

PORTFOLIO

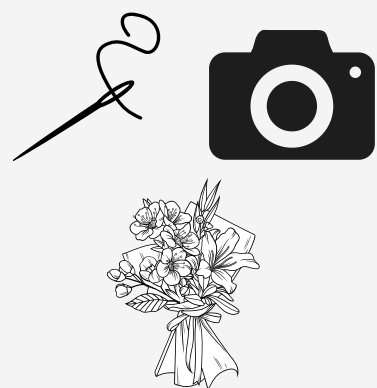


PROFILE

wichakarn sinchai (Katt)

date of birth : 03/11/1999

TALENT



EDUCATION

ประถม โรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม

มัธยม โรงเรียนสารคามพิทยาคม
(English Program)

ปัจจุบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สวนสุนันทา คณะศิลปกรรมศาสตร์
สาขาออกแบบเครื่องแต่งกาย

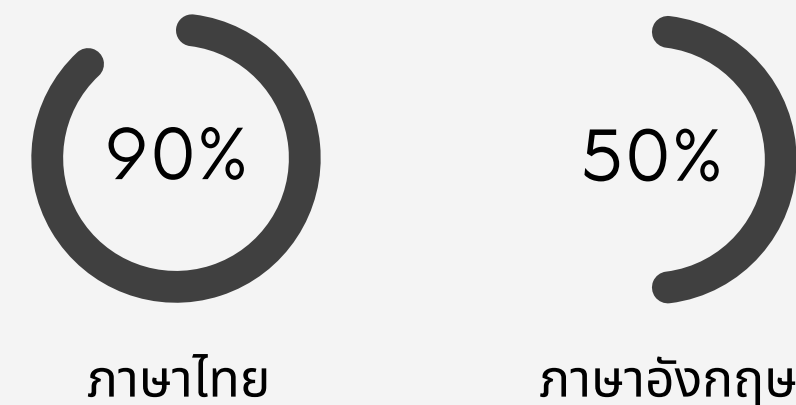
SKILLS



SOFT SKILLS

- มีความคิดสร้างสรรค์ ชอบคิดสิ่งใหม่ๆ
- พร้อมทั้งจะเรียนรู้ตลอดเวลา
- ทำงานเป็นทีมได้
- สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี

LANGUAGE



CONTACT

 Wichakarn sinchai

 T_A_E_Z

 Taezq_10@hotmail.com

 +66 956230949



NANGMAEWPA

สามารถรับชมเทปฉบับเต็มได้ที่ช่องทางนี้

ได้มีโอกาสเข้าไปฝึกการทำงานทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง ในรายการหิวตึก หิวดื่ม ของช่อง Youtube นางแมวป่า ซึ่งบริหารโดยคุณโอปอลล์ ปาณิสรา ที่มีผู้ติดตามรวมทุกช่องทางมากกว่าหนึ่งล้านคน และได้มีโอกาสเรียนรู้กระบวนการทำงานเบื้องหลังรายการออนไลน์ และการโฆษณา ซึ่งถือเป็นโอกาสที่สำคัญที่ได้ร่วมงาน และศึกษาจากผู้มีประสบการณ์ในวงการการทำงานด้านคอนเทนต์ และการคิดแผนการทำงานช่องทางออนไลน์ ซึ่งถือเป็นประสบการณ์ที่สำคัญอย่างมากเพื่ออนาคตในการทำงานต่อไป





LOUIS VUITTON FALL WINTER 2024



BUNKA FASHION SCHOOL TOKYO

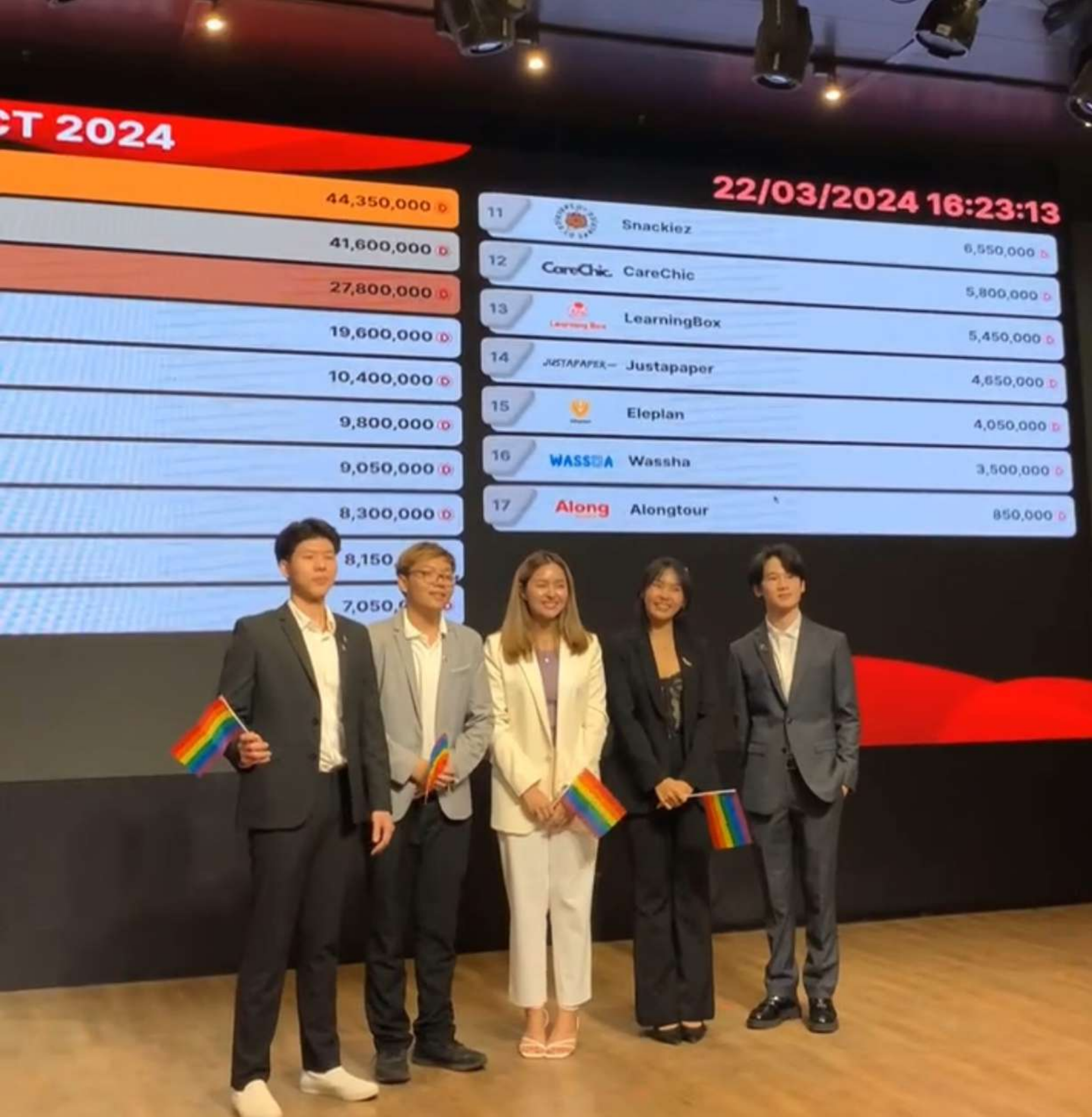
ได้มีโอกาสwork shopแบบ short course ระยะเวลาหนึ่งอาทิตย์ ที่มหาวิทยาลัยแพชชั่น บุนกะ ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งภายในหนึ่งอาทิตย์นี้ ได้มีโอกาสศึกษาเรื่องการทำเดรสปีงบนหุ่นจากชุดต้นแบบของ issey miyake และ Alexander mcqueen รวมไปถึงได้เรียนรู้การมัดย้อมแบบ Shibori และได้นำเทคนิคเหล่านี้มาพัฒนาศึกษาในการทำงาน



LAVEND BRAND

มีโอกาสร่วมงานสำคัญกับน้องๆนักศึกษาจาก คณะบริหารธุรกิจสาขา
วิชาการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล(DDI) มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ คือหนึ่ง
ในผู้ร่วมคิดค้น ออกแบบกางเกงชั้นในสำหรับสาวประเภทสอง (กางเกงใน
สำหรับแท้) โดยได้คิดค้นตั้งแต่ต้นแบบ ไปจนถึงตัวพัฒนา จนสู่ลวดลายที่มี
ความSexyเหมาะสม การใช้นวัตกรรมผ้าตาข่ายแบบ Power net
และ Spandex ในการตัดเย็บออกแบบ เพื่อรองรับสรีระของสาวประเภท
สอง การใช้ผ้าลูกไม้เข้ามามีส่วนร่วมในการออกแบบเพื่อให้ตัวงานมี
ความSexy น่าค้นหา ซึ่งโครงการดังกล่าวเป็นโครงการที่ดีที่สุดลำดับที่สอง
จากยี่สิบโครงการผลงานการออกแบบ ทบจมีนักลงทุนให้ความสนใจภายใน
งาน DDI connect และตัวกางเกงชั้นในดังกล่าวยังมีขายผ่านช่องทาง
ออนไลน์สำหรับผู้ที่สนใจอีกด้วย





LAVEND BRAND



THESIS COLLECTION





DESIGN, MATERIALS EXPERIMENT AND TECHNIQUES

ในการทำงานหลายครั้ง เรามักจะมองหาสิ่งใหม่ๆ ที่เกิดขึ้นในงาน ดีไซน์เสมอ การทดลองใช้วัสดุใหม่ๆ การสร้างรูปแบบขึ้นฟอร์ม ต่างๆ ซึ่งถือเป็นงานที่ท้าทายและใช้ทักษะเฉพาะด้านค่อนข้างมาก

จากตัวสเก็ตช์ต้นแบบ คือ ดีไซน์เลือกคลุมที่ตีความมาจากตัว โครงสร้างของแบคทีเรีย จึงต้องการเพิ่มความท้าทายให้ชิ้นงาน ของตนเองด้วยการใช้วัสดุที่แปลกใหม่ จึงได้เกิดการทดลองจาก ตัวชิ้นงานที่เป็นซิลิโคน โดยต้องการให้ผ้าคลุมทั้งผืนนี้ คือซิลิโคน ที่ถูกหล่อขึ้นรูปขึ้นมาใหม่ทั้งผืน ซึ่งผลงานชิ้นนี้ไม่ได้ประสบความสำเร็จ ตั้งแต่ครั้งแรก เพราะไม่สามารถคาดเดาคุณสมบัติของวัสดุ ได้ ถือเป็นการเรียนรู้ใหม่ๆ ในการทำงานครั้งนี้



จากแพทเทิร์นต้นแบบ ได้ทำการแกะไม้
และโฟมเพิ่มเติมเพื่อให้ได้รูปทรงของผืนผ้า
คลุมที่ต้องการ ส่วนช่วงหมุดแหลมได้ทำการ
หล่อเรซินให้ได้รูปทรงที่ต้องการทีละชิ้น
แล้วทำการติดเข้าไปในตัวแม่พิมพ์ที่เป็นแผ่นไม้
เพื่อที่เวลาหล่อจะได้ออกมาเป็นผืนและรูปร่าง
แบบที่ต้องการ ซึ่งต้องใช้ระยะเวลาทำค่อนข้าง
นานและใช้ความเชี่ยวชาญค่อนข้างมาก



DESIGN, MATERIALS EXPERIMENT AND TECHNIQUES

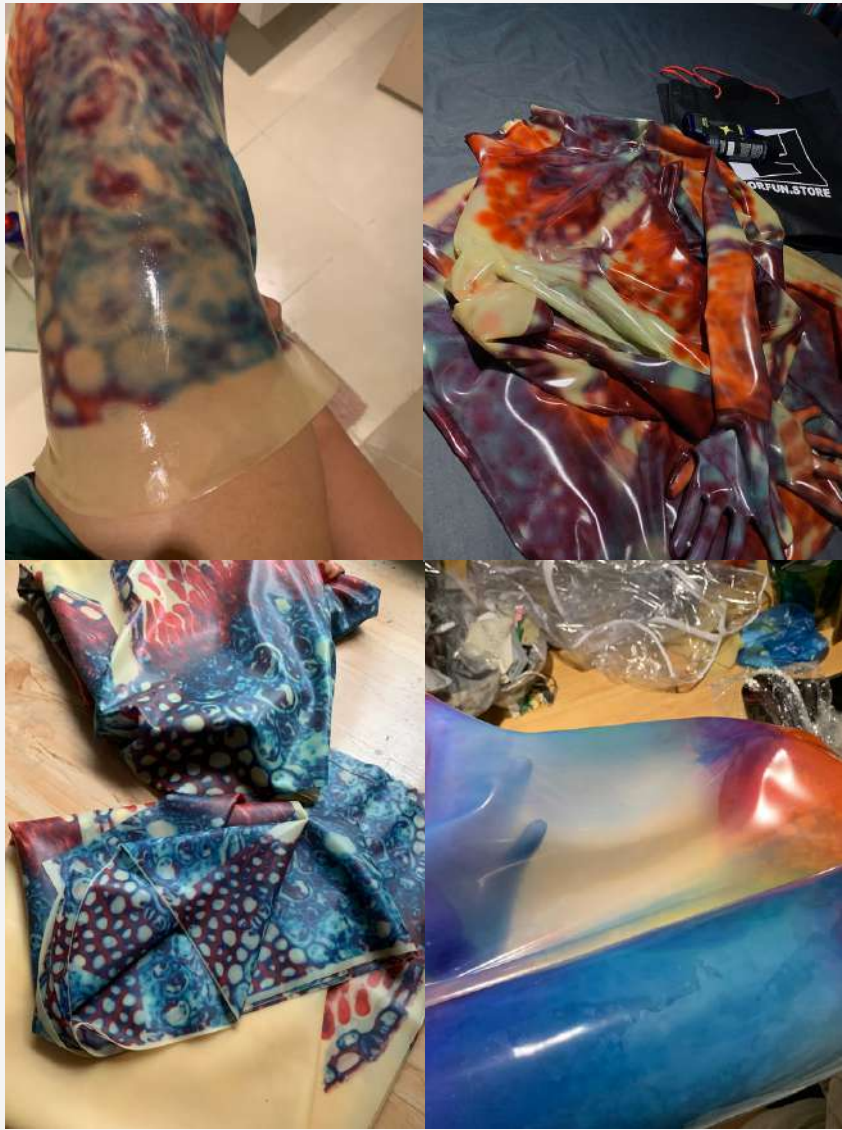
เนื่องจากไม่สามารถคาดเดาคุณสมบัติต่างๆของตัวซิลิโคนได้ จึงได้เกิดความผิดพลาดหลายครั้ง ซึ่งได้เกิดการเรียนรู้ใหม่ๆในการทดลองครั้งนี้ ตัวซิลิโคนมีน้ำหนักค่อนข้างมาก ต้องกำหนดน้ำหนักให้เหมาะสม การใช้ผ้ากอตซ์เสริมเยื่อเข้าไปในแม่พิมพ์ ช่วยให้เสริมความแข็งแรงของตัวชิ้นงาน เพราะเมื่อหล่อซิลิโคนแบบบาง มีโอกาสค่อนข้างมากที่ตัวชิ้นงานจะตึงรั้งและทำให้ฉีกขาด เมื่อต้องการดัดตัวชิ้นงาน สามารถเสริมเหล็กเส้นเข้าไปเพื่อดัดโค้งได้แบบที่ต้องการ เพราะซิลิโคนมีการดัดตัวกลับคืนไม่เข้ารูปแบบที่เราต้องการ จนสุดท้ายงานที่ออกมาได้ค่อนข้างเป็นไปได้ดี และได้เพิ่มการทำสีเข้าไปในชิ้นงานเพื่อให้ดูมีมิติมากยิ่งขึ้น จนได้ชิ้นงานที่ต้องการออกมาอย่างสมบูรณ์



FULL RUNWAY SHOW
BY POPPORY

DESIGN,MATERIALS,EXPERIMENT AND TECHNIQUES

การใช้วัสดุพิเศษมีข้อจำกัดในการทดลองค่อนข้างมาก หนึ่งในนั้นคือการนำผ้า LATEX หรือผ้ายางมาใช้ในการออกแบบ นอกจากการต่อประกอบที่ไม่สามารถใช้การเย็บได้ ต้องใช้Adhesive มาติดที่ละส่วน รวมไปถึงการขึ้นแพทเทิร์นพิเศษแล้ว สิ่งที่น่าได้ยากในงานชิ้นนี้คือ การสกรีน/พิมพ์ลายลงไปในพื้นผ้า เนื่องจากผ้าลาเท็กซ์ เป็นผ้าที่มีความลื่นและยืดหยุ่นสูง การจะฝังสีเข้าไปในผ้ายางเลย



เป็นไปได้อย่างยาก ซึ่งใช้เวลาหาโรงงานหลายสถานที่ในกรุงเทพค่อนข้างนาน จนได้เจอกับโรงงานที่ใช้เทคนิคพิเศษ จากการให้ความร้อนนำมารีดทีละส่วน ต่อประกอบลายจนได้ลายที่สมบูรณ์ แต่เนื่องจากผ้ายางไม่มีเส้นใย จึงทำให้สีที่ฝังลงในผ้า เมื่อเวลาผ่านไปทำให้สีไหลรวมกัน ไม่ได้เป็นลายชัดเจนเหมือนช่วงแรกของการสกรีน

METALLIC AND STAINLESS



หลายครั้งที่สแตนเลสและเมทัลลิกถูกนำมาใช้ในงานดีไซน์ เพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้ชิ้นงาน เพิ่มบู๊ตแอนด์โทนความเป็น Futuristice. และ Avant garde การตัดเหล็กขนาดบางให้ได้ตามแพทเทิร์น และขัดเงาพร้อมลบความคม เพื่อให้สามารถสวมใส่ได้จริง เป็นการสโตร์สิ่งๆที่เพิ่มความน่าสนใจให้กับชุดและคอลเล็คชั่น

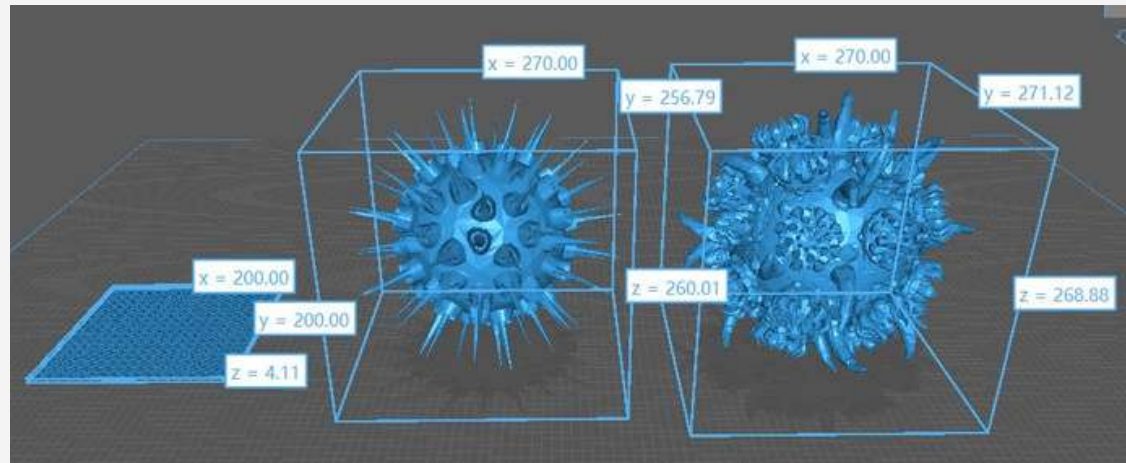


FULL RUNWAY SHOW
BY POPPORY



DESIGN, MATERIALS EXPERIMENT AND TECHNIQUES

ในปัจจุบันเทคโนโลยี และนวัตกรรม มีส่วนเกี่ยวข้องเป็นอย่างมากในการออกแบบ เพราะทำให้เราสามารถเห็นภาพรวมผลงานการออกแบบได้ทั้งสามมิติ กว้าง สูง ยาว ซึ่งสะดวกต่อมุมมองการสร้างสรรค์ผลงานให้ได้ออกมาได้ตรงต่อความต้องการ



3D AND 3D PRINTING

ในการสร้างสรรค์ผลงานครั้งนี้ ได้นำการใช้
ต้นแบบสามมิติ และเครื่องพิมพ์สามมิติ มามีส่วนช่วย
ในการออกแบบ เป็นเสื้อคลุมแบบ Street style
โดยการออกแบบเป็นรูปแบบโซ่ที่คล้องกันไปมาหรือที่
เรียกอีกแบบว่าChainmail โดยการปริ้นท์ทีละแผ่นนำ
มาต่อประกอบเข้าด้วยกันทีละชิ้น ตามแพทเทิร์นของ
เสื้อ ส่วนทางด้านนอกได้ปริ้นท์เป็นก้อนดีเทลทรงกลม
ซึ่งอ้างอิงมาจากตัวโครงสร้างของแบคทีเรียตามคอน
เซปต์ของคอลเลคชั่น และได้ออกแบบปริ้นท์ตัวชิ้นงาน
นี้ ให้เป็นก้อนดีเทลต่างๆ เพื่อใช้ในการ สไตส์สิ่ง และ
ประดับเพิ่มเติม ให้เข้ากันกับผลงาน เพื่อให้คอลเลคชั่น
ดูสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น





FULL RUNWAY SHOW
BY POPPORY



KNACK 18



KNACK 18 PROJECT

ได้รับเกียรติให้เป็นผู้นำของรุ่น ในการจัดการงานThesis Showcase ของรุ่นปีการศึกษา หรือ รุ่น Knack 18 ได้วางแผนกระบวนการคิดสร้างสรรค์การทำงานต่างๆ ตั้งแต่การทำวิดีโอ พรีเซนเทชั่น ในคอนเซปต์ Knack we are everywhere โดยงานนี้ได้ศึกษาหาสถานที่ภายในกรุงเทพมหานครที่เหมาะสมสำหรับผลงานของเพื่อนๆภายในรุ่น บล็อกช็อตไทม์ไลน์ต่างๆให้ดูมีความน่าสนใจ ซึ่งปรากฏว่าผลงานออกมามีความน่าสนใจในการทำงานครั้งแรก ถึงแม้จะมีปัญหานำงานต่างๆก็สามารถแก้สถานการณ์ได้ ถือเป็นประสบการณ์การลองทำงานรูปแบบใหม่



รับชมวิดีโอฉบับเต็มได้ที่ช่องทาง
Instagram Knack_18



KNACK 18 PROJECT

อีกหนึ่งผลงานการออกแบบวางแพลน
Poster Presentation สำหรับงานThesis ครั้งนี้
ภายใต้Theme Knack Factory โรงงานที่ถักทอ
ความคิดสร้างสรรค์ เริ่มต้นจากการScout หาสถานที่
ไปจนถึงการวางแพลนลูกค้าต่างๆ การได้ครีเอทีฟ
การสร้างสรรค์คอมโพสต่างๆเพื่อให้รูปแบบของงาน
ออกมาได้ดีที่สุด
รวมไปจนถึงผลงานการถ่ายLook Book ที่
ออกแบบคอมโพส เมคอัพ แบคกราวนด์ ให้
สอดคล้องกับTheme ดูสนุกสนาน เครื่องขิม น่า
ค้นหา



@KNACK_18

รับชมผลงานฉบับเต็มได้ที่ช่องทาง

Instagram Knack_18

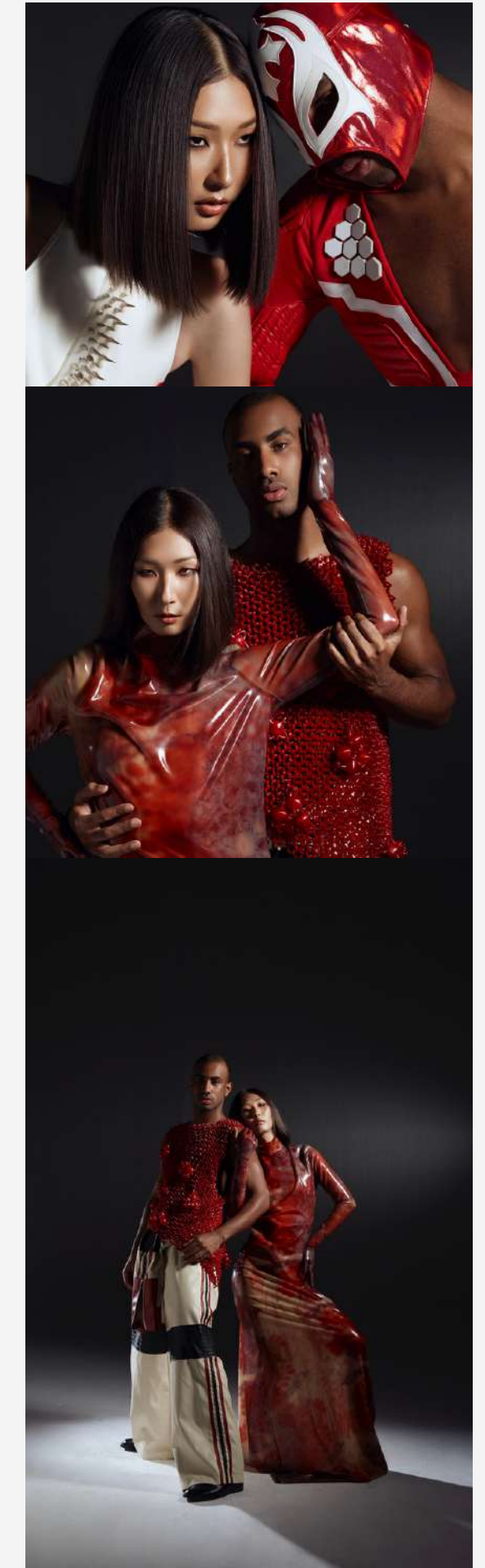
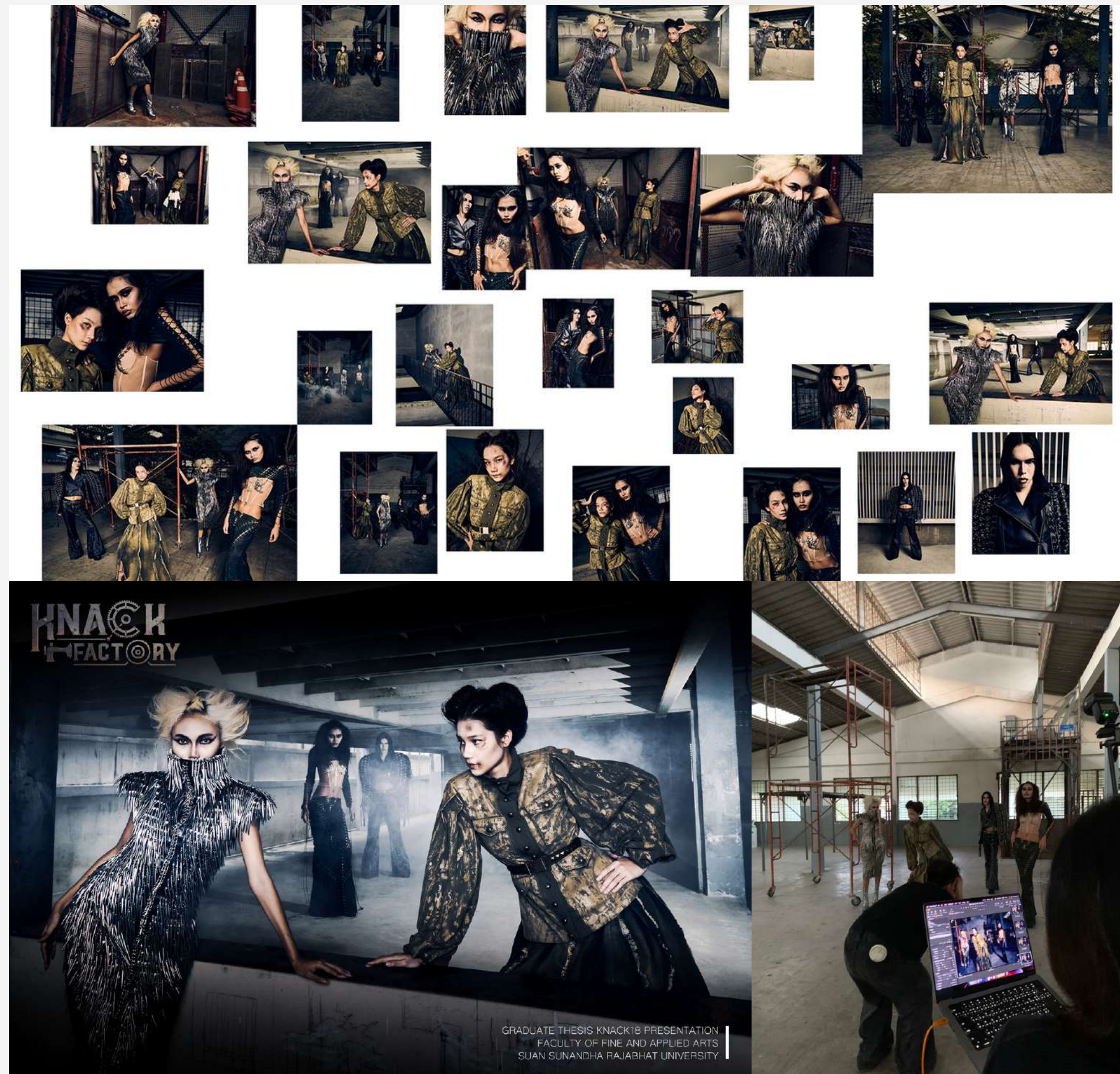
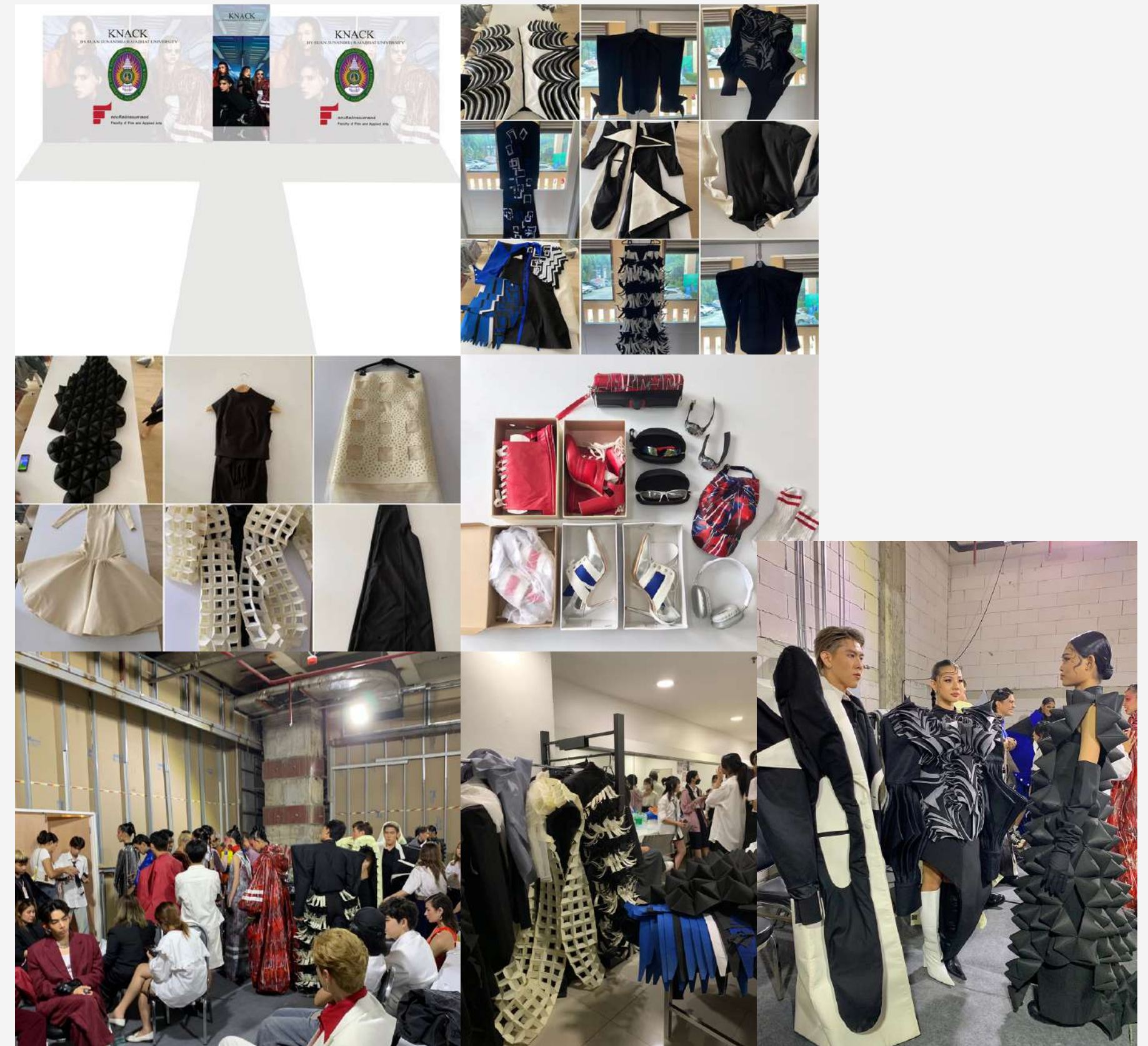




PHOTO SHOOT SKILL

STYLIST CLASS

ในชั้นปีที่สามของการศึกษา ได้มีโอกาสดูฝึกการทำงานด้านงานสไตล์ลิสต์ แบบลงมือทำจริงภายในงาน Graduate Fashion week , Central world โดยได้ศึกษาเรื่องการทำงานเบื้องหลังผ่านการทำงานจริงๆ ทั้งการจัดเตรียมชุด เครื่องประดับ การจัดไฟ แสง สี เสียง การจัดการวิดีโอฟรีเซนเทชั่น รวมไปถึงงานเวที จัดเตรียมความพร้อมหน้าผม Dresser ต่างๆ การประสานงานผ่านหลายๆ ส่วน ซึ่งถือเป็นการเตรียมพร้อมที่ดีสำหรับการออกไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ



BUNKA GRADUATED FASHION WEEK

ระหว่างที่ workshop ซึ่งเป็นช่วงเวลาเดียวกับที่มีงานแฟชั่นโชว์ของนักศึกษาผู้จบการศึกษาในปี นี้ จึงมีโอกาสดูชมผลงานต่างๆ ซึ่งข้อดีของการร่วมงานในครั้งนี้คือการได้เรียนรู้เทคนิคใหม่ๆ ในผลงานรวมไปถึงนวัตกรรมใหม่ๆ ที่เห็นได้น้อยในประเทศไทย ที่สามารถนำมาต่อยอดในการทำงานได้อย่างดี



PHOTOSHOOT COLLABORATION

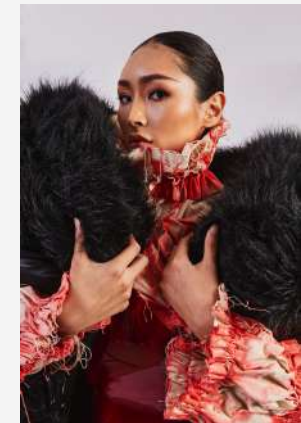


การร่วมมืองานถ่ายแบบแฟชั่น เซ็ต ระหว่างนักศึกษาสวนสุนันทา และราชมณฑลราชบุรีคลอง6 โดยได้ทำชุดภายใต้คอนเซปต์ Black hole และนำเสนอผ่านการถ่ายแบบโดยทีมของราชมณฑลราชบุรีคลอง6

ซึ่งการร่วมงานในครั้งนี้ ได้ฝึกประสบการณ์การทำงานร่วมกับผู้อื่นแบบเป็นทีม ซึ่งช่วยให้เราได้เรียนรู้ปัญหาที่เกิดขึ้น และการแก้ปัญหาต่างๆ เพื่อให้งานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

DETAIL PROJECT

โปรเจกต์งานดีเทล ชั้นปีที่2 ได้นำเสนอในหัวข้อ Hell and Heaven โดยได้ตีไซน์รูปแบบของชุดจากการจัดวางดีเทลทั้งเส้นสีชนิด สู่การออกแบบการแต่งกายผู้ชายรูปแบบสร้างสรรค์ โดยจุดเด่นคือการนำวัสดุและเทคนิคพิเศษต่างๆมารวมประกอบเข้าด้วยกัน ตัวโค้กด้านนอกได้ออกแบบตีความจากการจองจำที่อยู่ในขุมมรก และตัวเสื้อด้านในได้ใช้เทคนิคการเย็บจับจีบระบายย้อมด้วยสีแดงซึ่งแทนถึงเลือดเนื่องจากการถูกทรมาน โดยไอเทมทุกชิ้นของชุดนี้ได้ถูกตัดเย็บสร้างแพทเทิร์นด้วยตัวเองทั้งหมด



รับชมผลงานฉบับเต็มได้ที่Qr Code

HOPEFULLY TO WORK WITH YOUR AMAZING COMPANY.