



PORTFOLIO

INTERIOR ARCHITECTURE 2025

JIPHARAT KONASIT

INTERIOR ARCHITECTURE PROGRAM
FACULTY OF ARCHITECTURE, URBAN DESIGN AND CREATIVE ARTS
MAHASARAKHAM UNIVERSITY

THE BEST THESIS OF THE YEAR 2025

01

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในศูนย์ชาโครงการหลวง

INTERIOR ARCHITECTURAL DESIGN FOR TEA ROYAL PROJECT CENTER

ศูนย์ชาโครงการหลวงเป็นสถานที่ท่องเที่ยวแห่งใหม่ที่ผสมผสานการส่งเสริมและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชาโครงการหลวงคุณภาพสูง เข้ากับการท่องเที่ยวเชิงเรียนรู้ เรื่องราวของชาผ่านกิจกรรมและนิทรรศการ รวมถึงการทดลองชิมชาท่ามกลางธรรมชาติของไร่ชา โดยพื้นที่ทั้งหมดได้รับการออกแบบให้สอดคล้องกับภูมิประเทศโดยรอบ เน้นการอยู่ร่วมกับธรรมชาติอย่างกลมกลืน ปิดโอกาสให้พุ่มมาเยือนได้ ชิมชบบรรยากาศและเรียนรู้วัฒนธรรมการดื่มชา พร้อมทั้งสนับสนุนชาโครงการหลวง เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามแนวพระราชดำริ

TEA ROYAL PROJECT CENTER

ที่ตั้ง : โครงการหลวงดอยอ่างขาง
สถานเกษตรอ่างขาง ตำบลแม่งอน
อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่

การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว
เพื่อส่งเสริมและต่อยอด
ผลิตภัณฑ์ชาโครงการหลวง

ลานจอดรถ

อาคารโครงการ

ศูนย์การเรียนรู้

อาคารร้านอาหาร

Tea Culture
Art Studio
Tea Space

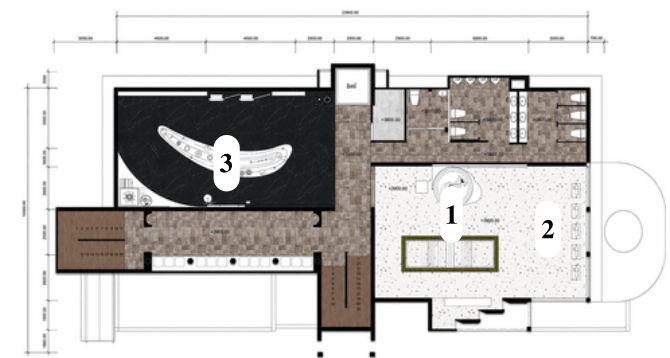




ศูนย์การเรียนรู้ (นิทรรศการชาโครงการหลวง)

1 ประวัติและความเป็นมา ไร่ชาโครงการหลวง

เรื่องราว
ประวัติและความเป็นมา การก่อตั้งไร่ชาโครงการหลวง
ที่ถือกำเนิดขึ้นจากแนวพระราชดำริ ด้านการพัฒนาพื้นที่สูง
มุ่งสร้างอาชีพที่มั่นคงและยั่งยืนให้แก่ชุมชน

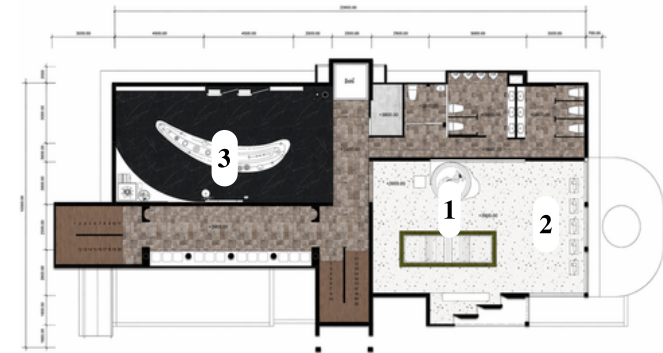




ศูนย์การเรียนรู้ (นิทรรศการชาโครงการหลวง)

2 การพัฒนามาถึงปัจจุบันและพันธุ์ชาที่นำมาปลูก

เรื่องราว
จัดแสดงชาโครงการหลวง สายพันธุ์ชาที่ปลูกใน
โครงการหลวง และรางวัลการรับรองคุณภาพชาอินทรีย์
ของโครงการหลวงที่แสดงการได้รับการยอมรับจากสากล



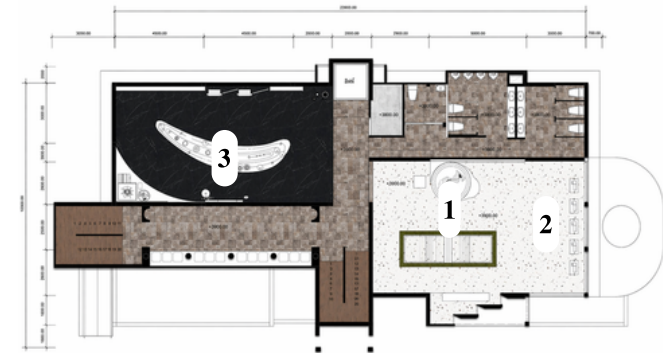


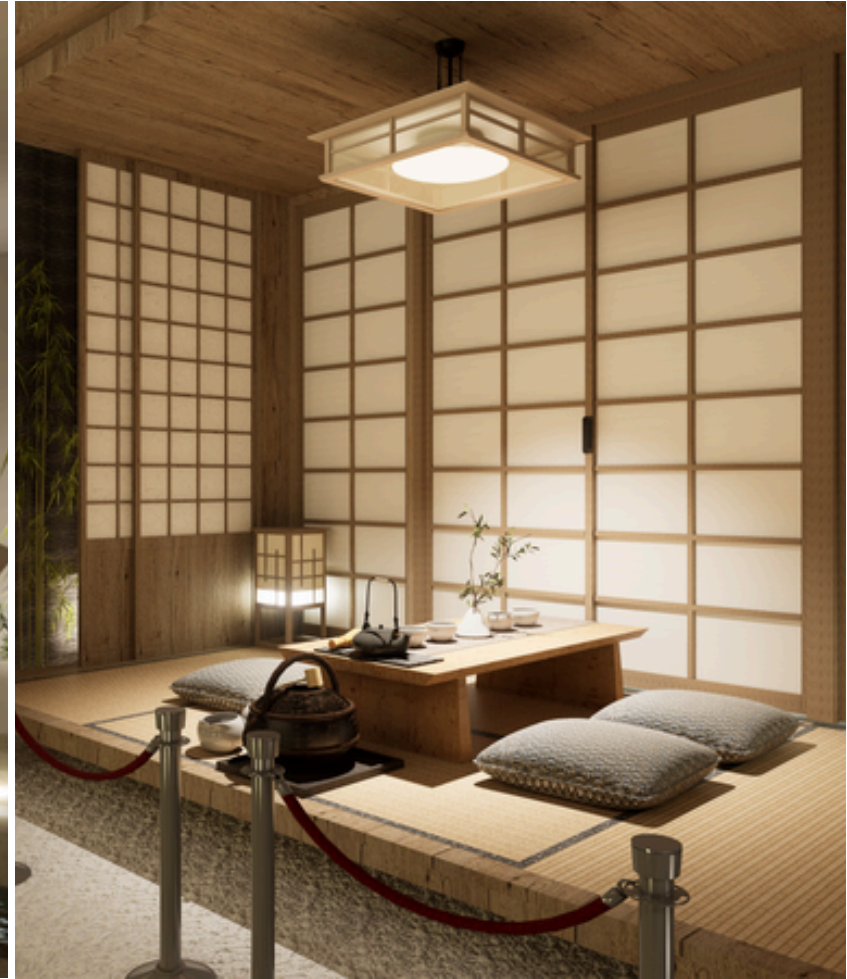
ศูนย์การเรียนรู้ (นิทรรศการชาโครงการหลวง)

3 เรื่องราวของโครงการหลวงและ วัฒนธรรมชาวไทยภูเขา

เรื่องราว

นิทรรศการนำเสนอประวัติและบทบาทของโครงการหลวงในการพัฒนาชุมชนบนพื้นที่สูงควบคู่กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมชาวไทยภูเขาสะท้อน การเปลี่ยนแปลงจากภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่มาตรฐานระดับสากลภายใต้แนวคิด “ชาวเราสู่ชาวโลก”





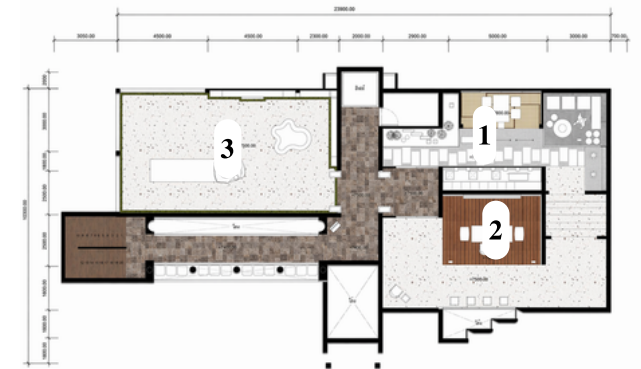
ศูนย์การเรียนรู้

(นิทรรศการชาต่างประเทศ)

1 Japanese Tea Culture Zone

แนวความคิด

สถาปัตยกรรมญี่ปุ่นเน้นความเรียบง่าย สงบ และกลมกลืนกับธรรมชาติ ใช้วัสดุธรรมชาติ เช่น ไม้ หิน ฟ้า และกระดาษ พร้อมจัดพื้นที่และแสงเงาเพื่อสร้างบรรยากาศ และการจัดแสดงวัตถุ ภาพถ่าย วิดีโอ และสื่อการเรียนรู้





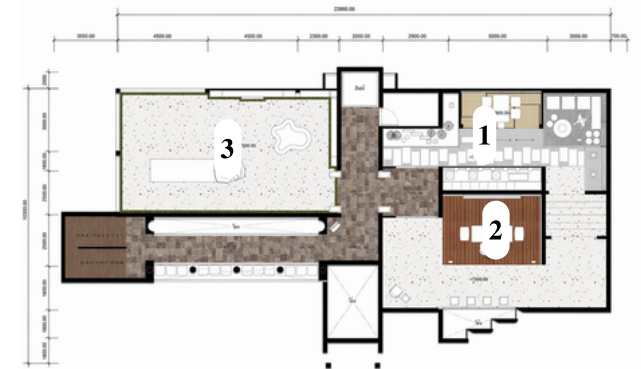
ศูนย์การเรียนรู้

(นิทรรศการชาต่างประเทศ)

2 Chinese Tea Culture Zone

แนวความคิด

สถาปัตยกรรมจีนโบราณเน้นความงามของงานแกะสลัก และลวดลายจตุไม้ ไช้ไม้ท่อนเข้มน และวัสดุธรรมชาติ เพื่อสร้างบรรยากาศอบอุ่น สง่างาม พร้อมจัดแสง เน้นลวดลายไม้ และจัดแสดงวัตถุ ภาพถ่าย วัตถุ สื่อการเรียนรู้โดยผสานเทคโนโลยีสมัยใหม่ กับบรรยากาศดั้งเดิม





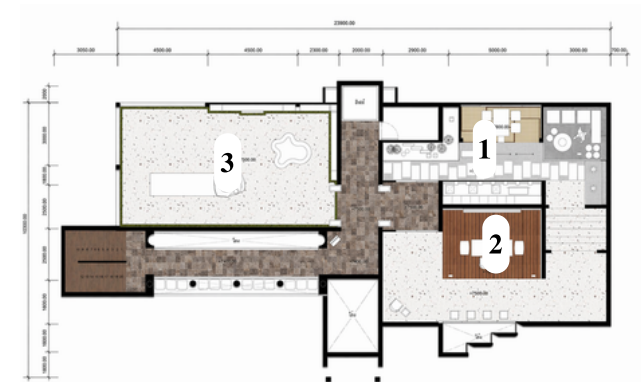
ศูนย์การเรียนรู้

(นิทรรศการชาต่างประเทศ)

3 ยุคใหม่ของชา

แนวความคิด

พื้นที่ออกแบบให้เปิดรับแสงธรรมชาติผ่านช่องแสงขนาดใหญ่และกระจกฟิล์มลายดอกไม้ - ฟิล์มเมืองหนาว เชื่อมมุมมองกับไรชา สื่อถึงยุคใหม่ของชาที่ผสมผสานสิ่งต่างๆ เพื่อสร้างความแปลกใหม่ เรียบง่าย ทันสมัย



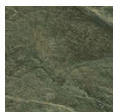


INTERNAL PERSPECTIVE

อาคารร้านอาหาร

ร้านอาหารออกแบบในสไตล์จีนโคโลเนียล สร้างบรรยากาศสงบและเป็นกันเองเหมาะแก่การพักผ่อนและรับประทานอาหาร อีกทั้งยังมีการบริการระหว่างรออาหาร ทางร้านให้บริการอาหารที่ใช้วัตถุดิบสดใหม่จากแหล่งผลิตภายในโครงการหลวง โดยใช้ผลผลิตจาก สวน 80 พรรษา มาใช้ประกอบอาหารอยู่เสมอ สะท้อนถึงความร่วมมือและการเกื้อกูลกัน ภายในเครือข่ายโครงการหลวงที่มุ่งเน้นความยั่งยืน

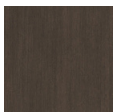
MATERIALS



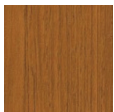
กระเบื้องหินแกรนิต สีเขียวอมรก



กระเบื้องโมเสคพอร์ซเลนสีเทา เคลือบเงาตัดด้วยน้ำ ขนาด 12.48x12.48 นิ้ว ขอบสีขาว ลวดลายธรรมชาติ



ไม้เท้า ก่าสี เคลือบเงา



ไม้สักทอง เคลือบเงา




INTERNAL PERSPECTIVE
 WORK SHOP ART STUDIO

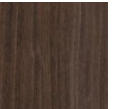


ห้องเพ้นเซรามิก
 พื้นที่สำหรับการตกแต่งและสร้างสรรค์ลวดลายบนถ้วยชา เปิดโอกาส
 ให้ผู้ใช้งานได้แสดงออกทางด้านศิลปะ ผ่านวัฒนธรรมชา บรรยากาศภายใน
 ถูกออกแบบให้มีความสงบ อบอุ่น และผ่อนคลาย การเลือกใช้วัสดุธรรมชาติ
 ไม้ หิน และดินเผา การตกแต่งเน้นงานศิลปะและรายละเอียดที่เรียบง่าย

MATERIALS

 พนักปูนเปลือย เคลือบเงา

 กระเบื้องโมเสคพอร์ซเลนสีเทา
 เคลือบเงาตัดด้วยน้ำ
 ขนาด 12.48x12.48 นิ้ว
 ขอบสีขาว ลวดลายธรรมชาติ

 โครงสร้าง MDF
 ปิดผิววัสดุด้วยไม้วีเนียร์
 ลายไม้ธรรมชาติ หนา 0.3-3 มม.



INTERNAL PERSPECTIVE WORK SHOP ART STUDIO



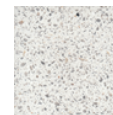
ห้องปั้นเซรามิก

พื้นที่สำหรับการขึ้นรูปภาชนะเซรามิก เป็นการแสดงออกด้านศิลปะ ทั้งยังเป็นการถ่ายทอดทัศนกรรมท้องถิ่นบริเวณโดยรอบของโครงการหลวง พื้นที่ภายในเลือกใช้วัสดุธรรมชาติ ไม้ หิน และดินเผา เสริมด้วยงานฝีมือ และทัศนกรรม

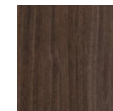
MATERIALS



ผนังปูนเปลือย เคลือบเงา



หินขัด (TERRAZZO) สีขาว
ลายหินอ่อนคลาสสิค ชัดเรียบ กึ่งเงา



โครงสร้าง MDF
ปิดผิววัสดุด้วยไม้วีเนียร์
ลายไม้ธรรมชาติ หนา 0.3-3 มม.



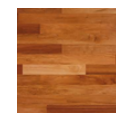
INTERNAL
PERSPECTIVE
WORK SHOP
TEA CULTURE

พื้นที่เรียนรู้วัฒนธรรมชงชาจีน

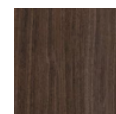
แนวความคิดสถาปัตยกรรมจีนโบราณโดยเน้นความสวยงาม
ของงานแกะสลักและลวดลายฉลุไม้เป็นจุดเด่นของพื้นที่ผนังจากกัน
และกรอบประตูหน้าต่างถูกออกแบบให้มีลวดลาย ลายละเอียดยิ่งถึง
ภูมิปัญญาและความหมายมงคลแบบจีน



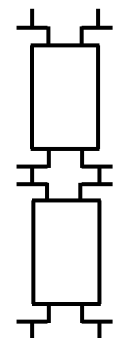
MATERIALS



พื้นไม้จริงแบบปาร์เก้ หนา 12 มม.
สีไม้สักทอง



โครงสร้าง MDF
ปิดผิววัสดุด้วยไม้วีเนียร์
ลายไม้ธรรมชาติ หนา 0.3-3 มม.



หน้าต่างไม้แกะสลัก
ลายจีนโบราณ



INTERNAL
PERSPECTIVE
WORK SHOP
TEA CULTURE

พื้นที่เรียนรู้วัฒนธรรมชงชาญี่ปุ่น

แนวความคิดสถาปัตยกรรมญี่ปุ่น ที่ยึดหลักความเรียบง่าย สงบ และกลมกลืนกับธรรมชาติ โดยเลือกใช้วัสดุธรรมชาติ ไม้ หิน ผ้าและกระดาษสาสร้างบรรยากาศที่สงบ จัดจังหวะของแสงและเงา เพื่อเสริมมิติของพื้นที่



MATERIALS



เสื่อทาทามิ



ไม้แท้ ทาสีย้อมไม้ (WOODSTAIN) ไซ้วาลายไม้ตามธรรมชาติ



กระดาษสา

โครงการบ้านกลางเมือง ราชพฤกษ์-นครินทร์ ออกแบบพื้นที่ Sales Gallery



รับฟังขอการขึ้นโมเดล 3 มิติตาม Mood Board และ Concept ที่ได้รับจากทีม จากแนวคิดและความต้องการของลูกค้าพร้อมทั้ง Render ภาพงานออกแบบภายใน และจัดทำสไลด์นำเสนอผลงานให้มีความน่าสนใจ และสื่อสารแนวคิดการออกแบบได้ดี

โครงการรีโนเวทบ้าน CRYSTAL PARK

ออกแบบพื้นที่โถงทางเข้า



รับผิดชอบการขึ้นโมเดล 3 มิติตามรูปแบบเดิมของตัวอาคาร เพื่อพัฒนาไปสู่ Concept ใหม่ที่ลูกค้าต้องการรีโนเวท ปรับแต่งพื้นที่ภายในตาม Mood Board ที่ได้รับจากทีม และ Render ภาพงานออกแบบภายใน จัดหาอุปกรณ์ตกแต่ง เฟอร์นิเจอร์ พร้อมราคา เพื่อจัดทำสไลด์นำเสนอผลงานเพื่อให้ลูกค้าตัดสินใจ และสื่อสารแนวความคิดการออกแบบให้เข้าใจได้ง่าย