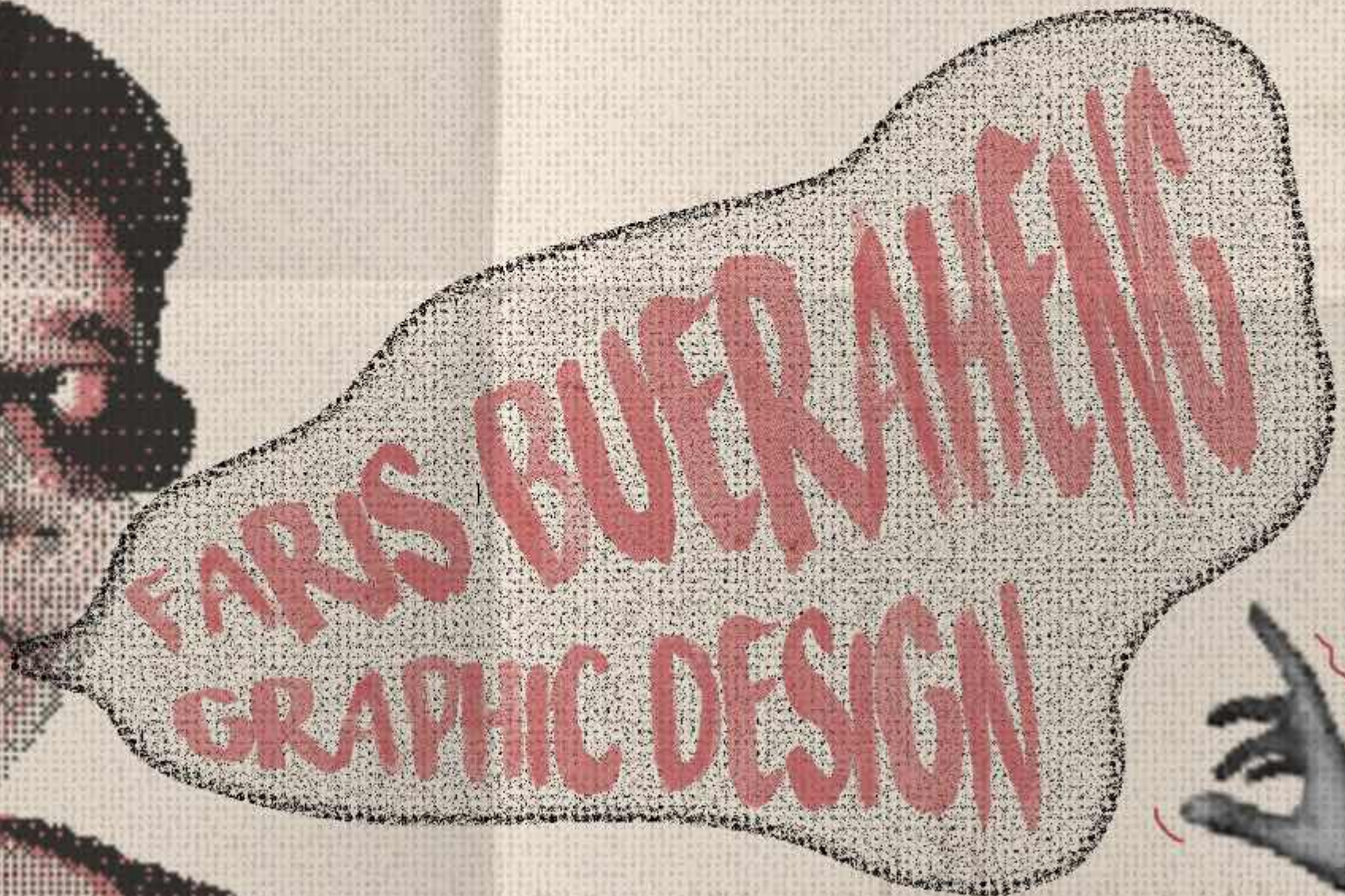


WORKS ARCHIVE

THIS ISSUE CONTAINS A PORTFOLIO OF MY WORKS

PERSONAL PROJECTS

COMMERCIALS



ABOUT ME



“ ผมจบการศึกษาจากคณะวิทยาการสื่อสาร สาขาวัฒนธรรม การออกแบบสื่อ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ตัวผมมีโอกาสได้ลองทำงานกราฟฟิก ในหลากหลายรูปแบบ ทั้งโปรเจกต์ที่เรียน งานส่วนตัว หรืองานจ้างภายนอก ซึ่งช่วยเปิดมุมมอง วิธีคิด และเทคนิคใหม่ๆ เสมอ แม้จะยังมีอีกหลายๆจุดที่ต้องปรับปรุงและพัฒนา แต่ผม เชื่อว่าความสามารถจะเติบโตได้ด้วยการเรียนรู้ และการเปิดรับ มุมมอง หรือประสบการณ์ใหม่ๆอยู่ตลอดเวลา

โดยในอนาคตตัวผมหวังว่างานของตนเองจะไม่เพียงแต่แสวงหา การเป็นชิ้นงานที่สวยงาม หากแต่คืองานที่ “พูดได้” แต่ควร เป็นงานที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราว หรืออย่างน้อยได้เป็นส่วนหนึ่งที่มอบ และส่งต่อบางสิ่งบางอย่างให้กับผู้คน และสังคม ”

PERSONAL INFO

POSTERS TALK LOUDER THAN WORDS



CONCEPT ILLUSTRATION

Concept Illustration ที่หยิบยก
แก่นของชีวิตปัจจุบันในวัย 20
ผ่านสภาพสังคมและระบบทุนนิยม
ซึ่งบีบรัดแทบบังคับให้เราต้อง
แข่งขัน ละทิ้งความฝัน และปลื้ม
เพื่ออยู่รอด จิตวิญญานที่ถูกกลืน
กินอย่างช้าๆ เป็นเพียงฝันเดียว
หนึ่ง โดยตีความจากสามบทเพลง
อันได้แก่

a job that slowly kills you, bruises that won't heal

I'm not living, I'm just killing time

ฉันหวังเพียงมีใครที่คอยทอดมือตอนตื่น จากคืนที่ปวดร้าว

TWENTY, REALITY

True Love Waits -
สะท้อนมุมมองของความรักที่อาจจួយ
สนองความสขทางกายที่
เกิดจากความโดดเดี่ยวใน
สังคมเมือง
หากแต่ความรู้สึกทางใจ
ไม่เคยถูกเติมเต็ม

No Surprises -
ถ่ายทอดชีวิตการทำงาน
ที่ต้องยุติความฝันเพื่ออยู่
รอดในสังคมทุนนิยม การ
ใช้ชีวิตแบบวันต่อวัน
เสมือนวัฏจักรที่กัดกินเรา
จากภายใน อันนำไปสู่
ภาวะ Burn Out และ
Dead Inside ในที่สุด

Empty -
บอกเล่าถึงชีวิตที่ว่างเปล่า
และไร้ความหมายในสังคม
ที่บีบรัดและห่างเหิน การ
ตั้งคำถาม และแสวงหาซึ่ง
คุณค่าของชีวิต
การเผชิญกับภาวะ Existential Crisis



THESE



A THESIS PROJECT

Lumenis

QUATERN
LUMENIS

งานชิ้นนี้เป็นรีลิสในรูปแบบโมชันกราฟิก และดนตรีบรรเลง อันเกิดจากความรู้สึกหลงลืมตนเอง ตกกลิ่นกินด้วยอัตราและแรงแสงหากการยอมรับ จนมาถึงความว่างเปล่าและสิ้นสรมในจิตใจ จึงเป็นความพยายามที่จะสำรวจและฟังเสียงภายใน ปลดปล่อยความรู้สึกที่ถูกเก็บกดไว้ หวังให้ความเจ็บปวดคลี่คลาย และพบแสงนำทางจากความมืด งานนี้จึงเป็นทั้งเพื่อนปลอบประโลม และกระจกสะท้อนตัวตนของทั้งผู้สร้างและผู้รับฟัง.

INSTERN'S VIEW



At

TEMPO.WAV

Social Media Promotation

DJs Line up

Music Events

YAJRA

Rhymes
of the
Darkness



การกลับมาอีกครั้งของศิลปิน OG เชียงใหม่



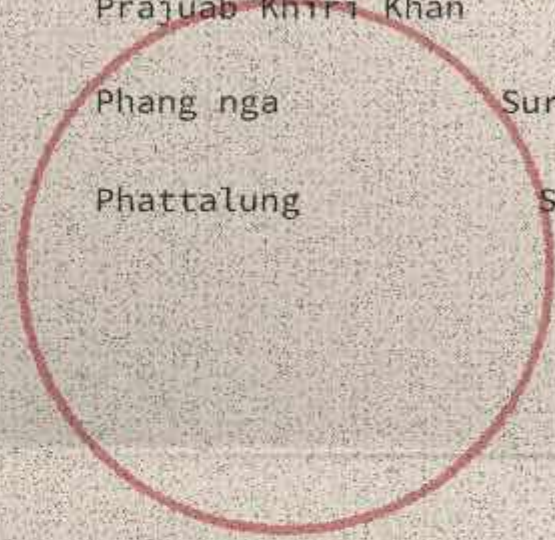
View From The bus Tour

Motion Graphic

Sand And Foam Tour (South Side)



And I see the view, Oh I see the beautiful life



Bangkok

Nakhon Pathom

Prachuab Khiri Khan

Chumpon

Phang nga

Suratthani

Phattalung

Songkhla



แสดงได้มั๊ยคับ?

ได้คับ



**THESIS •
PROJECT**



**MOTION
VFTBT •**