

PORT- FOLIO

SUPASAN KANTAWONGWARN

Tel (+66)84-3644218

Email supasan.kantawongwarn@gmail.com



WINNER **SUPASAN KANTAWONGWARN**

30/03/2000 – 24 years old
Bangkok/ Lamphun, Thailand

Architecture graduate with a passion for design in all forms. Seeking to enhance my skills in design principles, digital tools, and soft skills to contribute to impactful graphic design and exhibition/event projects.

🏠 276/252, TC Green Condominium,
Building B, Rama 9 Rd., Huai Khwang
Subdistrict, Huai Khwang District,
Bangkok, 10310

☎ (+66)84-364-4218
✉ supasan.kantawongwarn@gmail.com
📷 @vynner
🎵 @khunnongner

EDUCATION

2007–2012 Donchai Wittaya School
2013–2018 The Prince Royal's College
2019–2024 **Bachelor of Architecture**
Department of Architecture
Chulalongkorn University
(GPA 3.49)

INTERNSHIP

ARCHITECT INTERN

DESIGN IN MOTION CO., LTD
June 2023 – July 2023

EXPERIENCES

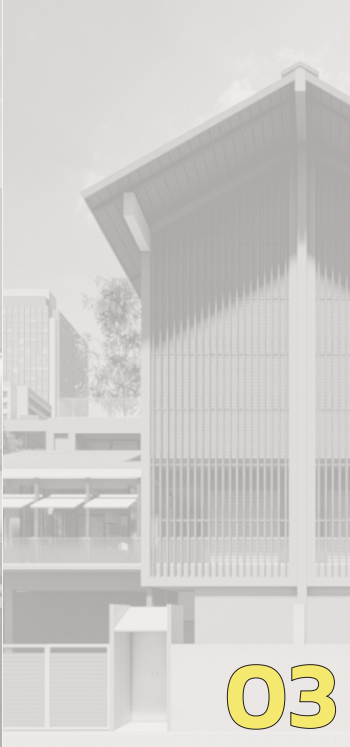
- 2024 **Work and Travel USA 2024**
Swift Current Motor Inn, Glacier National Park, MT
Resort Worker (Room Attendent, Lead Inspector)
- 2022 **Head of Video Team**
of Tapadkarnlakorn63rd “The Nutcracker”
- Producer and Arts Team**
of คีนฝัน (snooze) – Tapadkarnlakorn63rd
[The Nutcracker OST]
- Set and Props Team, Stage Team**
of Tapadkarnlakorn63rd “The Nutcracker”
- 2021 **HAPPEN SECOND**
Launched my own second-hand pottery and
home decoration business on Instagram, named
‘HAPPEN SECOND’
- Staff Team**
of Faculty of Architecture, Chulalongkorn University
Tutoring Camp ‘TECTFLIX’
- 2018 **Winner – Architectural Competition**
“เชอร์...จิตสำนึกการแบ่งปันการอยู่ร่วมกัน” by RMUT
- 2017 **Winner – Architectural Competition**
“สถาปัตยกรรมทำดี” by RMUTLL
- ## SKILLS
- Craft Hand Sketching
Model Making
- Drafting AutoCAD
3D Modeling SketchUp
3D Rendering Lumion
Enscape
V-ray
- Adobe Illustrator
Photoshop
- Video Editing Capcut
Inshot
- Others Microsoft Office Suite
Canva



01



02



03



04

Architectural Projects
PART 1



05



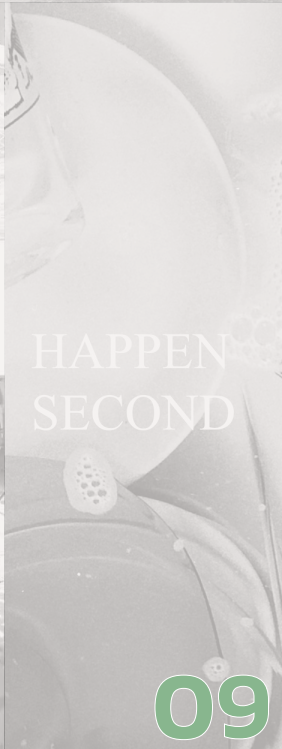
06



07



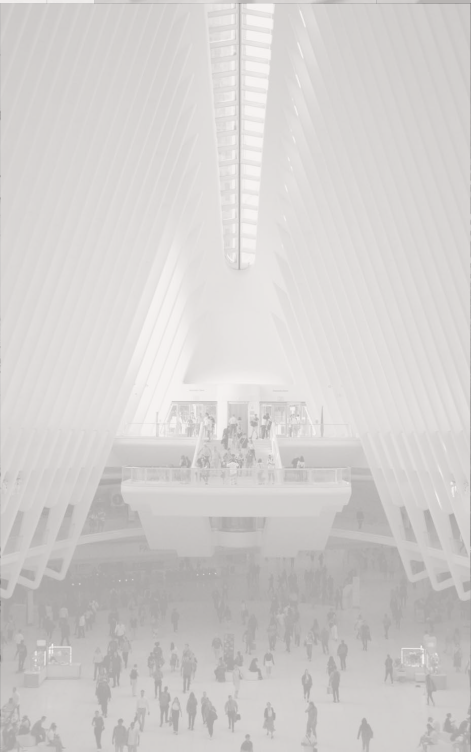
08



09

HAPPEN
SECOND

Other Works
PART 2



Experience/ Hobby
PART 3

10

01 KWAN PHAYAO FRESHWATER AQUARIUM

ARCHITECTURAL THESIS
MUSEUM

TOOLS USED

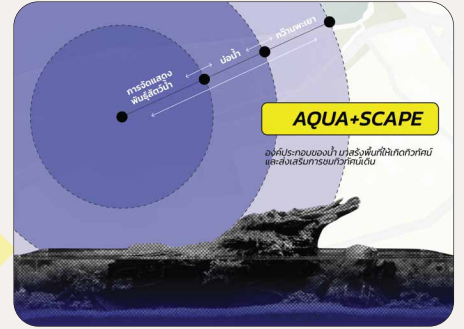
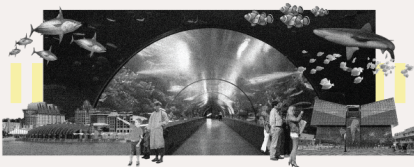
- CAD
- SKP
- Ai
- Ps
- LUMION
- ENSCAPE

Location : Kwan Phayao Park, Phayao
Building Area - 8,358 sq.m. (Exhibition Area : 4,317 sq.m.)

สถานแสดงพันธุ์สัตว์น้ำจัด ที่มีจุดเด่นคือการตั้งอยู่ภายในสวนสาธารณะริมกว๊านพะเยา ซึ่งโครงการหนึ่งนี้จะนำพาผู้คนให้รู้จักกับพันธุ์สัตว์น้ำจืดนานาชนิด และกว๊านพะเยาหัวใจสำคัญของจังหวัดพะเยา ผ่านประเด็นทางสถาปัตยกรรมในการออกแบบสถานแสดงพันธุ์สัตว์น้ำจัด ที่มีความหลากหลายในการจัดแสดง รวมถึงการเปิดสู่พื้นที่สาธารณะในรูปแบบอื่น

DESIGN CONCEPT AQUASCAPE

หากนึกถึงควาเรียมในปัจจุบัน มักจะนึกถึงสถานที่สำหรับดูพันธุ์สัตว์ทะเลเป็นอันดับแรก และมักจะเป็นสถานที่ปิดและมืด เนื่องด้วยปัจจัยต่างๆ แต่หากว่าควาเรียมนั้นมีข้อจำกัดที่น้อยลง เพิ่มความหลากหลายของการจัดแสดง รวมถึงเชื่อมโยงสู่พื้นที่สาธารณะมากขึ้น กลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยว มาดูปลา ดูเมือง ชุมชน ผู้คน และวัฒนธรรม

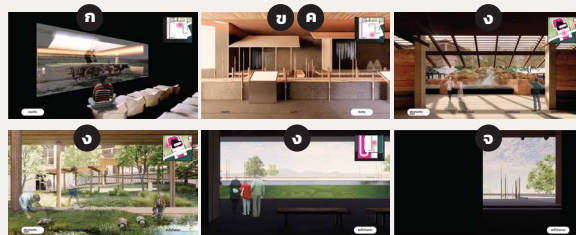
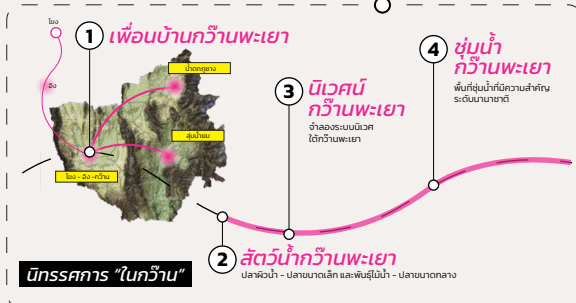


DESIGN PROCESS



EXHIBITION

- ก ก่อนกว๊าน
- ข รอบกว๊าน
- ค ริมกว๊าน
- ง ในกว๊าน
- จ รักชกว๊าน



02 THAI PORCELAIN MUSEUM

YEAR 4
MUSEUM

TOOLS USED

CAD SKP Ai Ps
LUMION ENSCAPE

Location : Phayathai Rd, Pathum Wan, Bangkok
Building Area : 17,150 sq.m.

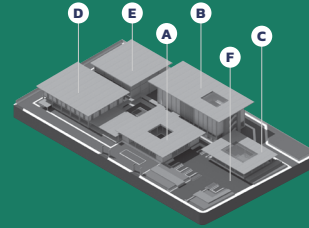
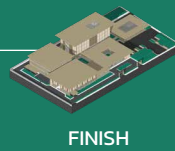
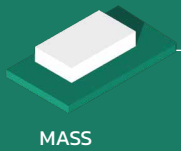
พิพิธภัณฑ์เครื่องถ้วยไทย เป็นพิพิธภัณฑ์ที่บอกเล่าเรื่องราวเครื่องถ้วยของไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันแสดงให้เห็นถึงความสำคัญ และยิ่งใหญ่ของเครื่องถ้วยไทยในรูปแบบต่างๆ

DESIGN CONCEPT *BENJARONG VILLAGE*



รูปทรงของอาคารได้รับแรงบันดาลใจจาก ลักษณะของ หมู่บ้านเบญจรงค์ดอนไก่ดี หนึ่งในหมู่บ้านเบญจรงค์ที่มีชื่อเสียงที่สุดของประเทศไทยที่มีลักษณะเป็นบ้านหลายหลัง จึงได้แบ่งอาคารเป็นหลังๆทั้งหมด 5 หลังเพื่อช่วยลดขนาดอาคาร ให้เกิดความรู้สึกเหมือนได้มาเรียนรู้ในหมู่บ้านที่เป็นแหล่งทำเครื่องถ้วยของไทย

DESIGN PROCESS



ISOMETRIC

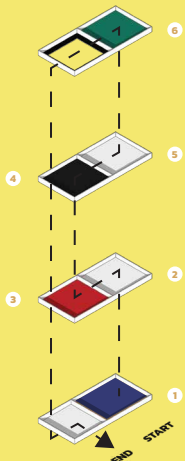
- A RECEPTION
- B PERMANENT EXHIBITION
- C TEMPORARY EXHIBITION
- D PUBLIC AREA
- E SERVICE AREA
- F PLAZA

การแบ่งอาคารเป็นหลังๆซึ่งได้แรงบันดาลใจจากหมู่บ้านเบญจรงค์ ดอนไก่ดี จ.สมุทรสาคร ที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลกซึ่งเปรียบเสมือนว่าเครื่องถ้วยของไทยยังคงอยู่ และมีชื่อเสียงโด่งดังถึงปัจจุบัน

การใช้สอยงัดก่อนนำไปเพามาเป็น โทนสีหลักของอาคาร

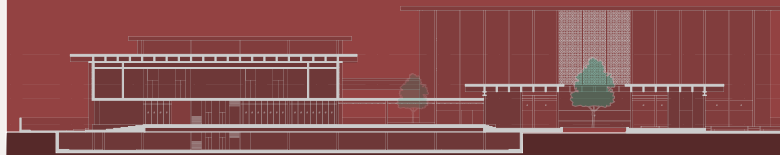


PERMANENT EXHIBITION DIAGRAM

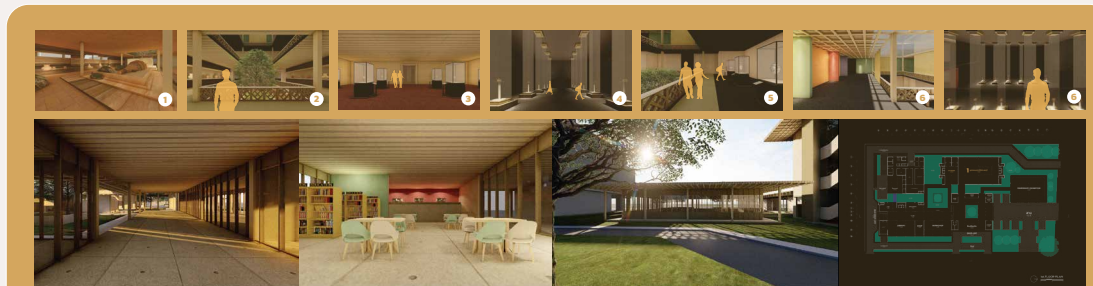


- 1 สนิม 5.1-5.3
- 2 สนิม 5.4-5.5
- 3 พิพิธภัณฑ์สยาม
- 4 พิพิธภัณฑ์เครื่องถ้วยไทย

SECTION



SECTION A-A



PUBLIC AREA

LIBRARY

TEMPORARY EXHIBITION

LAYOUT PLAN

03 SEMI-DETACHED HOUSE

YEAR 3
RESIDENTIAL

TOOLS USED

CAD SKP Ai Ps
LUMION

Location : Ladprao 107, Bangkok
Building Area : 650 sq.m.

การออกแบบบ้านที่คำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงในอนาคต รวมถึงความต้องการใช้งานที่หลากหลายมากขึ้นในบ้าน
FLEXIBILITY DESIGN จึงถูกนำมาใช้ออกแบบส่วนต่างๆในบ้าน เพื่อตอบสนองความต้องการที่มากขึ้น

DESIGN CONCEPT FLEXIBILITY

adaptability

การจัดเตรียมพื้นที่และมุมมองที่หลากหลายตามความต้องการที่ต่างกัน

MULTI-USE SPACE



moveability

ผู้อยู่อาศัยสามารถออกแบบหรือปรับการใช้งานได้ด้วยตนเอง

MOVABLE PARTITION



responsiveness

การจัดเตรียมองค์ประกอบที่สามารถตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของปัจจัยภายนอกเช่นแดด ลม ความเป็นส่วนตัว

ADAPTABLE EAVE



DESIGN PROCESS

จุดเด่นของการออกแบบบ้านหลังนี้คือการใช้อุปกรณ์ประกอบของหลังคาหลากหลายรูปแบบมาปรับใช้ในแต่ละส่วนของบ้านให้เกิด **FLEXIBILITY**



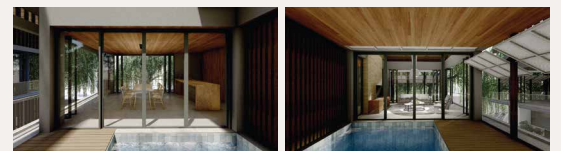
DESIGN DIAGRAM

MOVABLE PARTITION

FLEXIBLE SCENERY
MULTI-USE SPACE

MULTI-FUNCTION ELEMENT

ADAPTABLE EAVE



04 OTHER ARCHITECTURAL PROJECTS

YEAR 2-4

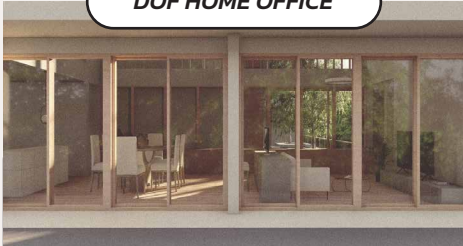
TOOLS USED

- CAD
- SKP
- Ai
- Ps
- LUMION
- ENSCAPE

CONTEXT - CONCEPT - DESIGN

แนวทางการออกแบบที่มีรูปแบบหลากหลาย ตามแต่ประเภทของสถาปัตยกรรม แต่ก็จะมีจุดร่วมในการออกแบบ คือการสร้างสถาปัตยกรรมที่มุ่งเน้นถึงความเป็นถิ่นของแต่ละพื้นที่เป็นหลัก ทำให้สถาปัตยกรรมที่ดูออกมามีความ สัมพันธ์กับบริบทของที่ตั้ง และโดยรอบที่ตั่ง สภาพอากาศ และสภาพภูมิประเทศ จนเกิดมาเป็นแนวคิดของแต่ละสถาปัตยกรรม

DOF HOME OFFICE



CONCEPT
HARMONY

RESIDENTIAL
Location : Soi Ari Samphan 5, Phayathai, Bangkok
Building Area : 900 sqm.

เป็นการออกแบบบ้านและออฟฟิศ ที่เน้นองจากภายนอกแล้ว จะรู้สึกถึงความกลมกลืนเป็นหนึ่งเดียวกัน แต่การไหลเวียนได้ มีการแบ่งส่วนในบ้าน และออฟฟิศอย่างชัดเจน ไม่มีการรบกวนซึ่งกันและกัน

WANDERWIDE MARKET COMMUNITY SPACE

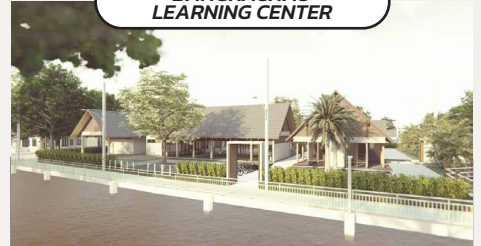


CONCEPT
CAVE

COMMERCIAL ARCHITECTURE
Location : Soi Naradhiwas 20, Yannawa, Bangkok
Building Area : 1,950 sqm.

การนำองค์ประกอบของ "ถ้ำ" มาใช้ในการออกแบบพื้นที่เปิด Space ที่หลากหลาย และสร้างประสบการณ์แก่ผู้ใช้งาน โดยหากเป็นร้านค้าทั่วไป และ Supermarket ก็จะทำให้เข้าถึงง่าย ส่วนพื้นที่สำหรับกิจกรรม ทางด้านหนึ่งมีที่นั่งหย่อนตัว ใช้ใช้เวลากันโครงการปรับปรุงการพละกาย

BANGKACHAO LEARNING CENTER



CONCEPT
พู่-ผ่าน

LEARNING CENTER
Location : Phra Pradaeng Samut Prakan
Building Area : 1200 sqm.

ศูนย์การเรียนรู้กรุงเทพมหานคร เป็นพื้นที่ที่จะทำให้อุปกรณ์ "พู่" คน ได้เรียนรู้วิถีชีวิตแบบกรุงเทพฯ "ผ่าน" จุดต่าง ของโครงการได้มีการออกแบบให้ผู้คนได้รับประสบการณ์ และความรู้สึกอยู่ที่กรุงเทพมหานคร

PACC OFFICE



CONCEPT
KHONKAEN IDENTITY

CIVIC ARCHITECTURE
Location : Naa Mueng Rd, khonkaen
Building Area : 3500 sqm.

อาคารราชการที่มีการใช้วัสดุท้องถิ่นมาในจุดเด่นของอาคาร โดยสามารถแสดงถึงภาพลักษณ์องค์กร และแสดงเอกลักษณ์ของจังหวัดขอนแก่น และภาคอีสานได้เป็นอย่างดี

THARA-COT ONSEN AND SPA



CONCEPT
THARA+COURT

HEALTHCARE ARCHITECTURE
Location : Soi Nawamin 111, Bangkok
Building Area : 6,000 sqm.

สถานที่มีการสร้างบรรยากาศที่ผสมผสานระหว่างความหรูหรา และความใกล้ชิดธรรมชาติ โดยนำวัสดุ ไม้และหินมาใช้เป็นจุดเด่นของอาคารแห่งนี้ รวมถึงการนำองค์ประกอบมาเป็นใช้ในจุดต่างจนกลายมาเป็น THARA-COT Onsen and Spa

HATYAI BUS TERMINAL

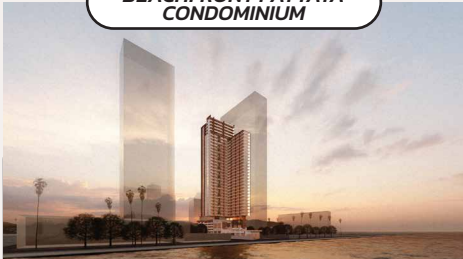


CONCEPT
HATYAI

PUBLIC ARCHITECTURE
Location : Hatyai, Songkhla
Building Area : 4,500 sqm.

สถานีขนส่งผู้โดยสารภาคภาคเหนือแห่งใหม่แห่งที่ 1 แห่งใหม่ที่ถูกสร้างขึ้นเพื่อเป็นศูนย์กลางของระบบขนส่งถึงสถานีขนส่งและรถตู้ขนส่งคนละภาคภาคเหนือที่จังหวัดสงขลาในภาคใต้

BEACHFRONT PATTAYA CONDOMINIUM

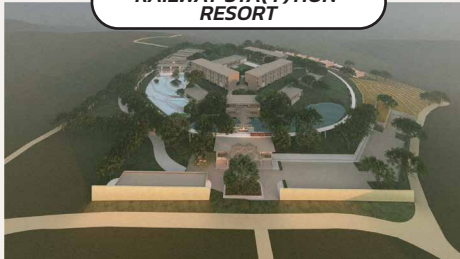


CONCEPT
HOME/ RESORT

RESIDENTIAL, HIGH RISE
Location : Pattaya, Banglamung, Chonburi
Building Area : 42,251.4 sqm.

- 1 MATERIALS สีสันและวัสดุที่มาจาก TROPICAL ให้ความรู้สึกเหมือนอยู่บ้าน
- 2 SPACE/ ELEMENTS SPACE ที่มีความกว้างขวาง การใช้งานที่ครบถ้วนทั้งในตัว
- 3 ATMOSPHERE สร้างบรรยากาศที่ดูอบอุ่นสบาย เหมือนได้พักผ่อนตากอากาศ

RAILWAY STA(Y)TION RESORT

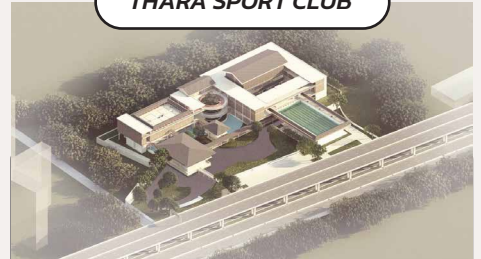


CONCEPT
KORAT TRAIN

RESORT
Location : Pak Chong, Nakhon Ratchasima
Building Area : 35,000 sqm.

"รถไฟไทยโคราช" วัสดุที่หลายชนิดที่ประยุกต์ใช้ นำมาสู่แนวคิดในการออกแบบรีสอร์ท ที่ต้องการให้ ผู้เข้าพักได้รู้สึกเหมือนนั่งรถไฟ ท่องเที่ยวไปทั่วพื้นที่โคราช ทั้งการนำเอกลักษณ์โคราช รวมถึงสถานที่สำคัญในจังหวัดนครราชสีมาในพื้นที่ต่าง ของรีสอร์ท

THARA SPORT CLUB



CONCEPT
ชุมชนริมน้ำ

HEALTHCARE ARCHITECTURE
Location : Bang Na, Bangkok
Building Area : 21,000 sqm.

การนำลักษณะของชุมชนริมน้ำมาใช้ การแบ่งพื้นที่ต่างๆ ให้มีลักษณะเป็นหลัง และหันหน้าไปรับกัน และเปิดหลังนำตรงกลาง เป็นการนำเอกลักษณ์ความเป็นชุมชนริมน้ำมาใช้ รวมถึงมีการเสริมกีฬาทางน้ำ มาในจุดเด่นของโครงการ (ไม่เน้นน้ำจาลงแบบที่ธรรมชาติ) ที่มีประโยชน์เป็นของตนเอง

More Information : https://issuu.com/supasan/docs/architectural_portfolio_full_size_compress

05

MALI-MA? SUAN MALI RECREATION PROJECT

YEAR 5

TOOLS USED

CAD

SKP

Ai

Ps

ENSCAPE

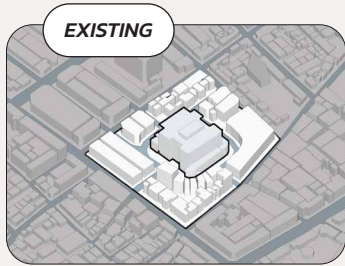
OLD BUILDING - OLD CONTEXT to NEW ARCHITECTURE WITH OLD CONTEXT

GROUP PROJECT

การทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มเพื่อร่วมกันหาแนวทางการแก้ไขปัญหา ปรับปรุงพื้นที่เดิมที่มีประวัติศาสตร์ บริบท ผู้คน และความเป็นถิ่นเดิม แต่ต้องการพัฒนา และฟื้นฟูให้ย่านนี้กลับมามีชีวิตได้อีกครั้ง โดยออกมาเป็นรูปแบบที่หลากหลาย ทั้งสถาปัตยกรรม พื้นที่สาธารณะ และกิจกรรม

WHAT IS MALI-MA?

การศึกษาย่านสวนมะลิ ย่านดั้งเดิมที่มีอัตลักษณ์ของชุมชนมายาวนาน แต่เนื่องจากพื้นที่ตั้งตรงนี้ไม่ได้รับการปรับปรุงมานาน ผงกกับเกิดขึ้นของแนวคิด "กม.เมืองน่าอยู่" จึงเกิดเป็นโครงการที่สร้างให้เกิดการฟื้นฟูการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และสภาพแวดล้อม รวมถึงการสร้างพื้นที่สาธารณะของเมือง แต่ยังคงสอดคล้องกับบริบทดั้งเดิมของย่าน รวมถึงผู้อยู่อาศัยเดิม



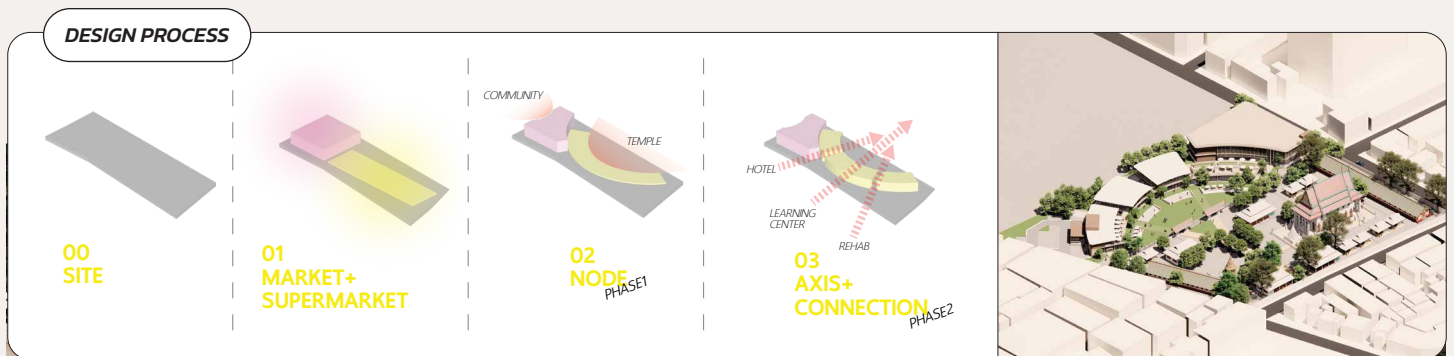
AREA ZONING

- MALI-MASHOP (COMMERCIAL)
- MALI-MALEARN (LEARNING CENTER)
- MALI-MA RE (REHABILITATION)
- MALI-MA NON (HOTEL)
- MALI-MARKET (MARKET)



MALI-MARKET

พื้นที่ตั้งของส่วนนี้มีความพิเศษคือการติดกับวัดแก้ววรญาติ ซึ่งวัดและตลาดนัดนั้นมีความเชื่อมโยงกัน ที่ไหนมีวัดที่นั่นมักมีตลาด จึงมองเห็นโอกาสในการทำตลาดสดขึ้นเพื่อดึงดูดผู้คนในพื้นที่ให้เข้ามาใช้งาน รวมถึงการทำ Supermarket เพื่อดึงดูดกลุ่มพนักงานออฟฟิศ เกิดปฏิสัมพันธ์เชื่อมวัดกับโครงการผ่านลานกิจกรรม ให้ทั้งวัดและโครงการได้มาใช้พื้นที่ เช่นการจัดงานวัด เป็นต้น



06 SKETCH DESIGN

ตาดฟ้าถ้ำปิดตัย

YEAR 5

TOOLS USED

CAD

SKP

Ai

Ps

ENSCAPE

ตาดฟ้าถ้ำปิดตัย อีเว้นต์ สเปซ

การดัดแปลงพื้นที่ตาดฟ้าของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้เกิดการประโยชน์การใช้งานสร้าง **FLEXIBLE SPACE** ที่สามารถจัดกิจกรรมทั้งภายนอก และภายใน และเสริมเอกลักษณ์ด้วยการใช้ Energy Transparent Glass ที่ช่วยทั้งความสวยงาม และสร้างพลังงาน



06 SKETCH DESIGN

TCC/ OTHER SKD

YEAR 4

TOOLS USED

CAD

SKP

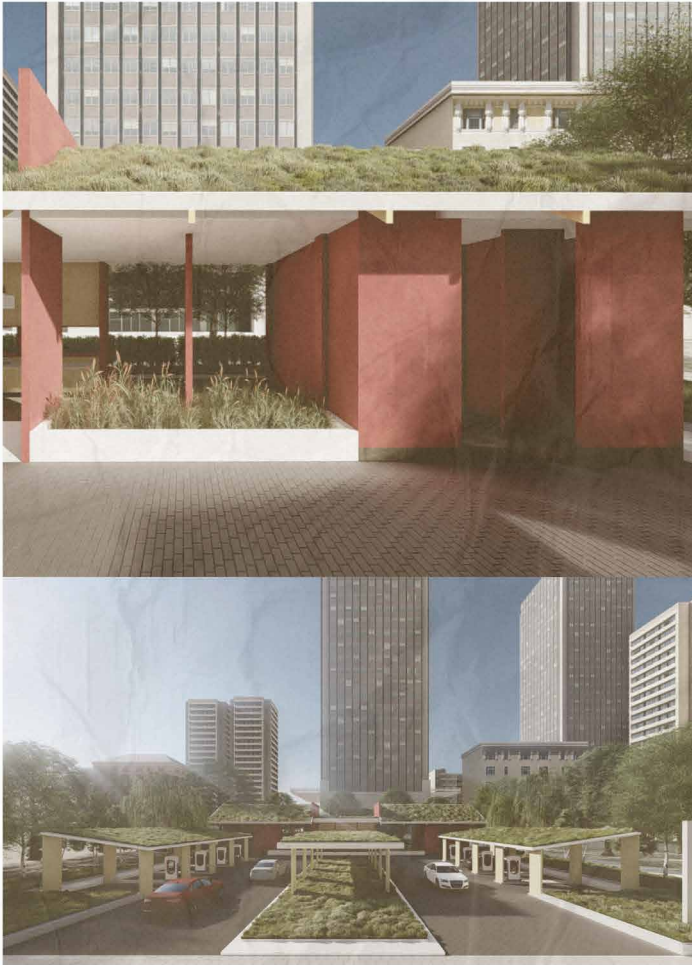
Ai

Ps

ENSCAPE

TESLA CHARGING STATION/ TCC

จากแนวคิดความยั่งยืน จึงนำมาสู่การออกแบบสถานีชาร์จรถไฟฟ้า TESLA โดยใช้ Roof Garden ที่ช่วยถึงการลดความร้อนในอาคารและเพิ่มพื้นที่สีเขียวแก่ตัวเมือง และการออกแบบอาคารให้เกิดการระบายอากาศแบบ Cross Ventilation ทำให้อาคารมีลมพัดผ่านตลอดเวลา



TESLA Charging Station

AR449

Supasan Kentawongworn 623015025



รถไฟฟ้า EV ของยี่ห้อ TESLA ก็มีการใช้พลังงานไฟฟ้าแทนน้ำมันเพื่อสร้างความยั่งยืน จึงใช้แนวคิดความยั่งยืนมาปรับใช้กับสถานีชาร์จรถไฟฟ้า TESLA แห่งนี้โดยการนำ Roof Garden มาใช้ในทุกส่วนของอาคารไม่เว้นเป็นส่วนที่นั่งบริเวณชาร์จ รานกาแฟหรือลานกิจกรรม ซึ่ง Roof Garden จะสามารถช่วยลดความร้อนทั้งภายในอาคาร รวมไปถึงช่วยลดความร้อน Urban Heat Island เป็นการช่วยเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้ตัวเมือง และยังเป็นการยืดอายุหลังคา ทำให้อาคารมีความยั่งยืนมากขึ้น และในส่วนร้านค้าเพื่อกำเนิด cross ventilation และไม่มีการใช้เครื่องปรับอากาศ เพื่อลดการใช้พลังงานอีกด้วย สถานีแห่งนี้จึงมีความสอดคล้องกับแนวคิดของ TESLA

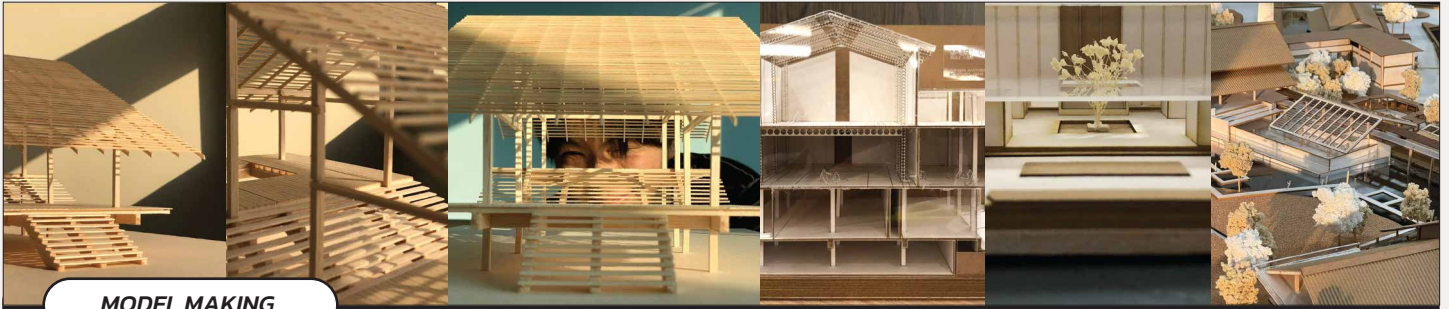
by

OTHER SKD

01 ARCH CU PORTICO
02 TOPYARD FARM



07 CRAFT WORKS



MODEL MAKING

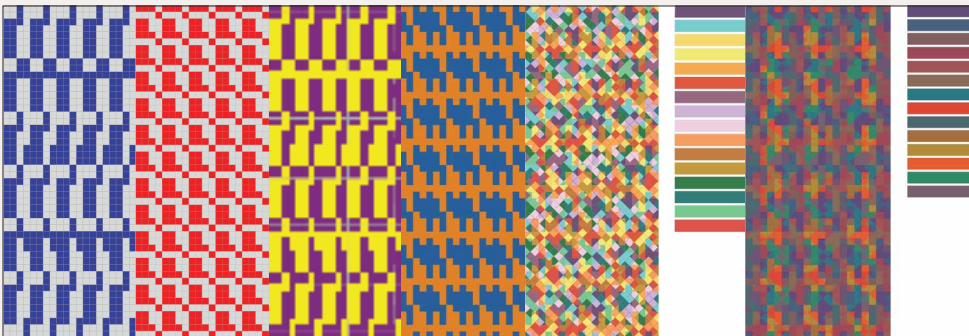
Architectural Project/ เมื่อได้ Final Design แล้ว ก็จะเข้าสู่ขั้นตอนการทำผลงานออกแบบขั้นสมบูรณ์ที่ต้องมี Final Presentation การทำ Physical Model จะเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เรา และผู้อื่นเข้าใจ เห็นภาพของผลงานออกแบบได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น



DRAWINGS/ PAINTINGS

WATER COLOR/ POSTER COLOR/ DRAWING

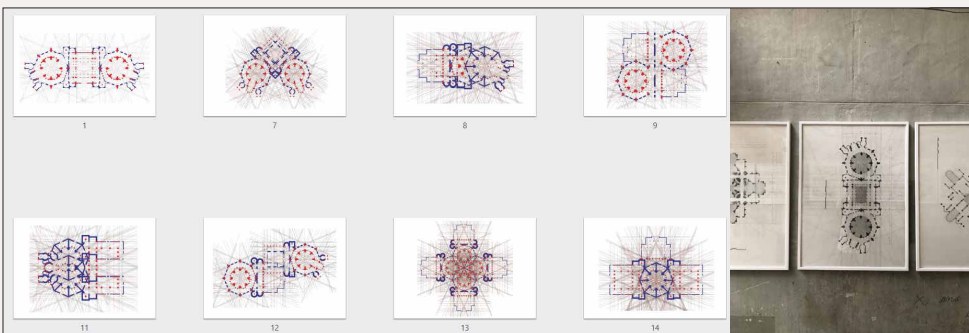
Architectural Representation คือการนำเสนอสถาปัตยกรรมในรูปแบบต่างๆ หรือแม้แต่ศิลปะในแขนงอื่นเช่นกัน



ARTWORK 1

THE RED AND THE BLUE

จากการนำเรขาคณิตพื้นฐานมาสร้างให้เกิด Pattern ทั้งหมด 2 ภาพแล้วนำภาพมาสร้างความเป็นไปได้ของงานทั้งการ Overlay, Shift และ Rotate ด้วย Opacity และ Saturation ที่แตกต่างกันจนเกิดเป็นชิ้นงานขึ้น



ARTWORK 2

SAN VITALE

การนำผังของ Basilica of San Vitale มาทำการ Overlay, Shift, Reflect และ Rotate และเลือกมาหนึ่งแบบ และนำมาทำเป็นภาพเขียนด้วยดินสอ

08 THE NUTCRACKER

video/ props/ stage

THE NUTCRACKER

กาปิดการละคอนครั้งที่ 63 'The Nutcracker อัจฉริยะคืนวันคริสต์มาส' ละครเวทีที่จัดทำโดยนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยในครั้งนี้ได้นำเรื่องราวของ The Nutcracker วรรณกรรมคลาสสิกมาดัดแปลงในแบบฉบับของ กาปิดการละคอน นำเสนอเรื่องราวของดินแดนมหัศจรรย์ในวันคริสต์มาส

01 HEAD OF VIDEO TEAM

โดยมีหน้าที่ในการจัดตารางงานของฝ่าย Video ติดตามประสานงานกับฝ่ายอื่น รวมถึงทีมงานทั้ง บุคลากรในคณะ และบุคคลภายนอก รวมถึงจัดการงบประมาณในการถ่ายทำแต่ละครั้ง ดูแลภาพรวม ให้การดำเนินงานเสร็จสมบูรณ์

TEASER

PROPS MASTER
LOCATION MANAGER



TRAILER

PROPS MASTER
LOCATION MANAGER



MUSIC VIDEO

PRODUCER
PROPS MASTER
LOCATION MANAGER



02 PROPS TEAM 03 STAGE TEAM



09 HAPPEN SECOND

2022

TOOLS USED

PROCREATE

Ai

Ps

HAPPEN SECOND - Where SECOND lives HAPPEN!

ด้วยความตั้งใจที่อยากให้สินค้ามือสองกลับมาใช้งานได้อีกครั้ง โดยเลือกกลุ่มเครื่องครัว เครื่องใช้ เซรามิก และของตกแต่งบ้าน เนื่องจากเป็นกลุ่มสินค้าที่ตนเองสนใจ โดยได้มีการสร้างแบรนด์ เลือกสินค้า ถ่ายภาพสินค้า วางแผน และออกแบบวิธีการนำเสนอสินค้า ด้วยตนเองทั้งหมด

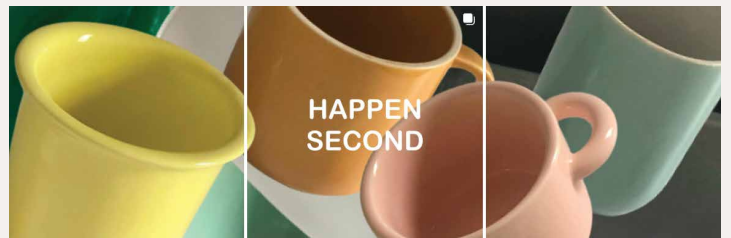
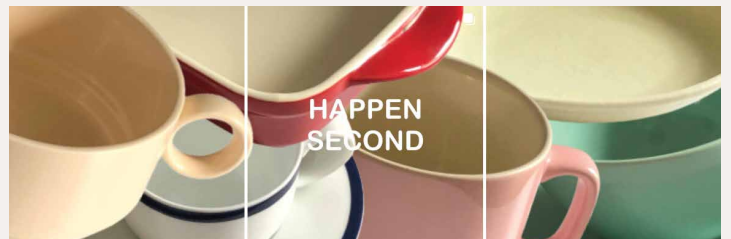
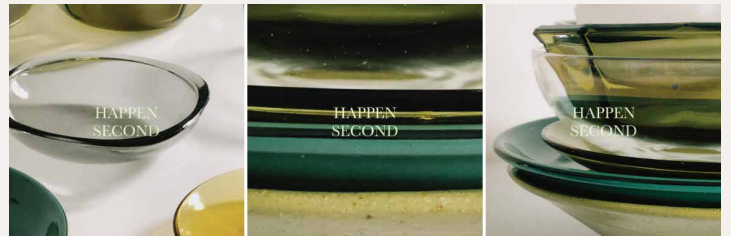


LOGO/ BRANDING

HAPPEN
SECOND

HAPPEN
SECOND

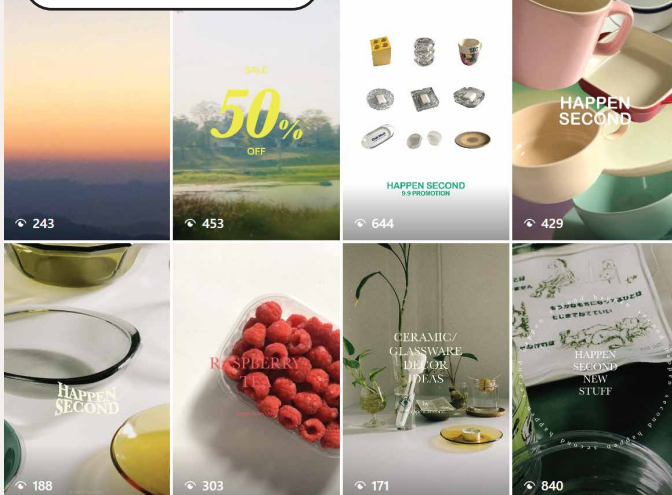
PRODUCT/ PROMOTION BANNER



PRODUCT PHOTOGRAPHY



REELS/ VIDEO



10 EXPERIENCE HOBBY

1

WORK AND TRAVEL USA 2024

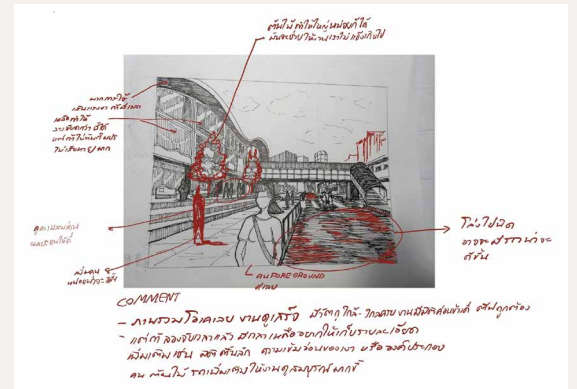
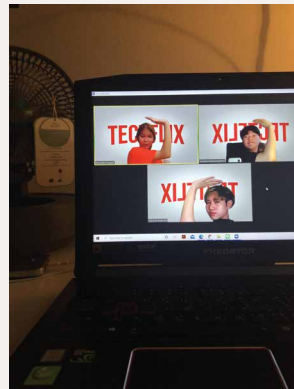
Swift Current Motor Inn, Glacier National Park, Montana / Resort Worker (Room Attendant, Lead Inspector)
 - G.O.A.T for the month of AUGUST
 - Drawings for 2024 Swift Current Motor Inn Staff Sweater



2

TECTFLIX

ค่ายติวสถาปัตย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2021
 รับหน้าที่เป็นผู้ให้คำแนะนำ และทำกิจกรรมกับบุคคลที่สนใจ และเข้าร่วมค่ายนี้



3

ARCHITECTURAL COMPETITION

2017 รางวัลชนะเลิศ - การแข่งขันทักษะทางสถาปัตยกรรม หัวข้อ "สถาปัตยกรรมท่าเรือ" โดย RMUTL
 2018 รางวัลชนะเลิศ - การแข่งขันทักษะทางสถาปัตยกรรม หัวข้อ "เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง" โดย RMUTL



10 EXPERIENCE HOBBY

4

PHOTOGRAPHY



5

TRAVEL/ HIKING/ CONCERT/ BADMINTON





SUPASAN KANTAWONGWARN
Tel (+66)84-3644218
Email supasan.kantawongwarn@gmail.com