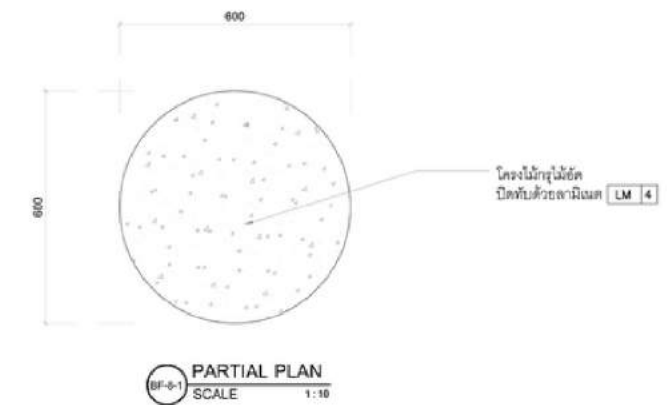
MET STUDIO

Project name : Beat Academy
 Project Location :
 Owner :
 Architect :
 Interior Designer :
 Structural Engineer :
 Electrical Engineer :
 Mechanical Engineer :

Drawing Title

General Notes
 1. This drawing is the property of the ARCHITECT. NO PART OF THIS DRAWING IS TO BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF THE ARCHITECT.
 2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE DIMENSIONS SHOWN ONLY.
 3. All dimensions are in millimeters unless otherwise specified.

Drawn By :
 Checked By :
 Date 27.01.2023
 SCALE 1:10 Sheet No. ID-03-07



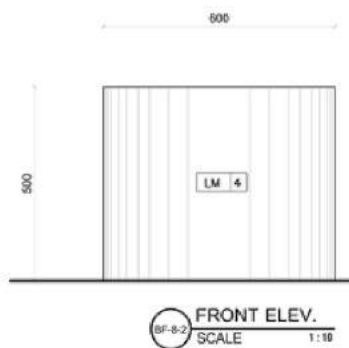
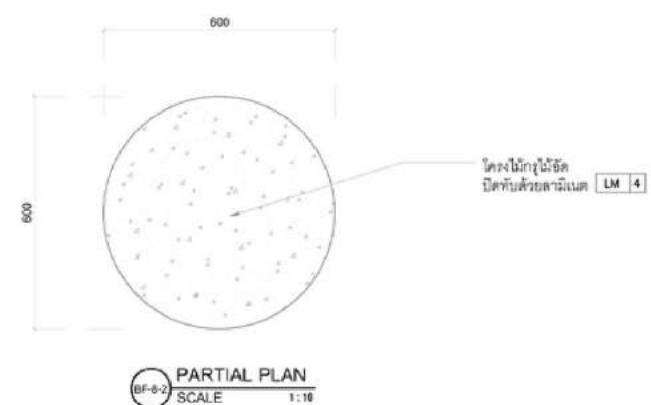
MET STUDIO

Project name : Beat Academy
 Project Location :
 Owner :
 Architect :
 Interior Designer :
 Structural Engineer :
 Electrical Engineer :
 Mechanical Engineer :

Drawing Title

General Notes
 1. This drawing is the property of the ARCHITECT. NO PART OF THIS DRAWING IS TO BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF THE ARCHITECT.
 2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE DIMENSIONS SHOWN ONLY.
 3. All dimensions are in millimeters unless otherwise specified.

Drawn By :
 Checked By :
 Date 27.01.2023
 SCALE 1:10 Sheet No. ID-03-08



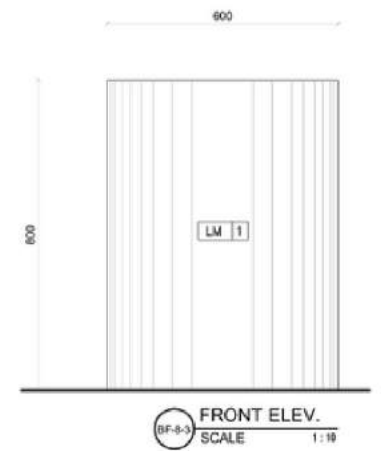
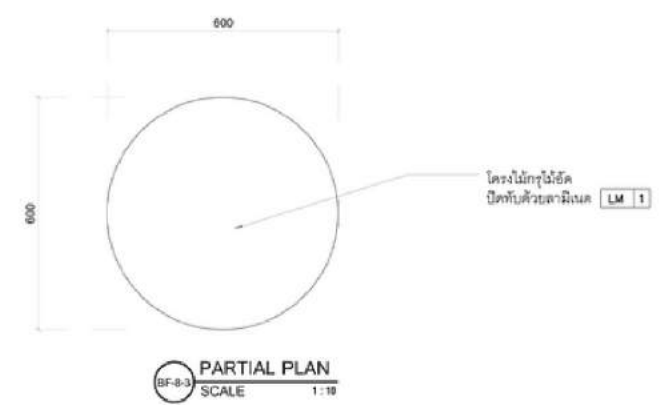
MET STUDIO

Project name : Beat Academy
 Project Location :
 Owner :
 Architect :
 Interior Designer :
 Structural Engineer :
 Electrical Engineer :
 Mechanical Engineer :

Drawing Title

General Notes
 1. This drawing is the property of the ARCHITECT. NO PART OF THIS DRAWING IS TO BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF THE ARCHITECT.
 2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE DIMENSIONS SHOWN ONLY.
 3. All dimensions are in millimeters unless otherwise specified.

Drawn By :
 Checked By :
 Date 27.01.2023
 SCALE 1:10 Sheet No. ID-03-08-2



MET STUDIO

Project name : Beat Academy
 Project Location :
 Owner :
 Architect :
 Interior Designer :
 Structural Engineer :
 Electrical Engineer :
 Mechanical Engineer :

Drawing Title

General Notes
 1. This drawing is the property of the ARCHITECT. NO PART OF THIS DRAWING IS TO BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF THE ARCHITECT.
 2. DO NOT SCALE THIS DRAWING. USE DIMENSIONS SHOWN ONLY.
 3. All dimensions are in millimeters unless otherwise specified.

Drawn By :
 Checked By :
 Date 27.01.2023
 SCALE 1:10 Sheet No. ID-03-08

INTERIOR / LANDSCAPE RENDERING



POSTER DESIGN

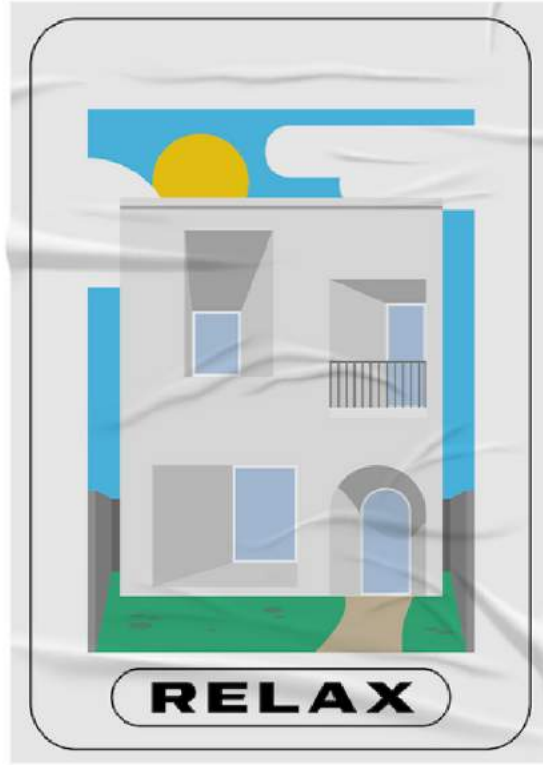
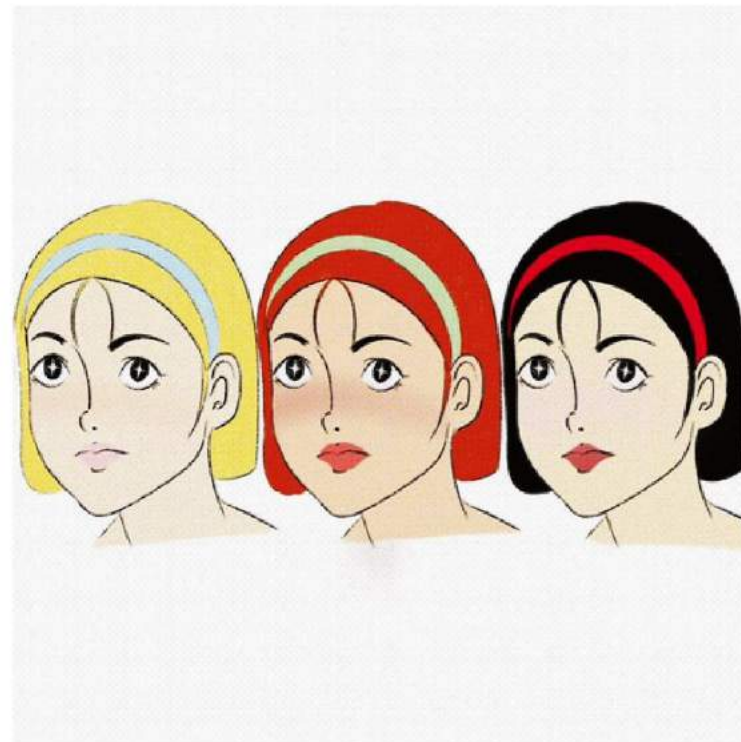


ILLUSTRATION DESIGN



INFOGRAPHIC

ADAPTABILITY

Convertibility
(ตัวอาคารมีสภาพที่พร้อมและเหมาะสมต่อการถูกเปลี่ยนรูปแบบหรือประเภทการใช้งานได้)

Expandability
(ตัวอาคารมีสภาพและลักษณะที่สามารถดัดแปลงหรือขยายขนาดของพื้นที่ใช้งานได้)

Flexibility
(ตัวอาคารมีสภาพที่พร้อมและเหมาะสมต่อการถูกปรับเปลี่ยนผังแปลน layout ให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องการใช้งานได้ดียิ่งขึ้น)

CHARACTER-DEFINING FEATURES

โครงสร้างของอาคาร (ตามโค้งในโค้งพื้นที่แสดงที่มีการออกแบบอย่างสวยงาม)

Detail ของฝ้า ราวบันได หน้าต่าง

พื้นที่โล่งกว้างสามารถดัดแปลงพื้นที่ซึ่งเข้ากันได้กับกิจกรรมได้ทุกประเภท

CONCEPT

คงลักษณะโดยรวมของอาคารไว้ ทั้งภายนอกและภายใน ไม่ควรเป็นโล่งกว้างมีพื้นที่ Blue stone แผ่นเรียบ และเพดานโค้งเก๋อย่างขนาดใหญ่ ตามแบบอย่างตลาดค้าเนื้อสัตว์ในยุโรป

Metropolitan Meat Market

ตั้งอยู่ทางตอนเหนือของเมืองเมลเบิร์น ใต้เป็นสถานที่จัดแสดงศิลปะอันมีชื่อเสียงของเมือง และพื้นที่ให้เช่าจัดกิจกรรม พิธีกรรม การประชุม สัมมนา คอนเสิร์ต เป็นต้น

หลังคาที่เป็นตลาดค้าขายเนื้อสัตว์ขนาดใหญ่ สร้างขึ้นเมื่อ ค.ศ.1890 ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของรัฐ และถือเป็นสัญลักษณ์สำคัญของประวัติศาสตร์การค้าขายเนื้อสัตว์ของเมืองเมลเบิร์น ตลาดแห่งนี้ถือกำเนิดขึ้นในปี ค.ศ.1874 ทำให้อาคารถูกทิ้งร้างไม่ได้รับการใช้งาน มีการนำพื้นที่ออกประมูลในตลาดอสังหาริมทรัพย์ แต่ก็ไม่ได้รับความสนใจมากนัก นอกจากการเช่าเพื่อเป็นคลังสินค้า

ต่อมา Craft Association of Victoria ได้ความสนใจโดยการแนะนำของกลุ่มศิลปินที่เล็งเห็นถึงคุณค่าดั้งเดิมและมองว่าตัวอาคารมีความเหมาะสมที่จะพัฒนาเป็นพื้นที่สร้างสรรค์ทางศิลปะ จึงได้นำเสนอเรื่องให้ Victorian Ministry for the Arts พิจารณาซื้ออาคารดังกล่าว มีการตั้งคณะกรรมการเพื่อประเมินคุณค่าทางงานศิลปกรรมที่ทางความเป็นไปได้เพื่อพัฒนาพื้นที่ จนกระทั่งนำเสนอเข้าสู่คณะรัฐมนตรีและทำการจัดซื้ออาคารในที่สุด

ในตอนแรกเริ่ม ตัวอาคารได้รับการปรับปรุงเพียงบางส่วนและใช้เพื่อการจัดแสดงศิลปะของคณะของรัฐ ดำเนินการโดยหอศิลป์บุ๊กวูดส์ (Bookwoods Gallery) ต่อมาจึงได้มีการปรับเปลี่ยนผังแปลนเพื่อจัดตั้งร้านค้าปลีกและงานฝีมือของชุมชน ใน ค.ศ.1982 จึงมีการระดมทุนเพื่อการปรับปรุงอาคารอีกครั้งจาก Victorian Ministry for the Arts และคณะกรรมการงานฝีมือ (Crafts Board of the Australia Council) โดยทำการปรับปรุงอาคารทั้งหมดจนสมบูรณ์ และเปิดเป็นศูนย์ศิลปะร่วมสมัยและพื้นที่จัดกิจกรรมใน ค.ศ.2004

