

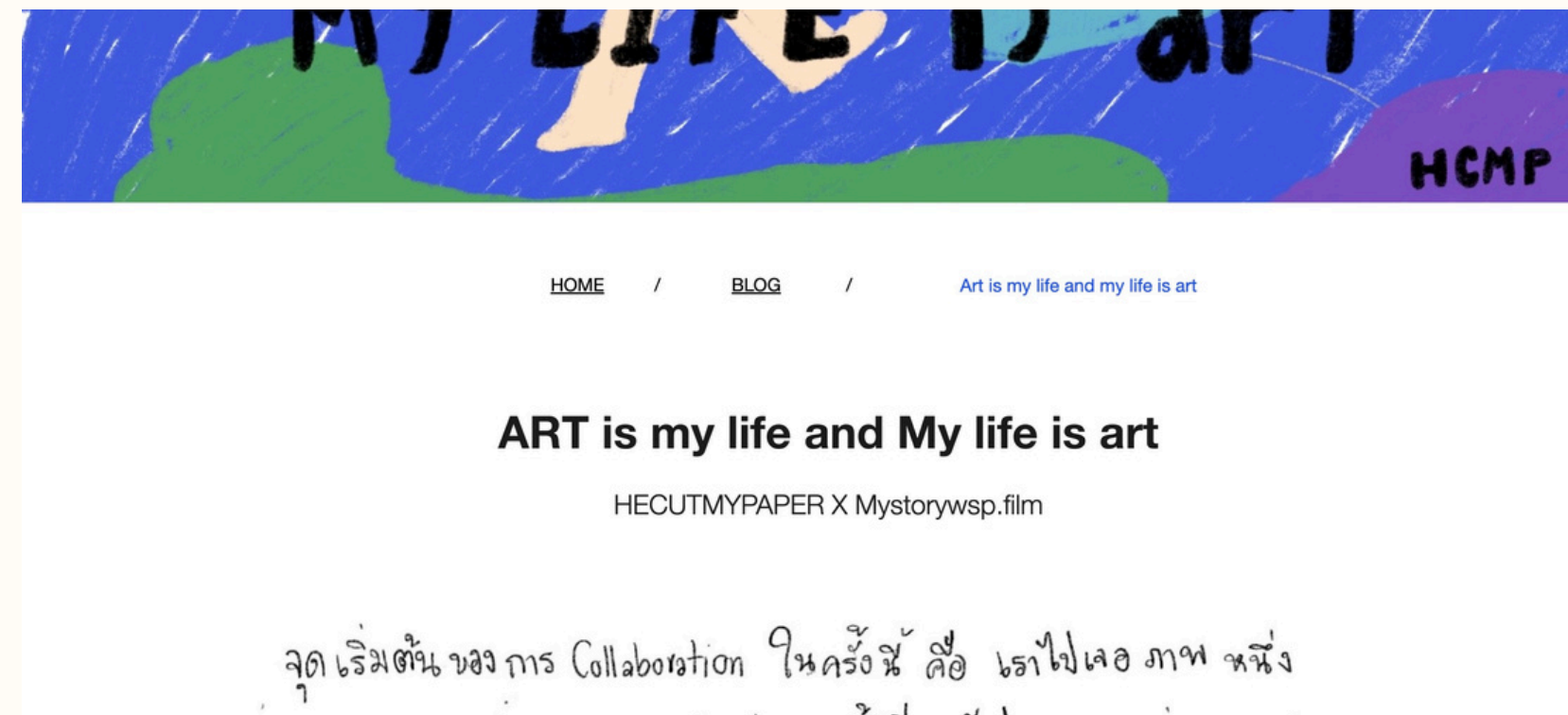


# PORTFOLIO

NATTHANAN SORNCHALOEM



## ผลงานการออกแบบเว็บไซต์และคอนเทนต์ออนไลน์



ผลงานการออกแบบเว็บไซต์ “Natthanan art Museum” ในหัวข้อการออกแบบเว็บไซต์พิพิธภัณฑ์ออนไลน์ ประกอบงานรายวิชาสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม ได้มีการออกแบบเว็บไซต์พิพิธภัณฑ์ตามที่ตัวเองสนใจ จึงได้เลือกธีมหลักเป็น “พิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงงานศิลปะของตัวเอง” ซึ่งมีการจัดแสดงรูปวาด ผลงานต่าง ๆ ตามช่วงเวลา เพื่อนำเสนอความเป็นตัวเองผ่านเว็บไซต์ รวมถึงมีการเขียนบทความใน Blog ของเว็บไซต์พิพิธภัณฑ์ที่ได้เขียนขึ้นจาก เรื่องที่สนใจหรือเรื่องที่น่าสนใจในช่วงนั้น ๆ มาบอกเล่าเป็นเหมือน Diary ของตัวเองและทำภาพประกอบบทความนั้น ๆ ภายในเว็บไซต์พิพิธภัณฑ์อีกด้วย [>>Click to website](#)

## จัดนิทรรศการ “ห้วย แสน เสง”



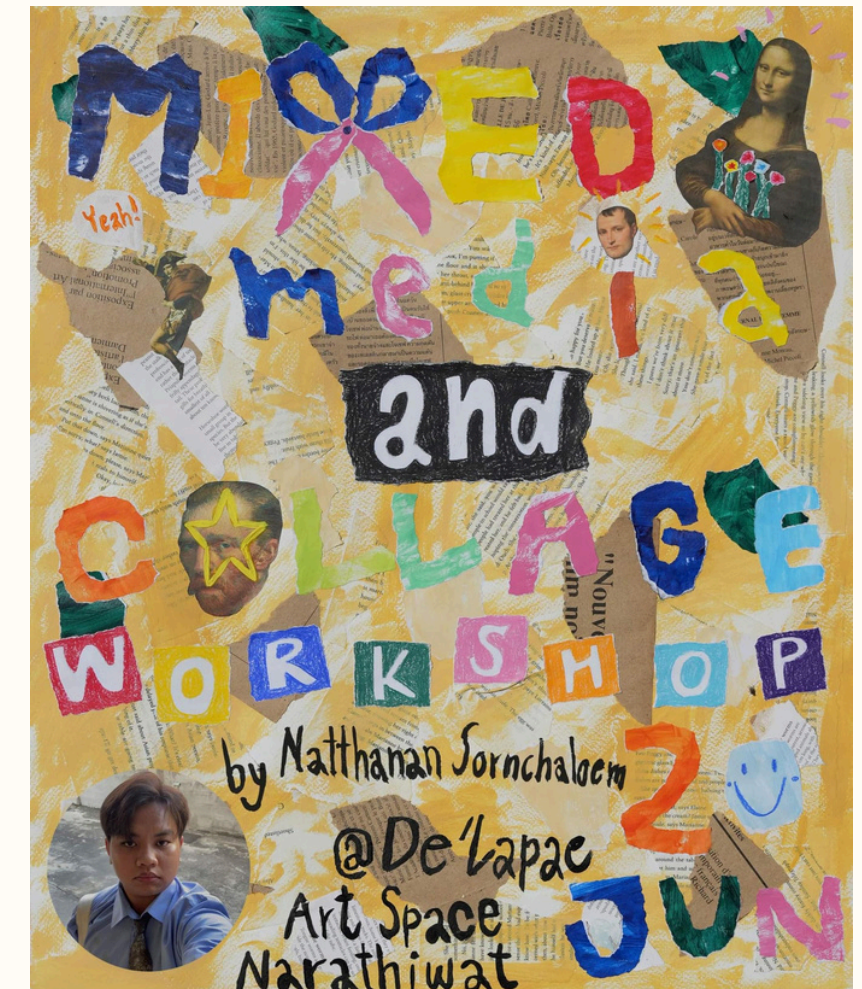
ผลงานการร่วมกันจัดนิทรรศการที่นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับพหุวัฒนธรรมทางความเชื่อในตำบลห้วยกะปิและตำบลแสนสุข จ.ชลบุรี ผ่านการลงพื้นที่สำรวจโดยนักศึกษาชั้นปีที่ 4 มหาวิทยาลัยบูรพา โดยหน้าที่ที่ได้รับผิดชอบในการจัดนิทรรศการนี้ได้แก่ ออกแบบธีมหลักของนิทรรศการ ลงพื้นที่เก็บข้อมูล ทำภาพประกอบและพรีอ์พในนิทรรศการ

[>>Click to website](#)



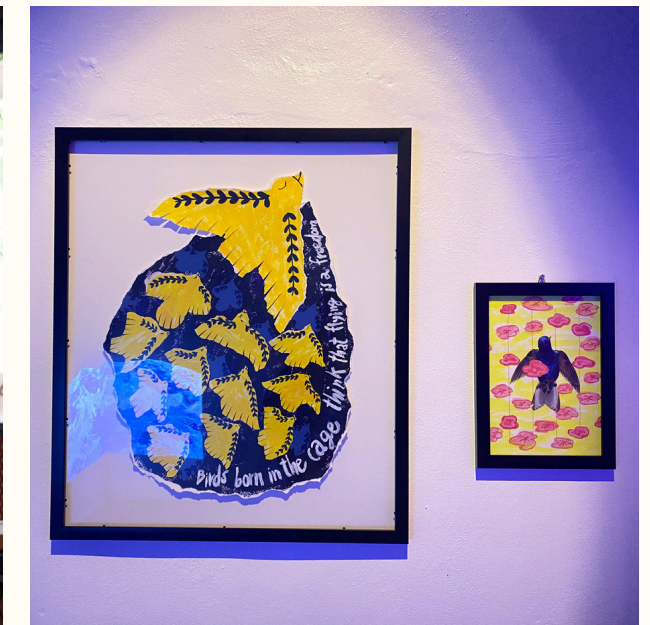


## ประสบการณ์เข้าร่วมโครงการ Artist in Residency



ประสบการณ์เข้าร่วมโครงการ Artist in Residency ที่จังหวัดนราธิวาส ได้รับประสบการณ์การทำงานร่วมกับผู้คนหลากหลาย ทั้งภาษาและวัฒนธรรม ในตลอดระยะเวลาโครงการ 1 เดือน ได้มีการแลกเปลี่ยน พูดคุย ลงพื้นที่ ค้นคว้าศึกษาข้อมูลจากคนในพื้นที่ รวมถึงได้ร่วมจัดกิจกรรมเล็ก ๆ ตามความสนใจของผู้เข้าร่วมกับคนในพื้นที่ เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนบทสนทนา ความคิด ประเด็นความสนใจกับคนในพื้นที่อีกด้วย

## ทำงานร่วมกับ De'lapae Art Space Narathiwat ในฐานะศิลปิน



ประสบการณ์ด้านการทำงานกับทาง De'lapae Art Space Narathiwat ได้มาจากส่วนหนึ่งของโครงการ Artist in Residency ซึ่งส่วนนี้เป็นหนึ่งในผลลัพธ์จากการพูดคุย สนทนา แลกเปลี่ยนภาษาและวัฒนธรรมกับคนในพื้นที่ ที่ศิลปินร่วมโครงการได้สร้างออกมาเป็น นิทรรศการกลุ่มที่จัดแสดงที่ De'lapae Art Space ในช่วง เดือนก.ค.-ก.ย. 2023

# PORTFOLIO

## ได้รับการเชิญไปบรรยายในหัวข้อ “โลกพืชรักynthและศิลปะในทัศนศิลป์” ในรายวิชา พืชรักynthศิลปะและหอศิลป์ จากภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา



ได้รับการเชิญไปบรรยายในหัวข้อ “โลกพืชรักynthและศิลปะในทัศนศิลป์”  
โดยอาจารย์อมรฉัตร เสริมชีพ จากภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา  
โดยได้มีการเล่าถึงประสบการณ์เกี่ยวกับการทำงานศิลปะและการทำงานร่วมกับองค์กรหลาย ๆ อย่างในวงการศิลปะ รวมถึงให้ความรู้ในประเด็นของวงการศิลปะอีกด้วย

