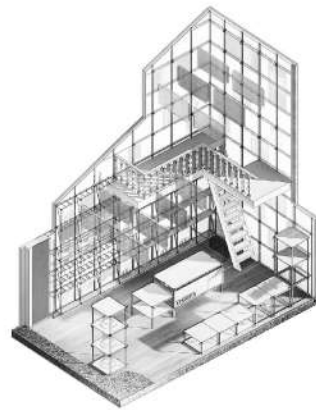




PORTFOLIO
selected work
by
Phiratchaphan Khrongtham



ARCHITECT
**"PHIRATCHAPHAN
KHRONGTHAM"**

"As an architecture student, I am passionate about architecture. I am dedicated to my hard work and curiosity. I am excited to pursue an architect position where I can further develop my skills and grow alongside a talented team."

CONTACT

✉ xnaahmx@gmail.com
☎ (+66) 61-319-0952
📍 408/104 Pakrat, Banpong,
Ratchaburi 70110

EDUCATION

- 2008 - 2017
Theerasart School
- 2017 - 2020
Kanchanaburi Technical College (Department of Architecture) Elementary
- 2020 - present
Rajamangala University of Technology Thanyaburi
GPAX : 3.53

WORK EXPERIENCE

- 2018 Residential Building Model Skills
- 2019 1st runner-up Construction Hand Drawing Skills Competition
The Bangkok Toilet Design
- 2022 1st runner-up Architectural Heritage Drawing Contest
- 2023 Intern Architect - Junsekino Architect and Design

TECHNICAL SKILL

- Autocad
- Revit
- Sketchup
- Enscape
- Adobe photoshop
- Adobe Illustrator
- Microsoft office
- D5 render

SOFT SKILL

Problem Solving Skills
Listening
Adaptability

HARD SKILL

Professional Aptitude
Computer Skills
Model Making

CONTENT



PROJECT : PUBLIC
SPACE UNDER THE
EXPRESSWAY

01



PROJECT :
WORKATION
HOTEL

02



PROJECT : PARA-
DISCO COMPLEX

03



PROJECT :LEARN-
ING HUB R MUTT

04



PROJECT :
RAJAMANGALA
KINDERGARTEN
DEMONSTRA-
TION SCHOOL

05



PROJECT : PAN
DIN PEN TUA

06



PROJECT : RENO-
VATE THORR @ JJ
GREEN

07

2024



PROJECT :
PUBLIC SPACE
UNDER THE
EXPRESSWAY

01

ARCHITECTURAL THESIS

PROJECT : PUBLIC SPACE UNDER
THE EXPRESSWAY

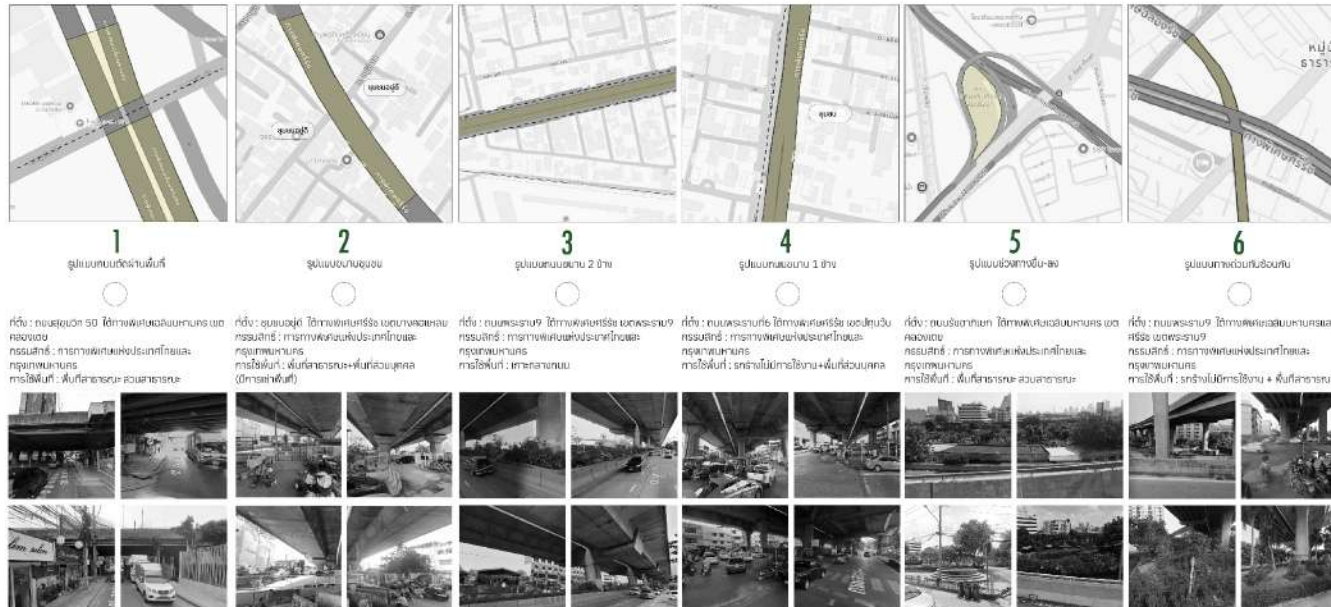
This project was born from the
question of how we can develop
abandoned areas under express-
ways to benefit city people.

Programming :
Public Space / Workshop /
Library / Fitness / Exhibition

ดูเพิ่มเติม



Selection of case studies of areas
under expressways where there are
opportunities for development.





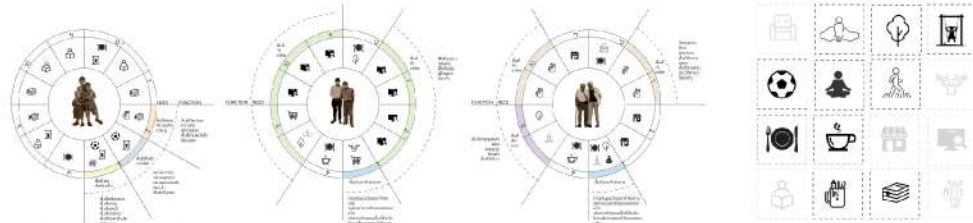
โซนชุมชนที่อยู่อาศัย

A1 ชุมชนตรอกสลักหิน

1. คนเดินเท้า
2. คนขี่จักรยาน
3. คนขับรถจักรยานยนต์
4. คนขับรถแท็กซี่
5. คนขับรถบรรทุก

A2 ชุมชนนาครเมือง

1. คนเดินเท้า
2. คนขี่จักรยาน
3. คนขับรถจักรยานยนต์
4. คนขับรถแท็กซี่
5. คนขับรถบรรทุก



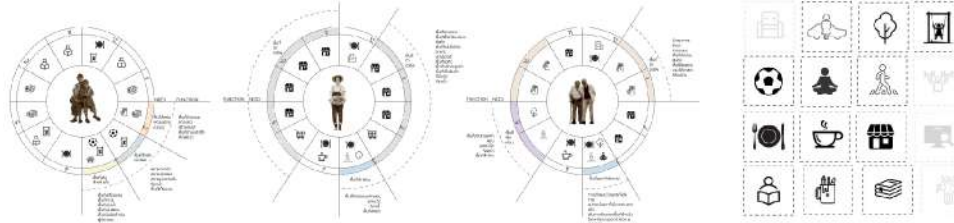
โซนชุมชนที่อยู่อาศัย

A3 ชุมชนวัดดวงแข

1. คนเดินเท้า
2. คนขี่จักรยาน
3. คนขับรถจักรยานยนต์
4. คนขับรถแท็กซี่
5. คนขับรถบรรทุก

A4 ชุมชนพุทธศักดิ์

1. คนเดินเท้า
2. คนขี่จักรยาน
3. คนขับรถจักรยานยนต์
4. คนขับรถแท็กซี่
5. คนขับรถบรรทุก



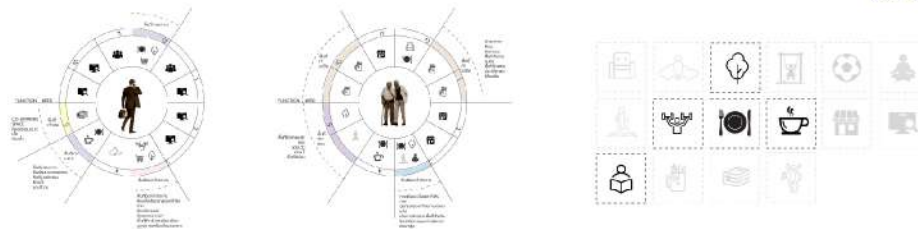
โซนชุมชนที่อยู่อาศัยทั้งพาณิชย์กรรม

B1 ชุมชนรองเมือง 1-2

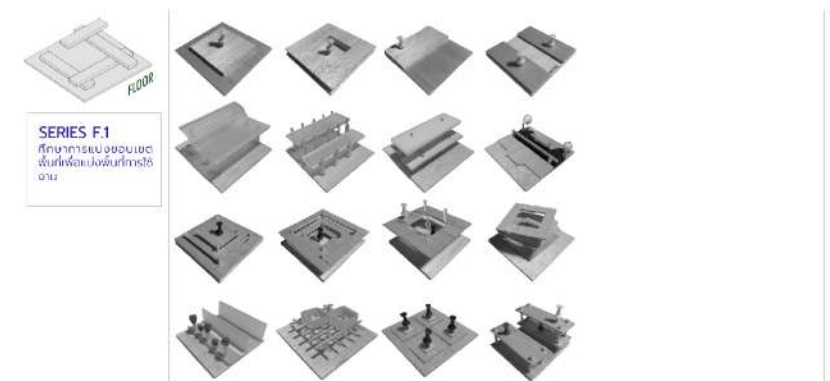
1. คนเดินเท้า
2. คนขี่จักรยาน
3. คนขับรถจักรยานยนต์
4. คนขับรถแท็กซี่
5. คนขับรถบรรทุก

C1 ชุมชนรองเมือง 3-4

1. คนเดินเท้า
2. คนขี่จักรยาน
3. คนขับรถจักรยานยนต์
4. คนขับรถแท็กซี่
5. คนขับรถบรรทุก



Studying safety through elements of architecture



SERIES F.1

ศึกษาการแบ่งโซนของพื้นที่เพื่อแบ่งพื้นที่การจราจร

SERIES F.2

ศึกษาความต่อเนื่องจากพื้นที่ทางถนนจากจุดเริ่มต้นของพื้นที่โครงการ

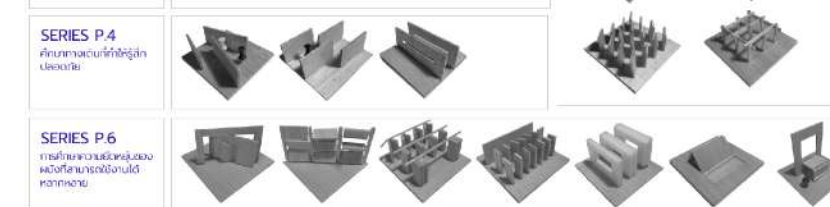


SERIES P.1

ศึกษาการเชื่อมโยงพื้นที่ทางถนน

SERIES P.2

ศึกษาการเชื่อมโยงพื้นที่ทางถนน



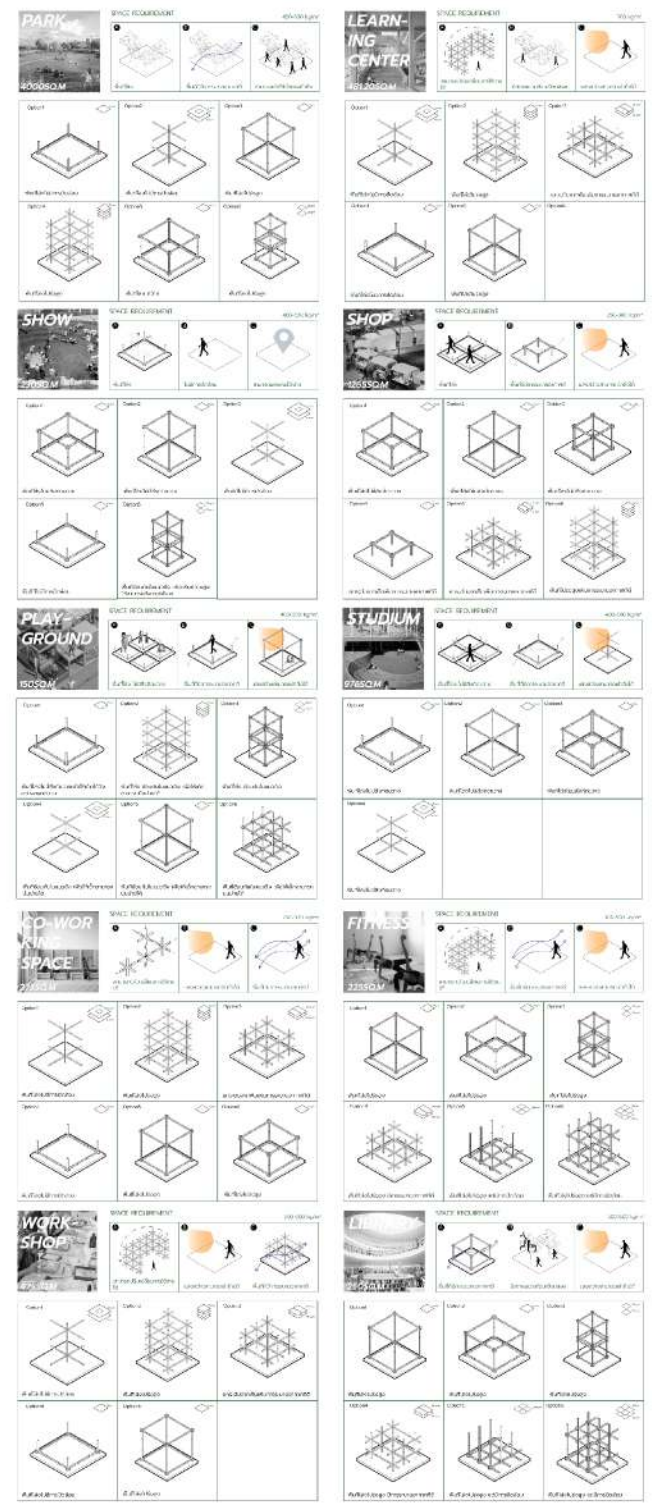
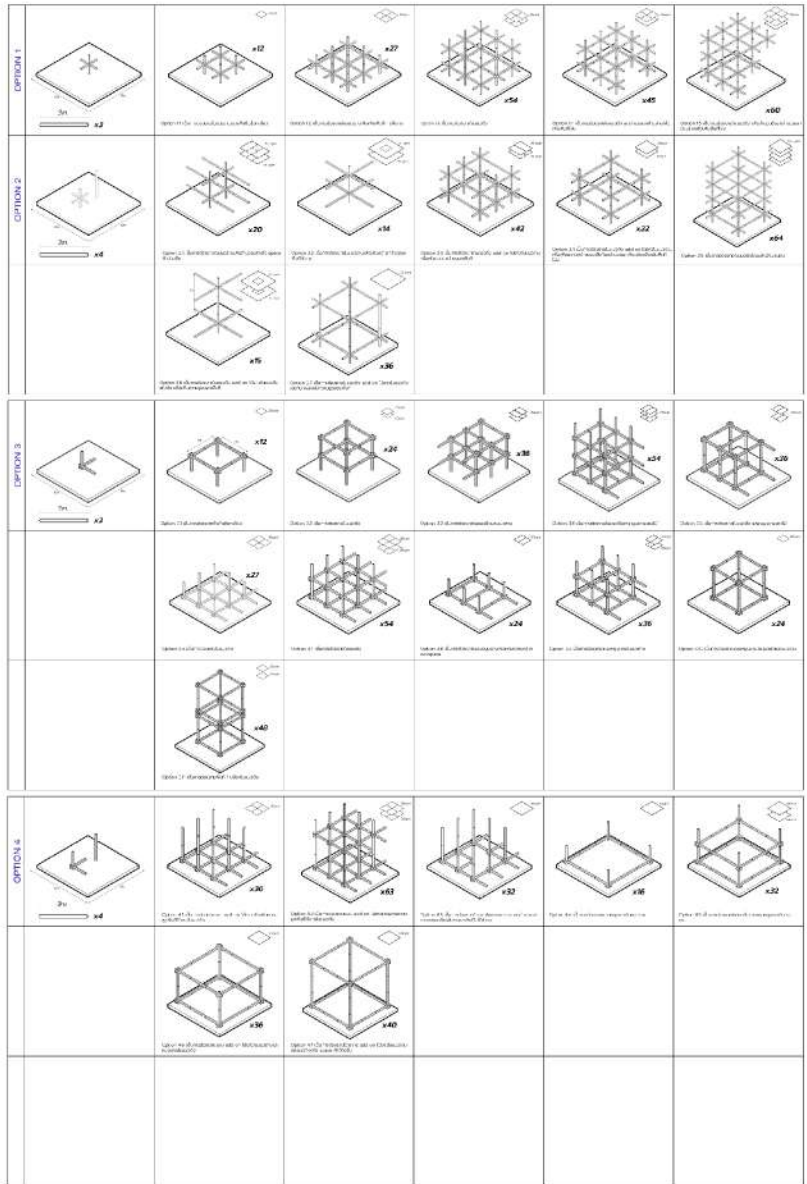
SERIES P.3

ศึกษาการเชื่อมโยงพื้นที่ทางถนน

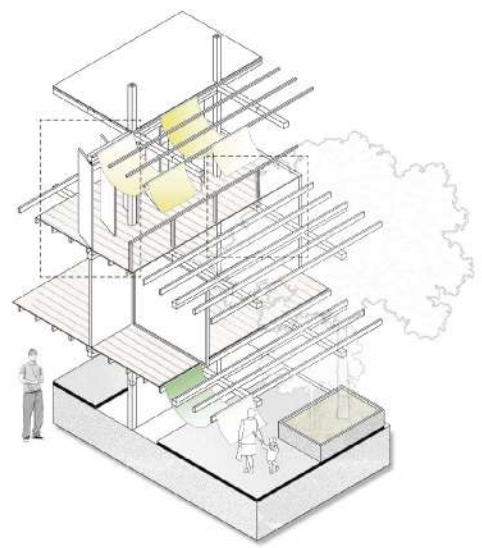
SERIES P.4

ศึกษาการเชื่อมโยงพื้นที่ทางถนน

Since the abandoned area under the expressway has many conditions, we used these conditions as a guideline for design. Since the building under the expressway must be a temporary building, we studied the Chidori construction method.



Specify the required space for each program.



EXTERIOR PERSPECTIVE

software
Sketch up
photoshop
D5



INTERIOR PERSPECTIVE

software
Sketch up
photoshop
D5

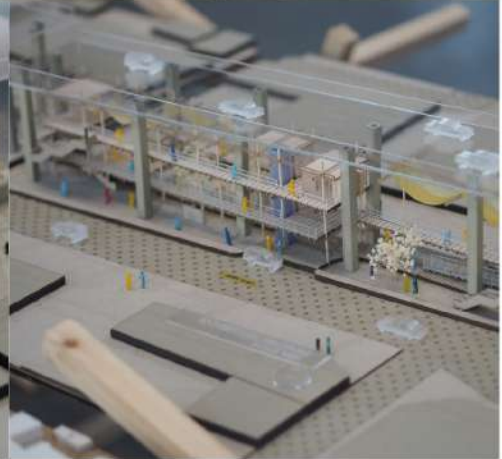


PRESENTATION BOARD

PUBLIC SPACE UNDER THE EXPRESSWAY



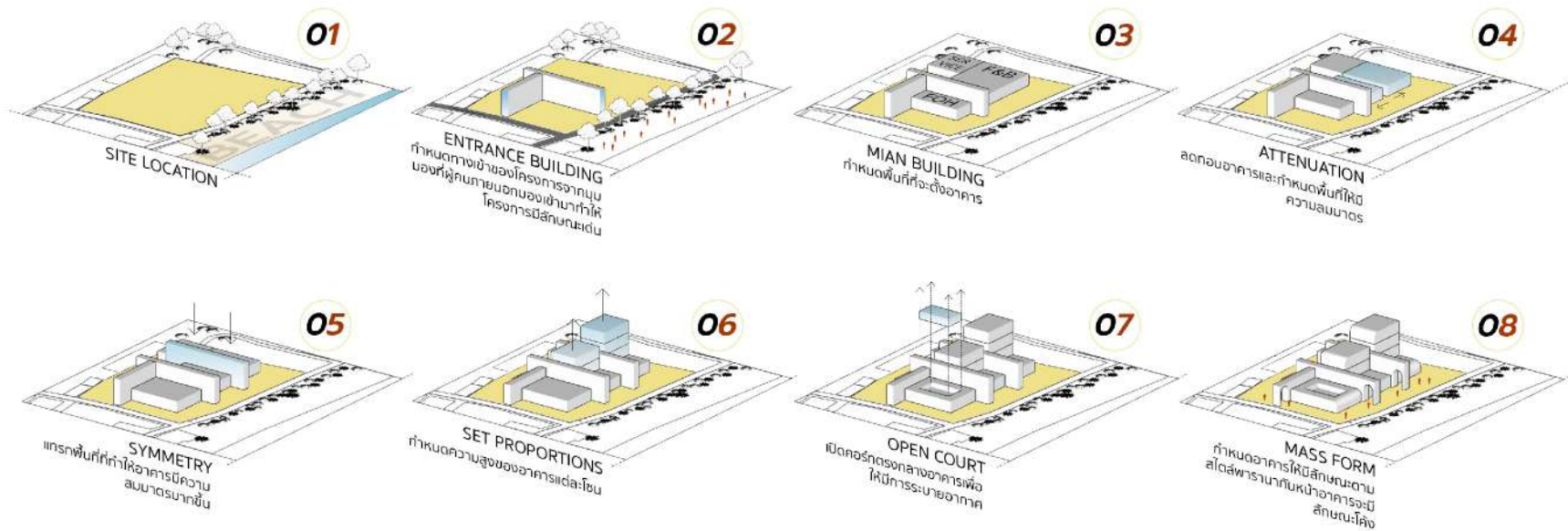
MODEL



2023



PROJECT :
WORKATION
HOTEL

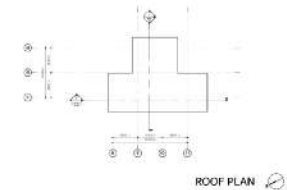
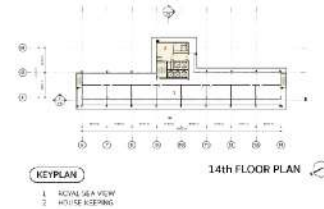
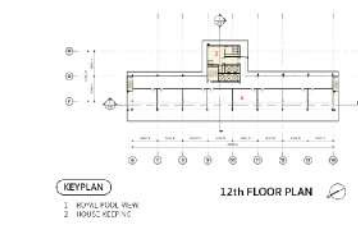
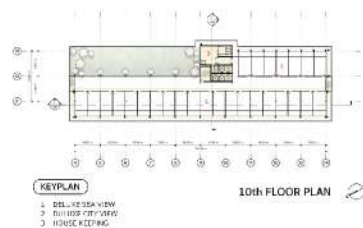
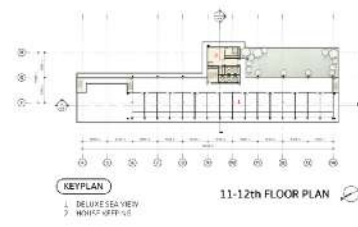
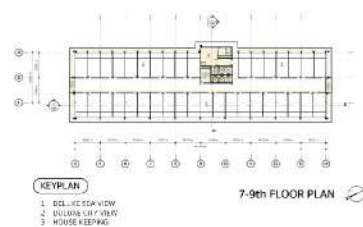
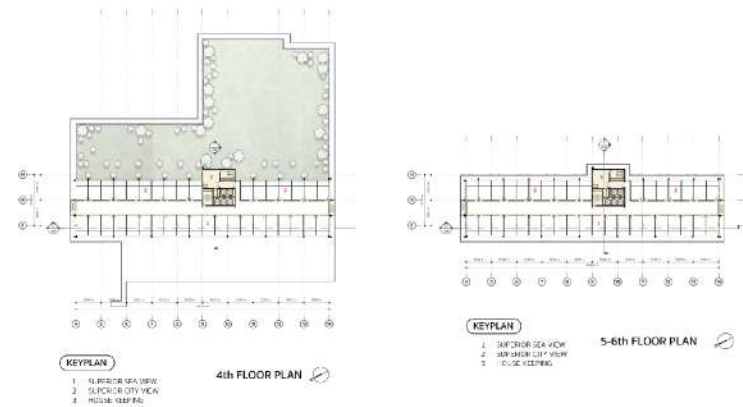
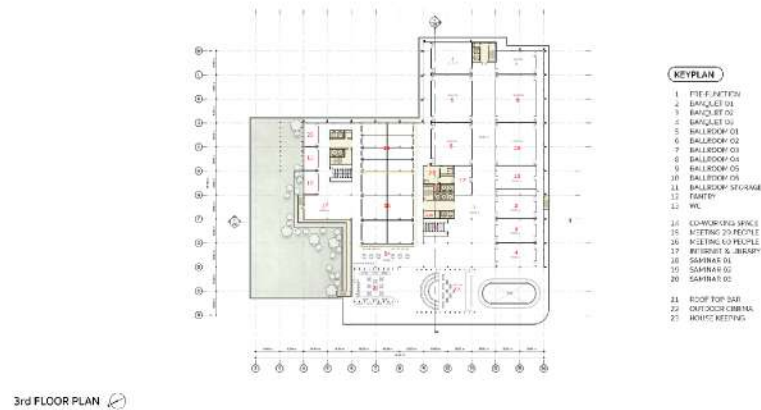
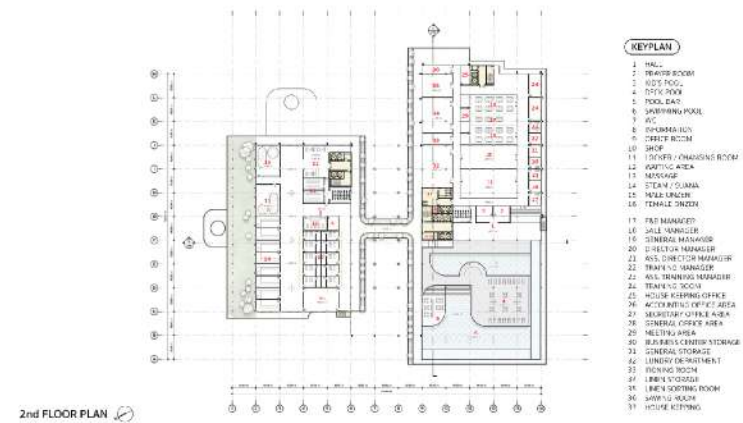


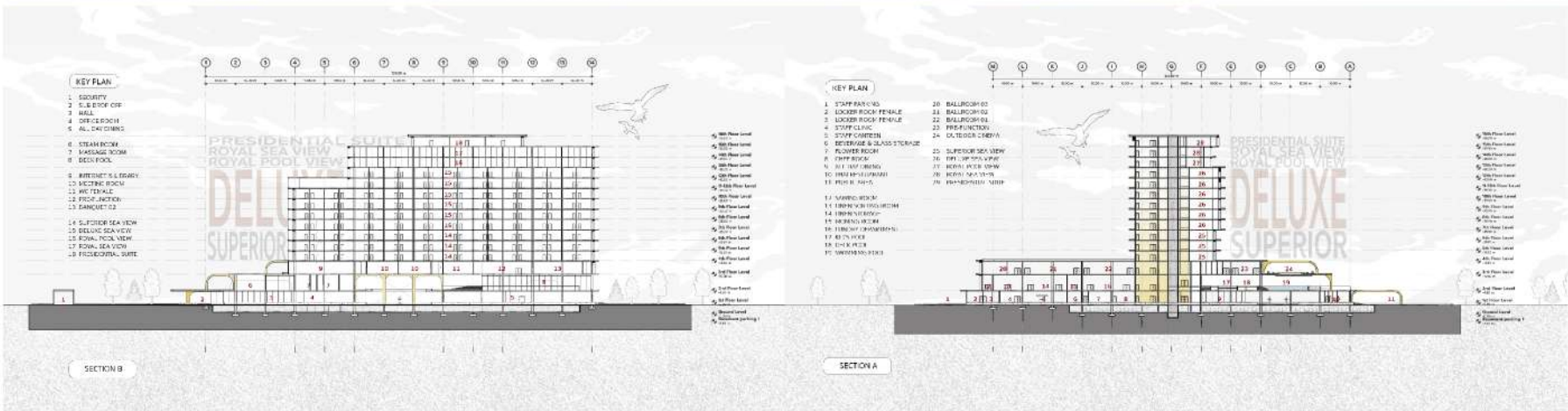
02

ARCHITECTURAL DESIGN 7
PROJECT : WORKATION HOTEL
Programming :
Hotel 5 Star

Thailand has made an effort to promote the country as a center for organizing international meetings, conferences, incentive travel, and exhibitions (MICE). The article on potential building guidelines reveals that this business generates a large amount of income for the country and helps distribute income to other related business sectors, such as hotels, restaurants, convention centers, and exhibition centers.

The MICE business generates more income per capita than the general tourism business. According to statistics, in terms of tourist expenses, the MICE group has 3-4 times higher expenses than general tourists. MICE tourists can generate income that circulates for the tourism industry and also create more employment. Therefore, it is necessary to develop the potential for Thailand to become a target city for MICE activities.





FACILITIES



BALLROOM



SPA



THAI RESTUARANT



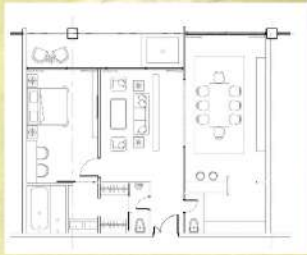
CINEMA OUTDOOR

software
revit
photoshop
enscape



TYPE ROOM

software
revit
photoshop
enscape



Presidential Suite
120 sq.m.
3 unit



Royal Sea view
80 sq.m.
8 unit



Royal Pool view
80 sq.m.
8 unit



Deluxe city view
40 sq.m.
58 unit



Deluxe sea view
40 sq.m.
112 unit



2023



PROJECT :
PARADISCO
COMPLEX

03

ARCHITECTURAL DESIGN 6
PROJECT : ENTERTAINMENT COMPLEX
CONCEPT :

**ถ้าหากว่าเมืองพัทยาเป็นเมือง
ท่องเที่ยวธุรกิจสีเทา ?**

Programming :
Hotel / Entertainment
Complex

ปัจจุบัน "ธุรกิจสีเทา" ยังคงดำรงอยู่ร่วมกับสังคมไทยมาอย่างยาวนาน แม้ว่าจะมีการออกกฎหมายหรือมาตรการปราบปรามจากภาครัฐอยู่เป็นระยะแต่ธุรกิจประเภทนี้ยังคงเติบโตอย่างเงียบ ๆ และสร้างรายได้จำนวนไม่น้อยให้กับประเทศอย่างไรก็ตามเนื่องจากเป็นธุรกิจที่ผิดกฎหมายจึงขาดระบบการควบคุมอย่างเป็นทางการและเหมาะสมหากมีการผลักดันให้ธุรกิจสีเทาเข้าสู่ระบบที่ถูกต้องตามกฎหมายอาจก่อให้เกิดประโยชน์ต่อพื้นที่และสังคมในหลายด้าน

ECONOMY

WELFARE

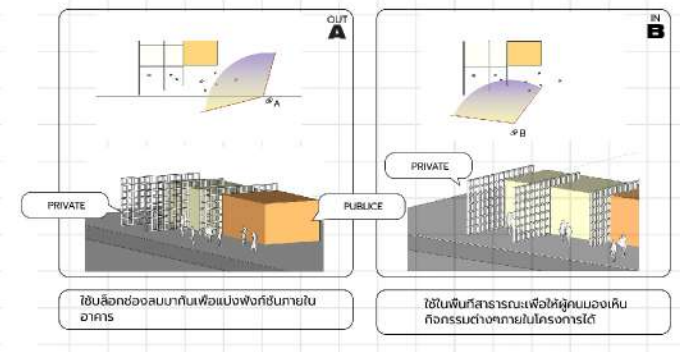
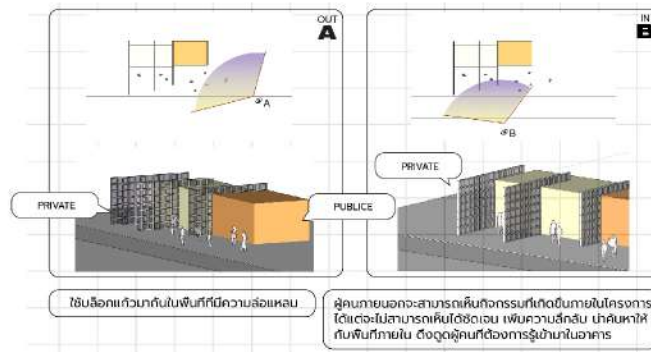
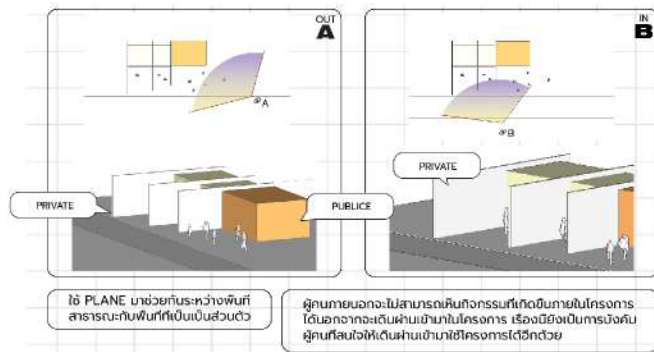
MANAGE-
MENT AND
CONTROL

PROBLEM

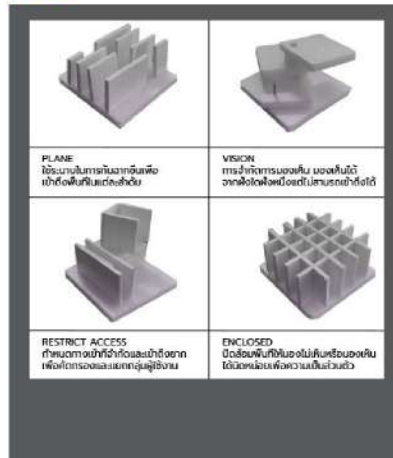
ปัจจุบันมีผู้ประกอบการทางเพศ (Sex Worker) ในพื้นที่พัทยามากกว่า 50,000 คน ซึ่งจำนวนดังกล่าวไม่ได้ลดลงแม้จะมีกฎหมายที่เกี่ยวข้องบังคับใช้มานานกว่า 60 ปี ตรงกันข้าม กลับมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องสะท้อนให้เห็นถึงช่องว่างของกฎหมายและข้อจำกัดในการจัดการกับธุรกิจบริการทางเพศในเชิงนโยบายและสังคม

ยามค่ำคืนในเมืองพัทยา มักจะเห็นผู้ประกอบการทางเพศจำนวนมากกระจายตัวอยู่ตามท้องถนนและชายหาด โดยขาดพื้นที่พักอาศัยหรือที่หลบภัยที่มั่นคงและปลอดภัย สะท้อนถึงปัญหาเชิงโครงสร้างที่ยังไม่ได้รับการแก้ไขอย่างจริงจัง ทั้งในด้านสวัสดิการสาธารณสุข และการเข้าถึงสิทธิขั้นพื้นฐาน

สถานบันเทิงบางแห่งได้กลายเป็นแหล่งมั่วสุมและขาดการควบคุมที่เหมาะสม ส่งผลให้ผู้ประกอบการในพื้นที่เหล่านี้ไม่ได้รับการคุ้มครองตามสิทธิขั้นพื้นฐาน โดยเฉพาะในด้านสุขอนามัยและการป้องกันโรคติดต่อ ซึ่งเป็นประเด็นสำคัญที่ยังขาดมาตรการดูแลอย่างเป็นระบบและทั่วถึง



BLACK

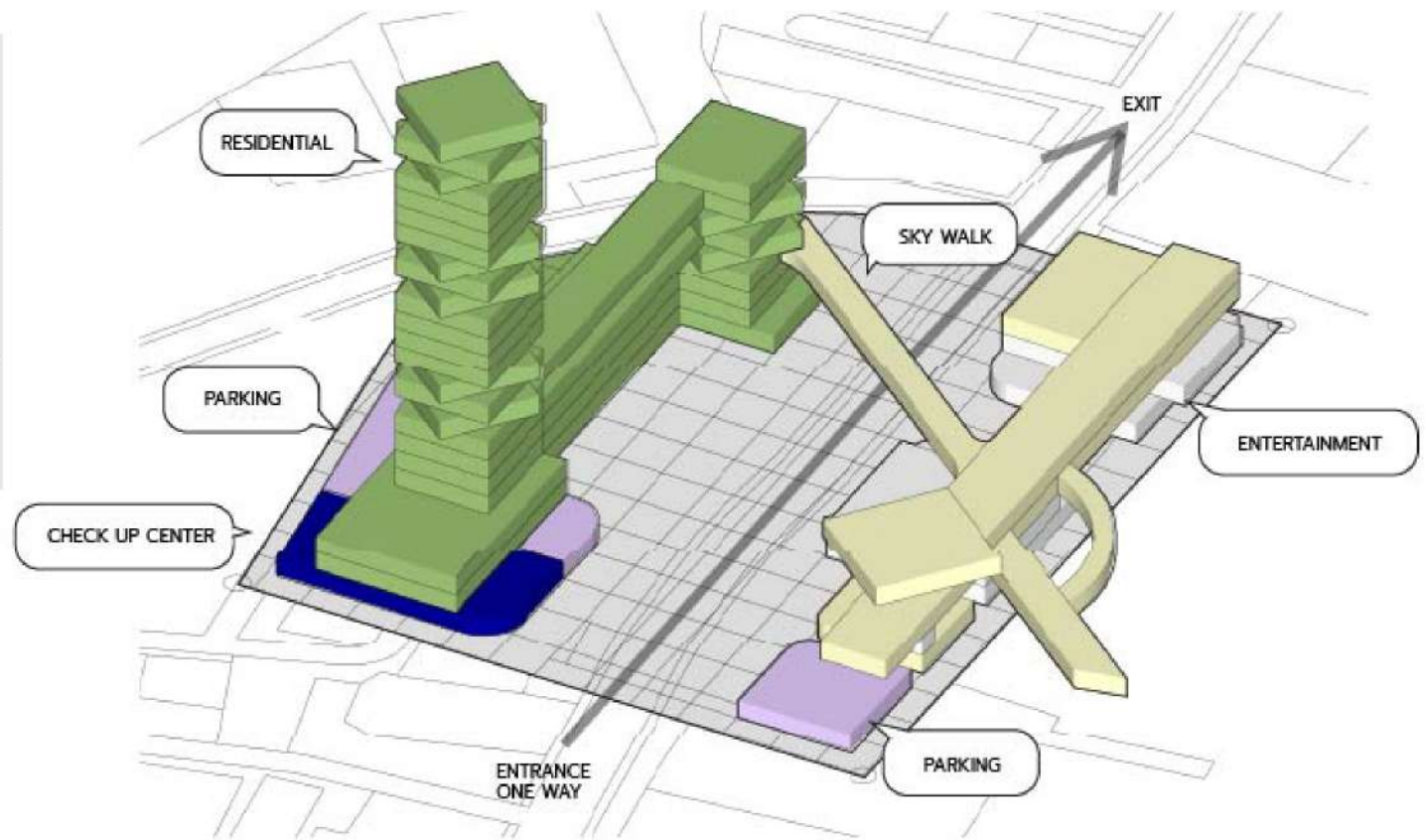


WHITE



CONCEPT :

เนื่องจากโครงการต้องอยู่ร่วมกับพื้นที่ชุมชนให้ได้ ผู้ออกแบบจึงกำหนดให้มีการใช้ระบบในการกันอากาศขึ้นเพื่อลำดับการเข้าถึงพื้นที่ในแต่ละพื้นที่ กำหนด vision การมองเห็นของพื้นที่โดยการใช้นั่งที่ที่มีความ see through การกำหนดลำดับชั้นจากการมองเห็นจากฝั่งใดฝั่งหนึ่ง หรือไม่สามารถมองเห็นกันได้เลย





ONZEN



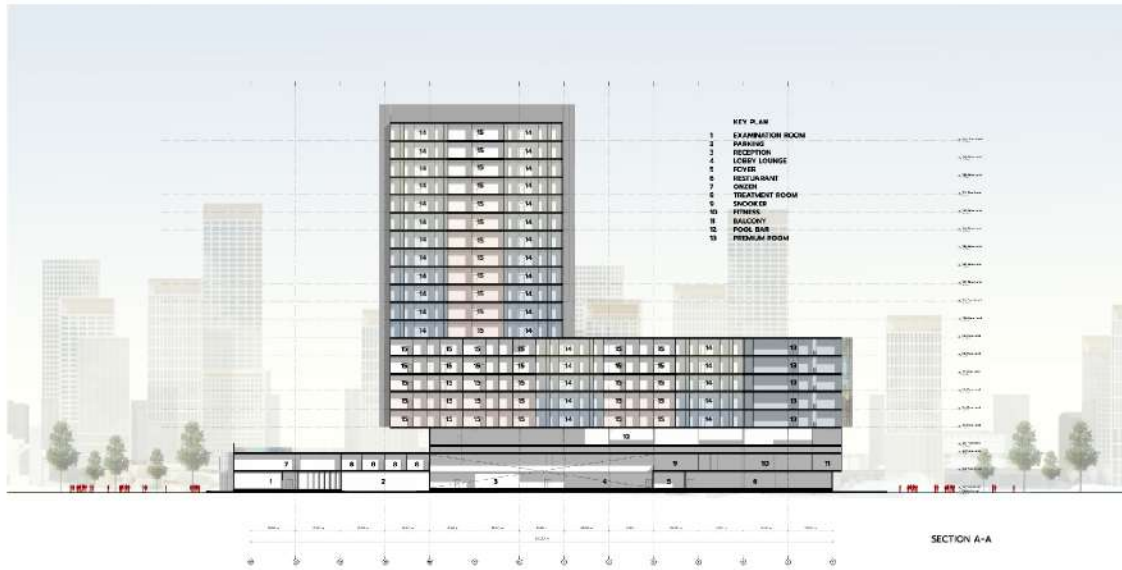
BAR



LOBBY LOUNGE



POOL BAR



software
Revit
photoshop



PRESENTATION BOARD



WHAT IF ?

IF PATTAYA WAS A GRAY BUSINESS TOURISM CITY
SEX TOURISM AND SELLING SEX IS A PROMINENT AND FAMOUS FEATURE IN WALKING
STREET PATTAYA, AND IS A SOURCE OF INCOME, CREATING A GOOD ECONOMY OF
PATTAYA FROM THIS FORM OF TOURISM

PROBLEM

SOULD SEX WORKERS LIVE IN PATTAYA
AND WELLBE
THERE IS NO THROUGH PROTECTION
SEX WORKERS SLEEP ON THE STREET
THERE IS NO PLACE TO SETTLE

OUTPUT

CHD
TWO OCCUPATION IS ONE OF THE TOP
NOTICE EXISTING OCCUPATIONS
FOR TOURISM. IF THERE IS GOOD
MANAGEMENT IT IS THE MAIN SOURCE
THAT WILL BRING MONEY INFLUX TO THE
COUNTRY.

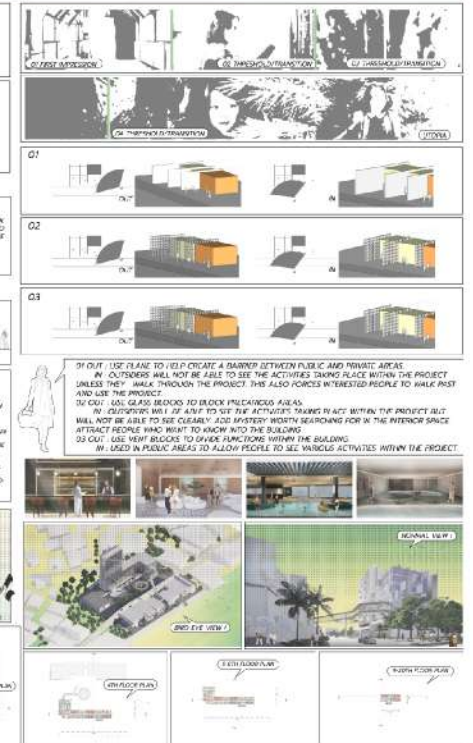
TOURIST HUB
SEX TOURISM IS ONE OPTION THAT
ALLOWING TOURISTS TO TRAVEL TO PATTAYA
LAND TO HELP DRIVE SPENDING AND
TRAVEL INTO THE COUNTRY'S ECONOMY.

QUALITY OF LIFE
DEVELOP THE QUALITY OF LIFE OF SEX
WORKERS AND LOCAL RESIDENTS AND
IMPROVE WHAT SEXUALLY YOU ARE HAVE
A GOOD QUALITY OF LIFE, CREATING A
HIGH ADDRESS AS A SOURCE.

DESIGN PROCESS

SEX WORKERS
LOCAL RESIDENTS
TOURIST HUB
INDEPENDENT COMPLEX

BLACK
A. PLANNING THE SITE PLAN TO ACCESS ACCESS ON
B. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
C. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
D. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
E. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
F. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
G. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
H. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
I. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
J. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
K. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
L. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
M. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
N. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
O. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
P. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
Q. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
R. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
S. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
T. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
U. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
V. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
W. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
X. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
Y. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM
Z. DESIGN THE BUILDING FORM AND FORM



2022



PROJECT
:LEARNING HUB
RMUTT

04

ARCHITECTURAL DESIGN 4

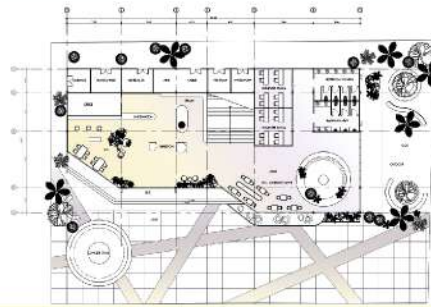
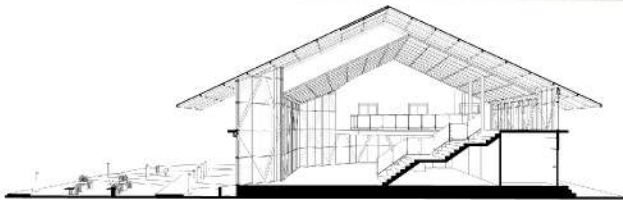
PROJECT : LEARNING HUB RMUTT

CONCEPT :

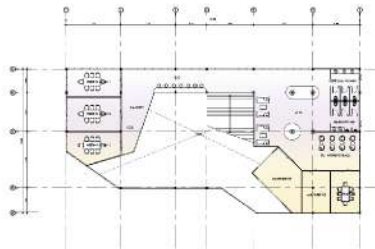
อาคารเรียนแห่งนี้ได้รับการออกแบบให้ตอบโจทย์การใช้งานจริงสำหรับนักศึกษาและผู้ใช้บริการ โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับบริบทแวดล้อมภายในมหาวิทยาลัย ตัวอาคารเลือกใช้หลังคาทรงจั่วซึ่งช่วยในการระบายอากาศ และสร้างบรรยากาศที่โปร่งโล่ง สบาย เหมาะสมกับการเรียนรู้และใช้งานในชีวิตประจำวัน

Programming :

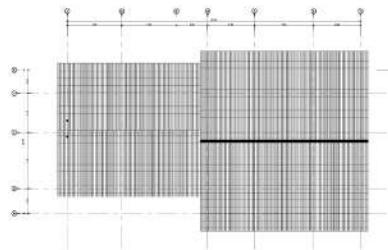
Learning Center /
Co-Working Space



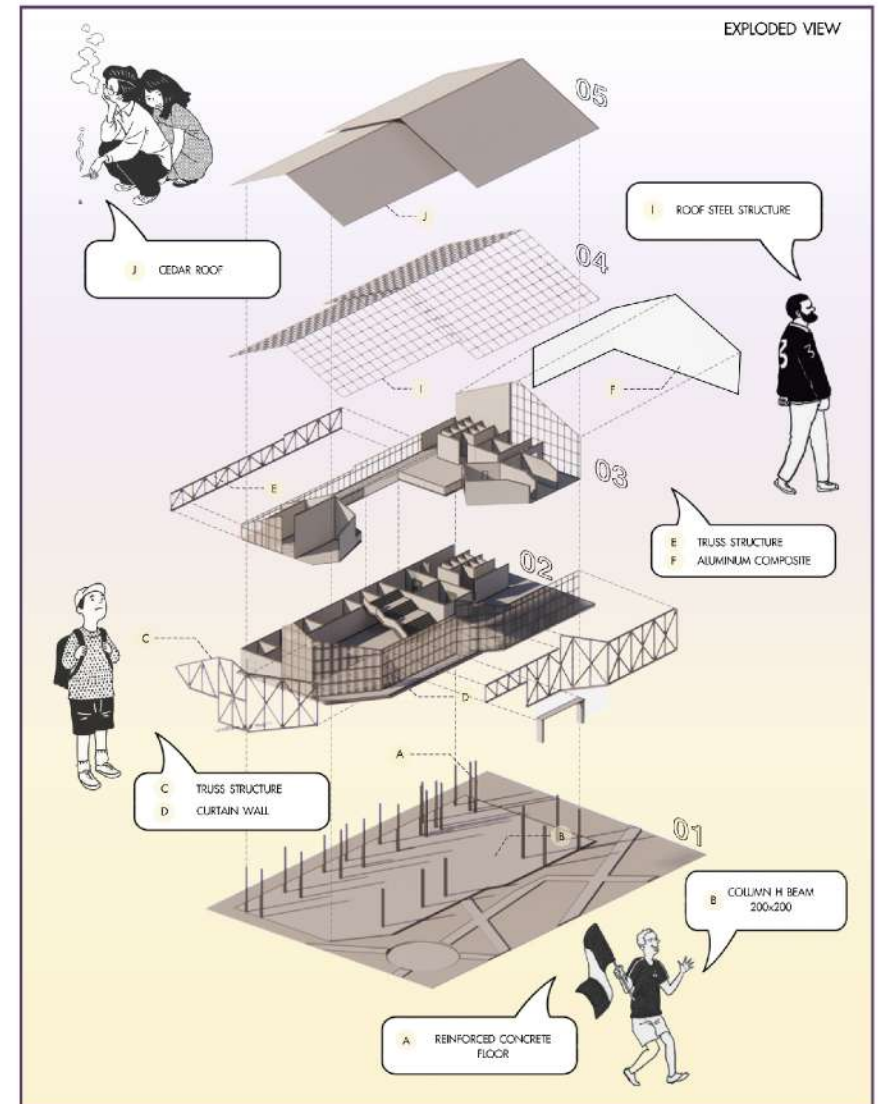
1ST FLOOR PLAN



2ND FLOOR PLAN



ROOF PLAN



LEARNING HUB RMUTT

Learning building for students it is a useful area for those who use it. The building is designed in accordance with the environment within the university. A gable roof was chosen for ventilation and to give the building on airy feel.

An architectural rendering of the Learning Hub at RMUTT. The building features a prominent gabled roof with a brown finish and large glass walls. The name 'LEARNING HUB RMUTT' is visible on the left side of the facade. The building is surrounded by a landscaped area with green grass, trees, and a paved walkway. Several stylized human figures are shown walking and running in the foreground. In the background, a large purple building and a white airplane flying in a blue sky with clouds are visible.

learning building for students it is a useful area for those who use it. The building is designed in accordance with the environment within the university. A gable roof was chosen for ventilation and to give the building an airy feel.

SITE SELECTION		USER BEHAVIOR	
LOCATION - INUIT NORTH	N NEXT TO THE CAR PARK OF THE 13-STORY SCHOOL BUILDING THERE WILL BE A LOT OF CARS AROUND 10.00 - 12.00 E ADJACENT TO THE PUBLIC ROAD S NEXT TO THE FINE ARTS BUILDING (INTERIOR DESIGN DECORATION) 4 STOREYS HIGH W NEXT TO THE POND		STUDENT 80% PROFESSOR 15% PERSON 5%

NEXT TO THE CAR PARK OF THE 13-STORY
SCHOOL BUILDING
THERE WILL BE A LOT OF CARS AROUND
10.00 - 12.00

ADJACENT TO THE PUBLIC ROAD

NEXT TO THE FINE ARTS BUILDING (INTERIOR
DESIGN DECORATION)
4 STOREYS HIGH

NEXT TO THE POND

USER BEHAVIOR

STUDENT 80%

PROFESOR 15%

PERSON 5%

AREA REQUIREMENT

Service	Percentage	Signs
EXHIBITION	20%	17,195
LIBRARY	22%	19,950
CO WORKING SPACE	23%	17,120
MEETING	8%	7,930
MULTIPURPOSE	8%	6,850
COMPUTER	6%	5,190
OFFICE	11%	9,772

CONCEPT



ELEVATION 1

REVISION 2

EXPLODED VIEW

1 CEDAR ROOF

2 ROOF STEEL STRUCTURE

3 TRUSS STRUCTURE

4 ALUMINUM COMPOSITE

5 COLUMNS IN BRACED CORE

A REINFORCED CONCRETE FLOOR

C TRUSS STRUCTURE

D COLUMN VOID

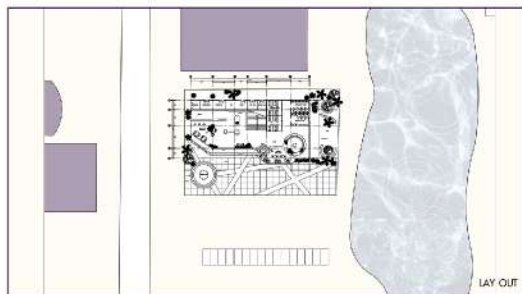
1 CITA-6 HCB

ROOF STEEL STRUCTURE

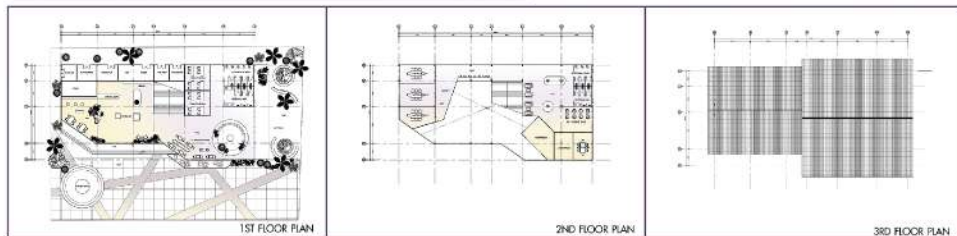
- **TRUSS STRUCTURE**
- **ON A RIGID CONNECTION**

C	TRUSS ST
D	OUTSTAND

A REINFORCED CONCRETE FLOOR



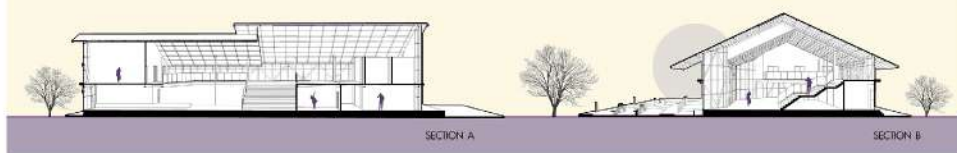
LAY-OUT



1ST FLOOR PLAN

2ND FLOOR PLAN

2005 FORD FOCUS SE 4-Door



SECTION A

SECTION B

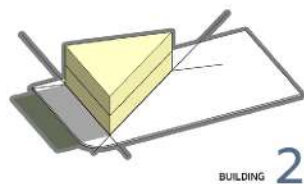
2022



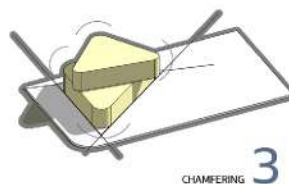
PROJECT :
RAJAMANGALA
KINDERGARTEN
DEMONSTRA-
TION SCHOOL



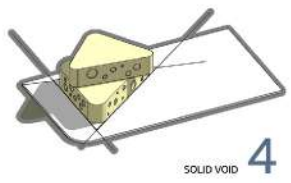
กำหนดขอบเขตของอาคาร



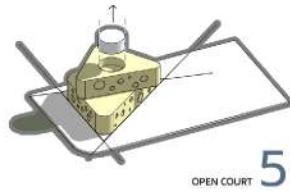
ขึ้นตัวอาคารเพื่อกำหนดฟังก์ชัน



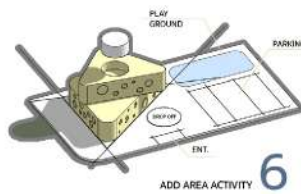
หมุนตัวอาคารเพิ่มกำแพงที่ drop off และสนามอาคารเพื่อความปลอดภัย



กำหนดช่องเปิดเพื่อเพิ่มแสงธรรมชาติเข้ามาในอาคาร



เจาะคอร์ตเพื่อเพิ่มการรับรู้ผ่านแสงและการระบายอากาศที่ดีขึ้น



เพิ่มพื้นที่เล่นและสร้างบรรยากาศสำหรับการเล่นให้กับเด็ก



05

ARCHITECTURAL DESIGN 4

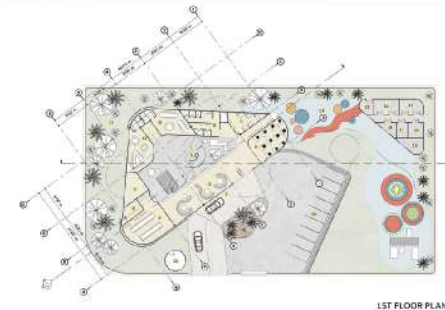
PROJECT : RAJAMANGALA KINDERGARTEN DEMONSTRATION SCHOOL

CONCEPT :

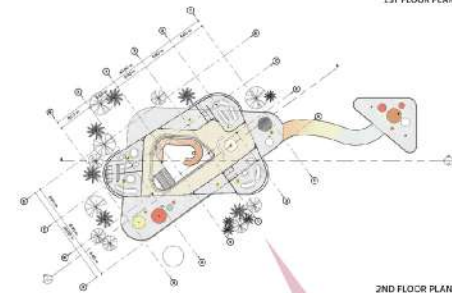
แนวคิดแรกของการออกแบบคือการลดขนาดอาคารให้ก้อยห่างจากแนวถนน เพื่อสร้างพื้นที่ปลอดภัยสำหรับเด็ก โดยรูปแบบอาคารได้รับแรงบันดาลใจจากขนมปังชีสสวิสที่มีลักษณะเป็นรูพรุน นำมาประยุกต์ใช้ผ่านการเจาะช่องเปิดในอาคารเพื่อให้แสงธรรมชาติเข้าในห้องเรียนได้อย่างทั่วถึง พร้อมกับการออกแบบภูมิทัศน์ในทุกพื้นที่เพื่อเพิ่มความปลอดภัยโดยการลงเนินคก หรือสันอาคารออกเพื่อให้เด็กได้เล่นกับพื้นที่ได้อย่างปลอดภัย นอกจากนี้ยังมีการจัดวางช่องรับแสงธรรมชาติ เพื่อให้แสงส่องเข้าสู่ภายใน ช่วยสร้างมิติของการมองเห็น รวมถึงเพิ่มสีสันและบรรยากาศที่สดใสสำหรับเด็กๆ

Programming :
School /
Playground

- 1 DROP OFF
- 2 WAITING AREA
- 3 CANTINE
- 4 PANTRY
- 5 MULTIPURPOSE ROOM
- 6 TEACHER'S ROOM
- 7 INFIRMARY
- 8 RESTROOM
- 9 INDOOR ACTIVITY AREA
- 10 CLASSROOM 1
- 11 CLASSROOM 2
- 12 GARDEN
- 13 PLAYGROUND
- 14 PARKING AREA
- 15 TRANSFORMER
- 16 MCB
- 17 GENERATOR
- 18 FIRE PUMP
- 19 WATER PUMP
- 20 CHILLER
- 21 STORAGE
- 22 SECURITY



1ST FLOOR PLAN



2ND FLOOR PLAN

PLAN



RAJAMANGALA KINDERGARTEN DEMONSTRATION SCHOOL

CONCEPT :

The first concept of design was to reduce the building away from the road.
To create a safety area with children. The form is designed to resemble a porous swiss cheese loaf.
Applied to the building form by drilling holes in the openings.
There are chambers in all areas for safety.
There is a sky light to allow natural light into the space to create a sense of vision and color for children.



software
Revit
photoshop
enscape



Presentation board



opensapce

software
revit
photoshop
enscape



activities area



classroom



activities outdoor



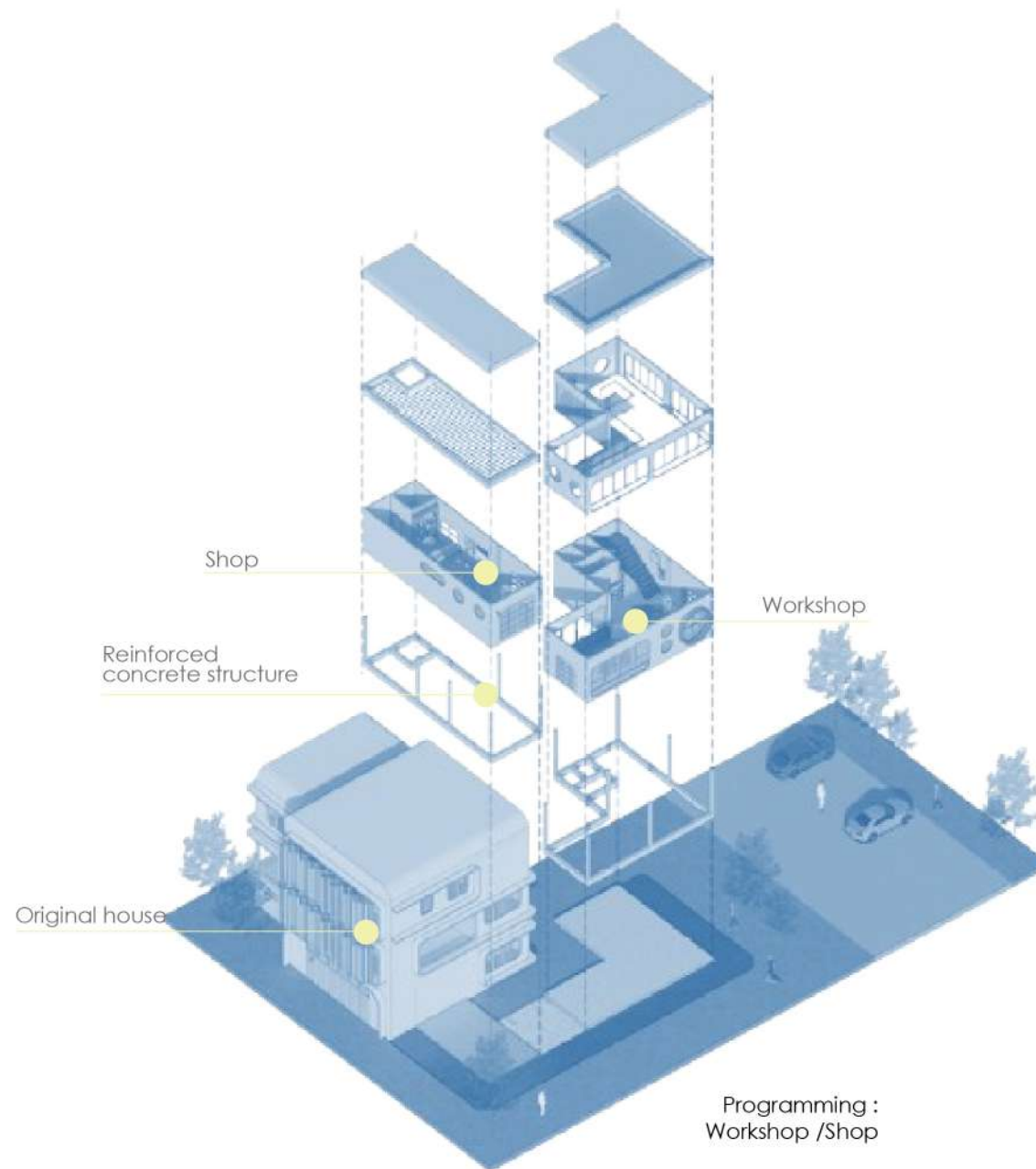
MODEL



2021



PROJECT : PAN
DIN PEN TUA



06

ARCHITECTURAL DESIGN 2

PROJECT : บ้านดินเป็นตัว

CONCEPT :

โครงการนี้เป็นการต่อเติมอาคารจากบ้านเดิม โดยอาคารใหม่ถูกออกแบบให้เป็นพื้นที่ Workshop สำหรับงานปั้น จึงได้นำเส้นโค้ง รูปฟอร์มของแก้ว และโองมาใช้เป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบ เพื่อสร้างบรรยากาศที่ดูนุ่มนวลและอบอุ่นมากยิ่งขึ้น ภายในอาคารมีการจัดสรรโปรแกรมการใช้งานอย่างชัดเจนแยกแยะระหว่างพื้นที่ร้านขายของและพื้นที่ทำงานศิลปะ เพื่อให้การใช้งานเป็นสัดส่วน และสามารถบริหารจัดการผู้ใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

EXTERIOR PERSPECTIVE



SECTION



shop



workshop

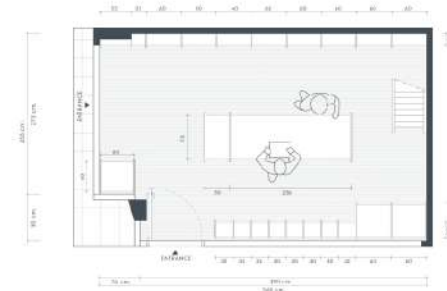
INTERN

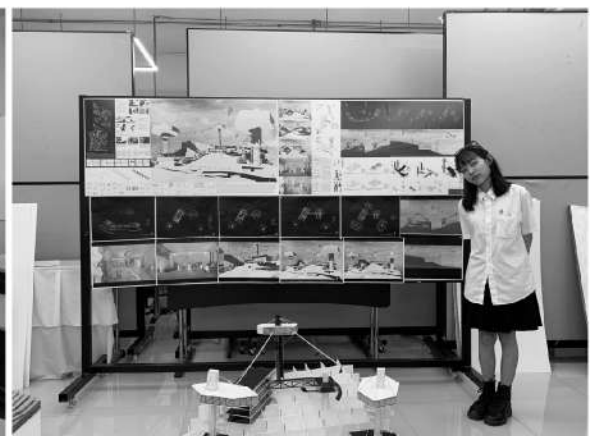


PROJECT :
RENOVATE
THORR @ JJ
GREEN



THORR'S
PROJECTIONS R - 1 2024.06.07





PHIRATCHAPHAN KHRONGTHAM

phiratchaphan.ar@gmail.com

(+66) 61-319-0952

THANK YOU