

VDO Director / Videographer / Photographer / Editor

PORTFOLIO

THARITAWAN PITTHAPATEE

(INK)



PROFILE

สวัสดีครับผม ผมชื่อ นาย ฤๅ๓วัน (ฤๅ - ฤๅ๓ - ฤๅ๓ - ฤๅ๓)
นามสกุล ฤๅ๓ฤๅ๓ (ฤๅ๓ - ฤๅ๓ - ฤๅ๓ - ฤๅ๓)
ชื่อเล่น ชื่อว่า ฤๅ๓ (Ink) ฤๅ๓ 27 ฤๅ๓

ฤๅ๓อยู่ 8/79 ฤๅ๓ฤๅ๓ฤๅ๓ฤๅ๓ ฤๅ๓ ฤๅ๓ฤๅ๓ฤๅ๓ 49
ฤๅ๓ ฤๅ๓ฤๅ๓ ฤๅ๓ฤๅ๓ฤๅ๓ ฤๅ๓ 10400
ฤๅ๓ฤๅ๓ฤๅ๓ : 096-329-8235

เป้าหมายในการทำงาน

ผมมีความสนใจในการทำงานที่ฤๅ๓ฤๅ๓และสร้างสรๅ๓
ผมต้องการร่วมงานในองคๅ๓ที่สฤๅ๓สนับสนุนและปลๅ๓ฤๅ๓ให้
กับงานที่ผมทำอยู่ ผมมีประสๅ๓ฤๅ๓ในการเป็น
บรรณารๅ๓บริหาร, ฤๅ๓กับ VDO, ฤๅ๓ลๅ๓ และ VDO Producer
และผมหวังว่าจะได้นำประสๅ๓ฤๅ๓เหล่านี้มา
สร้างคๅ๓ให้กับองคๅ๓ที่ทำงานร่วมกันครับ





มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร
วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม

วันที่ 1 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

ขอรับรองว่า นายธฤตวัน พิภูธปาตี เลขบัตรประชาชน
1709901145564 ได้รับปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชา การผลิต
ภาพยนตร์และสื่อดิจิตอล ตั้งแต่วันที่ 20 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2563

โดยอนุมัติของสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

(นายธรรมรัตน์ ประสาทพจน์)
นายทะเบียน



SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY
College of Social Communication
Innovation

This is to certify that, upon the recommendation of the College of Social
Communication Innovation, the Board of Srinakharinwirot University has conferred upon

MR. THARITAWAN PITTHAPATEE

the degree of Bachelor of Arts, Cinema and Digital Media Production Field of Study on
May 20, 2020

Registrar

Certified by

Thammarat Prasartpoj (Mr)

Registrar

November 1, 2022

Educational Support and Service Office

Tel. (662) 0-2258-4196

Fax (662) 0-2258-9582

EDITOR IN CHIEF WORKS

Content managing , Art Direction



Illustration
ปลูกชีวิตไฟฟ้านัด กับ PimDit สตูดิโอที่มี
แรงบันดาลใจที่อยากให้ออกไปใช้สนุกทุก
ครั้งที่ได้พบ
เรื่อง กุสริดา สิริภักดิ์



Illustration
BENXBLUES เจ้าของผลงานบนกระเบื้อง
กราฟิกที่เน้นเรื่องความหลากหลายและไม่
เคยซ้ำของรสชาติ
เรื่อง จินจิรา นิธิยา



Illustration
ปลูกประวัติศาสตร์ไทยให้สนุกในรุ่น 3 มิติ
ผลงานของ 'Pat Kulkan'
เรื่อง จาตุรงค์ ลากาพันธ์



Illustration
'Jonika' Illustrator สายโรแมนติกและ
โรติก ที่จะปลูกแพสชั่นความหลงใหลของ
คุณลูกเป็นไฟ
เรื่อง จินจิรา นิธิยา

'Illustation' คือ ซีรีส์ที่ a day จะชวนทุกคนเข้าไปท่องโลก
ของวงการภาพประกอบ Illustration
ที่ทุกวันนี้มีการเติบโต ทั้งความคิด ธุรกิจ และผลงานต่างๆ
ที่ภาพวาดประกอบไม่ใช่แค่งานศิลปะ

แต่มันสามารถแทรกซึมได้หลากหลายวงการและไปไกลใน
ระดับสากล

ซึ่งเราอยากเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยสนับสนุน Illustrator
เสมือนซานซาลาที่ช่วยส่งพวกเขาไปยังสถานีต่อไป
เพื่อสร้างแรงกระเพื่อมให้วงการนี้ขับเคลื่อนต่อไป

<https://adaymagazine.com/category/series/illustation/>



‘T-POP Offstage’ คือซีรีส์ที่ a day จะพาทุกคนไปเปิดบ้านโชว์ ‘คนทำงานเบื้องหลัง’ วงการ T-POP ในหลากหลายมิติ เช่น คนออกแบบเพลง นักออกแบบกราฟิก ค่ายเพลงที่มีความตั้งใจผลักดันอุตสาหกรรมดนตรีให้เติบโต หรือจะเป็นเหล่าแฟนคลับ ซึ่งทุกฝ่ายต่างเป็นแรงสำคัญให้เกิดการพัฒนาวงการ T-POP ในไทยเข้าถึงง่ายมากกว่าเคย ครั้งนี้เราขอเป็นพื้นที่ฉายสปอตไลท์ให้เหล่า ‘คนเบื้องหลัง’ มาอยู่ ‘เบื้องหน้า’ ตลอดช่วงนี้



T-POP Offstage

ชีวิตตั้งที่คอมพลิต ของ มายด์-วิธรา ราเหม จากแฟนคลับสู่แฟนด้อมพันธุ์แท้

เรื่อง กุลธิดา สิกิริฤกษ์

Permalink



T-POP Offstage

เบื้องหลังเดบิวต์ของ PRETZELLE กับค่ายเพลงเล็กๆ ที่คราฟต์คุณภาพไม่เล็กเท่าขนาด

เรื่อง จารุวรรณ ลาภพานิช



T-POP Offstage

GMM SAUCE ค่ายเพลงสั้น 55 วิ! เสิร์ฟโลกโซเซียล

เรื่อง จารุวรรณ ลาภพานิช

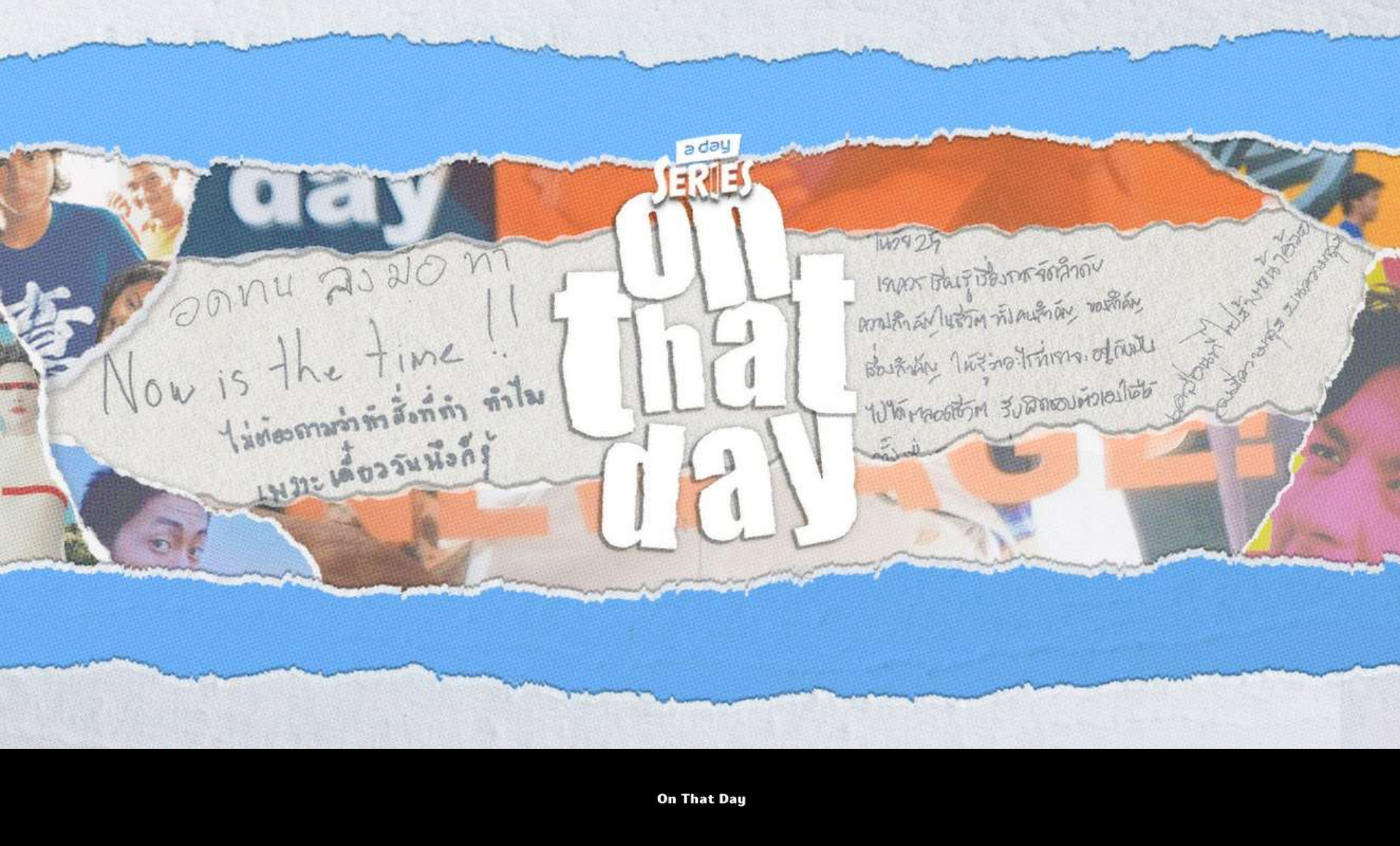


T-POP Offstage

แต่งเพลงรุ่นใหม่ในมุมมองโปรดัคเซอร์ เจ็บ The Richman Toy

เรื่อง จารุวรรณ ลาภพานิช

<https://adaymagazine.com/category/series/t-pop-offstage/>



เราจะมาพูดคุยในธีม 'On That Day: คำถามในวันนั้น...สู่คำตอบในวันนี้' เล่าเรื่องผ่าน 'คนในหน้าปก' ที่คัดเลือกจากนิตยสาร a day กว่า 250 เล่ม ในแวดวงต่างๆ ทั้งบุคคล ดนตรีและศิลปะ หากสิ่งที่คุณเคยพูดในบทสัมภาษณ์ 'ตอนนั้น' เรากลับมาถามใหม่กับคุณใน 'ตอนนี้' คำตอบจะเหมือนเดิม เปลี่ยนไปหรือพบเจอสิ่งใหม่ระหว่างทางหรือไม่

<https://adaymagazine.com/category/series/on-that-day/>



On That Day
ทรงศักดิ์ เทวสุข นักร้อง 6 ขวบชีวิต
เพื่อเขียนหนังสือ 'ความไม่รู้' ไปพร้อมกับหัวใจ
และดวงใจ
เรื่อง สุวิมล สุทธิกุล



On That Day
นักดนตรี บอยบัส ชีวิตที่เหมือนกับการออก
ผลงาน "ลองคิดถึงทุก ไม่เวิร์กก็เริ่มต้น
ใหม่"
เรื่อง ชารุณ ลาภานัน



On That Day
'ถ้าการร้องเพลงยังทำเงินได้ก็ยังไม่ทำอย่าง
อื่น' ชีวิตที่ไม่ใช่พรหมลิขิตทางและเจ็ด
วิญญาณความร็อกของ สงกรานต์...
เรื่อง กุสลา อภิสิทธิ์



On That Day
ชีวิตที่ดัง (นอ) ลงถึงจุดๆ ของ ดุลา-วิฑูร
เกียรติ และเขว่วชีวิตที่พบว่าดนตรีเป็นเรื่อง
ของมิตรภาพ
เรื่อง บุญญาภา ขวัญเมือง



On That Day
ศักดิ์ศรีและใจของ Tattoo Colour กับ
'บอย โกสิยพงษ์' ในวัย 57 กับการทำเพลง



Uncategorized
'บอย โกสิยพงษ์' ในวัย 57 กับการทำเพลง

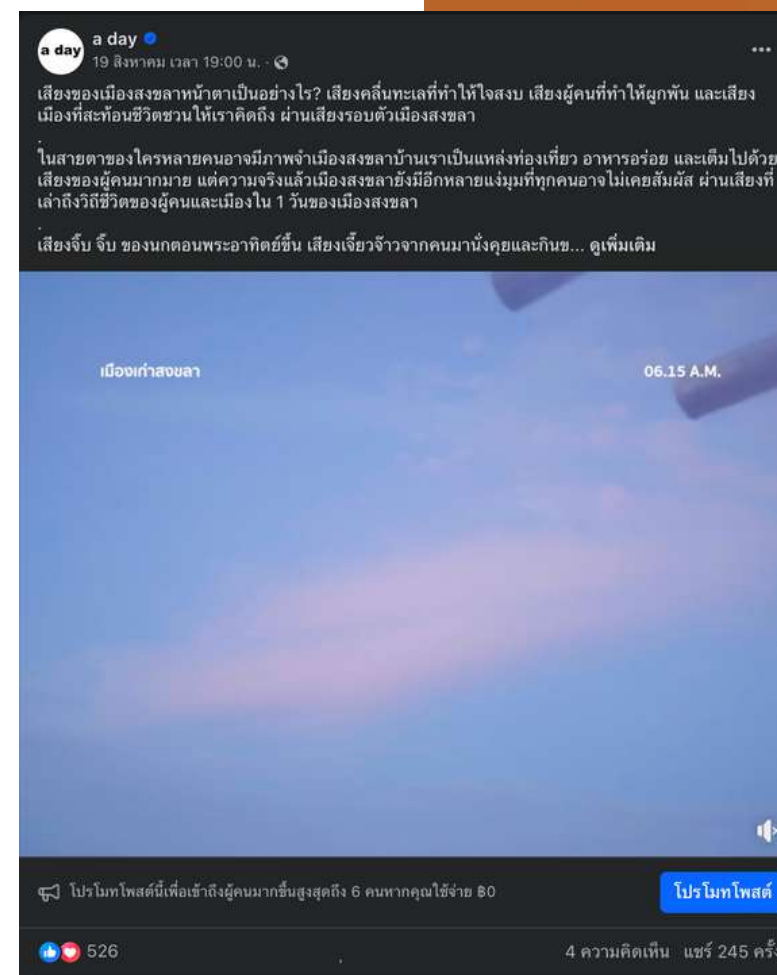


On That Day
ชีวิตต่อให้ต้องแลกสลายก็ครั้งก็ซึ้งการ



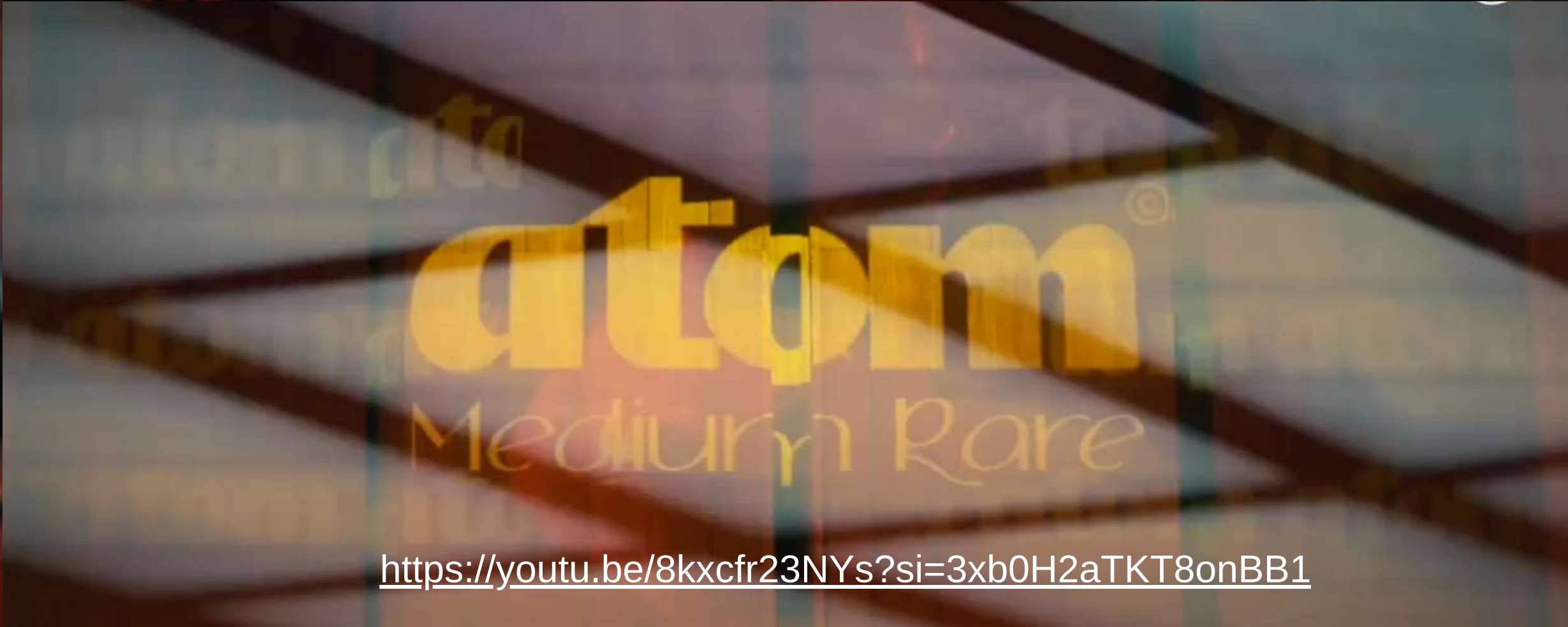
สำรวจสงขลาผ่านเมือง อาหาร และผู้คน

ซีรีส์ที่จะพาเหล่าคนอ่านไปรู้จักเมืองสงขลาที่คุณไม่เคยเห็น
พร้อมกับตะลุยเมืองก่อนงานปักชัใต้ Design week



VDO WORKS

VIDEOGRAPHER , EDITOR , VDO DIRECTOR



<https://youtu.be/8kxcfr23NYs?si=3xb0H2aTKT8onBB1>



https://youtu.be/TQ-zA2p1aew?si=pYvzdu7_I5vOcAmm



a day

Love in a Day

เพลง: ยอน (White Flag)
ศิลปิน: LANDOKMAI

<https://www.youtube.com/watch?v=YHZ0QFBmwSs>



EDITOR , COLORIST

<https://youtu.be/FLfEzaU0Bxo?si=556wl3kiwIT4xGAR>

EDITOR , COLORIST



Come home
บ้านที่กลับมา

https://youtu.be/gx0uPTbFMpE?si=fiFE_Ct42uGvgsjj

วันพุธนี้ เวลา 17.30 น.

Thai PBS HD 3



(VDO DIRECTOR , EDITOR , COLORIST)

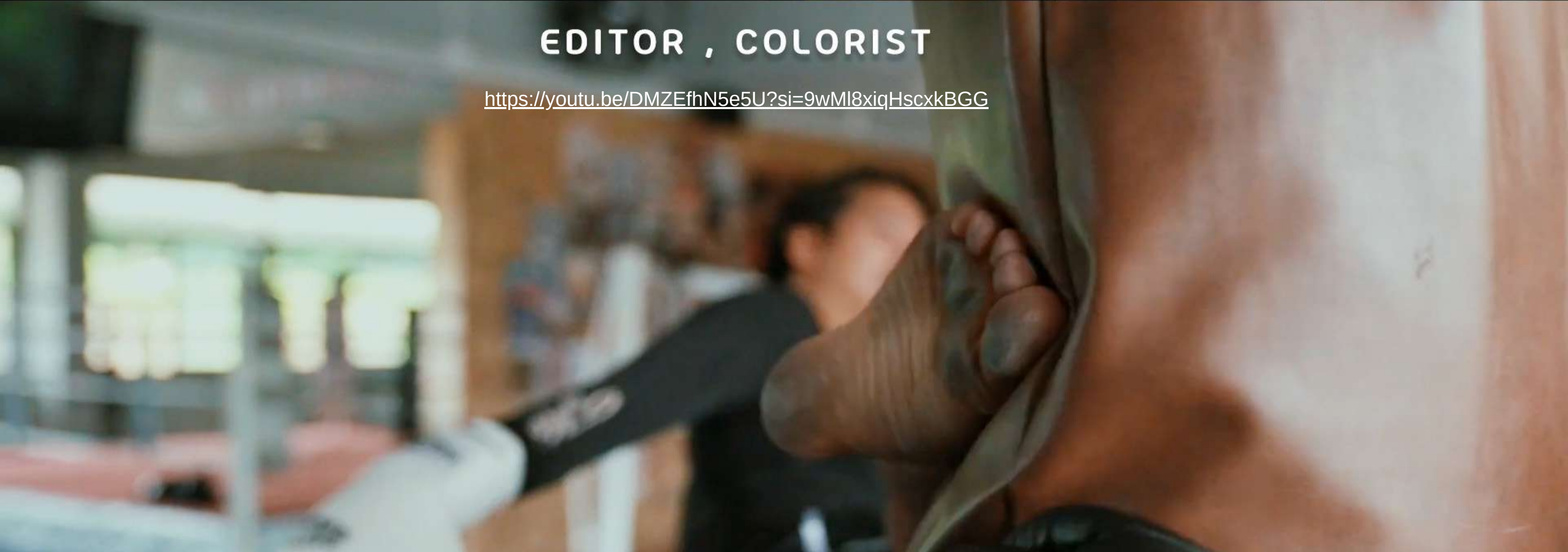


https://youtu.be/Ehjje4yf0SY?si=MNzIUI8ocOAc_Ust



EDITOR , COLORIST

<https://youtu.be/DMZEfhN5e5U?si=9wMl8xiqHscxkBGG>



EDITOR





a song covered by towtao



EDITOR , COLORIST

CONTENT CREATOR

speaker and writer

Speaker

What a day



Writer

Photostories , Event Update

 a day

29 มีนาคม · 🌐

...

ในวันที่ไร้จุดหมายของคนชอบพกกล้องถ่ายรูปขณะเดินเล่นในสวน หากลองตั้งใจถ่ายรูปเล่นๆ ระหว่างทาง เราจะเจออะไรบ้างนะ?

·

สำหรับเราที่ชื่นชอบการเดินในสวน ระหว่างทางที่ทำสัมผัสพื้นด้วยความเร็ว และสายตาที่โฟกัสจุดหมายข้างหน้าไม่หันเห แต่หากครั้งนี้มันเปลี่ยนไปไม่เหมือนแต่ก่อน เราลองเดินเล่นไปเรื่อยๆ ช้าๆ ในสวนสาธารณะ และลองใช้เวลาหันมามองสิ่งรอบข้างระหว่างทางดูบ้าง

·

แสงแดดช่วงพระอาทิตย์ตกดิน แมวที่นอนเล่นในสวน เด็กๆ ที่ยืนมองดูแมวนอนเจิบๆ คนที่นั่งพักผ่อนในสวน เงาสะท้อนในน้ำที่ทำให้เจอท้องฟ้าแบบไม่ต้องแหงนมอง หรือจะเป็นผู้คนที่เดินผ่าน ทั้งหมดนี้คือสิ่งที่เห็นผ่านตาและผ่านเลนส์กล้องของเราขณะเดินผ่าน

·

ระหว่างทางที่เราเจอสิ่งเหล่านี้ รู้ตัวอีกทีตัวเองก็นั่งนิ่งๆ อยู่กับพื้นเหมือนผู้คนที่ผ่านไปและมองสิ่งรอบข้างที่วิ่งเปลี่ยนผ่านไปตามเวลา ในความเจียบต่อนั้นเราได้ยินเสียงนกร้องเรียกหากัน เสียงลมที่พัดผ่านใบไม้ และเสียงน้ำไหลอย่างเบาๆ ส่วนผสมของธรรมชาติใกล้ตัวที่ทำให้ให้จิตใจของเราสงบลง จนลืมความเครียดแสนหนักอึ้งที่แบกไว้ก่อนหน้านี้

·

เหล่านี้อาจฟังดูเป็นเรื่องธรรมดา แต่กลับช่วยเยียวยาจิตใจในช่วงที่ใจเหนื่อยล้าให้ผ่อนคลายลง การเดินครั้งนี้สำหรับเราได้ค้นพบตัวเองบางอย่าง เช่น การลองให้ตัวเองได้พักผ่อนดูบ้าง หลังจากทำงานอย่างเร่งรีบมาโดยตลอด การลองอยู่กับตัวเองและลองให้อีกาสตัวเองได้ทำในสิ่งที่ใจอยากทำ อย่างการนั่งเฉยๆ ไปเรื่อยๆ โดยไม่ต้องกังวลจะเสียเวลา

·

คอลัมน์ Photo Stories ครั้งนี้จึงอยากมาแชร์เรื่องราวระหว่างทางที่เราเจอมา รายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ที่เราอาจจะไม่เคยสังเกตเห็นมาก่อน ซึ่งมันเป็นสิ่งรอบตัวที่พบเห็นได้บ่อยในชีวิตประจำวัน และสำหรับคุณล่ะ ระหว่างทางเจออะไรบ้าง ลองถ่ายรูปมาอวดกันได้นะ!

·

ภาพ: ธฤตวัน ปิฎฐปัติ

·

#aday #PhotoStories #สวนกรุงเทพ #เดินเล่นในสวน

 a day

PHOTO STORIES

อะ ลอง เอะ เวย์
(Along the way)

ลองเดินในระหว่างทาง อันเจอะอะไร



+7

คุณ, Athipat, Momoo Tharawit และ คนอื่นๆ อีก 756 คน

10 ความคิดเห็น

แชร์ 307 ครั้ง

 รักเลย

 แสดงความคิดเห็น

 คัดลอก

 แชร์



เปิดฟลอร์เต้นสวิงแดนซ์กันแบบซิ่งๆ
กลางสถานีรถไฟ กับงาน
‘เดินหมื่นปี รุ่งใหญ่ไฟกะพริบ’
a day



+21

👍❤️ คุณ, Momoo Tharawit, Kim Kul และ คนอื่นๆ อีก 82 คน

แชร์ 32 ครั้ง



รักเลย



แสดงความคิดเห็น



คัดลอก



แชร์



a day

21 สิงหาคม 2023 · 🌐

เปิดฟลอร์เต้นสวิงแดนซ์กันแบบซิ่งๆ กลางสถานีรถไฟไปกับงาน ‘เดินหมื่นปี รุ่งใหญ่ไฟกะพริบ’

โดยงานนี้จัดขึ้นกลางสถานีรถไฟหัวลำโพง เมื่อวันเสาร์ที่ 19 สิงหาคม ที่ผ่านมานี้ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมอายุสตรียุบรวมกันทั้งหมดกว่า 20,000 ปีเลยทีเดียว บรรยากาศในงานเต็มไปด้วยความน่ารักของเหล่าบรรดานักเต้นรุ่นใหญ่ผสมกับนักเต้นรุ่นใหม่ ที่ออกสเต็ปกันได้ยอดเยี่ยมสุดๆ พร้อมทั้งมีสมาชิกจาก Jelly Roll Dance Club คอยให้คำแนะนำสำหรับการออกสเต็ปสวิงอย่างใกล้ชิด นอกจากนี้ยังมีมินิคอนเสิร์ตเพลงแจ๊สคลาสสิกจากวง The Stumbling Swingout ที่พาพวกเราย้อนยุคกลับไปในวันเก่าๆ อีกครั้ง รวมทั้งโชว์สวิงแดนซ์จาก The Boppin' Berries บอกเลยว่างานนี้ Energy เกินวัยทุกคน!

เรื่อง/ภาพ: ธฤตวัน ปิฎฐปาตี

#aday #eventupdate #เดินหมื่นปีรุ่งใหญ่ไฟกะพริบ #สวิงแดนซ์ #Jellyrolldanceclub



a day

30 กรกฎาคม เวลา 19:00 น. ·



เสียงกีตาร์แตกพร่าเบ่งบานไปทั่วเวที ความหนักแน่นของดนตรีเมทัลที่สะท้อนเรื่องราวแห่งการต่อสู้เพื่อสิ่งแวดล้อมและความเป็นมนุษย์จากวง Gojira วงเมทัลจากฝรั่งเศส ที่ได้เล่นเปิดการแสดงในงานโอลิมปิก 2024 ณ กรุงปารีส ด้วยดนตรีที่หนักแน่นและทรงพลัง พวกเขาไม่เพียงแต่แสดงถึงศักยภาพของดนตรีเมทัล แต่ยังเป็นเสียงเรียกร้องให้เราทุกคนลุกขึ้นมาปกป้องโลกใบนี้ไปด้วยกันอีกด้วย

แล้วทำไมต้องเป็น Gojira?

อย่างแรกเลยวงดนตรี Gojira คือความภาคภูมิใจของฝรั่งเศส ที่ไม่เพียงแต่ประสบความสำเร็จในระดับสากล แต่ยังสะท้อนความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ของวงดนตรีท้องถิ่นต่อมาเนื้อเพลงของ Gojira นั้นมักพูดถึงปัญหาสิ่งแวดล้อม การทำลายธรรมชาติ และการเสื่อมสลายของสังคม การแสดงดนตรีของพวกเขาจึงไม่ใช่แค่ความบันเทิง แต่เป็นการส่งสารให้ผู้คนตระหนักถึงสิ่งที่เกิดขึ้นรอบตัว และสุดท้าย Gojira ขึ้นชื่อเรื่องการแสดงสดที่ทรงพลังและเต็มไปด้วยการระเบิดอารมณ์ของชาวเมทัล

การเลือกพวกเขามาเปิดงานโอลิมปิกจึงเป็นการต้อนรับผู้ชมจากทั่วโลกด้วยความสดใหม่ เมื่อพวกเขาพอจะรู้จักกับพวกเขาคร่าวๆ แล้วเราอยากพาทุกคนไปลองฟังผลงานเพลงของพวกเขากันโดยวันนี้พวกเราเลือกเพลงที่มีความหมายที่เกี่ยวกับการเติบโต การรักษาสีสิ่งแวดล้อมและสัจธรรมของคำว่า 'ชีวิต'

1. "Flying Whales" - จากอัลบั้ม From Mars to Sirius เพลงพูดถึงการคุ้มครองวาฬและความสำคัญของการรักษาสีสิ่งแวดล้อม ดนตรีหนักแน่นที่ผสมผสานกับเนื้อหาที่ลึกซึ้ง ทำให้เพลงนี้เป็นหนึ่งในเพลงที่โดดเด่นของ Gojira

<https://www.youtube.com/watch?v=H0WyhJseftI>

2. "Stranded" - จากอัลบั้ม Magma ด้วยการเรียบเรียงที่หนักแน่นและเนื้อหาที่พูดถึงความเจ็บปวดและการต่อสู้กับความทุกข์ เพลงนี้เป็นหนึ่งในเพลงที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ของวงได้อย่างชัดเจน

https://www.youtube.com/watch?v=FNdC_3LR2AI

3. "Silvera" - ยังจากอัลบั้ม Magma เช่นกัน เนื้อหาพูดถึงการก้าวผ่านความยากลำบากและการเติบโต การแสดงสดของเพลงนี้เต็มไปด้วยพลังงานและความมัน

<https://www.youtube.com/watch?v=iVvXB-Vwnco>

4. "L'Enfant Sauvage" - ชื่อเดียวกับอัลบั้ม เพลงพูดถึงความเป็นอิสระและการค้นหาตัวตนในโลกที่ซับซ้อน

<https://www.youtube.com/watch?v=BGHIZwMYO9g>

5. "The Gift of Guilt" - จากอัลบั้ม L'Enfant Sauvage เพลงสะท้อนถึงความรู้สึกผิดและการเรียนรู้จากความผิดพลาด

<https://www.youtube.com/watch?v=vrfr9t6FuTU>

6. "Oroborus" - จากอัลบั้ม The Way of All Flesh เพลงพูดถึงการเวียนว่ายตายเกิดและการเปลี่ยนแปลงของชีวิต

<https://www.youtube.com/watch?v=v5RGWHVQPrl>

การเลือก Gojira ให้แสดงในโอลิมปิก 2024 ไม่เพียงแต่เป็นการนำเสนอศิลปินท้องถิ่นที่มีชื่อเสียงระดับโลก แต่ยังเป็นการสื่อสารถึงความสำคัญของการรักษาสีสิ่งแวดล้อมและการยืนหยัดต่อสู้กับความท้าทายในชีวิต

a day

* update



GOJIRA

เสียงดนตรีเมทัลแห่งโอลิมปิก 2024



281

3 ความคิดเห็น

แชร์ 35 ครั้ง



ถูกใจ



แสดงความคิดเห็น



คัดลอก



แชร์

STILLS

FILM FRAME 100 1081

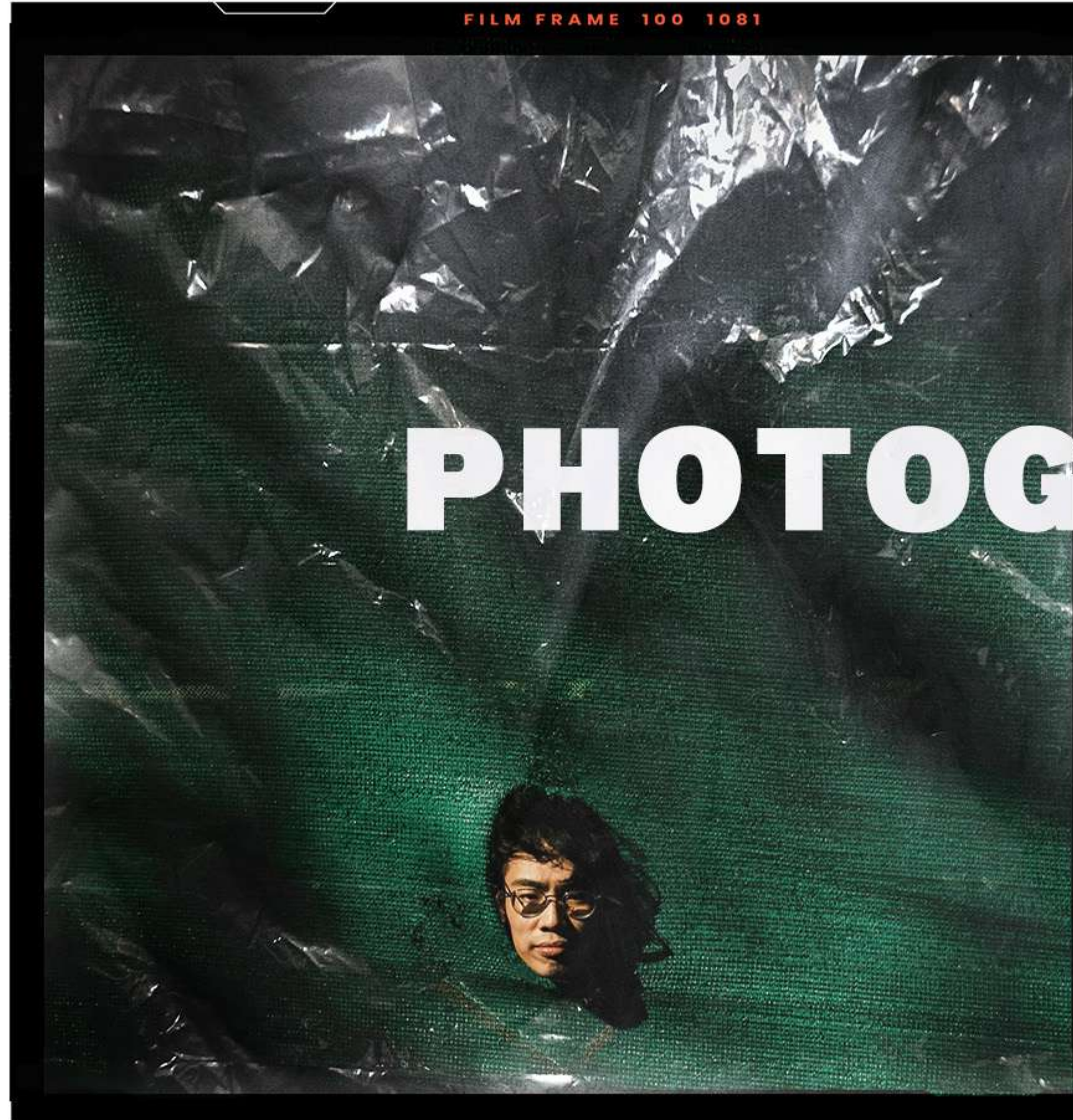
PHOTOGRAPHY WORKS



Tharitawan Pitthapatee

I'm Film student at C9MA SWU Thailand
21

inkliquid.myportfolio.com



BEHIND THE SCENE



BEHIND THE SCENE



BEHIND THE SCENE



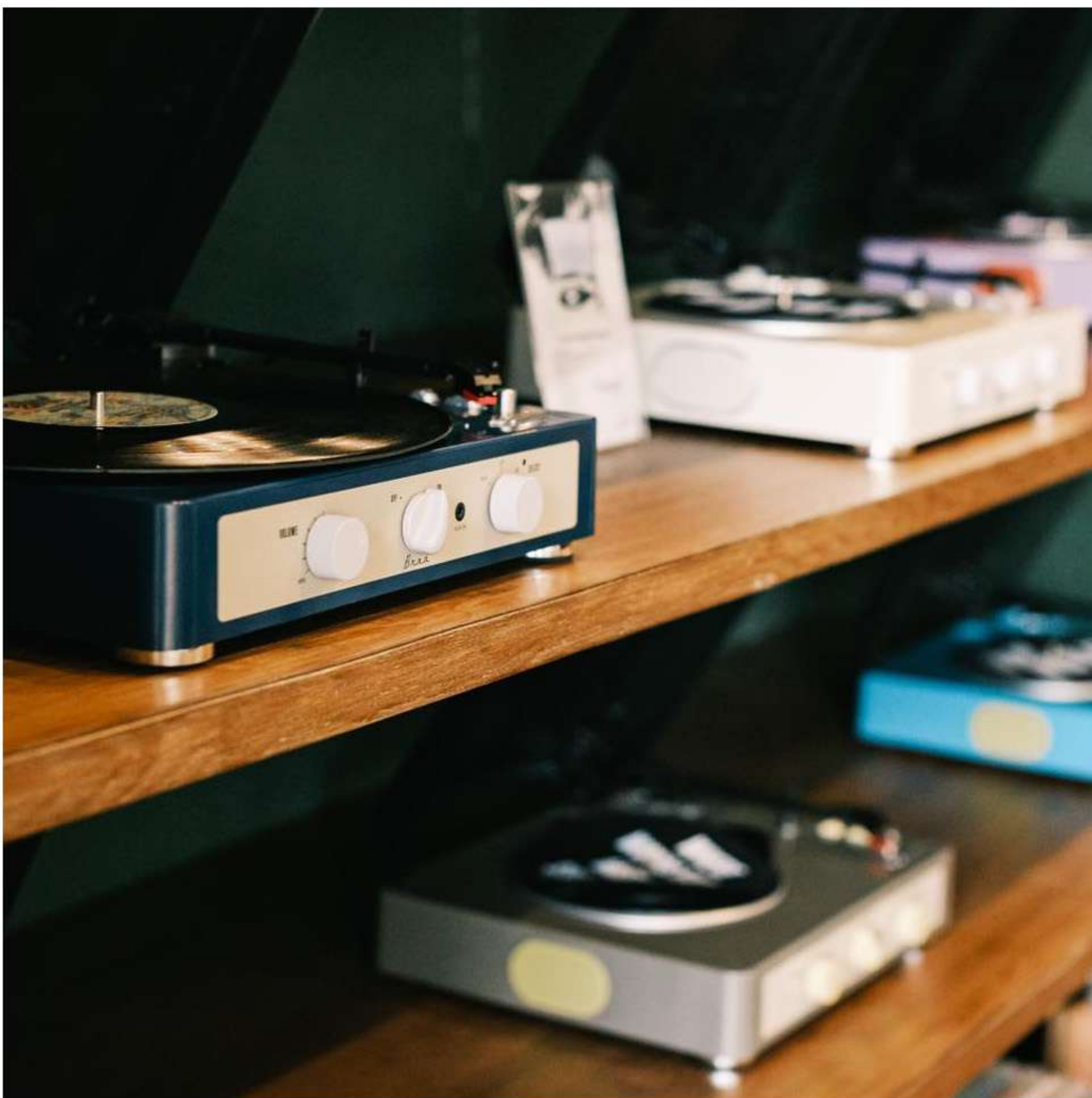
EVENTS





PRODUCTS LIFE STYLE







UNOTICED.CO

(YO)U-NOTICED

| NOTHING UNTIL YOU NOTICED |
| NOTHING UNTIL YOU NOTICED |
| NOTHING UNTIL YOU NOTICED |



LINE : @UNOTICED.CO (WITH@)

This block features a large graphic with the brand name 'UNOTICED.CO' in bold white letters on a dark background. Below it is the tagline '(YO)U-NOTICED'. A central inset image shows two women in a minimalist setting, one in a pink top and white pants, the other in a red top and white pants. The text '| NOTHING UNTIL YOU NOTICED |' is repeated three times on the left side. The contact information 'LINE : @UNOTICED.CO (WITH@)' is at the bottom.





THIS IS JUST ONE PART OF MY WORK.

More works please visit

For Photography

: <https://inkliquid.myportfolio.com/photographer-works>

: <https://www.facebook.com/Inkliquid21>

For VDO

: <https://vimeo.com/user24854670>

[Link : Inkliquid Vimeo](#)



THANK YOU

THARITAWAN PITTHAPATEE

(INK)