

1997

Portfolio

suparat



jeab 



SUPARAT

Tongpraserd
04 / 07 / 1997



About me

สวัสดีค่ะ ชื่อ สุภารัตน์ ทองประเสริฐ ชื่อเล่นชื่อเจี๊ยบนะคะ จบจาก มหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะนิเทศศาสตร์ เอกวิทยุโทรทัศน์ เจี๊ยบเป็นคนที่จะเข้ากับคนได้ง่ายมากๆ ขยัน อดทนในการทำงาน รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตัวเองได้เป็นอย่างดี ชอบพัฒนาตัวเองอยู่ตลอด หาอะไรใหม่ๆ ให้กับตัวเอง เป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างดี รับฟังพูดอื่น มั่นใจในตัวเอง และ มีสติในการทำงานเสมอ รับแรงกดดันได้เป็นอย่างดี เจี๊ยบให้ความสำคัญกับงานเต็มร้อยและให้ความสำคัญ กับสิ่งที่อยู่ตรงหน้าเสมอ ในการทำงานเจี๊ยบพร้อมที่จะ โชว์ศักยภาพตัวเอง และความสามารถของตัวเองเต็มที่ เพื่อให้ทุกคนได้เห็นถึงความสามารถของเจี๊ยบ และในอนาคตเจี๊ยบก็จะพยายามพัฒนาตัวเองให้ได้มากกว่าเดิม

Skills

- Photography
- Microsoft office (Word , powerpoint)
- Adobe (Ai , Ae , Lr , Pr)
- Creative
- Script writer
- Coordinate
- Costume Designer

contacts

Tel : 0920231863

E-mail : Suparat.jeabbbbbb@gmail.com



CONTENTS

YouTube Production

Digital Television Production

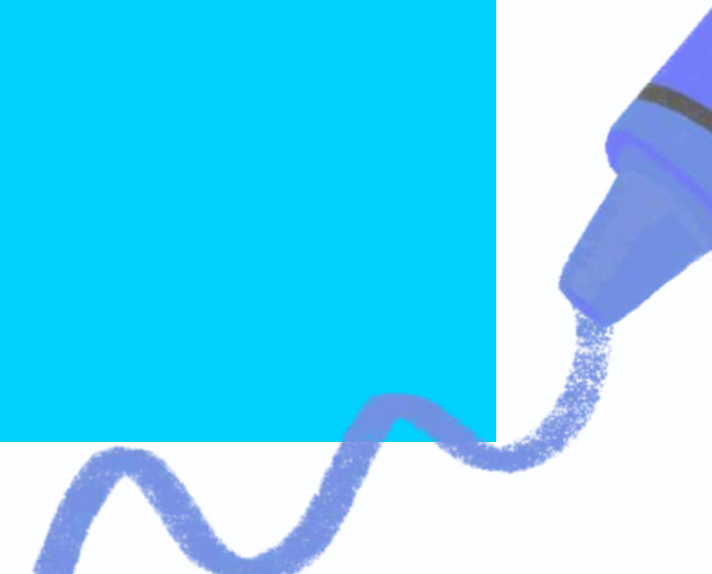
Art Director

Art Work

Presentation

Other

For Contacts



YOUTUBE

Production

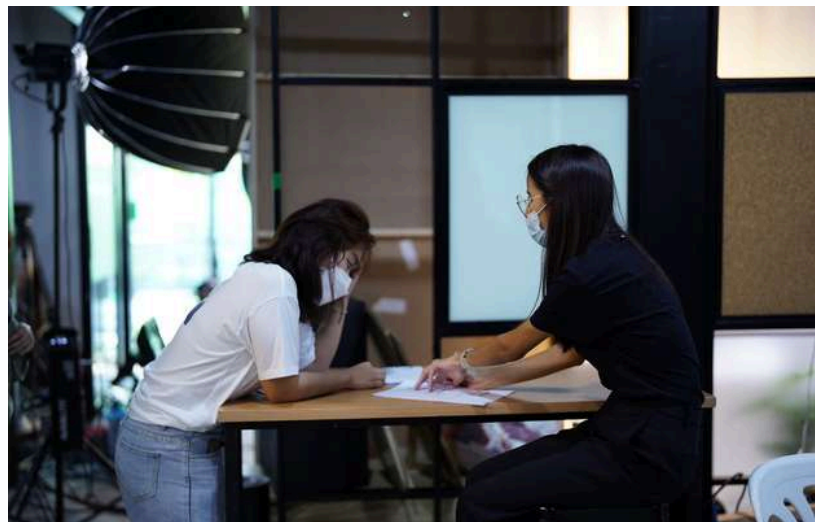
Work Experience . 2021

(STORAGECITY PLATFORM Group)



**Creative Content
Cue Card
Script Writer**

งานนี้เป็นงานแรกของการได้ทำงาน ซึ่งเข้ามาในตำแหน่ง Creative โดยรับผิดชอบ ทั้งหมด 3 รายการ 1. รายการ ปังปุริเย่ วาตานาเบ้ ความรัก เป็นรายการที่จะไขปัญหาเรื่องความรักและเรื่องเพศ กับ กูรู และผู้เชี่ยวชาญ เป็นรายการให้ความรู้และข้อแนะนำจาก ผู้ที่มีประสบการณ์และผู้ที่มีความรู้ 2.รายการ เชฟร็อค เป็นรายการทำอาหารและออกกำลังกาย ที่จะมีแขกรับเชิญมาร่วมทำอาหารและสาธิตการออกกำลังกาย 3.รายการ CUP D เป็นรายการที่นำสิ่งของ หรือของต่างๆที่เหลือใช้ นำกลับมาใช้ใหม่อีกครั้ง ซึ่งทั้งสามรายการนี้ส่วนใหญ่ จะรับหน้าที่การหาคอนเทนต์ต่างๆ รวมถึงการเขียนสคริปและบริฟพิธีกรรวมถึงแขกรับเชิญ อีกทั้งยังทำเกี่ยวกับการเช็คความเรียบร้อยของหน้างาน ไม่ว่าจะเป็น ฉากหรืออุปกรณ์ที่ต้องใช้รวมไปถึงการเป็นสแตจ เรียกได้ว่า เป็นการทำงานครั้งแรกที่ลงมือทำหลายๆอย่าง สนุกและได้ประสบการณ์มากมายจากที่นี่





**DIGITAL
TELEVISION
PRODUCTION**

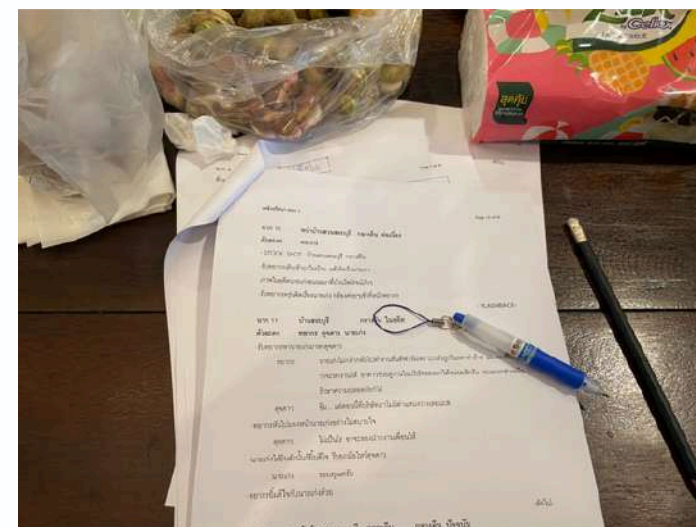
Internship

(Firstclass Entertainment)



Production Manager
Assistant director

งานนี้เป็นการฝึกงานที่กองละคร ที่มีชื่อเรื่องว่า เพลิงปริศนา โดยฝึกในตำแหน่ง ประสานงาน และ ผู้ช่วยผู้กำกับ ซึ่งหน้าที่หลักๆที่ต้องทำคือ การดูความเรียบร้อยก่อนเริ่มถ่าย / รั้นคิวถ่ายให้กับนักแสดง และทีมงานทุกคน และการอ่านบทก่อนไปถ่ายทำจริง รวมไปถึงการช่วยผู้กำกับ การจดคอนตินิวหรือ จดฉากที่ถ่ายทำไปแล้ว โดยการที่ต้องจำแต่ละฉากให้ได้ว่าถ่ายถึงฉากไหนแล้ว รวมไปถึงจดรายละเอียดเกี่ยวกับซีนนั้นๆว่า edit ตรงคำพูดไหน insert ตรงคำไหน นอกเหนือจากการทำกองละครแล้ว ก็ยังมีการดูมูมภาพในรายการ mom & me story ของคุณโยและคุณขวัญ คอยดูว่าภาพรวม มูมภาพเป็นยังไง เช็คความเรียบร้อยของการถ่ายทำต่างๆ ถึงจะเป็นการฝึกงาน ก็ถือได้ว่า เป็นการฝึกงานที่ตัวเราได้ลงมือทำอย่างจริงจัง และยังได้เรียนรู้กระบวนการทำงานในกองละคร อีกมากมาย สนุกและมีความสุขมากๆในการไปกองทุกครั้ง



2022 - 2023

Work Experience

(ONE 31)



Creative
The Star ค้นฟ้าคว้าดาว
2022

เป็นงานที่ 2 ที่ได้มาทำงานคือช่อง One 31 ซึ่งการเข้ามาทำงานในครั้งนี้ ก็ได้ทำงานในตำแหน่ง Creative เช่นเคย และได้มอบหมายในการทำ “รายการ เดอะสตาร์ ค้นฟ้าคว้าดาว 2022” ซึ่งเป็นรายการที่ตัวเอง ดูมาตั้งแต่เด็กๆ การทำงานในครั้งนี้ได้ลงมือทำตั้งแต่ ขั้นตอนแรกเลย คือ การคัดกรองผู้เข้าแข่งขันที่สมัครมาทั้งหมด / หาข้อมูล / ทำข้อมูลเกี่ยวกับผู้เข้าแข่งขันเพื่อเข้าไปสู่ การ Audition ให้ได้ 24 คนสุดท้าย / คิดสโปตเปิดรายการ / ชุดคณะกรรมการ / การได้ร่วมทำโปรโมท อีกทั้งรับผิดชอบเพลงที่ผู้เข้าแข่งขันจะร้อง / ประสานงานเรื่องการดูแลศิลปินในการมาออกรายการ เรียกได้ว่าได้ประสบการณ์มาก ได้แก้ไขปัญหานำงาน รับผิดชอบงานที่มากขึ้น ได้รู้วิธีการทำงานที่เป็น ทีม



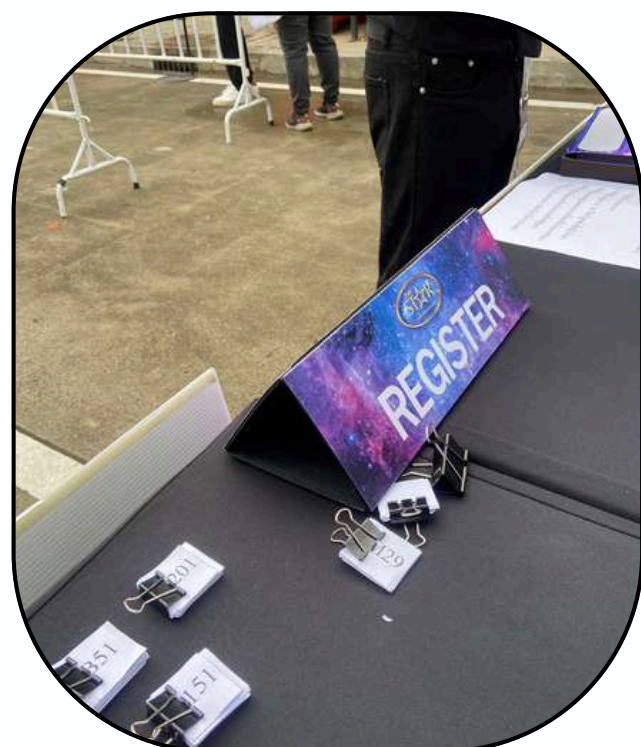
2022 - 2023

Work Experience

(ONE 31)



Creative
The Star คันทรีควีน
2022



2022 - 2023

Work Experience

(ONE 31)



Creative
The Golden song
season 5

รายการ The Golden song SS5 ได้รับมอบหมายหลังจากที่เดอะสตาร์ได้ 8 คนสุดท้ายเสร็จ โดยตำแหน่งก็เป็น Creative เช่นเดิม ซึ่งก็จะทำตั้งแต่ขั้นตอนแรกเลย คือ คัดกรองคนแข่งมายังรอบ Audition / การทำข้อมูลของคนแข่ง / การสัมภาษณ์คนแข่ง / สคริปต์ผู้เข้าแข่งขัน / การบรีฟคนแข่ง ในวัน Audition / บรีฟกรรมการ อีกทั้งยังมีการทำเกี่ยวกับ ชุดของผู้เข้าแข่งขันที่มาแข่ง การถ่าย VTR / Tie in สินค้าให้ลูกค้า / ประสานงานเกี่ยวกับคนแข่งทุกคน / เป็นแอดมินในการคุยกับผู้เข้าแข่งขัน / วางเทปในการออนแอร์ หลากหลายอย่างของการทำงานในรายการนี้ เราได้ประสบการณ์มากมาย ได้รู้วิธีการรับมือกับการทำงานต่างๆ การควบคุมคน การตัดสินใจในการทำงาน รวมไปถึงความรับผิดชอบที่มากกว่าเดิม อีกทั้งเราต้องนำเรื่องราวและความเป็นเอกลักษณ์ เสน่ห์ของผู้เข้าแข่งขัน ทำให้คนดูรักผู้เข้าแข่งขันให้ได้ รวมไปถึงทำให้รายการสนุกและคนดูรายการรักรายการและรอติดตามรายการทุก EP ซึ่งในการทำงานครั้งนี้บอกได้เลยว่าหนักมากพอสมควรแต่โครตได้ประสบการณ์ที่ดีมากๆเช่นกัน ถือเป็นสิ่งที่ทำให้เราได้เรียนรู้และเต็มโตไปด้วย



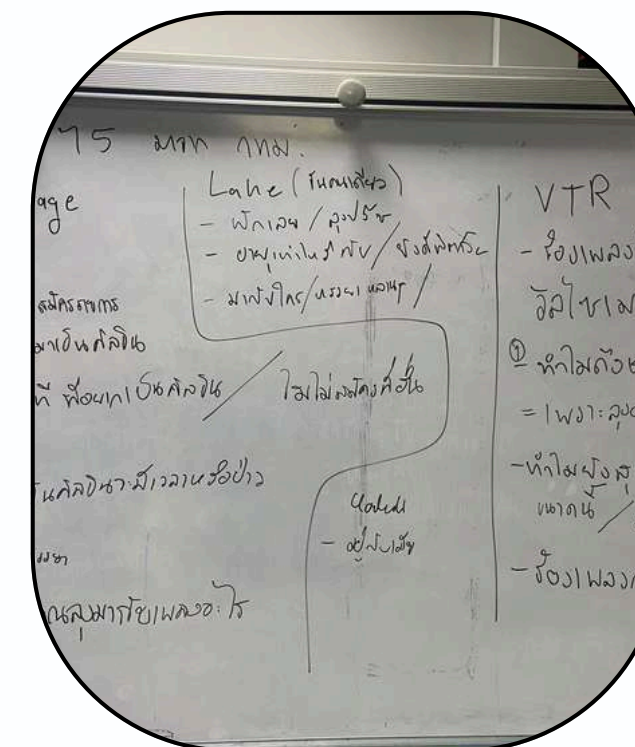
2022 - 2023

Work Experience

(ONE 31)



Creative
The Golden song
season 5



Art

Director

2022 - 2023

Work Experience

(ONE 31)



Brief Poster

The Star ค้นฟ้าคว้าดาว
2022

ในการทำรายการ The Star ค้นฟ้าคว้าดาว 2022 ในครั้งนี้ ยังได้รับมอบหมายในการทำโปสเตอร์ของคณะกรรมการ พีธีกร ทำตั้งแต่การคิดคอนเซปรายการ การคิดชุด การคิดรูปแบบการถ่าย การคิด Mood&Toneของภาพ อยากบอกว่าเป็นครั้งแรกที่ได้ร่วมงานกับ พี่ดา พี่หนุ่ม พี่โดม พี่ตัม เป็นการบริฟงานที่รู้สึกชอบ และสนุกกับมันมากๆ เรียกว่าภาพที่ได้เป็นอย่างที่ได้คิดไว้เลย



Artwork

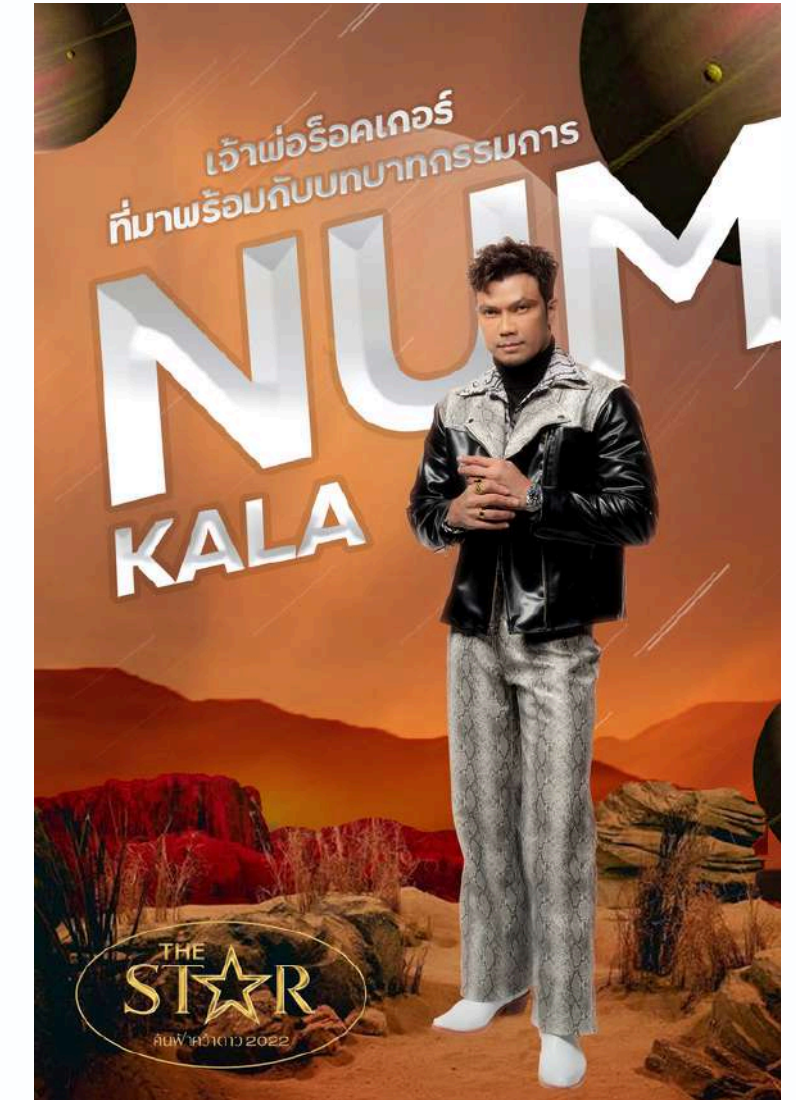
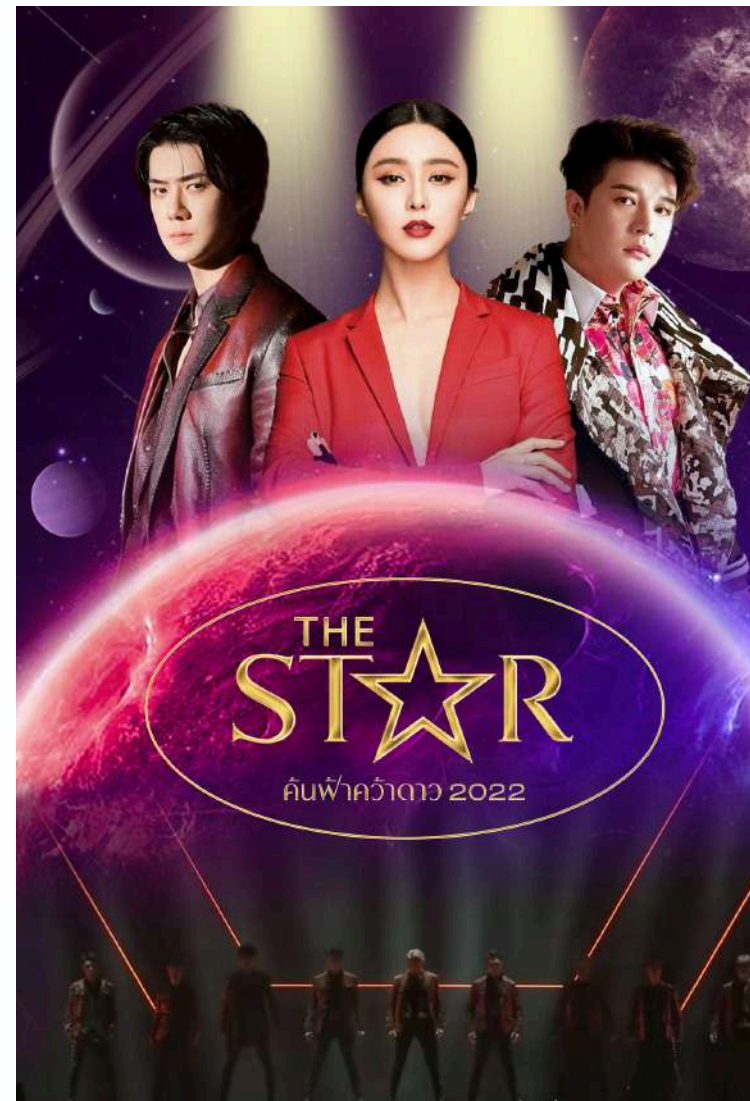
2022 - 2023

Work Experience

(ONE 31)

Ref ... Poster
The Star ค้นฟ้าคว้าดาว
2022

ในการทำรายการ The Star ค้นฟ้าคว้าดาว 2022 ในครั้งนี้ ยังได้รับมอบหมายในการคิดโปสเตอร์คณะกรรมการและพิธีกรให้ตรงกับคอนเซปรายการ ซึ่งในการทำครั้งนี้เป็นการทำ Ref ให้คนทำโปสเตอร์ได้ทำต่อ-จากเรา อยากให้ภาพรวมออกมาเป็นแบบไหน ตัวโปสเตอร์สื่ออะไร ซึ่งผลสุดท้าย อาจจะไม่ได้อะไรอย่างที่เราวางไว้ แต่ยังคงตรงคอนเซปรายการและยังตรงกับสิ่งที่เราได้คิดไว้



2022 - 2023

Work Experience

(ONE 31)

Art Work Thestar 2022 / The Golden Song SS 5



THE STAR
คันทรีควีน 2022

**ประกาศผล
Online Audition**
โดยจะได้รับการติดต่อจากทีมงาน

พรุ่งนี้
วันที่ 26 มิถุนายน 2565

ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติม

The Star คันทรีควีน
Thestarupdate
@TheStar_ONE31

one 31



THE STAR
คันทรีควีน 2022

สำหรับกร Audition

1. เพลงที่ใช้ Audition ความยาวไม่เกิน 1.30 นาที
2. สามารถร้องสด หรือ Backing Track (ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง)
3. เตรียมเพลงสำรองทั้งช้าและเร็วเผื่อกรรมการเรียกให้ร้องเพิ่ม
4. เพลงที่จะใช้สำหรับ Audition ทั้งหมดต้องแจ้งทีมงานล่วงหน้า ภายในวันที่ 10 ส.ค. 2565 และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงเพลงได้
5. ระยะเวลาที่นัดหมายจะแจ้งให้ทราบภายหลัง แต่เบื้องต้นจะอยู่ระหว่าง วันที่ 28 ส.ค. - 3 ก.ย. 2565
6. มีการบันทึกภาพตลอดการแข่งขัน

ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติม

The Star คันทรีควีน
Thestarupdate
@TheStar_ONE31

one 31



The Golden Song
เวทีเพลงพระ
5

กติการอบ Audition

ผู้เข้าแข่งขันมีเวลาร้องเพลงตั้งต้น
คนละ 90 วินาที

เหลือเวลาสำรอง
90 วินาที

กรรมการ กด 1 - 2 ท่าน
หรือ **ไม่กดเลย** เพลงจะหยุด
และ**ตรอน**ทันที

กรรมการกดผ่าน 3 ท่าน
หรือ **ทั้งหมดกดผ่าน**
จะได้ร้องจบเพลง
และกรรมการตัดสินอีกครั้ง

กติกาพิเศษ
กรรมการแต่ละท่านจะมีสิทธิ์
กดปุ่ม Golden Voice **ท่านละ 1 ครั้ง**
เพื่อให้สิทธิ์ผู้เข้าแข่งขันผ่านเข้ารอบ
โดยไม่ต้องเข้าไปสู่อรอบคัดกรอง

เริ่มวันอาทิตย์ที่ 29 มกราคม
เวลา 18:00 น.

Carrier one 31
www.one31.net

ใจ น้า กบ ก้น

Presentation

Presentation

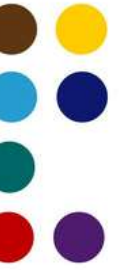
IN TIME



เน้นความแปลกใหม่ทันสมัย และ life style ชีวิตของคนที่แตกต่างกัน ทั้งในด้านความคิดและการแต่งตัว อีกทั้งยังพูดถึงเรื่องหลัง ความสำเร็จที่เป็นแรงบันดาลใจ และเน้นความสนุกสนานของพิธีกร ในการดำเนินรายการเพื่อสร้างสีสันให้รายการ



ดิน : หุ่ม (น้ำตาล เหลือง)
น้ำ : โดม (ฟ้า น้ำเงิน)
ลม : ? (อมเขียว)
ไฟ : ดา (แดง ม่วง)



Interlude ชาติ	10 นาที
พิธีกรทอล์ก "บุ๋ม"	5 นาที
โรดโชว์ชาติ *	10 นาที
" สืบดี "	9 นาที
"show me the money"	16 นาที
พิธีกรทอล์ก " Rat can do "	9 นาที
Interlude ชาติ	10 นาที

TIME
วันอาทิตย์ เวลา
10.45 - 11.35



สินค้าตรา A คือ Arís



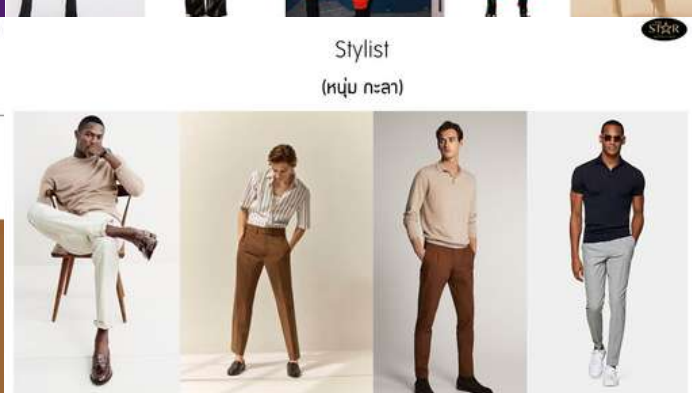
THE STAR คัพฟ้าว่าดาว

Concept

Contents

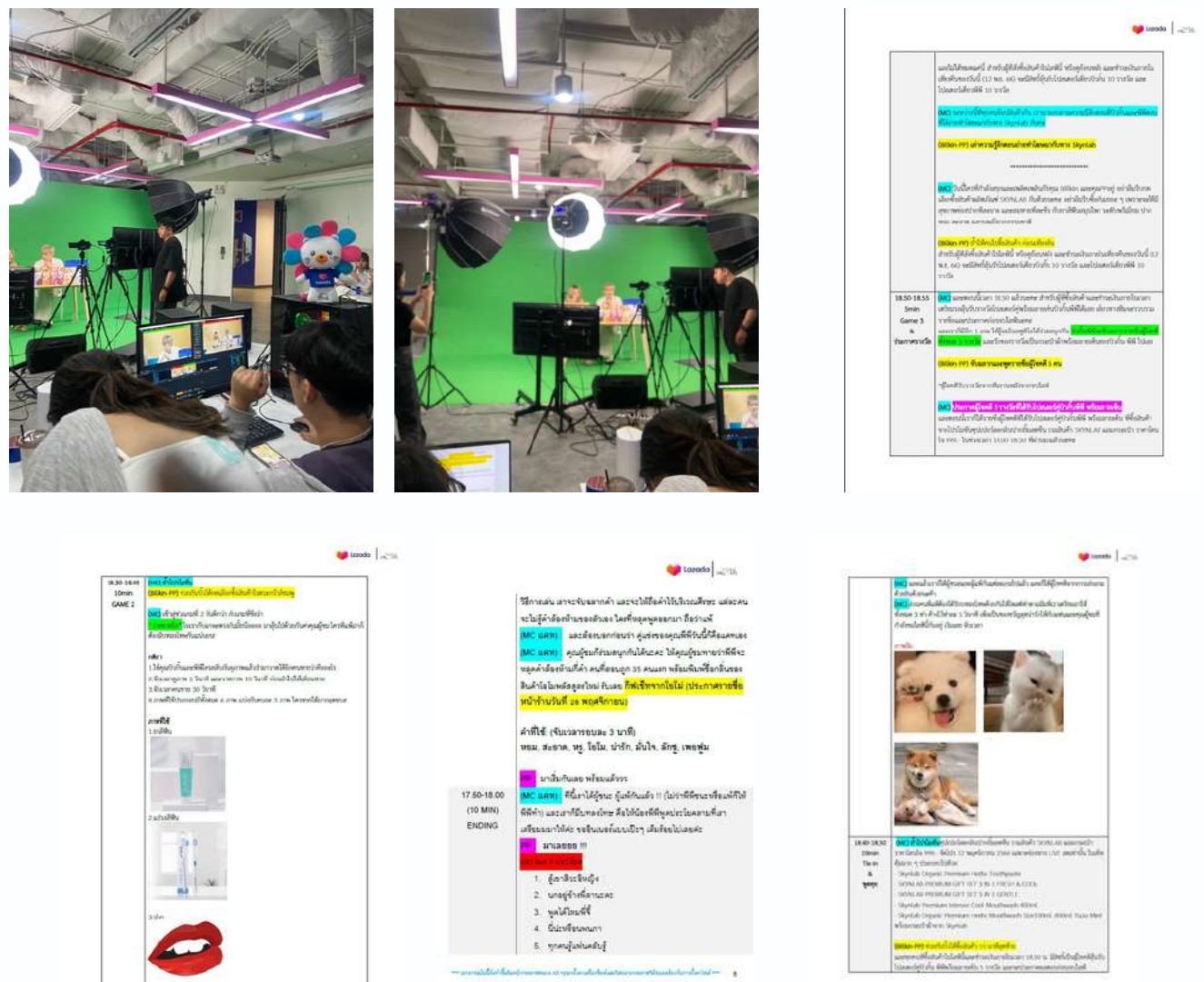
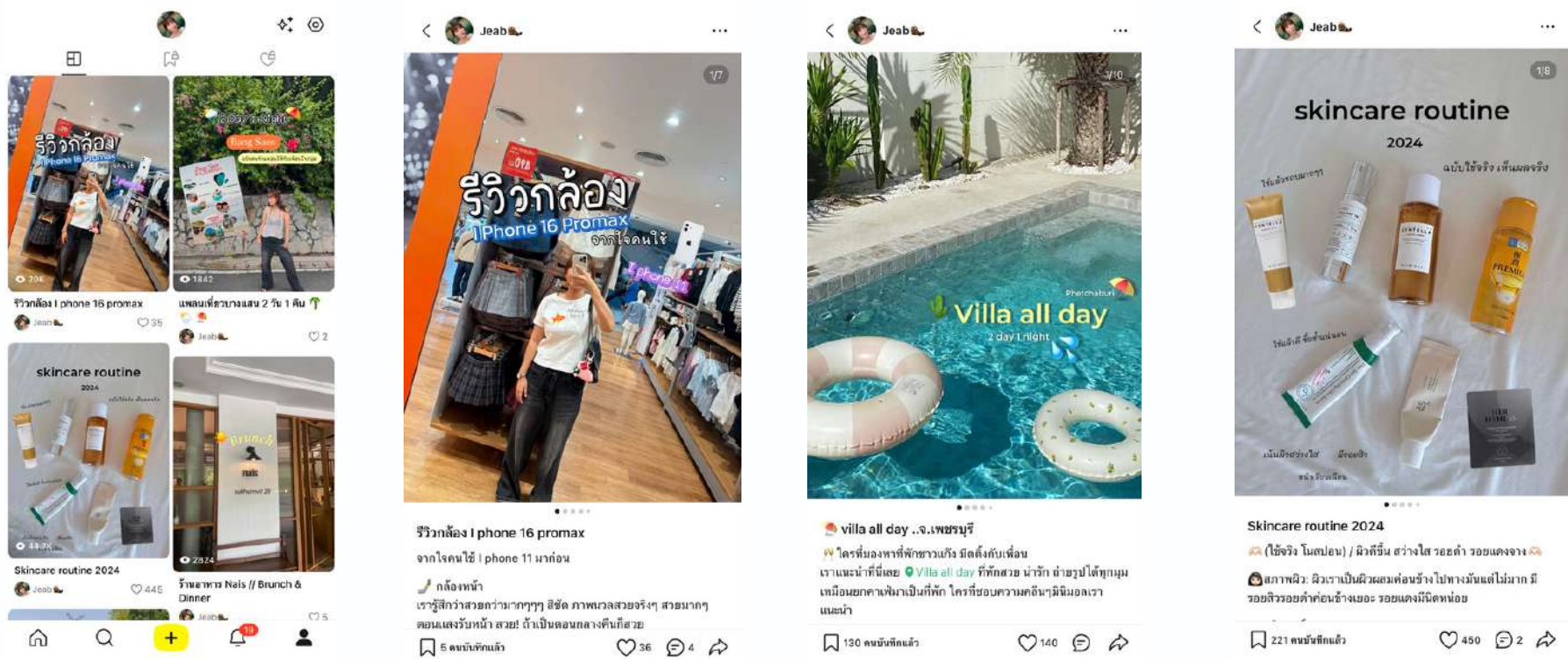
- พิธีกร
- ชุดสมาชิก
- Feedback
- ชุดแขกรับเชิญ
- พิธีกรทอล์ก
- เกม (Interactive)
- สถานที่ถ่ายทำ

การค้นหาคำตอบใหม่
เพื่อเป็น The Star คนต่อไปของเมืองไทย



叮咛

Other



เขียนรีวิว

Freelance


- เขียนสคริปขายสินค้า
- บรีฟสคริป
- ดูแลความเรียบร้อยงาน

FOR CONTACTS

E-mail : suparat.jeabbbbbb@gmail.com

Tel : 0920231863

Thank

 you