PORTFOLIO 2024

BANTHITA SOMPRASERTSAK

BANTHITA SOMPRASERTSAK

Educational Background

2020-Present
B.F.A. (Graphic Design),
Faculty of Fine and Applied Arts,
Chulalongkorn University

2014-2020
Rajavinit Mathayom School

Address

9/40 Charansanitwong Rd.
Bang Kruai District, Nonthaburi, 11130

Work Experience

2022 (June-August)
Internship at Punch Up

2023 (May-July)
Internship at FLO

Personal Interests

I'm intetested in Experimental Graphic Design.
I usually experiment with Typography and Photo to create a new visual for media, especially publication and visual identity.

Skills

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe After Effect
Adobe Premiere Pro
Cinema4D
Figma

Contacts

064-165-4781
ploybanthita.ai.psd@gmail.com

Instagram :
Line : herecomesparoy
@ployprrsarchive

2020

(1) SELF-INTRODUCTION
*CLASS PROJECT

TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Collage on bagasse paper

SIZE
A3

DESCRIPTION
My first project at university involved experimenting with objects and combining them into zine and also mood boards related to my interests at that time : fashion, music, social issue, and architecture.

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
คอลลาจบนกระดาษชานอ้อย

ขนาด
A3

เกี่ยวกับผลงาน
ผลงานชิ้นแรกในมหาวิทยาลัย โดยทดลองนำสิ่งที่สนใจในขณะนั้น เช่น แฟชั่น ดนตรี สถาปัตยกรรม ประเด็นสังคม มาประกอบกันเป็น zine และ mood boards

(1.1)

(1.2)

(1.3)

(1.1)	Fashion
(1.2)	Music
(1.3)	Social Issue
(1.4)	Architecture
(1.4.1)	Page 1-2
(1.4.2)	Page 3-4
(1.4.3)	Page 5-6

(1.4)

(1.4.1)

(1.4.2)

(1.4.3)

(2) ACAB
*CLASS PROJECT

TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Collage, Scanning

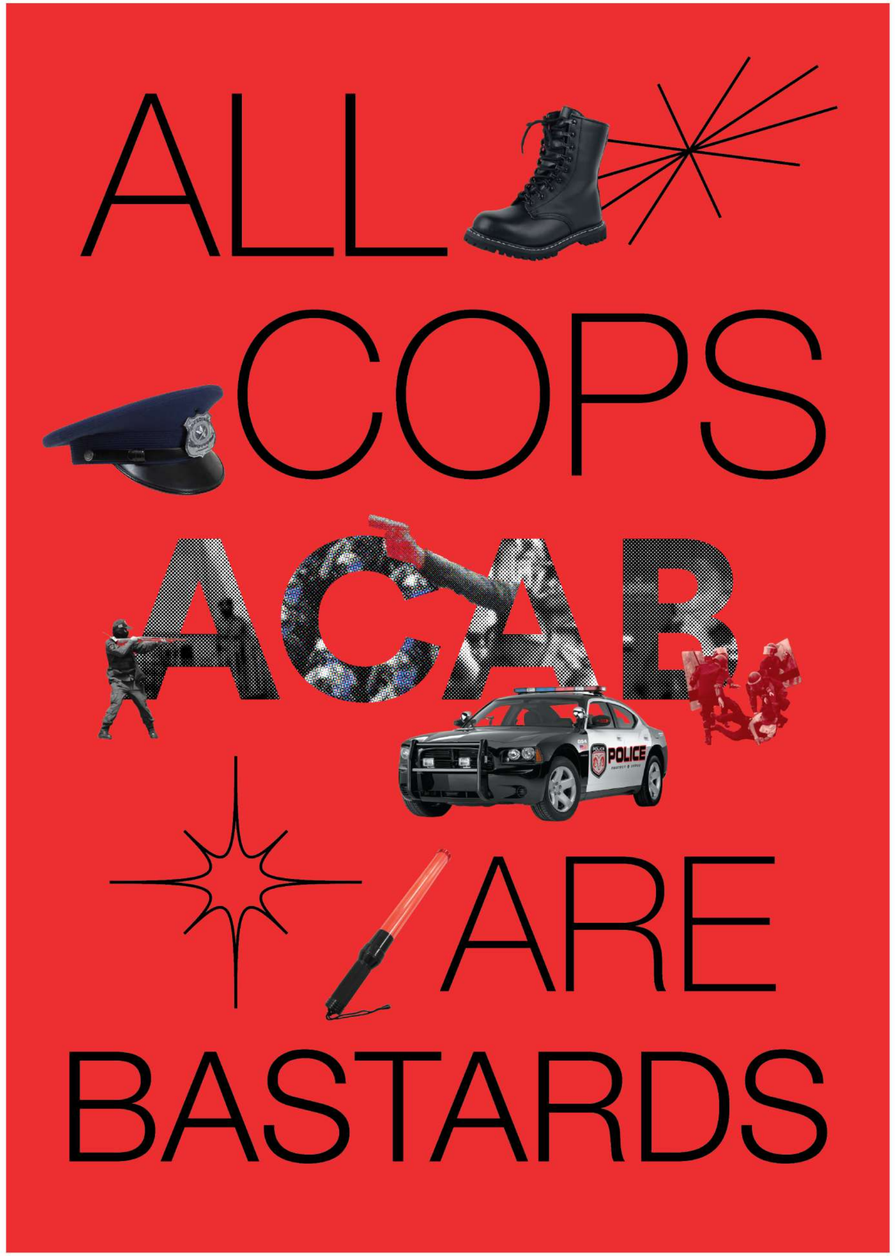
SIZE
A3

DESCRIPTION
ACAB is an acronym meaning “ALL COPS ARE BASTARDS” used as an political slogan associated with self-proclaimed dissidents who say they are subjected to political persecution and police brutality I use the pictures of Thai police and soldier from the internet and also my friend’s film photo to show about Thai police brutality and experiment by scanning the typography and moving them to create the stretch effect. It also got a natural paper texture from my process.

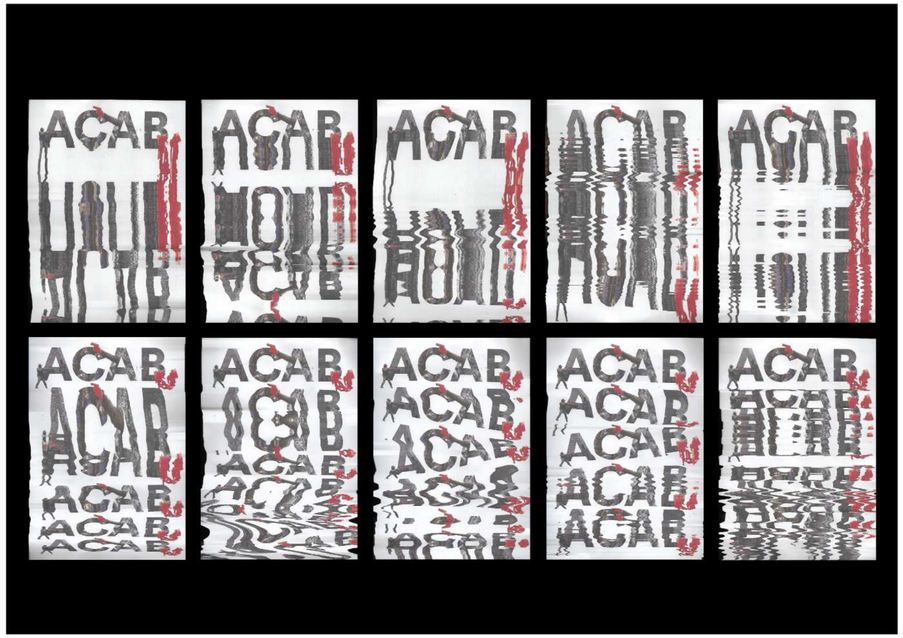
ประเภท เทคนิคและวัสดุ
คอลลาจ, สแกน

ขนาด
A3

เกี่ยวกับผลงาน
ACAB คืออักษรย่อของ “ALL COPS ARE BASTARDS” ซึ่งเป็นวลีที่ใช้ประณามความรุนแรงของตำรวจ รวมถึงทหาร จึงออกแบบตัวอักษรโดยนำภาพความรุนแรงของเจ้าหน้าที่ตั้งแต่อดีตจนปัจจุบันมาคอลลาจ และนำไปทดลองสแกนเพื่อให้เกิด Sretch Effect และ Texture กระดาษ



(2.1)



(2.2)

(2.1) Collage
(2.2) Scanning Experiments

2021

(3) CONTROL
*CLASS PROJECT

TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Typographic Poster (Deconstruct, Repetition)

SIZE
A3

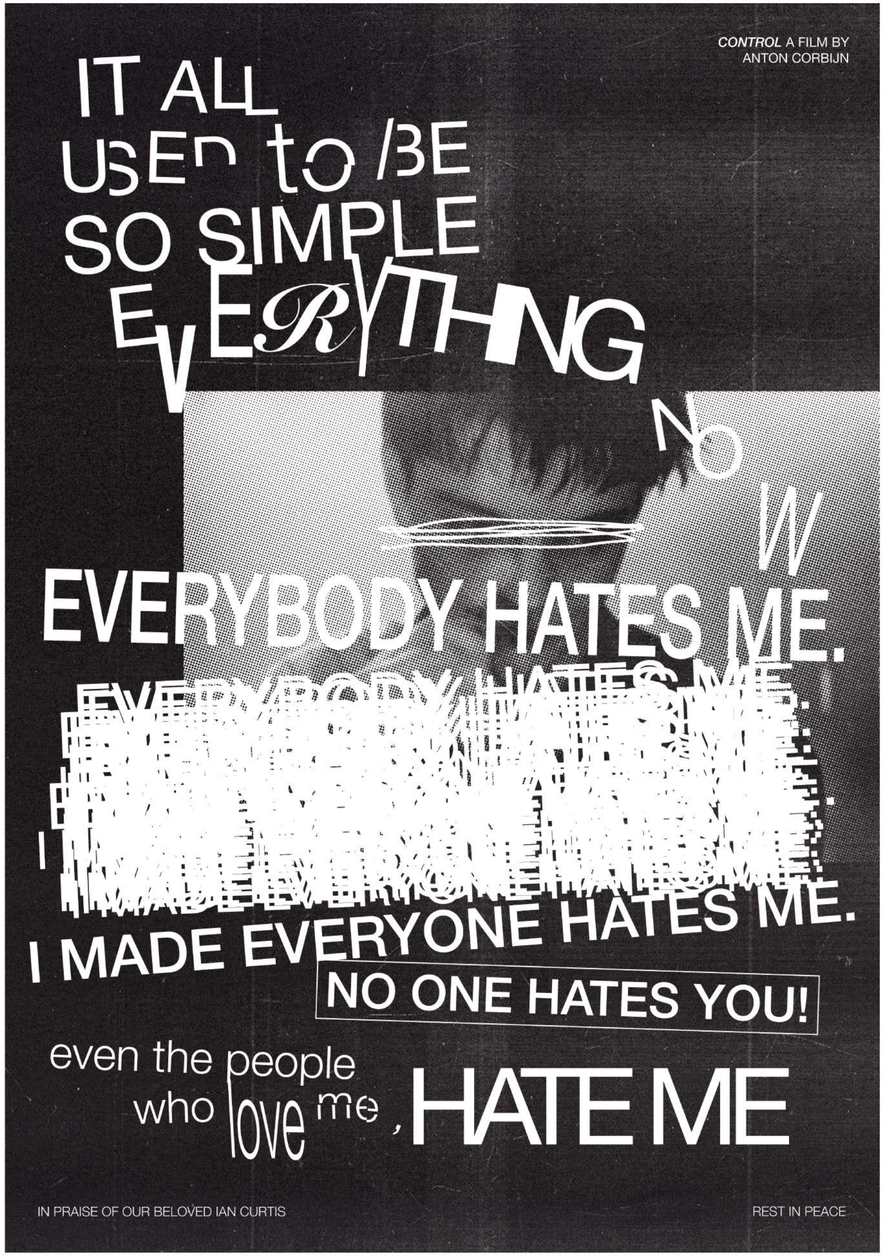
DESCRIPTION
Control (2007) is the biography of Joy Division lead singer Ian Curtis, taking his story from schoolboy days of 1973 to his suicide on the eve of the band's first American tour in 1980. I see Ian as Helvetica because he has such a simple look compared to other 70-80s frontmen while his mind was manic and intense also the way he suffered from epilepsy and depression is the reason why I use different typeface to make it more confused, deconstruct by cutting some of them, repeat the text (repetition).

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
ออกแบบ Typographic Poster (Deconstruct, การซ้ำ)

ขนาด
A3

เกี่ยวกับผลงาน
Control (2007) เป็นภาพยนตร์ชีวประวัติของ Ian Curtis นักร้องนำวง Joy Division

โดยเลือกใช้แบบอักษร Helvetica เพราะเอียนมีภาพลักษณ์ที่เรียบง่าย แต่มีการสอดแทรกแบบอักษรแบบอื่น รวมถึง Deconstruct ตัวอักษร และนำมาจัดวางให้ดูมีความสับสนยุ่งเหยิงเพื่อสื่อสารถึงชีวิตของเอียนที่ต้องเผชิญกับปัญหาต่าง ๆ รวมถึงโรคซึมเศร้าและลมบ้าหมู



(4) DISSOCIATION
*CLASS PROJECT

TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Typographic Poster (Experiment by using Distort & Transform Effect in Illustrator)

SIZE
A3

DESCRIPTION
For me, Dissociation means 'Dissociated' and based on research that this word is associated with dissociative disorder, which can be further sub-divided into about 4 disorders in the group, I made the typography look different and associated with dissociative identity disorder, so every character is designed differently.

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
ออกแบบ Typographic Poster (ทดลองใช้เอฟเฟค Distort & Transform ใน Illustrator)

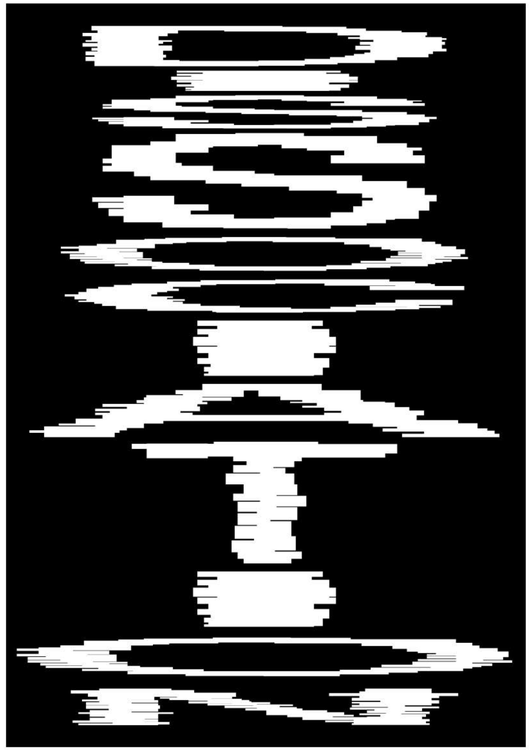
ขนาด
A3

เกี่ยวกับผลงาน
เกิดจากการตีความคำว่า Dissociation ซึ่งมีความหมายว่า ‘แยกออกจากกัน’ ซึ่งเป็นคำที่เกี่ยวข้องกับ Dissociative Disorder ซึ่งเป็นกลุ่มโรคทางจิตเวชชนิดหนึ่ง จึงออกแบบให้ทุกตัวอักษรมีความแตกต่างกันเพื่อสื่อสารถึงคำว่า Dissociation

(4.1)

(4.1) Version 2

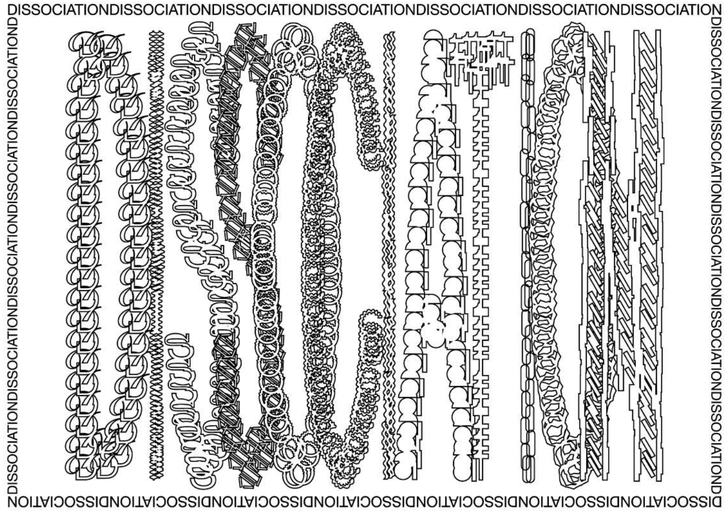
(4.2)



(4.3)

(4.2) Unused 1
(4.3) Unused 2
(4.4) Unused 3

(4.4)



(5) KON LA REUNG DIAOKAN

*CLASS PROJECT

TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Zine Printing (Matte), PP Matte Sticker

SIZE
A5 Zine

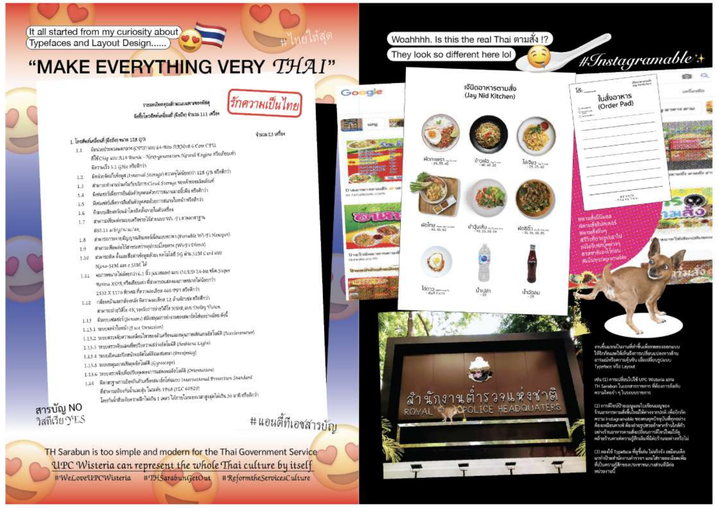
DESCRIPTION
A zine that revolves around experimenting with typography and layout to explore how they can influence audiences' emotions and perceptions. For instance, it examines the impact of altering typographic styles in official documents or signage, as well as redesigning layouts for a funeral services company and a popular car sticker design in Thailand. The content predominantly adopts a satirical and humorous tone, playing with irony and wit.

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
หนังสือทำมือพิมพ์โดยกระดาษด้าน, สติกเกอร์ด้าน

ขนาด
A5 Zine

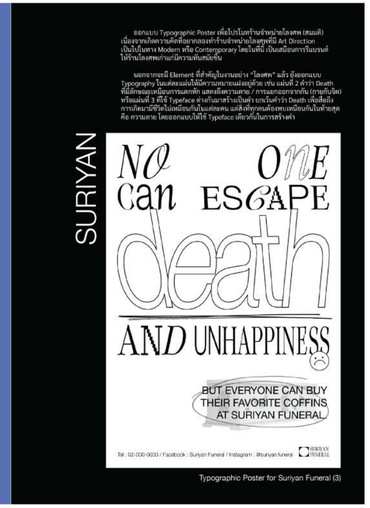
เกี่ยวกับผลงาน
เป็น Zine ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการทดลองเปลี่ยนแปลงรูปแบบของตัวอักษรไปจนถึงLayoutว่าจะส่งผลต่อความรู้สึกของผู้รับสารหรือไม่ เช่น การปรับเปลี่ยนรูปแบบอักษรในเอกสารราชการ หรือป้ายองค์กร การทดลองจัด Layout ใหม่ให้กับบริษัทขายโลงศพชื่อดังไปจนถึงทดลองออกแบบสติกเกอร์ท้ายรถใหม่ โดยเนื้อหาภายในเล่มส่วนใหญ่เป็นแนวเสียดสี ตลก

(5.1)


It all started from my curiosity about Typefaces and Layout Design.....
"MAKE EVERYTHING VERY THAI"
#ไทยให้สุด
รักความเป็นไทย
สารบัญ NO
วลีเด็ด YES
#แอนตี้กเชลาวบัญ
TH Sarabun is too simple and modern for the Thai Government Service
UPC Wisteria can represent the whole Thai culture by itself
#WeLoveUPCWisteria
#ThSarabunIsGetOut
#ReformtheServiceCulture

Woahhhh. Is this the real Thai ตามสั่ง !?
They look so different here lol
#Instagramable
เมนูอาหารตามสั่ง
(Jay Nid Kitchen)
ใบสั่งอาหาร
(Order Pad)
สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
ROYAL POLICE HEADQUARTERS

SURIYAN FUNERAL
Typographic Poster for Suriyan Funeral (1)
"DEATH IS NOT THE OPPOSITE OF LIFE, BUT A PART OF IT"
Typographic Poster for Suriyan Funeral (2)


SURIYAN
NO ONE can ESCAPE death AND UNHAPPINESS
BUT EVERYONE CAN BUY THEIR FAVORITE COFFINS AT SURIYAN FUNERAL
Typographic Poster for Suriyan Funeral (3)

ทาโฮมาาาาาาาา
Inbox

ธนบุรี
or
ทาโฮมา

MIKE PIROMPON
Ya Jai Kon JON
MIKE PIROMPON
YA JAI KON JON
IT'S NOT NECESSARY FOR THEM TO MOVE TO BANGKOK JUST TO WORK HERE. THE GOVERNMENT NEED TO GIVE WELFARE TO EVERYONE.

รอยยิ้มใส่ใจ
เลิกปลอม อีควาย ตำรวจพิมพ์
YASSification
เมืองไทย...พังแน่
เลิกปลอม อีควาย ตำรวจพิมพ์

ตัวอย่าง การใช้งาน
ติดไล่ถูกที่ ^^
YASSification
เมืองไทย...พังแน่

Adobe Illustrator 2020
nisit pic
เอกสาร
โลงศพ.ai
รายการ.ai
โลงศพ2.ai
ตามสั่ง.ai
คนละเรื่องเดียวกัน
A ZINE FOR EVERYONE, EVERYWHERE, EVERYTHING
เอาไว้ใส่ใน sketch
test-02.png
final project brief (typo).ai
sticker
sticker-01.png
cd-01.psd
cd-02.png
ป้าย.png
Kon La Rueang Diaokan
test cd.ai
finished 1-01.png
sticker-02.png
Banthita Somprasertsak 6341032035

(5.2)

(5.1) Overall
(5.2) Sticker

2022

(6) THE BIRTH OF HUNTER
*CLASS PROJECT

TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Identity Design (Mostly Illustrations)

SIZE
-

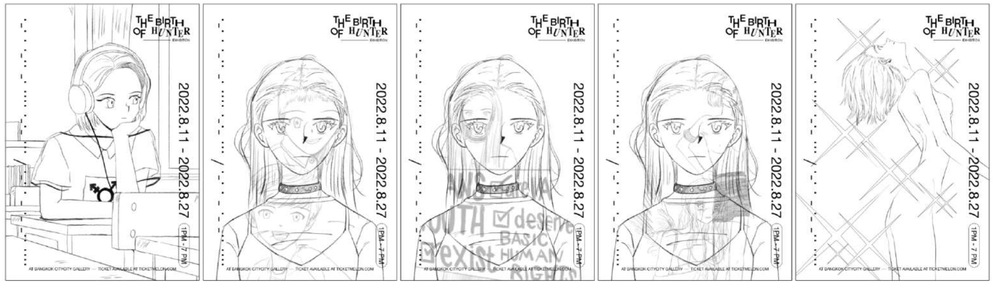
DESCRIPTION
Identity Design for "The Birth of Hunter" exhibition which narrates Hunter Schafer's life, the actress from the series "Euphoria," through reimagined art-work inspired by Neon Genesis Evangelion. This anime holds special significance for Hunter and is intertwined with her journey as a transgender indvidual, as mentioned in her interview.

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
ออกแบบอัตลักษณ์ (เทคนิคภาพประกอบ)

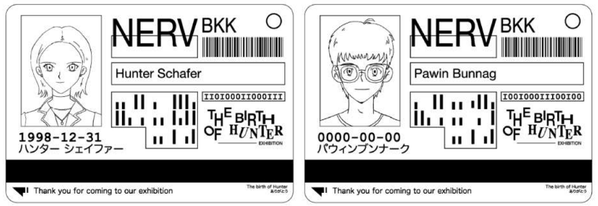
ขนาด
-

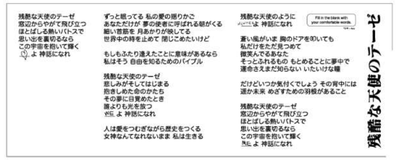
เกี่ยวกับผลงาน
ออกแบบอัตลักษณ์สำหรับนิทรรศการ “The Birth of Hunter” ที่ตีแผ่ชีวิตของ Hunter Schafer นักแสดงจากเรื่อง Euphoria

โดยเลือกเล่าเรื่องราวผ่านลายเส้นภาพประกอบของ Neon GenesisEvangelionที่วาดขึ้นมาใหม่เพราะเป็นการ์ตูนเรื่องโปรดของ Hunter และเป็นการ์ตูนที่เชื่อมโยงกับการเป็น Transgender ของ Hunter (จากบทสัมภาษณ์)


THE BIRTH OF HUNTER
EXHIBITION
2022.8.11 - 2022.8.27
(1PM - 7 PM)
AT BANGKOK CITYCITY GALLERY · TICKET AVAILABLE AT TICKETMELON.COM

THE BIRTH OF HUNTER
EXHIBITION
2022.8.11 - 2022.8.27
BANGKOK CITYCITY GALLERY
1PM - 7 PM


NERV BKK
Hunter Schafer
1998-12-31
ハンター シェイファー
THE BIRTH OF HUNTER
EXHIBITION
Thank you for coming to our exhibition
The birth of Hunter
NERV BKK
Pawin Bunnag
0000-00-00
パウィンブンナーク
THE BIRTH OF HUNTER
EXHIBITION
Thank you for coming to our exhibition
The birth of Hunter


残酷な天使のテーゼ

WRITE HERE

HUNTER SCHAFER'S
DAY MIXTAPE
Björk David Bowie
BADBADNOTGOOD

HUNTER SCHAFER'S
NIGHT MIXTAPE
ARCA Madonna
Charli XCX FKA Twigs
SOPHIE A. G. Cook

PAPER DOLL
Match your favorite outfit for Hunter.

HOW TO APPLY
YOUR TEMPORARY
HUNTER'S TATTOOS
ENJOY YOUR TATT!

THE BIRTH OF HUNTER
EXHIBITION
HOME
ABOUT
NEWS
MAP
MERCH
CONTACT
ABOUT
NEWS
Hunter's
ARKN.STUDIO
MAP
EXHIBITION ROOM
MERCH
CONTACT
ARKN.STUDIO
BANGKOK CITYCITY GALLERY

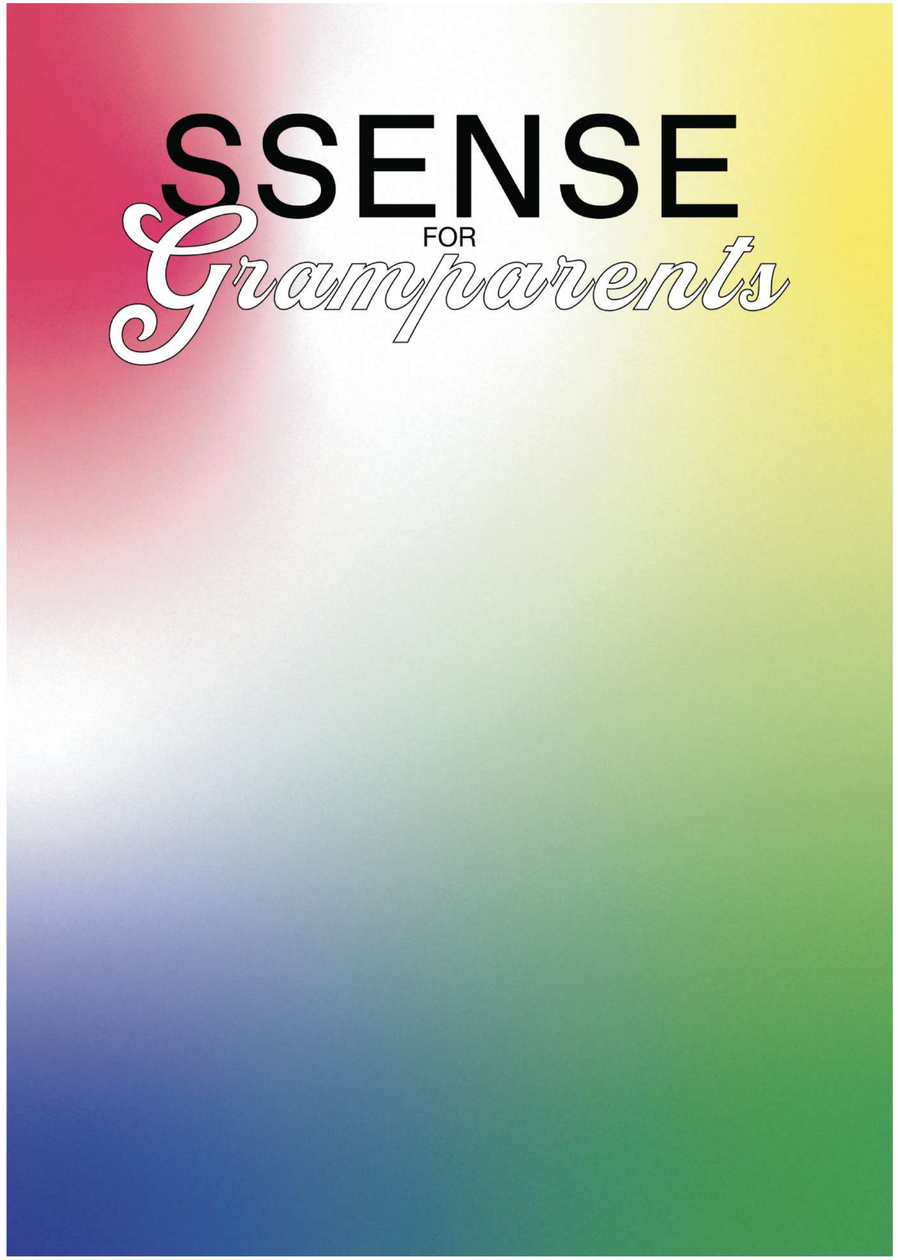
HUNTER SCHAFER'S DIARY

STAFF

THE BIRTH OF HUNTER
EXHIBITION
ORANGE WINE
オレンジワイン

(7) SSENSE FOR GRAMPARENTS

*CLASS PROJECT



TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Catalog Printing on Glossy Paper

SIZE
A4

DESCRIPTION
SSENSE is a platform primarily focused on selling designer brands, with the main target audience ranging from teenagers to working-age people. However, I intend to shift the perspective by curating outfits for elderly people, particularly those who look like Gramparents (inspired by the name of an Instagram account that shows trendy-looking elderly people). The concept is 'Oldies but Trendy,' aiming to provide fashionable options for elderly people.

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
แคตตาล็อกเล่ม (พิมพ์บนกระดาษเงา)

ขนาด
A4

เกี่ยวกับผลงาน
SSENSE เป็นแพลตฟอร์มขายสินค้าที่เน้นขาย Designer Brands เป็นหลัก ซึ่งกลุ่มเป้าหมายหลัก คือ วัยรุ่นจนถึงวัยทำงาน

แต่ต้องการปรับเปลี่ยนมุมมองเป็นการจัดเซตเสื้อผ้าให้กับผู้สูงอายุ โดยเฉพาะผู้สูงอายุลักษณะแบบ Gramparents (มาจากชื่อ Account บน Instagram ที่รวบรวมภาพผู้สูงอายุในชุดที่ทันสมัย) ภายใต้แนวคิด ‘Oldies but Trendy’

สามารถดูรายละเอียดเพิ่มได้ใน Google Drive

(8) WA! MAGAZINE
*CLASS PROJECT

TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Magazine Printing on Green Read Paper

SIZE
A4

DESCRIPTION
WA! Magazine is a magazine that presents interesting things in South Korea under the concept of 'Hidden scene that rarely seen.' It shows fascinating things that may not be widely known, akin to hidden scenes seeking to be discovered and appreciated by readers.

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
นิตยสาร (พิมพ์บนกระดาษถนอมสายตา)

ขนาด
A4

เกี่ยวกับผลงาน
WA!Magazineเป็นนิตยสารที่นำเสนอสิ่งที่น่าสนใจในประเทศเกาหลีใต้ ภายใต้แนวคิด ‘Hidden scenes that are rarely seen’ซึ่งเป็นสิ่งที่น่าสนใจแต่อาจยังไม่เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากนัก เปรียบเสมือน Hidden Scene ที่ต้องการให้คนมาทำความรู้จักมากขึ้น

สามารถดูรายละเอียดเพิ่มได้ใน Google Drive

(9) HAVE YOU EVER ACTED LIKE THIS, OR IS IT JUST ME?

*CLASS PROJECT

TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Zine Printing on Green Read Paper

SIZE
A5

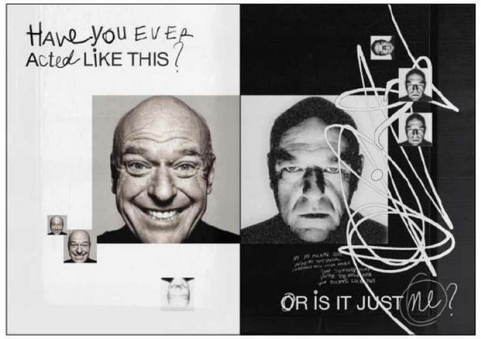
DESCRIPTION
"Have you ever acted like this, or is it just me?" is a zine designed under the theme "Unorthodox Paradox" and the concept "Two sides of mine." The content is about the tendency to argue with myself and the contradictions in me.

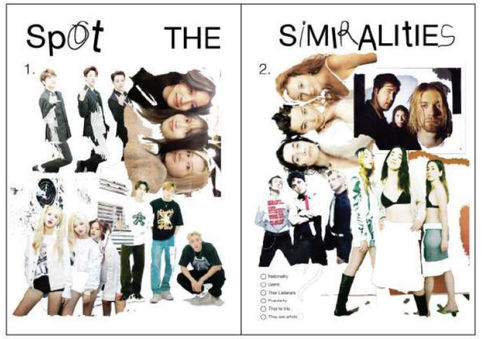
ประเภท เทคนิคและวัสดุ
หนังสือทำมือ (พิมพ์บนกระดาษถนอมสายตา)

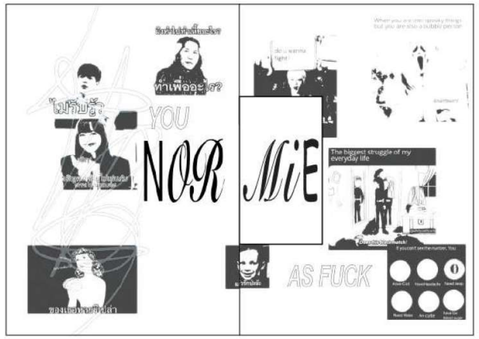
ขนาด
A5

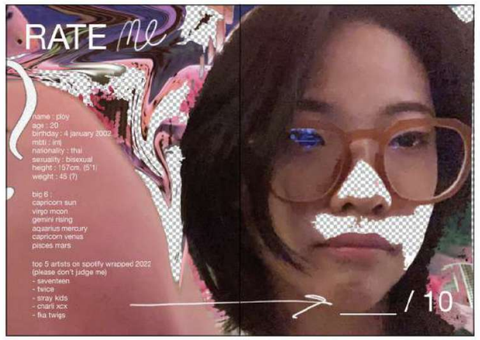
เกี่ยวกับผลงาน
Have you ever acted like this, or is it just me? เป็น Zine ที่ออกแบบภายใต้หัวข้อ Unorthodox Paradox และแนวคิด Two sides of mine

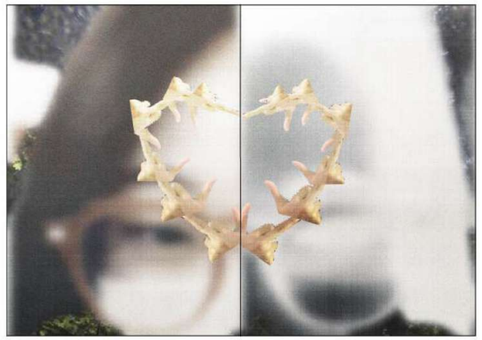
เนื้อหาภายในเล่มเกี่ยวกับนิสัยที่ชอบเถียงกับตัวเองไปมาในใจ รวมถึงมีความย้อนแยงในตัวเองอยู่หลาย ๆ เรื่อง











สามารถดูรายละเอียดเพิ่มได้ใน Google Drive

2023

(10) PAUL THEK’S TEACHING NOTES

*CLASS PROJECT

Can you construct a functioning lamp that illustrates the concept of freedom?

TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Poster

SIZE
A4

DESCRIPTION
This design project is a part of Issue Graphic Design class. The works are inspired by Paul Thek's questions, where each week, the objective is to create diverse styles of work. This includes exploring my own Design Movement and blending various types of work to create new designs.

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
โปสเตอร์

ขนาด
A4

เกี่ยวกับผลงาน
เป็นโปรเจคส่วนหนึ่งของวิชา Issue Graphic Design ที่นำคำถามของ Paul Thek มาออกแบบ โดยจะเปลี่ยนสไตล์ทุกสัปดาห์ รวมไปถึงมีการออกแบบ Design Movement ของตัวเอง

(10.1)

Paul Thek "Teaching Notes: 4-Dimensional Design"

1. Name, age, birthdate, place of birth, position in family, nationality, religion, education, hobbies, career plans, parents' education, parents' birthplace, parents' religion
2. Where do you live now? With whom? For how long?
   What income do you have? From what source? What property do you own?
3. What are your requirements in a friend? Lover? Mate?
   What kind of art do you like? Painting? Sculpture? Music?
   What do you read? How often?
   Do you buy books? Records?
   What is your favorite color?
   What are your politics?
   Have you ever been seriously ill? Serious accidents?
4. What do you do on a date?
   What is the purpose of dating?
   Do you believe in premarital sex?
   What happens after death?
5. Tell us about other members of your family.
   Tell us about a close friend.
   Tell us about someone who inspires you.
   Tell us about the most exciting thing you ever saw, did.
6. How many rooms are there in your home?
   How many floors? What floor do you live on?
   Do you have your own room? Do you share it? With whom?
   What does your room look like?
   On what do you sleep? In what? In what position?
7. Do you take baths or showers? Do you use perfumes or deodorants?
   What style or look do you prefer?
   Are you interested in sports? Which? How often?
   Do you believe in abortion? Do your parents?
8. What is your worst physical feature? Your best?
   What is the main source of difficulty between you and your parents? Teachers? Friends?
9. What annoys you the most in others?
   What kind of teacher do you prefer?
   If you were a teacher what would you propose?
   How would you grade your students?
10. What is eternity? What is love? What is art?
    What is a symbol? What is religion? What is psychology?
11. Who are your role models?
    Who is the person closest to you at the moment?
    Who is the person physically closest to you at the moment?
    What in your life is your greatest source of pleasure?
12. How do you know you love someone?
    How do you know that someone is interested in you?
    How do you know that you are happy, sad, nervous, bored?
    What does this school need? This room? You? This city? This country?
13. What is abstraction?
    What is a mystery religion?
    What would it be like if you behaved with absolute power?
14. Redesign a rainbow.
    Make a French-curve rainbow.
    Design a labyrinth dedicated to Freud, using his photo and his writings.
15. Design a Torah.
    Design a monstrance.
16. Illustrate the Godhead.
    Add a station of the cross.
    Design an abstract monument to Uncle Tom.
17. What is a good temple? A bad temple?
    Who is your favorite character in the Bible?
    Who is your favorite character in Gone With the Wind?
18. What is an icon?
    Why does an icon have to be human?
19. What is sacred? Profane?
20. What is the most beautiful thing in the world?
21. Make a paperdoll of yourself.
22. What is theology? What is secular?
    Explain the Zen doctrine in your own words. What does it mean?
    What does it mean "In the beginning was the Word"?
23. Can you find a book on making sculptures of paper?
    Make a spaceship out of a cereal box.
    Make a paper chain out of a book.
24. Redesign the human genitals so that they may be more equitable.
    Design a feminist crucifixion scene.
25. Design something to sell on the street corner.
    Design something to sell to the government.
    Design something to put on an altar.
    Design something to put over a child's bed.
    Design something to put over your bed when you make love.
    Make a monkey out of clay.

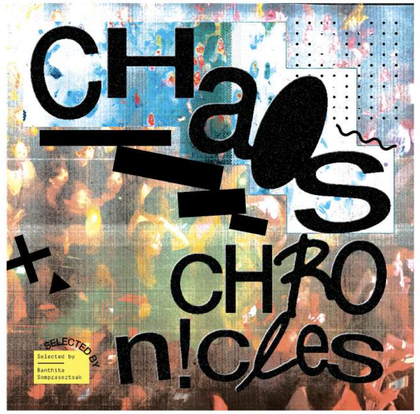
(10.1) Paul Thek "Teaching Notes: 4-Dimensional Design

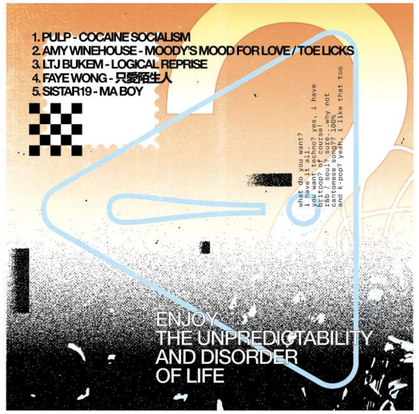
Week 7 : Early 90s Design

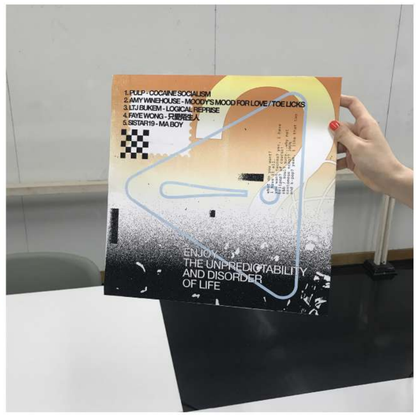
Week 9 : Love (Early 90s) + Hate (80s Memphis)

Week 10 : Experimental New Grunge Wave (My Movement)

(11) RECORD SLEEVE
*CLASS PROJECT







TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Record Sleeve

SIZE
12.75″ x 12.75″

DESCRIPTION
Design vinyl sleeves by blending various types of work. there are 3 prototype before getting the final design, As I like or my friend's Movement, my movement and my love/hate.

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
ซองแผ่นเสียง

ขนาด
12.75” x 12.75”

เกี่ยวกับผลงาน
ออกแบบซองแผ่นเสียงโดยนำสไตล์งานประเภทต่าง ๆ มาออกแบบใหม่โดยก่อนเป็น Final Design ต้องออกแบบดังนี้

1. สไตล์ที่ชอบ หรือ Design movement ของเพื่อน
2. Design Movement ของตัวเอง
3. Love/Hate Design movement ของตัวเอง

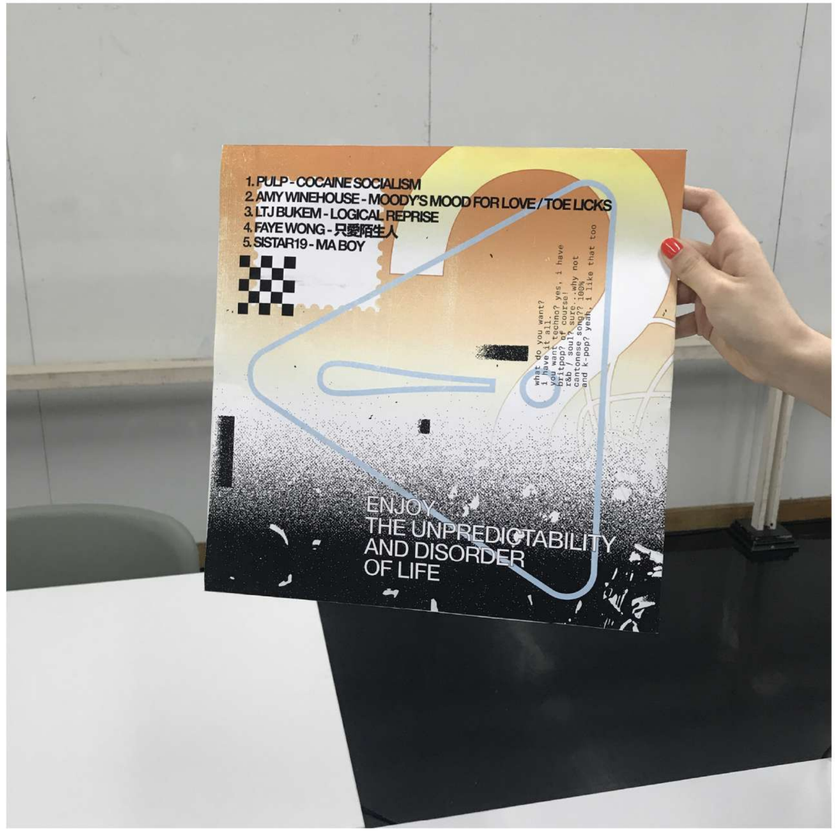
(11.1)

(11.1) First Sketches

(11.2)

(11.2) Second Sketches

CHAOS
+
CHRO
n!cles
SELECTED BY
Selected by
Banthita
Somprasertsak


1. PULP - COCAINE SOCIALISM
2. AMY WINEHOUSE - MOODY'S MOOD FOR LOVE / TOE LICKS
3. LTJ BUKEM - LOGICAL REPRISE
4. FAYE WONG - 只愛陌生人
5. SISTAR19 - MA BOY
what do you want?
i have it all.
you want techno? yes, i have
britpop? of course!
r&b soul? sure...why not
cantonese song? 100%
and k-pop? yeah, i like that too
ENJOY
THE UNPREDICTABILITY
AND DISORDER
OF LIFE

(12) FKA TWIGS WEBSITE
*CLASS PROJECT

TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Website Design on Figma

SIZE
1512 x 982 (Macbook Pro 14”)

DESCRIPTION
A website design for fka twigs that blends her identity into the website, showcasing her genre-bending style and drawing on a variety of styles through the design.

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
ออกแบบเว็บไซต์บน Figma

ขนาด
1512 x 982 (Macbook Pro 14”)

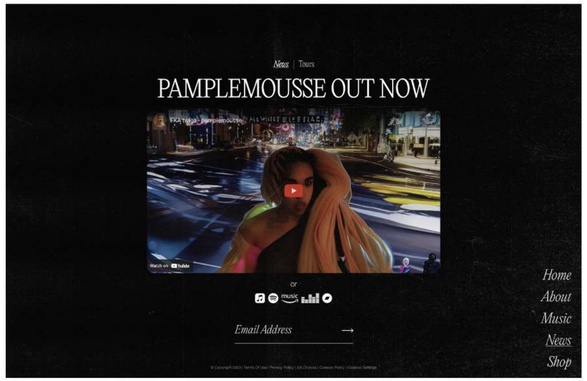
เกี่ยวกับผลงาน
ออกแบบเว็บไซต์สำหรับศิลปินชาวอังกฤษ FKA Twigs โดยผสมผสานอัตลักษณ์ความเป็นตัวตนของเธอผ่านสไตล์การทำเพลงของเธอ

(12.1)

(12.2)

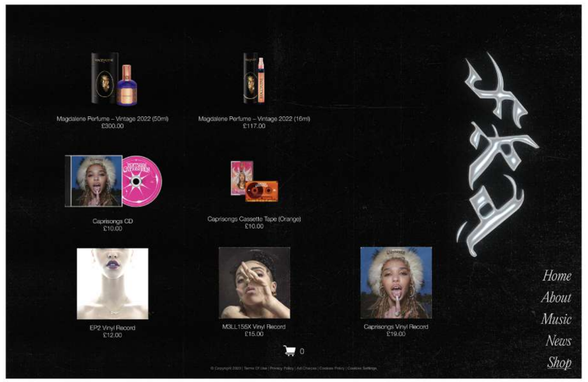
(12.3)

(12.4)



(12.1) Home
(12.2) About
(12.3) Discography
(12.4) News
(12.5) Merch

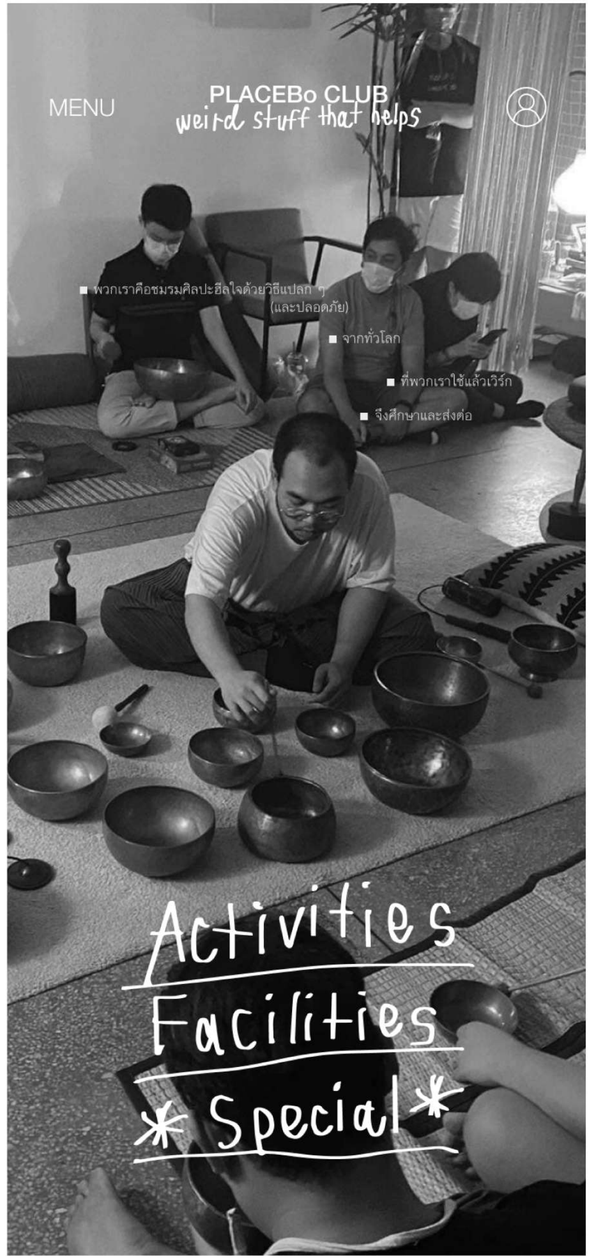
(12.5)



สามารถดูรายละเอียด (Prototype) เพิ่มได้ใน Instagram : @ploypprrsarchive

(13) PLACEBO CLUB WEBSITE

*CLASS PROJECT



TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Website Design on Figma

SIZE
390 x 844

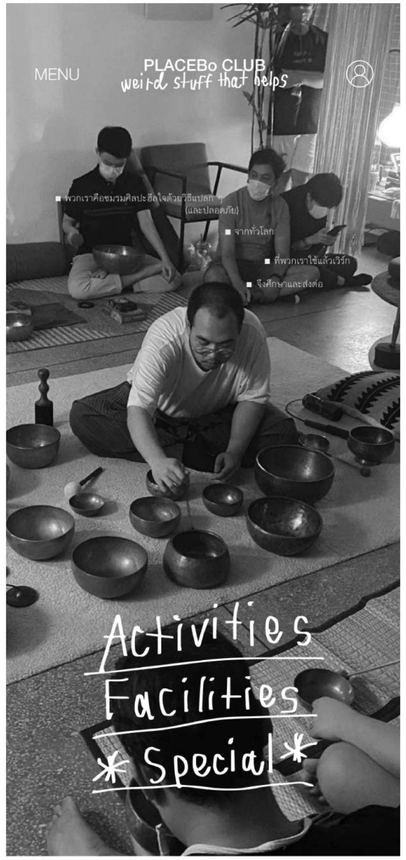
DESCRIPTION
An event booking website design for PLACEBo CLUB, a club of four members practicing esoteric healing arts located in Bangkok, Thailand. Using their iconic art style blending with new design.

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
ออกแบบเว็บไซต์บน Figma

ขนาด
390 x 844

เกี่ยวกับผลงาน
ออกแบบเว็บไซต์สำหรับจองกิจกรรมของ PLACEBo Club

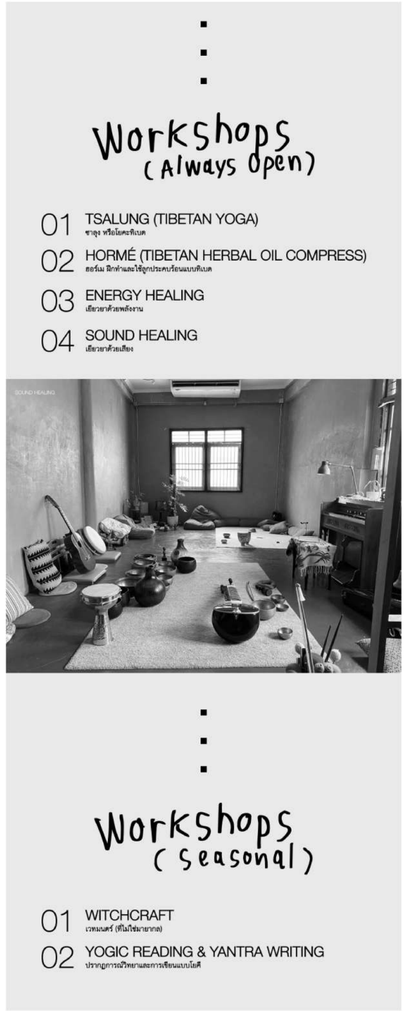
(13.1)



(13.2)

(13.1) Home
(13.2) Activity 1
(13.3) Activity 2

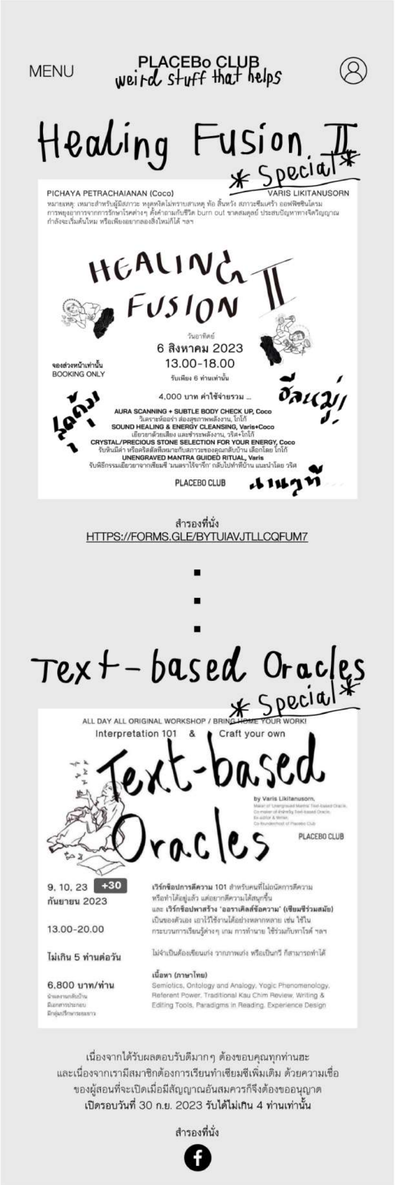
(13.3)



สามารถดูรายละเอียด (Prototype) เพิ่มได้ใน Instagram : @ploypprrsarchive

(13.4)

(13.5)

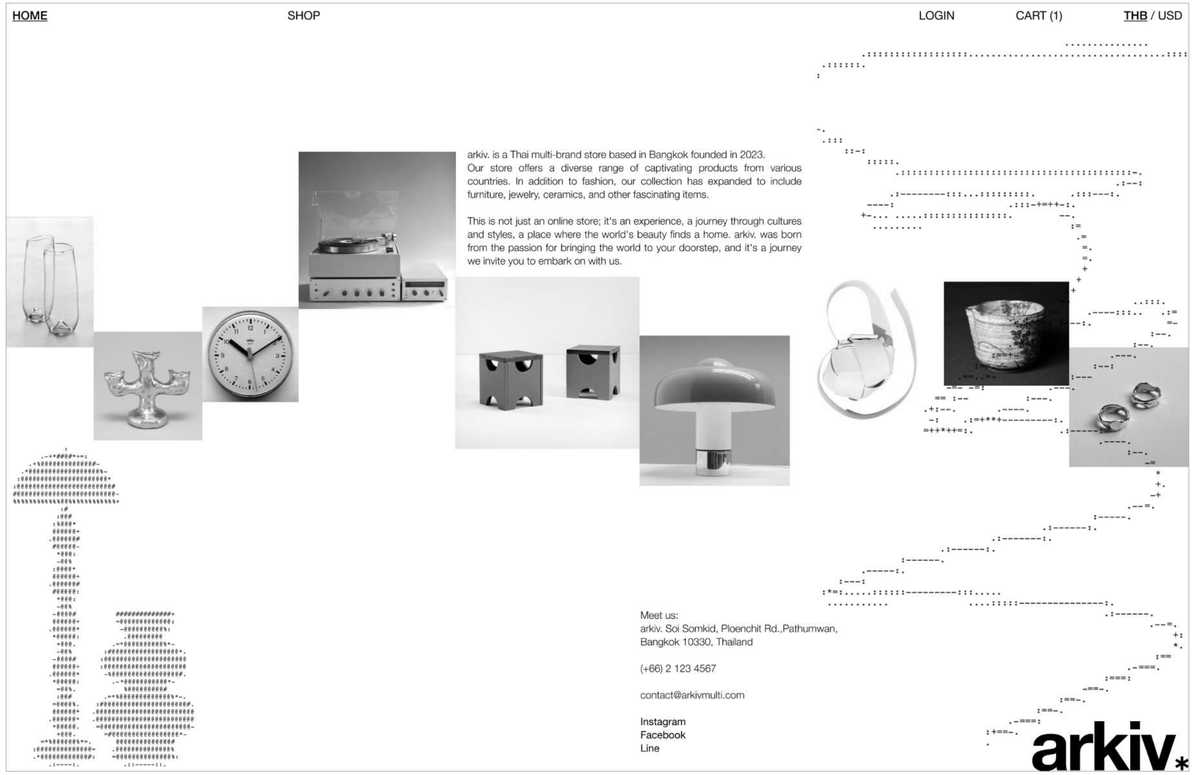


(13.4) Booking
(13.5) Offer
(13.6) Facility / Contact

(13.6)

สามารถดูรายละเอียด (Prototype) เพิ่มได้ใน Instagram : @ployprrsarchive

(14) ARKIV. WEBSITE
*CLASS PROJECT



TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Website Design on Figma

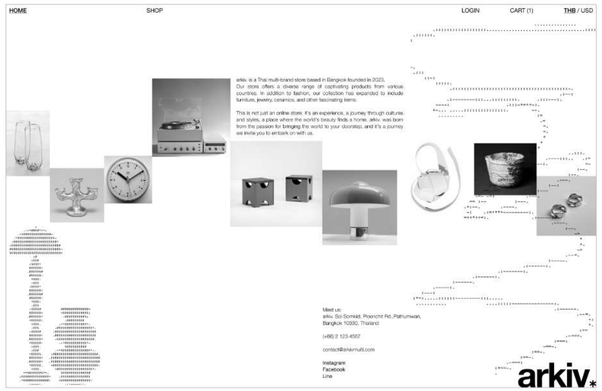
SIZE
1512 x 982 (Macbook Pro 14”)

DESCRIPTION
A website design for a (fake) multi-brand store website based in Bangkok that offers a diverse range of captivating products from various countries. The collection includes fashion, furniture, jewelry, ceramics, and other fascinating items. The design incorporates ASCII art and a contemporary layout for a simple yet unique look.

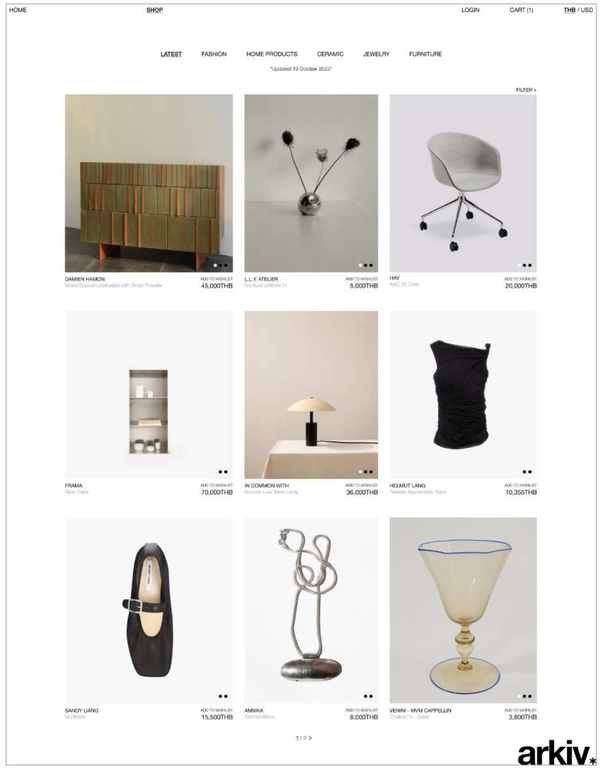
ประเภท เทคนิคและวัสดุ
ออกแบบเว็บไซต์บน Figma

ขนาด
1512 x 982 (Macbook Pro 14”)

เกี่ยวกับผลงาน
ออกแบบเว็บไซต์สำหรับร้าน Multi-brand “ARKIV.” โดยผสมผสาน ASCII art ร่วมกับการวาง Layout ที่ร่วมสมัยเรียบง่าย



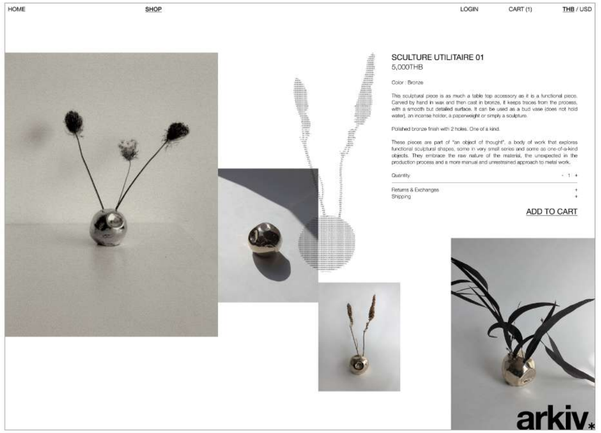
(14.1)



(14.2)

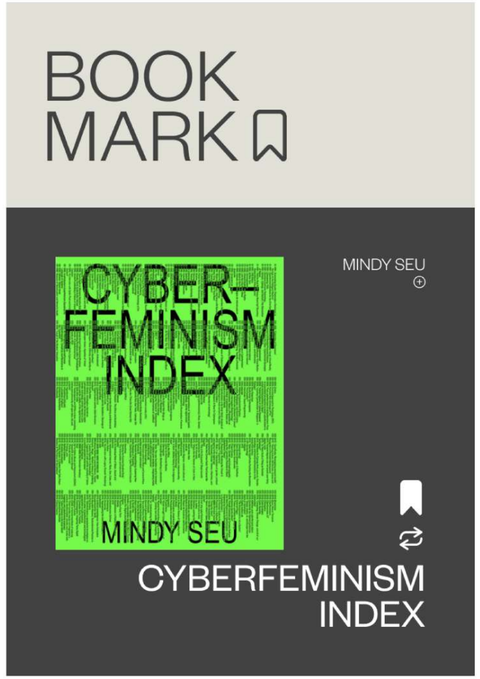
(14.1) Home
(14.2) All Product
(14.3) Single Product

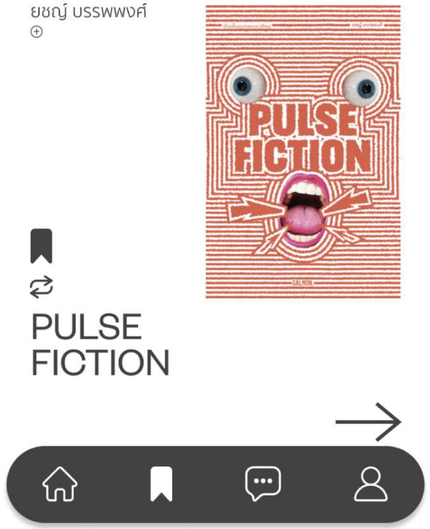
(14.3)



สามารถดูรายละเอียด (Prototype) เพิ่มได้ใน Instagram : @ploypprrsarchive

(15) READLY. APPLICATION
*CLASS PROJECT





TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Application Design on Figma

SIZE
390 x 844

DESCRIPTION
A book rental application designed for people who love reading but struggle with the high costs of books nowadays. The application features a simple, user-friendly interface with a color scheme suitable for reading, using #E2E1D6 and #424242 as the main colors, creating a great combination for book enthusiasts."

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
ออกแบบแอพพลิเคชั่นบน Figma

ขนาด
390 x 844

เกี่ยวกับผลงาน
ออกแบบแอพพลิเคชั่นเช่ายืมหนังสือสำหรับคนรักหนังสือ แต่ประสบปัญหาเรื่องราคาหนังสือที่แพงจนเกินเอื้อมในปัจจุบัน ตัวแอพพลิเคชั่นมีการออกแบบให้เรียบง่าย ใช้งานง่ายด้วยการเลือกใช้สีที่เหมาะกับการใช้งานบนจอโทรศัพท์

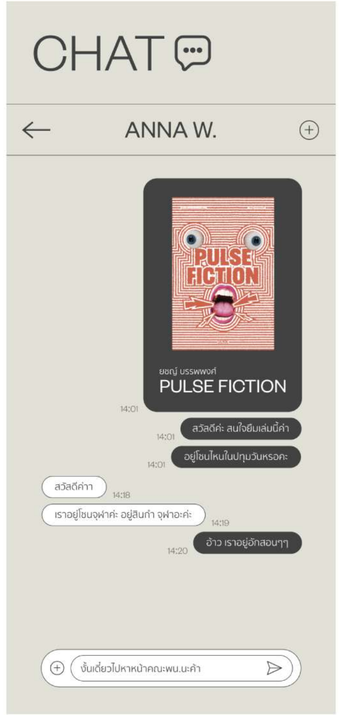
(15.1)

(15.2)

(15.1) Loading
(15.2) Home
(15.3) Bookmark
(15.4) Chat

(15.3)

(15.4)



สามารถดูรายละเอียด (Prototype) เพิ่มได้ใน Instagram : @ploypprrsarchive

(16) MUTUAL MUSIC

MUTUAL
MUSIC!

TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Key Visual

SIZE
-

DESCRIPTION
A book rental application designed for people who love reading but struggle with the high costs of books nowadays. The application features a simple, user-friendly interface with a color scheme suitable for reading, using #E2E1D6 and #424242 as the main colors, creating a great combination for book enthusiasts."

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
Key Visual

ขนาด
-

เกี่ยวกับผลงาน
ออกแบบแอพพลิเคชั่นเช่ายืมหนังสือสำหรับคนรักหนังสือ แต่ประสบปัญหาเรื่องราคาหนังสือที่แพงจนเกินเอื้อมในปัจจุบัน ตัวแอพพลิเคชั่นมีการออกแบบให้เรียบง่าย ใช้งานง่ายด้วยการเลือกใช้สีที่เหมาะกับการใช้งานบนจอโทรศัพท์

MUTUAL
MUSIC!

(16.1)

WE Raise THE BAR

(16.2)

(16.3)

(16.1)	Logo
(16.2)	Typography (Tagline)
(16.3)	Poster

สามารถดูรายละเอียดเพิ่มได้ใน Instagram : @mutual.bar

(17) WISH I NEVER MET YOU

TYPE, TECHNIQUE & MATERIAL
Typography Design

SIZE
-

DESCRIPTION
A book rental application designed for people who love reading but struggle with the high costs of books nowadays. The application features a simple, user-friendly interface with a color scheme suitable for reading, using #E2E1D6 and #424242 as the main colors, creating a great combination for book enthusiasts."

ประเภท เทคนิคและวัสดุ
ออกแบบตัวอักษร

ขนาด
-

เกี่ยวกับผลงาน
ออกแบบแอพพลิเคชั่นเช่ายืมหนังสือสำหรับคนรักหนังสือ แต่ประสบปัญหาเรื่องราคาหนังสือที่แพงจนเกินเอื้อมในปัจจุบัน ตัวแอพพลิเคชั่นมีการออกแบบให้เรียบง่าย ใช้งานง่ายด้วยการเลือกใช้สีที่เหมาะกับการใช้งานบนจอโทรศัพท์

ขอไม่เจอเธอ

Wish I Never Met You

(17.1)

(17.2)

(17.1) Typography
(17.2) Teaser