



ARTHIMA  
CHERDCHAIKUL

THIS IS  
MY

PORTFOLIO



## PROFILE

ARTHIMA  
CHERDCHAIKUL

MHOANING (หมอนอิง)

22 May 2004

## EDUCATION

Primary 1 - Secondary 3  
saint francis xavier convent school

Secondary 4 - Secondary 6  
Satit Prasarnmit Demonstration School (Secondary)  
VADD design

Freshy - Now  
School of Architecture Art and Design  
Communication and Graphic Design - KMITL

## PERSONAL SKILLS

**AI PS ID PROCREATE**

## ABOUT ME

Hello, my name is Mhoaning. I am a graphic design student who interested in graphic and illustration. I love arts especially illustration cause I like to draw. Now I'm searching for a place that I can collect my experience.

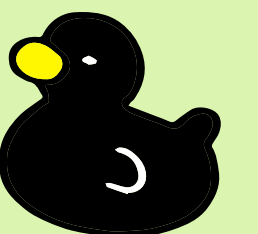
## CONTACT

Email : moanathpwj@gmail.com

Tel : 063-023-2487

Instagram : @ath22verse

Twitter (X) : @aththegardener





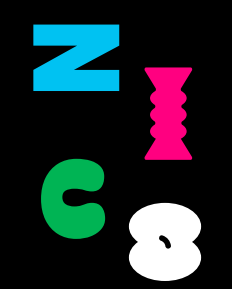
BOOKLET DESIGN

# FREAK

KIDS RUN THE WORLD

หนังสือเล่มนี้ Present ถึงความแตกต่าง ความไม่เหมือนใคร เป็นงาน Typography Design ที่มาใน concept FREAK Kids Run The World เพื่อบอกว่าเราไม่จำเป็นต้องอยู่ในกรอบเสมอไป เราสามารถเป็นตัวเองผ่านความบ้าและความแปลกของเราได้ โดยเลือกใช้ color shape layout ที่สื่อถึงความอิสระมาช่วยทำให้งานนี้มีความแปลก ความใหม่และน่าสนใจมากขึ้น สีที่ใช้จะมีความสดเพื่อดึงดูดสายตา รูปร่างของตัว Typo จะมีความ freeform ส่วน Layout จะจัดออกมาให้ไม่อยู่ในกรอบ บางหน้าก็จะทะลุออกมาจากกระดาษ

ศิลปินที่ได้เลือกมาเพื่อ present งานนี้คือ จีโฮ หรือ ZICO โดยได้เลือก Quote ต่างๆที่จีโฮได้เคยให้สัมภาษณ์หรือบางท่อนในเนื้อเพลงมาอยู่ใน Booklet เล่มนี้ด้วย



# NO TIME TO WASTE JUST GRAB AND GO!

MINISANDWICHES แซนวิชที่เหมาะกับ rush hours ด้วยขนาดเล็ก และเป็นชิ้นที่พอดีคำ ทำให้ได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในกลุ่มของเด็กนักเรียนนักศึกษาไปจนถึงกลุ่มวัยทำงานเพราะด้วยช่วงเวลาที่เร่งรีบและวุ่นวายอยู่ตลอด จึงต้องการสิ่งที่ย่าง สะดวกและรวดเร็ว

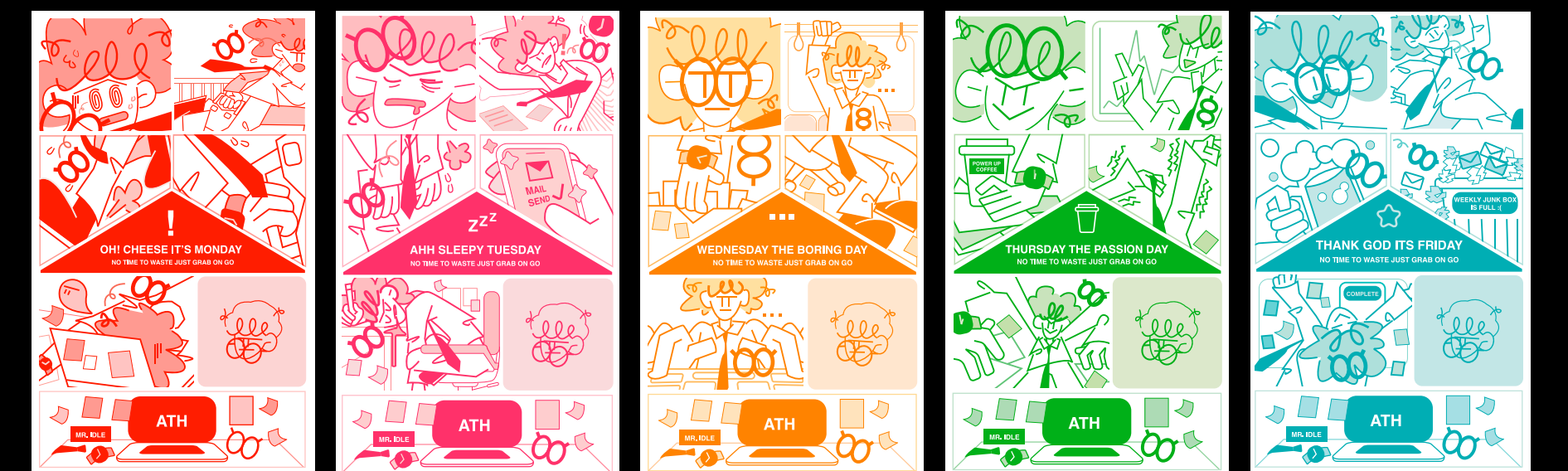
ในวันที่คุณต้องไปทำงานแต่คุณดันตื่นสายคุณไม่ได้มีเวลาคิดเรื่องอาหารเช้าขนาดนั้นมินิแซนวิชในเวลาเร่งด่วนคงเป็นอาหารที่ตอบโจทย์ Grab and go ใน rush hours มากที่สุด จึงทำดีไซน์บนแพคเกจให้เป็นเรื่องเล่าบนสายกล่องเกี่ยวกับเรื่องราวของพนักงานออฟฟิศคนหนึ่งชื่อว่า Mr.Idle คาแรคเตอร์ดีไซน์ที่เป็นคนสบายๆชอบความว่างแต่กลับยุ่งอยู่ตลอด บนกล่องจะเห็นเรื่องราวของ Mr.Idle ตั้งแต่จันทร์จนถึงศุกร์ตามหลัก workday ว่าเค้าเจออะไรมาบ้าง วันไหนสาหัสที่สุด วันไหนสบายที่สุด




## MR.IDLE CHARACTER DESIGN



## MR.IDLE SHORT COMICS on packaging

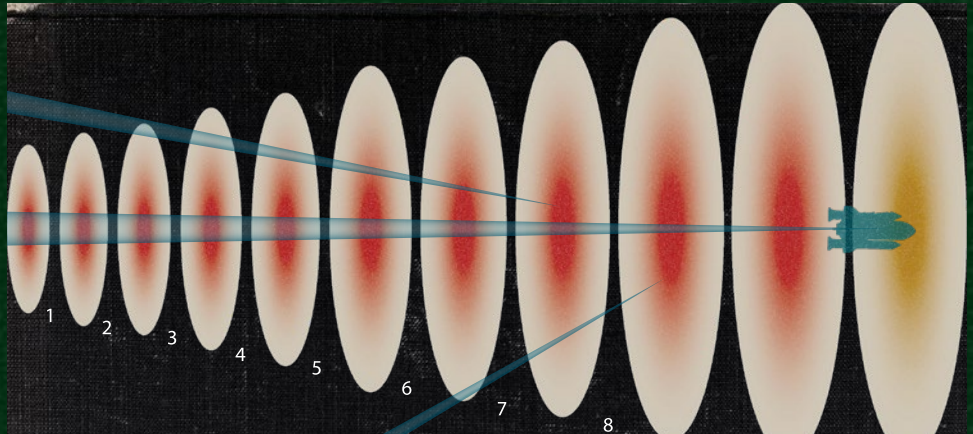


**ERIK NITSCHE**  
(September 7, 1908 – November 10, 1998)



He was a pioneer in the design of books, annual reports, and other printed material that relied on meticulous attention to the details of page composition, the elegance of simple type presentation, and the juxtaposition of elements on a page. His trademarks were especially clear design, brilliant colors, smart typography, and an adherence to particular geometric foundations.

**GEOLOGICAL PERIOD**  
THE ORIGIN OF THE WORLD EXHIBITION  
AT BANGKOK PLANETARIUM  
7 - 30 SEPTEMBER 2024  
9 AM - 4 PM

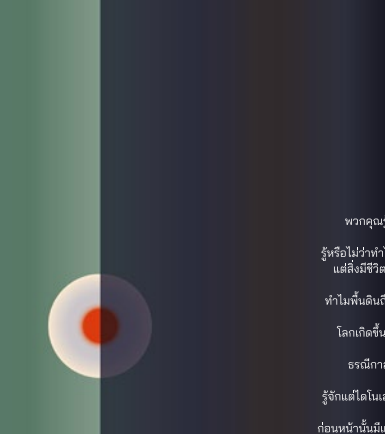


ช่วงเวลาเฉลี่ยของเวลาอยู่ที่ประมาณ 70-80 ปี ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับความถี่ของการเกิดแผ่นดินไหว ซึ่งโดยเฉลี่ยแล้วจะอยู่ที่ 4,800 ครั้งต่อปีเลยทีเดียว การกระจายตัวของแผ่นดินไหวส่วนใหญ่จะเกิดขึ้นในลักษณะวงกลมหรือวงรี ซึ่งส่วนใหญ่จะเกิดขึ้นตามแนวรอยเลื่อนหรือแนวรอยแตกของเปลือกโลก

หากเราสังเกตจากแผนที่โลก จะเห็นว่าแผ่นดินไหวส่วนใหญ่จะเกิดขึ้นตามแนวรอยเลื่อนหรือแนวรอยแตกของเปลือกโลก ซึ่งส่วนใหญ่จะเกิดขึ้นตามแนวรอยเลื่อนหรือแนวรอยแตกของเปลือกโลก

โดย จากข้อค้นพบดังกล่าวนี้ เราสามารถสรุปได้ว่า การเกิดแผ่นดินไหวส่วนใหญ่จะเกิดขึ้นตามแนวรอยเลื่อนหรือแนวรอยแตกของเปลือกโลก

พายุสุริยะคืออะไร?  
พายุสุริยะคืออะไร? มันคืออะไร? มันคืออะไร?  
พายุสุริยะคืออะไร? มันคืออะไร? มันคืออะไร?



พายุสุริยะคืออะไร?  
พายุสุริยะคืออะไร? มันคืออะไร? มันคืออะไร?  
พายุสุริยะคืออะไร? มันคืออะไร? มันคืออะไร?

**Exhibition ของเรามีอะไรบ้าง**

**Cambrian**  
เมื่อ 542 ล้านปีก่อน...  
นี่คือช่วงเวลาที่เกิดการระเบิดของชีวิตขึ้นบนโลก

**Ordovician**  
เมื่อ 485 ล้านปีก่อน...  
นี่คือช่วงเวลาที่เกิดการระเบิดของชีวิตขึ้นบนโลก

**SILURIAN**  
เมื่อ 444 ล้านปีก่อน...  
นี่คือช่วงเวลาที่เกิดการระเบิดของชีวิตขึ้นบนโลก

**DEVONIAN**  
เมื่อ 372 ล้านปีก่อน...  
นี่คือช่วงเวลาที่เกิดการระเบิดของชีวิตขึ้นบนโลก

**CARBONIFEROUS**  
เมื่อ 360 ล้านปีก่อน...  
นี่คือช่วงเวลาที่เกิดการระเบิดของชีวิตขึ้นบนโลก

**PERMIAN**  
เมื่อ 252 ล้านปีก่อน...  
นี่คือช่วงเวลาที่เกิดการระเบิดของชีวิตขึ้นบนโลก

**JURASSIC**  
เมื่อ 201 ล้านปีก่อน...  
นี่คือช่วงเวลาที่เกิดการระเบิดของชีวิตขึ้นบนโลก

**CRETACEOUS**  
เมื่อ 145 ล้านปีก่อน...  
นี่คือช่วงเวลาที่เกิดการระเบิดของชีวิตขึ้นบนโลก

**TERTIARY**  
เมื่อ 65 ล้านปีก่อน...  
นี่คือช่วงเวลาที่เกิดการระเบิดของชีวิตขึ้นบนโลก

**QUATERNARY**  
เมื่อ 2.6 ล้านปีก่อน...  
นี่คือช่วงเวลาที่เกิดการระเบิดของชีวิตขึ้นบนโลก

**GEOLOGICAL PERIOD**

**7-30**  
09 2024

**THE ORIGIN OF THE WORLD EXHIBITION**



**AT BANGKOK PLANETARIUM**  
9 AM - 4 PM

# GEOLOGICAL PERIOD

## THE ORIGIN OF THE WORLD EXHIBITION

ERIK NITSCHKE ศิลปินที่เป็นผู้บุกเบิกการออกแบบหนังสือ และสิ่งพิมพ์อื่นๆ งานของเอริคส่วนมากจะเน้นไปที่รายละเอียดของการจัดวางหน้าและการนำเสนอแบบเรียบง่าย จุดเด่นของเขาคือการออกแบบที่ชัดเจน สีสันสดใส และความฉลาดในการทำงาน ทำให้เราเลือกเอริคมา Collaboration ในโจทย์ Rework และนำมาจัด Exhibition ที่มีชื่อว่า Geological Period หรือนิทรรศการย้อนรอยยุคทางธรณีวิทยา โดยใช้เทคนิคงานจากเอริคมาอธิบายตัวงาน เอกลักษณ์งานของเอริคคือเทคนิคมัลติเพลย์ เราจับจุดเด่นตรงนั้นมาออกแบบลงบนสื่อต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นโปสเตอร์ ตัวชี้งาน และ หนังสือ

**GEOLOGICAL PERIOD**  
THE ORIGIN OF THE WORLD EXHIBITION  
AT BANGKOK PLANETARIUM  
7 - 30 SEPTEMBER 2024  
9 AM - 4 PM



**GEOLOGICAL PERIOD**  
THE ORIGIN OF THE WORLD EXHIBITION  
AT BANGKOK PLANETARIUM  
7 - 30 SEPTEMBER 2024  
9 AM - 4 PM



**GEOLOGICAL PERIOD**  
THE ORIGIN OF THE WORLD EXHIBITION  
AT BANGKOK PLANETARIUM  
7 - 30 SEPTEMBER 2024  
9 AM - 4 PM



**GE • L • GICAL PERI • D**  
THE ORIGIN OF THE WORLD EXHIBITION  
AT BANGKOK PLANETARIUM  
7 - 30 SEPTEMBER 2024  
9 AM - 4 PM



# UNBLOW CLUB

## WELCOME TO THE UNBLOW CLUB!

หากคุณไม่สามารถตัดสินใจบางสิ่งบางอย่างได้จนเกิดการทะเลาะกับตัวเอง  
ขึ้น ไม่ต้องตกใจไปเพราะนั่นไม่ได้มีแค่คุณ ยินดีต้อนรับเข้าสู่ชมรมของเรา  
UNBLOW CLUB ชมรมที่จะรวบรวมคนแบบพวกคุณเข้าด้วยกันเพื่อ  
หาวิธีรับมือกับเหตุการณ์นี้

โปรเจกต์นี้จะเป็นการต้อนรับคนที่จัดการกับตัวเองไม่ได้ให้เข้าใจและสามารถ  
ตัดสินใจด้วยตัวเองได้ง่ายมากขึ้น ในงานจะประกอบด้วย Booklet Design  
ที่เป็นคู่มือ โปสเตอร์ และวงล้อสุ่ม

## POSTER

# UNBLOW CLUB

## WELCOME TO THE UNBLOW CLUB!

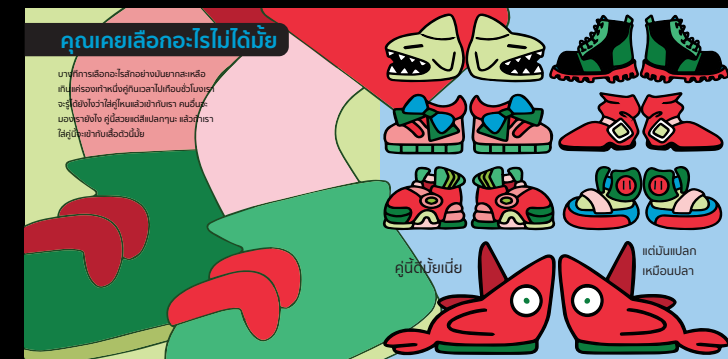
หากคุณไม่สามารถตัดสินใจบางสิ่งบางอย่างได้จนเกิดการทะเลาะกับตัวเองขึ้น ไม่ต้องตกใจ  
ไปเพราะนั่นไม่ได้มีแค่คุณ ยินดีต้อนรับเข้าสู่ชมรมของเรา UNBLOW CLUB ชมรมที่จะรวบรวม  
คนแบบพวกคุณเข้าด้วยกันเพื่อหาวิธีรับมือกับเหตุการณ์นี้

3-30 มีนาคม 2567

อายุ 18 ปีขึ้นไปไม่จำกัดเพศ

ชมรมจัดขึ้นที่ ตึกบูรณาการ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ลาดกระบัง



## BOOKLET DESIGN



## SPIN WHEEL

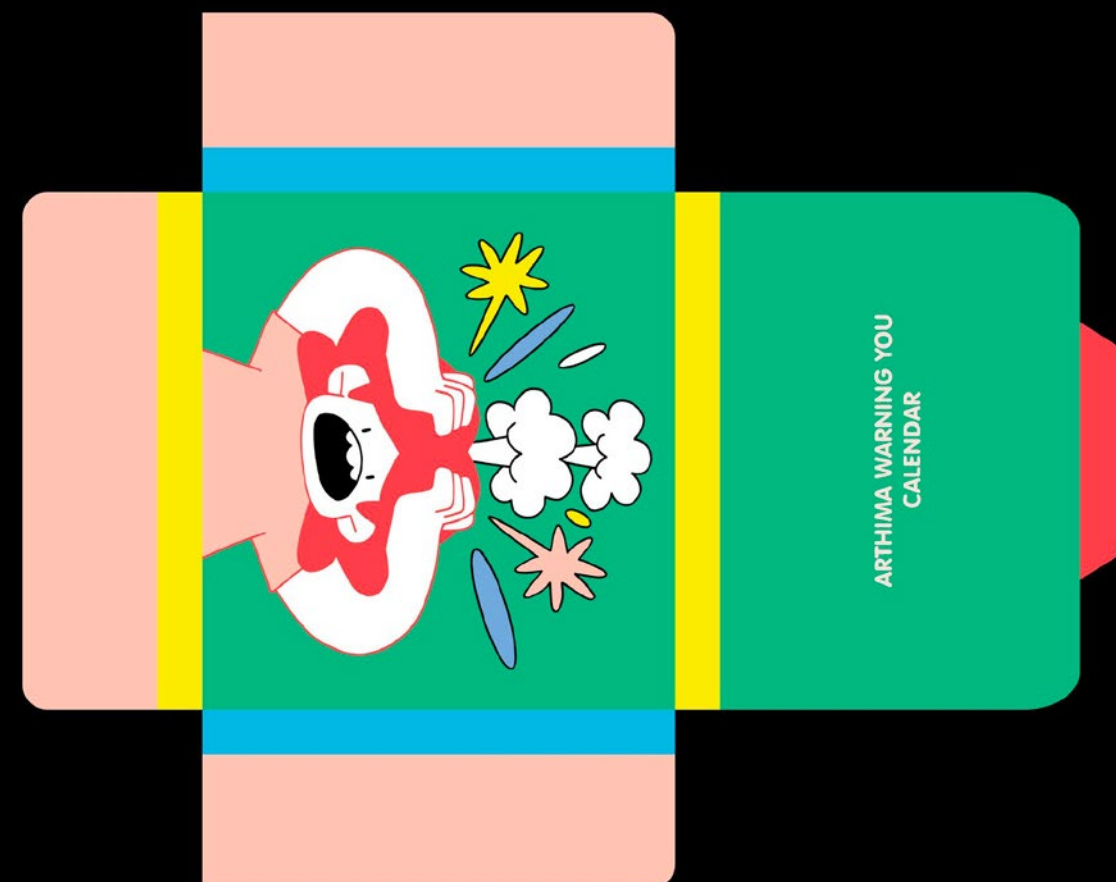


# ARTHIMA WARNING YOU!

2024 Calendar Design เป็นปฏิทินที่ recap ชีวิตตัวเอง  
ในปีที่แล้วว่าถูกระรานจากอะไรบ้าง แล้วจะทำยังไง  
ให้ปีนี้ไม่เกิดขึ้นอีก งานจบออกมาเป็นปฏิทินที่มีรูปทรง  
เหมือนป้ายเตือนโดยทั้ง 12 เดือนก็จะมีรูปทรงที่ต่างกัน

ในส่วนของ Character Design เราดีไซน์ออกมาเป็น  
ตัวของเราเอง ว่าต้องเจอปัญหาอะไรบ้างทั้ง 12 เดือน  
ไม่ว่าจะเป็นเดือนที่ต้องเจออากาศหนาวตอนฤดูใบไม้ร่วง  
และผิวแตกอย่างรุนแรง หรือจะเป็นเดือนมิถุนายนที่  
ต้องเจอกับเรื่องมากมายจนสมองเกือบระเบิด

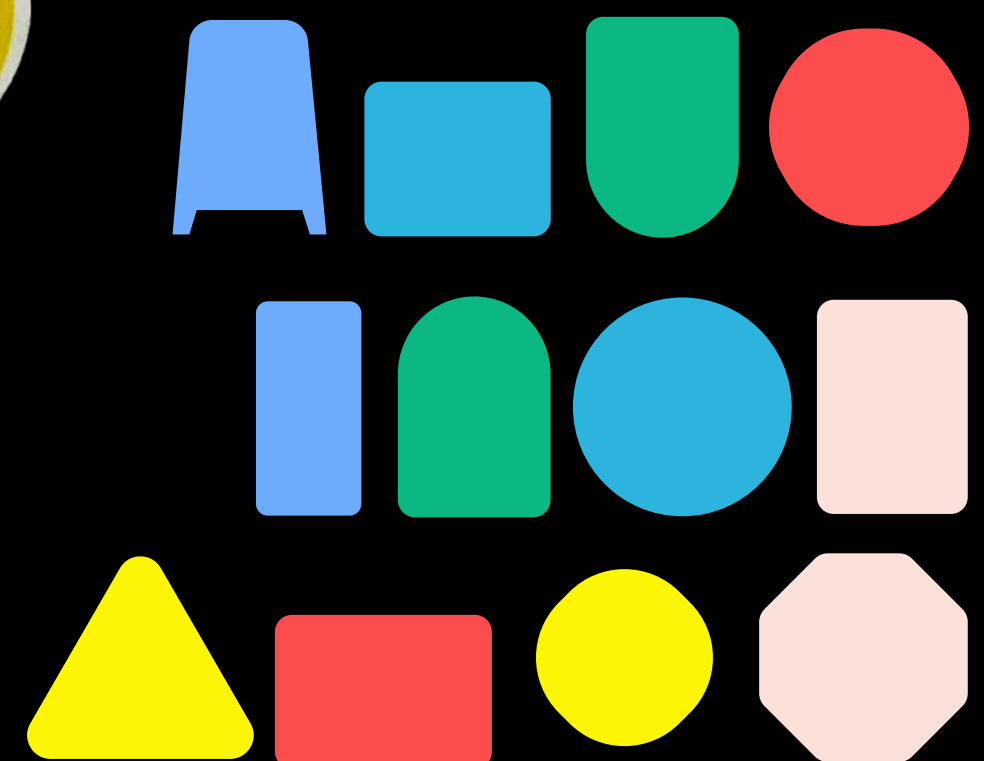
## CALENDAR PACKAGING



2024 CALENDAR  
DESIGN



## CALENDAR SHAPE



# PERFECT HOUSE



Packaging Design สำหรับไหว้เทพเจ้าเอี้ยะ เทพที่ทุกคนแทบจะมีติดบ้าน  
ท่านคอยคุ้มครองครอบครัวเราจากสิ่งไม่ดีที่มาสร้างความหรือรบกวนคนในบ้าน  
Concept สำหรับโปรเจกต์นี้คือ Perfect House คัดสรรสิ่งที่ดีเพื่อสิ่งที่ดียิ่งขึ้น  
เราเลือกที่จะคอลแลปกับ IKEA (เพื่อการศึกษาเท่านั้น) เพราะ IKEA  
คือแบรนด์ของตกแต่งที่เกี่ยวกับบ้านและสวนโดยตัวแพคเกจจะแบ่งเป็น  
ทั้งหมดสามชั้น พร้อมทั้งมีคู่มือบอกว่าต้องไหว้ยังไงและต้องใช้อะไรบ้าง

