

PATCHARAMOL SRIKAEW

PORT FOLIO

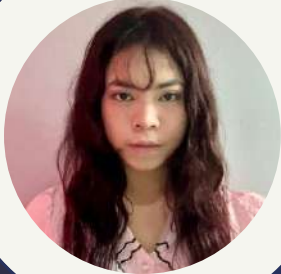


>> CREATIVE

sompchts@gmail.com



SOMPEACH



PATCHARAMOL SRIKAEW

PERSONAL INFORMATION

ชื่อ : พัชรภณท์ ศรีแก้ว (ส้ม)
วันเกิด : 1 มิถุนายน 2547 สัญชาติไทย
ที่อยู่ : 56/1 ซอยนครลุง 2 แยก 8
แขวงบางไผ่ เขตบางแค กรุงเทพฯ 10160
พุทธมณฑลสาย 2 ซอย 11



EDUCATION

มหาวิทยาลัยศิลปากร
คณะมัณฑนศิลป์ สาขามัณฑนศิลป์
(2022 - ปัจจุบัน)

- The Demonstration School of Silpakorn University (2019 - 2021)
- Assumption College Thonburi (2010 - 2018)

SOFT SKILLS

- Adaptability
- Creativity
- Teamwork
- Communication

PERSONAL SKILLS

- Drawing / Painting skills
- Digital art skills
- Graphic design skills
- Creative thinking
- English language skills



_sompchts



082-791-1555



sompchts@gmail.com



ปัจจุบันเป็นนักศึกษาปีที่ 4 ที่มีใจรักและมีความสามารถในด้านศิลปะ การออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะในด้านภาษา การยืดหยุ่นปรับตัว ความรับผิดชอบ และการทำงานเป็นทีม พร้อมเรียนรู้และพัฒนาตัวเองเสมอค่ะ

พอมีประสบการณ์มาบ้างในการทำงานที่ต้องใช้ทักษะที่เกี่ยวข้อง ผ่านการทำงานกับทีม ที่ใช้ทักษะการสื่อสารในการทำงาน ปัจจุบันกำลังมองหาที่ฝึกงานที่ได้ใช้ทักษะตามที่ตัวเองถนัดค่ะ ยังโขงขออนุญาตฝากผลงานไว้เพื่อพิจารณาได้ในเรซูเม่นี้ด้วยนะคะ ขอบพระคุณค่ะ

EXPERIENCES

Work & Travel Experience (2025)
USA, North Carolina & Ohio
Food & Beverage Staff / Cashier
at Grand Pavilion, Cedar Point

Exhibition & Event Experience
• Text layout design part
• Booth staff for an exhibition

Portfolio Design Experience
Created a portfolio for a family-owned business.

Short Film Experience (2023)
Group project for a 2nd year course
• Worked as a camera operator
• On-set support during production.

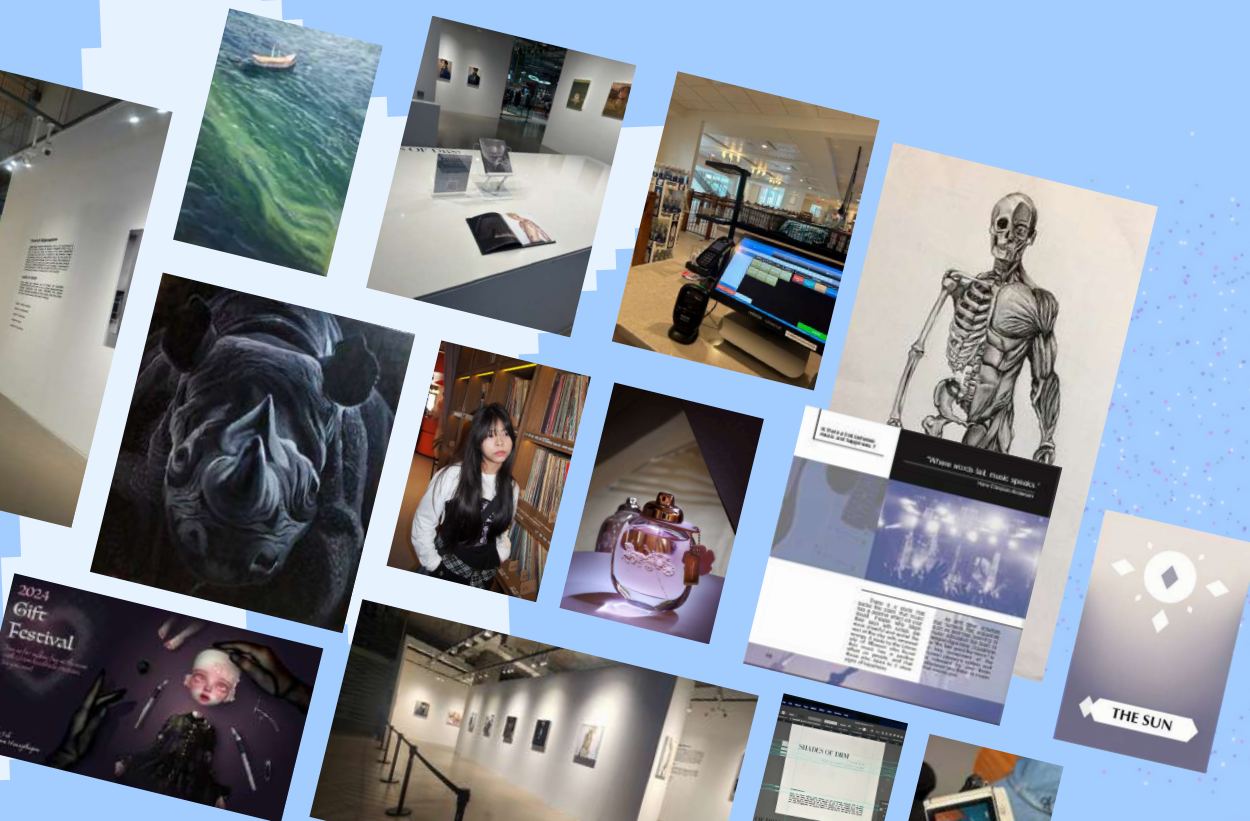


@sompchts

CONTENT

ที่ฉันทึกลงมาแบบนี้ยังไง <3

[! SPOILER ALERT !]



WORK EXPERIENCE 01



GRAPHIC DESIGN 02



DIGITAL ART 03



ARTWORK 04

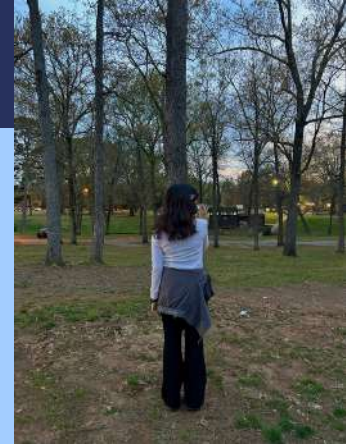
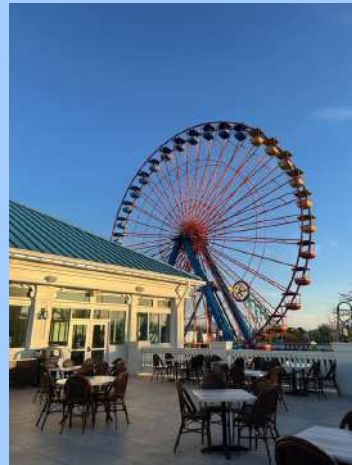
01

WORK EXPERIENCE

WORK & TRAVEL
PRODUCTION
CREATIVE
EVENT



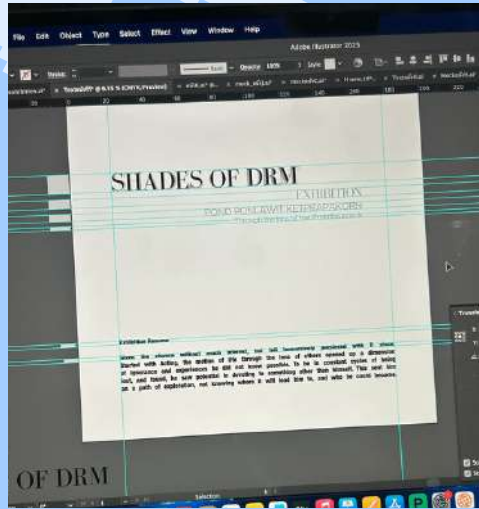
WORK & TRAVEL



WORK & TRAVEL EXPERIENCE (2025)
USA, North Carolina & Ohio
Food & Beverage Staff / Cashier
at Grand Pavilion, Cedar Point



EXHIBITION & EVENT



SHADES OF DRM[®]

EXHIBITION
POND PONLAWIT KETPRAPAKORN
Through the lens of Nat Prakobsantisuk



Exhibition Resume

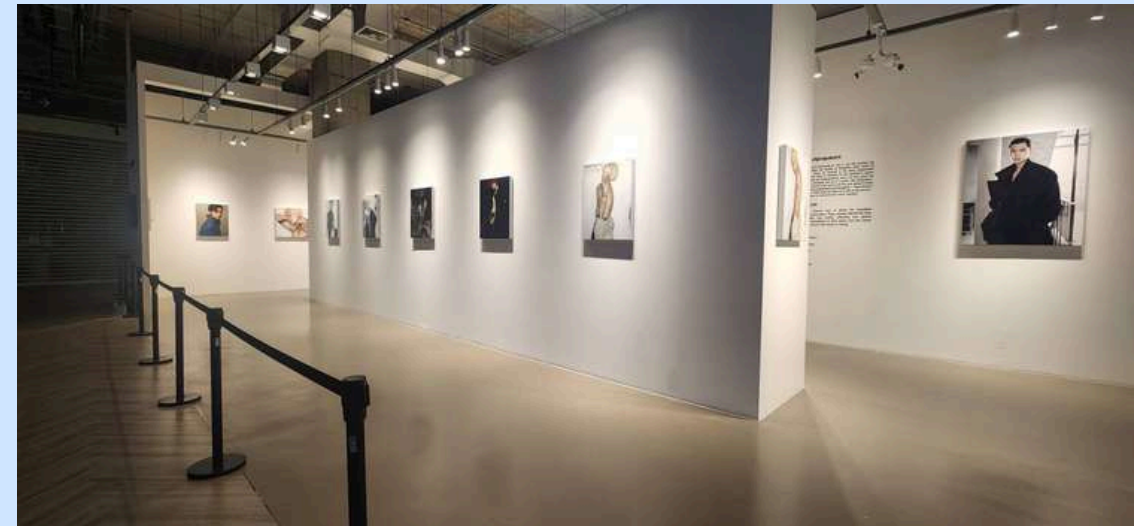
Given the chance without much interest, but fell immersively perplexed with it since. Started with Acting, the motion of life through the lens of others opened up a dimension of ignorance and experiences he did not know possible. To be in constant cycles of being lost, and found, he saw potential in devoting to something other than himself. This sent him on a path of exploration, not knowing where it will lead him to, and who he could become.



EXHIBITION & EVENT EXPERIENCE (2025)

- Text layout design (Adobe Illustrator)
- Booth staff for an exhibition

“SHADES OF DRM”
Exhibition by [**Pond Ponlawit Ketprapakorn**]



EXHIBITION & EVENT

EXHIBITION & EVENT EXPERIENCE (2025)

- Worked as a booth staff
- Designing and drawing the menu boards



PREMIER TECH EXHIBITION, BITEC BANGNA

PRODUCTION (DOP)

/ ACADEMIC PROJECT

SHORT FILM EXPERIENCE (2023)

Group project for a second year course

- Worked as a **camera operator**
- On-set support during production.



OLYMPUS PEN E-PL9
(2025)



PHOTOGRAPHY

/ FASHION PHOTO ASSIGNMENT

งานถ่ายภาพวิชาโฟโต้ หัวข้อถ่ายภาพแฟชั่นตาม
สไตล์ของตัวเอง ในงานนี้ได้วางแผนและลงมือทำ
เองทั้งหมดในทุกกระบวนการ ตั้งแต่ CONCEPT,
สไตล์แฟชั่น, ทำเลเคชั่น ไปจนถึงลงมือถ่ายภาพเอง





1ST LOOK



2ND LOOK

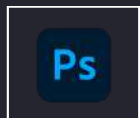


OLYMPUS PEN E-PL9
(2025)



LIGHT PAINTING PACKSHOT

PHOTOGRAPHY AND RETOUCHING.



BEFORE



AFTER

PHOTOGRAPHY

GRAPHIC DESIGN

TYPOGRAPHY

POSTER

LAYOUT

COLLAGE

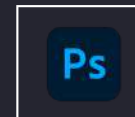
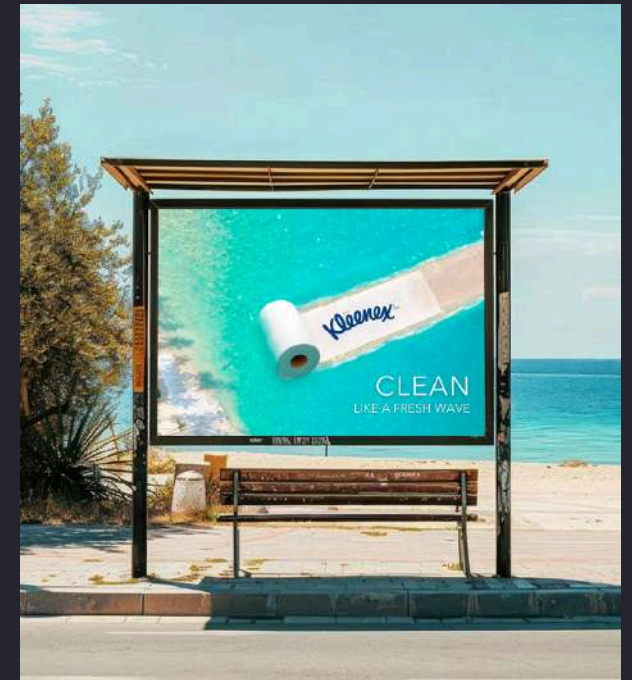
DIRECT





SCAM AD : KLEENEX /2025

KEY VISUAL งานโฆษณา 1 SET 3 ภาพ โดยสินค้าที่เลือกมาคือทิชชู มีแนวคิดคือ ต้องการขายถึงคุณสมบัติของสินค้าชิ้นนี้ว่าเป็นทิชชูที่มีความ CLEAN CLEAR SOFT โดยสื่อผ่านการใช้ภาพเป็นซีรีส์ต่อเนื่องกัน ใจให้เล่นให้ mood ภาพดูเหนือจริง ดูแล้วมีความเว่อเล็กน้อย เพื่อชูจุดเด่นให้นำสะดุดตา คนดูเกินกว่าจะสื่ออะไร ขายอะไร



SCENE MANIPULATION

/ STORY TELLING

SKETCH



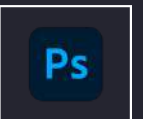
FINAL



PROCESS



ออกแบบและสร้างภาพเป็นชิ้นเล่าเรื่องหรือเหตุการณ์ โดยใช้เทคนิคการตัดต่อ ซึ่งภาพนี้เป็นชิ้นของสวนสนุกแห่งหนึ่งในป่าอันเก่าแก่ที่ถูกทิ้งไว้ให้รกร้าง ว่างเวง ไร้ผู้คน

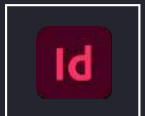




MIDNIGHT ORACLE
my oracle deck design / 2022



ORACLE GUIDEBOOK ZINE BOOK / 2024



GRAPHIC ARTWORKS



CARNIVAL
by procreate (2021)

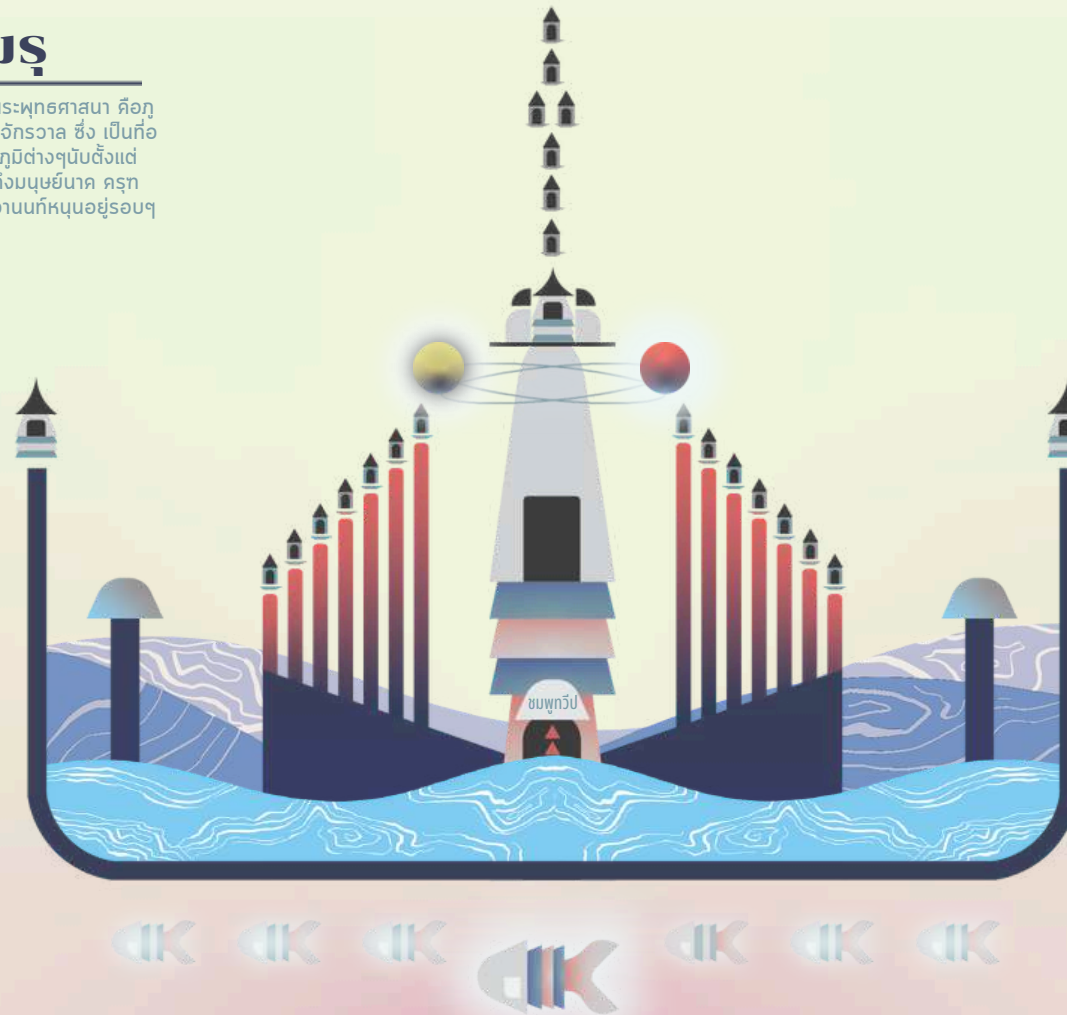
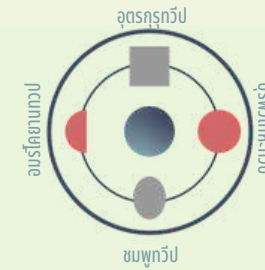


DARKBLUE
by photoshop (2018)

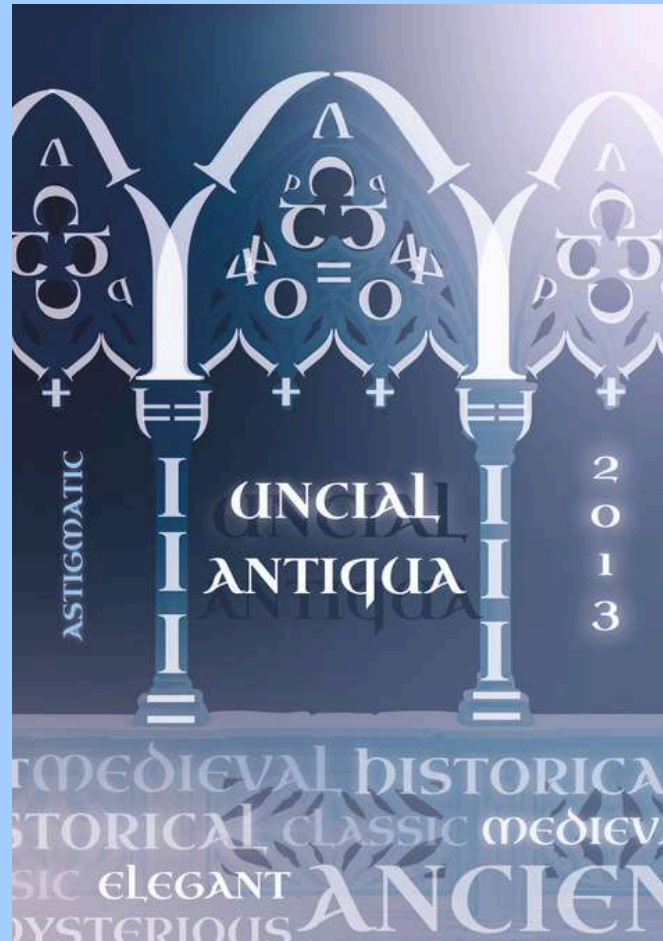


เขาพระสุเมรุ

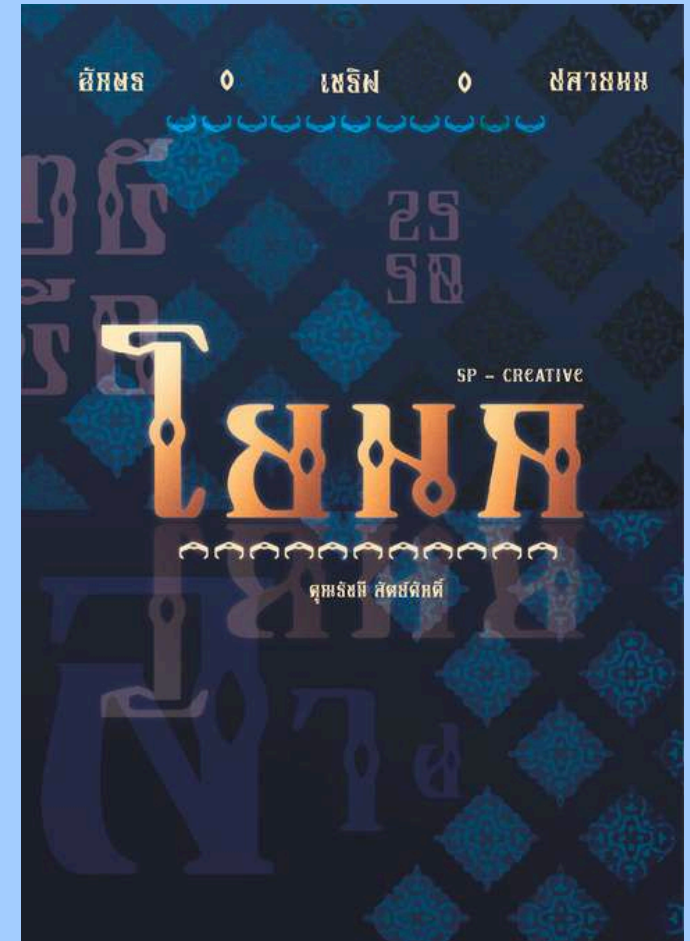
ตามคติในศาสนาพราหมณ์และพระพุทธศาสนา คือภูเขาที่เป็นศูนย์กลางของโลกหรือจักรวาล ซึ่งเป็นที่อยู่ของสิ่งที่มีวิญญาณในภพและภูมิต่าง ๆ นับตั้งแต่ สัตว์วันรภ สัตว์เดรัจฉาน ไปจนถึงมนุษย์ขนาด ครุฑ ยักษ์มาร และเทวดา โดยมีปลาอานนท์หนุนอยู่รอบๆ เขาพระสุเมรุ



TYPEFACE SPECIMEN
POSTER (2025)



UNCIAL ANTIQUA




ไทยก



LAYOUT DESIGN

basic typography design subject (2023)




POP ROCK

Music

Is a rock fusion genre characterized by a strong commercial appeal, with more emphasis on professional songwriting and recording craft, and less emphasis on attitude than standard rock music. Originating in the late 1950s as an alternative to normal rock and roll, early pop rock was influenced by the beat, arrangements, and original style of rock and roll (and sometimes doo-wop). It may be viewed as a distinct genre field rather than music that overlaps with pop and rock.[4] The detractors of pop rock often deride it as a slick, commercial product and less authentic than rock music.

From the 1950s through the 1990s, popular music was dominated by forms of rock 'n' roll.

Pop rock
(also typeset as pop/rock)



01

The origins of rock music

rock & roll had a specific sound for only a handful of years.

Rock & Roll is often used as a generic term, but its sound is rarely predictable. From the outset, when the early rockers merged country and blues, rock has been defined by its energy, rebellion and catchy hooks, but as the genre aged, it began to shed those very characteristics, placing equal emphasis on craftsmanship and pushing the boundaries of the music.


As rock music became the dominant form of popular music, new bands built on their predecessors' strengths while branching out into new sonic territory. Led Zeppelin gave rock a darker, heavier tone, becoming one of the '70s' most popular bands and helping to kick-start a new genre known as hard rock or heavy metal.

"Let the music speak"

02

Is there a link between music and happiness ?

"Where words fail, music speaks."
Hans Christian Andersen



There is a study that backs the claim that music has a positive effect on your mood. People who begin their days with songs are more cheerful and spend the rest of the day with renewed energy. A study by the University of Missouri also found that music has a positive effect on people, and that those who listen to it show signs of happiness.

As with other activities that humans find enjoyable, such as exercise, listening to music stimulates the brain to release dopamine. Dopamine, or the 'feel-good hormone', is a key component of the human pleasure system and is released by your brain whenever you listen to music that moves you.

03



TYPOGRAPHY DESIGN

create and design fonts (2025)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
KLMNOPQRS
NTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz
1234567890

กขฅคฅงจฅชฅ
ชฅฅกฅฅฅฅฅฅฅ
ดตกทฅนบปฝฝฝ
ฝกฅฅฅฅฅฅฅฅ
สทฝจจ
๐๑๒๓๔๕๖๗๘๙



DIGITAL ART

ILLUSTRATION
CHARACTER DESIGN





MAP ILLUSTRATION

ภาพประกอบหนังสือในรูปแบบแผนที่ concept ลึกลับแฟนตาซี เป็นเรื่องราวของหมู่บ้านแห่งหนึ่งที่ตั้งอยู่ในป่าวิเศษที่เต็มไปด้วยจิตวิญญาณ มนต์คาถา และสิ่งเหนือธรรมชาติต่างๆ โดยมีวิธีเล่นคือผู้เล่นจะต้องเดินทางผ่านโซนต่างๆ เพื่อตามหาชิ้นส่วนของอัญมณีที่หล่นหายไปให้ครบทั้ง 9 ชิ้น และนำกลับมาคืนที่เดิม



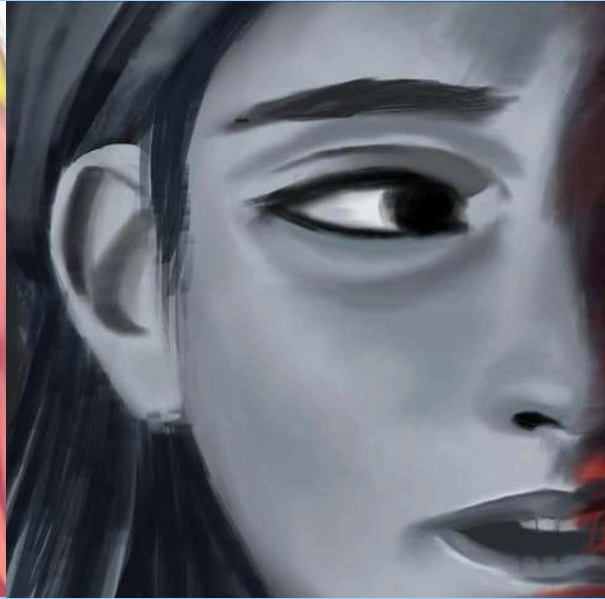
FOREST OF LOST SPIRITS

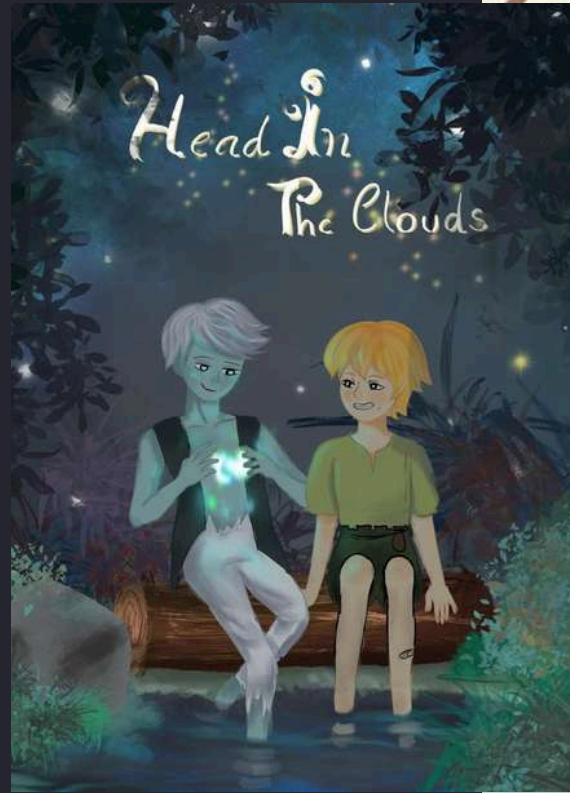


CHARACTER DESIGN

Developed from self identity

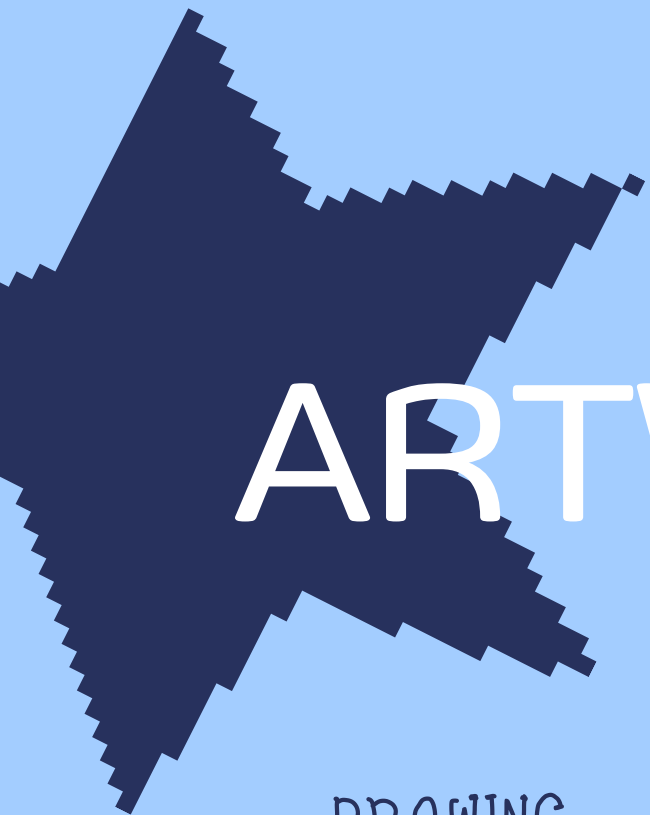






ARTWORK

DRAWING
PAINTING



DRAWING

PORTRAITS

drawing techniques
size : A3

2020





2020

LIGHT AND SHADOW

Acrylic paint on canvas
size : 1 m. x 1.20 m.



ACRYLIC

PAINTING

PAINTINGS

Acrylic paint on canvas
2020 - 2021



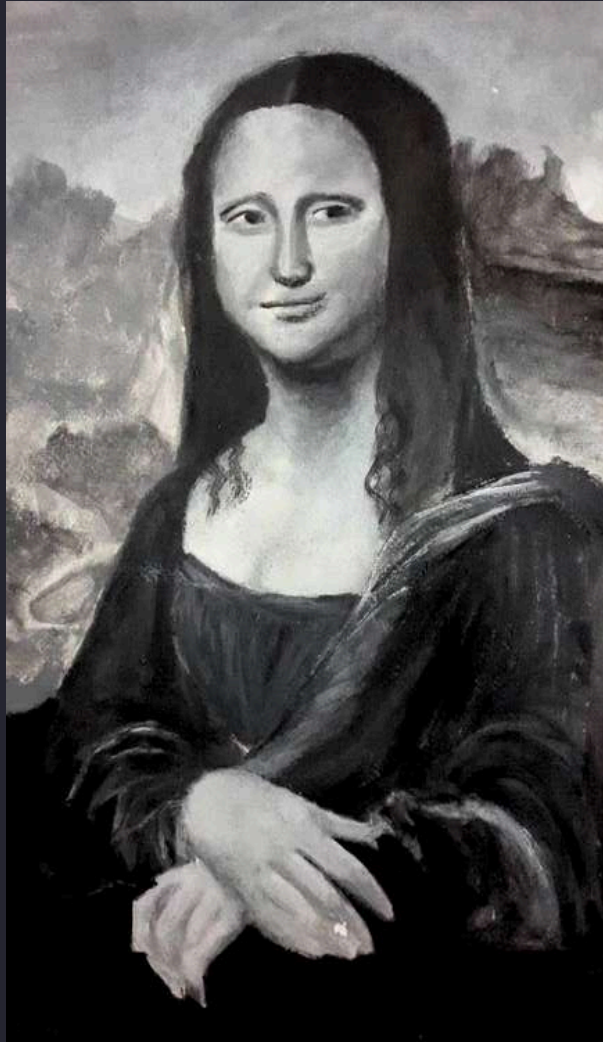
LANDSCAPE
(A3)



LANDSCAPE
(A3)



REPRODUCTION
Norman Rockwell
(40 x 60 cm.)



2020 - 2021

PORTRIAT
acrylic paint on canvas
size : A3



watercolor techniques



size : A3
— 2018



2018



2020



THANK YOU



sompchts@gmail.com

082-791-1555