

PORTFOLIO

urban architecture student

PORTFOLIO

URBAN ARCHITECTURE STUDENT

SUDARAT CHAROENSUK

Department of Urban and Regional Planning,
Faculty of Architecture,
Chulalongkorn University



PERSONAL INFORMATION

self introduction

EDUCATION

Rakwittaya School

Primary - Secondary school

Chulalongkorn University

Bachelor of Architecture Program in
Urban Architecture (YEAR 4)

SKILLS

3D PROGRAM

Sketch up	=====
Enscape	=====
Lumion	=====
V-Ray	=====
Rhino	=====
Grasshopper	=====
ArcGIS Pro	=====

2D PROGRAM

Illustrator	=====
AutoCAD	=====
Photoshop	=====
QGIS	=====

LANGUAGE

English

Thai



สุดารัตน์ เจริญสุข (เพลงโปรด)

URBAN ARCHITECTURE STUDENT

**Department of Urban and Regional
Planning, Faculty of Architecture,
Chulalongkorn University**

CONTACT ME

☎ 065 687 6384

✉ 6430117425@student.chula.ac.th
sdr60113c@gmail.com

📍 Ideo Q Chula Samyan, Rama 4 rd,
Maha Phruettharam, Bang Rak,
Bangkok, 10500

2024

- 01. **COMMUNITY DEVELOP PLAN** P 06-07
แผนการพัฒนา ย่านอ่อนนุช สู่การเป็นย่านแห่งการใช้ชีวิต ผสาน เมือง เชื่อม คน
- 02. **COMMUNITY DEVELOP PLAN** P 08-09
อาศัย affordable housing
- 03. **GLOCAL DESIGN SOLUTIONS** P 10-11
พิพิธภัณฑ์ของ the way of canal
- 04. **THE SOUTH SUKHUMVIT PROJECT** P 12-13
คนคลองเมือง โครงการออกแบบพัฒนาพื้นที่คลองบางอ้อ
- 05. **URBAN CONSERVATION DESIGN GUIDELINE PROJECT** P 14-15
โครงการพัฒนาพื้นที่อนุรักษ์พื้นที่บางรัก
- 06. **URBAN RENEWAL PROJECT** P 16-17
โครงการออกแบบวางผังแม่บทและผังรายละเอียดพื้นที่และฟื้นฟูเมือง (พื้นที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

2023

- 07. **SPECIFIC PLAN PROJECT** P 18-19
โครงการวางผังเมืองเฉพาะในพื้นที่บริเวณอำเภอคลองหลวงและอำเภอสสามโคก จังหวัดปทุมธานี
- 08. **EVENTS DESIGN PROJECT** P 20-21
โครงการออกแบบพัฒนาพื้นที่บริเวณกรีฑาสถานแห่งชาติ เพื่อเป็นพื้นที่จัดกิจกรรม เทศกาลเพื่อเมือง

EXTRA ACTIVITY

09. **“LIQUID METROPOLIS” AT HANOI** *P 22-23*
International workshop “Liquid Metropolis” at Hanoi with ECOLE Nationale
Superieure D’Architectue Paris Belleville
10. **CONNECTING DISTRICT WITH TAIPEI UNIVERSITY** *P 24-25*
International workshop:district mobility strategies in metropolitan network system
11. **1 MONTH INTERN** *P 26-27*
ฝึกงานกับผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ปริญญา เจียรรมณีโชติชัย
12. **REMEMBRANCE EXHIBITION** *P 28-29*
Artist in exhibition experience

01. COMMUNITY DEVELOP PLAN

แผนการพัฒนา ย่านอ่อนนุช สู่การเป็นย่านแห่งการใช้ชีวิต ผสาน เมือง เชื่อม คน

โครงการออกแบบวางผังเพื่อพัฒนาชุมชนย่านสุขุมวิทใต้

แผนการพัฒนา ย่านอ่อนนุช

สู่การเป็นย่านแห่งการใช้ชีวิต ผสาน เมือง เชื่อม คน



ก่อนจะมาเป็นอ่อนนุช ชุมชนดั้งเดิมของย่านอ่อนนุชเติบโตต่อเนื่องมาจากย่านพระโขนง และเป็นการเติบโตแบบค่อยเป็นค่อยไป เน้นการอยู่อาศัยและการทำการค้าท้องถิ่น



อ่อนนุชกำลังเผชิญกับความท้าทายอะไร?

- ชุมชนกำลังถูกแทนที่
- ความเจริญรุกคืบ
- พื้นที่ไม่รองรับพื้นที่สาธารณะ
- ความหลากหลาย คนใหม่ คนเก่า



Onnut the welcoming urban village

อ่อนนุชพื้นที่การพัฒนาที่ครอบคลุมกลุ่มคนอยู่อาศัยและทำงานที่หลากหลาย ภายในพื้นที่มีการสร้างงานและโอกาสทางธุรกิจ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

ร่วมมือทุกภาคส่วน ไม่ทิ้งใครไว้

Fractured Onnut Society

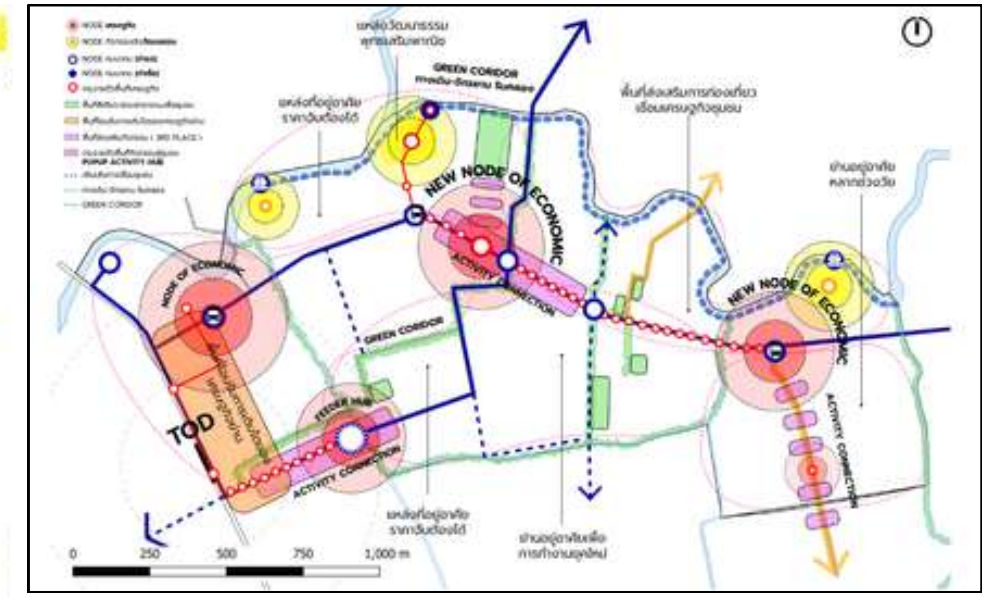
อ่อนนุชพื้นที่การเปลี่ยนแปลงที่ไร้ทิศทาง ความแตกต่างทางสังคมทำให้เป็นการเติบโตที่ไม่ยั่งยืน เกิดความเหลื่อมล้ำและความขัดแย้ง รวมถึงบางพื้นที่ถูกมองข้าม ไม่มีโอกาส เกิดปัญหากระจายในหลายพื้นที่



Faded Onnut

อ่อนนุชพื้นที่ที่เสื่อมสลายและลึกลับ ย่านที่เสื่อมโทรมพลัดคนให้ย้ายออก มีคุณภาพชีวิตต่ำ ขาดการลงทุนธุรกิจ ชนเขาและการจัดการที่ไม่ดีไม่อยู่อาศัย





1 ใหม่แล้ว ใหม่อยู่ ใหม่ต่อ
พื้นที่ให้บริการเติบโตของเศรษฐกิจย่าน

- ผลิตพื้นที่เศรษฐกิจชุมชน ด้วยการกระจาย NODE เศรษฐกิจ ส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน
- ผนวกการเชื่อมต่อด้วย FEEDER DROP OFF กระจายการเชื่อมต่อเชื่อมย่าน และ GREEN CORRIDOR

2 สาธ (THE มูเตลู STORIES)
แหล่งเรียนรู้วัฒนธรรม

- ผสานเนื้อเมืองและความหลากหลายของกลุ่มคนด้วยพื้นที่อยู่อาศัยราคาจับต้องได้
- ส่งเสริมกิจกรรมสร้างแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมในพื้นที่หลักด้วยกิจกรรมเศรษฐกิจชุมชน
- ผนวกการเชื่อมต่อด้วยโครงการเชื่อมต่อกองพระโขนง พื้นที่เกษตรสู่พื้นที่สาธารณะ: ทางเดิน-จักรยาน

3 ทิ้งแต่เก็บ พื้นที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวนคร
เชื่อมเศรษฐกิจชุมชน

- ผสานเนื้อเมืองและความหลากหลายของกลุ่มคนด้วยการกระจายพื้นที่กิจกรรม
- ผลิตพื้นที่เศรษฐกิจชุมชน ด้วยการกระจาย NODE เศรษฐกิจ ส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน สร้างภาพจำใหม่ในพื้นที่

4 ล่อง อยู่ อาศัย
ย่านอยู่อาศัยเพื่อการทำงานยุคใหม่

- ผสานเนื้อเมืองและความหลากหลายของกลุ่มคนด้วยการกระจายพื้นที่กิจกรรม ส่งเสริมการมีส่วนร่วมกันในชุมชน
- ผนวกการก่อสร้างและพื้นที่สีเขียวด้วยGREEN CORRIDOR ส่งเสริมการมีพื้นที่สีเขียวในชุมชน

5 ล่อง ใช้ ชีวิต
ย่านอยู่อาศัยหลากหลายวัย

- ผสานเนื้อเมืองและความหลากหลายของกลุ่มคนด้วยการกระจายพื้นที่กิจกรรม ส่งเสริมการมีส่วนร่วมกันในชุมชน
- ผลิตพื้นที่เศรษฐกิจชุมชน ด้วยการกระจาย NODE เศรษฐกิจ ส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน

3 แผนงาน ผสาน อ่อนนุช

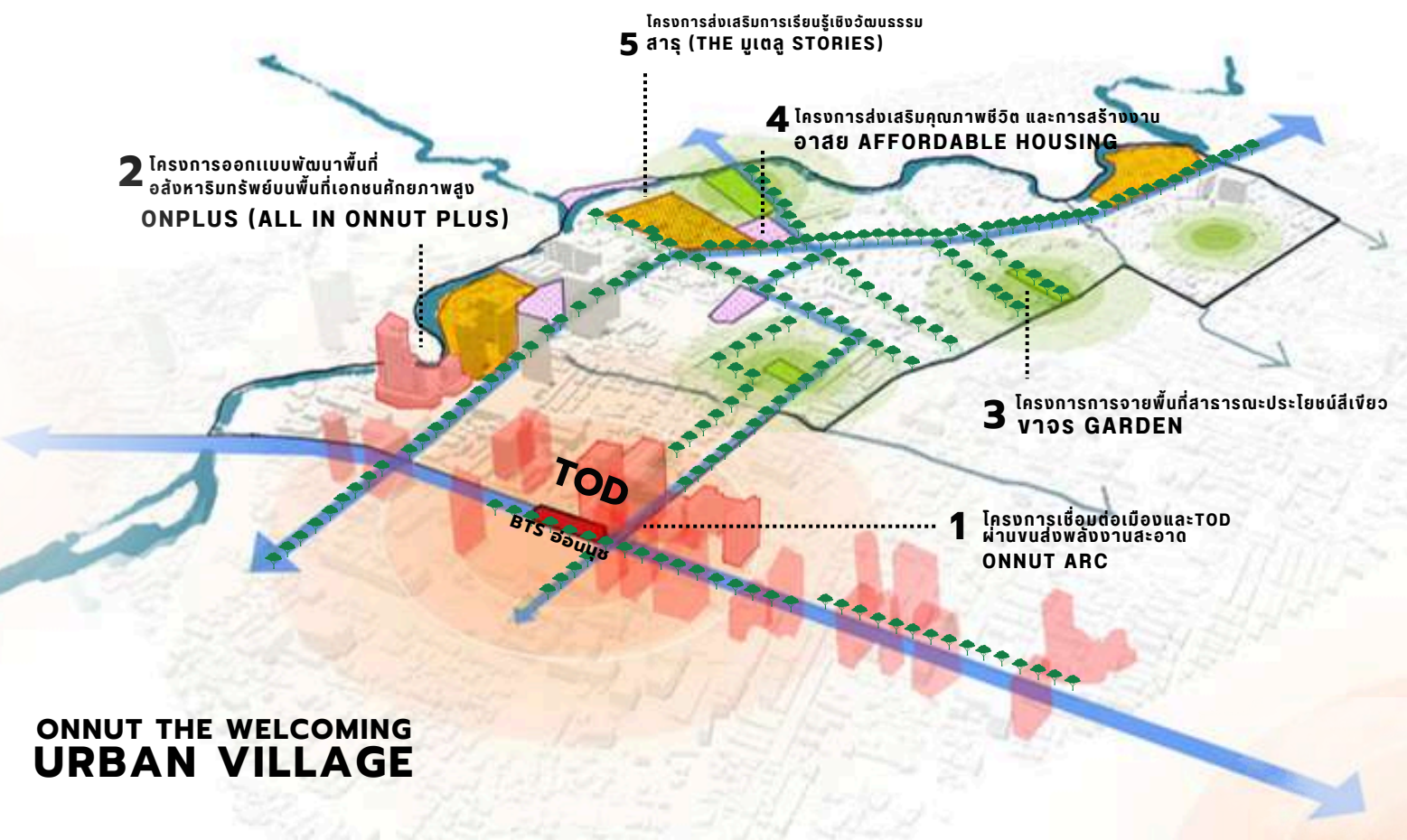


STRATEGIC PLANNING AND POLICY | ยุทธศาสตร์และนโยบายแผนพัฒนาพื้นที่เมืองและชุมชนย่านอ่อนนุช

GOALS	1	2	3	4	5	6
ยุทธศาสตร์ระยะยาว 20 ปี (2561-2580)	1. ส่งเสริมและยกระดับคุณภาพชีวิตชุมชน	2. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน	3. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	4. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	5. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	6. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน
กทผ แผนพัฒนากรุงเทพฯ 20 ปี (2560-2580)	1. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	2. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	3. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	4. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	5. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	6. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน
โครงการพัฒนาพื้นที่ TOD พระโขนง-บางนา-โขน	1. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	2. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	3. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	4. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	5. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน	6. ส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืน

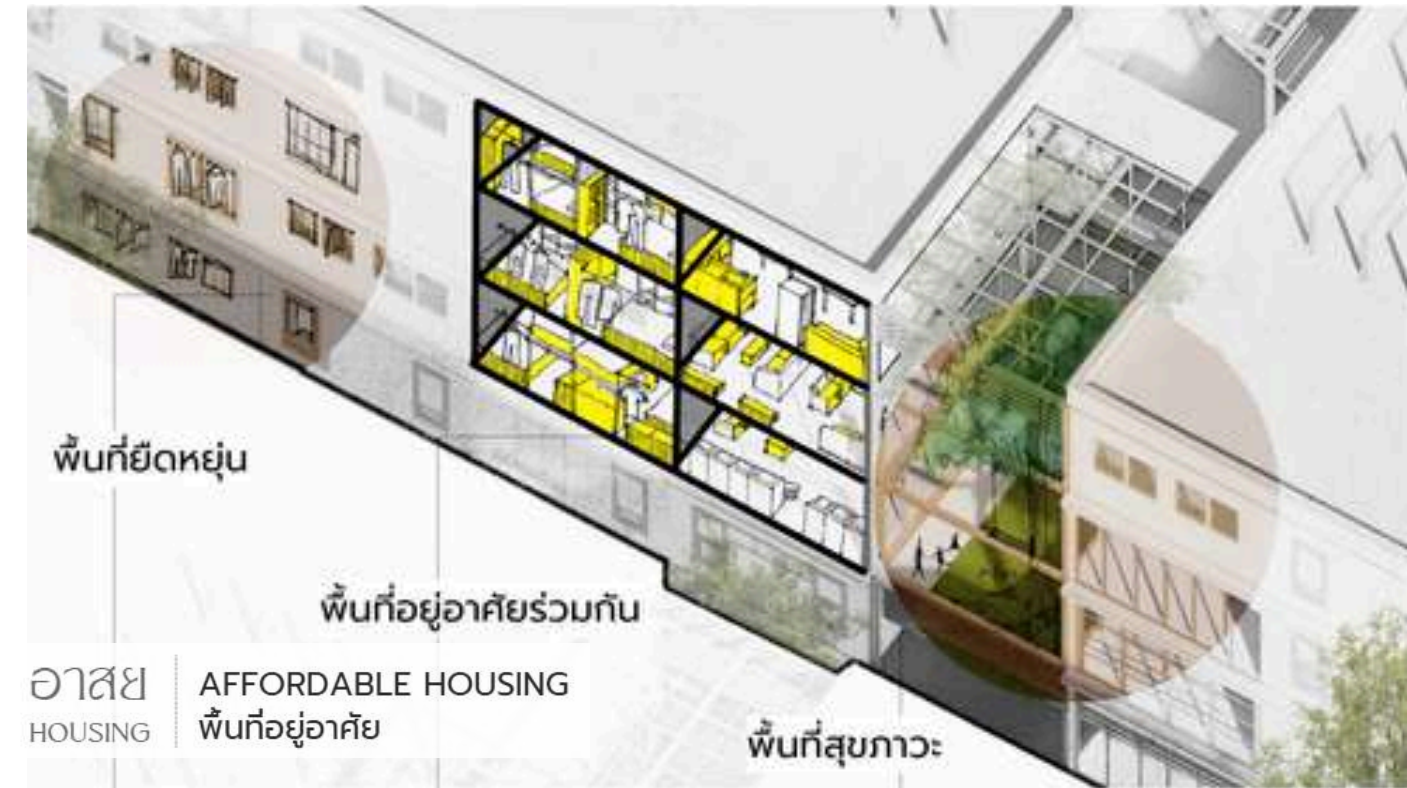
MASTER PLAN

5 แผนการพัฒนาย่านอ่อนนุช
สู่ย่านแห่งการใช้ชีวิต ผสาน เมือง เชื่อม คน



02. COMMUNITY DEVELOP PLAN

อาศัย AFFORDABLE HOUSING

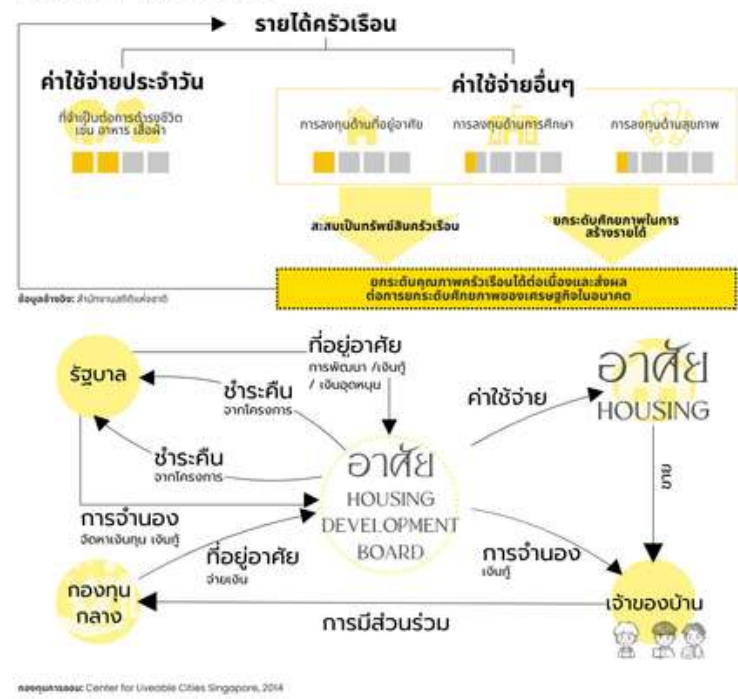


อาศัย AFFORDABLE HOUSING
HOUSING พื้นที่อยู่อาศัย

พื้นที่สันทนาการ



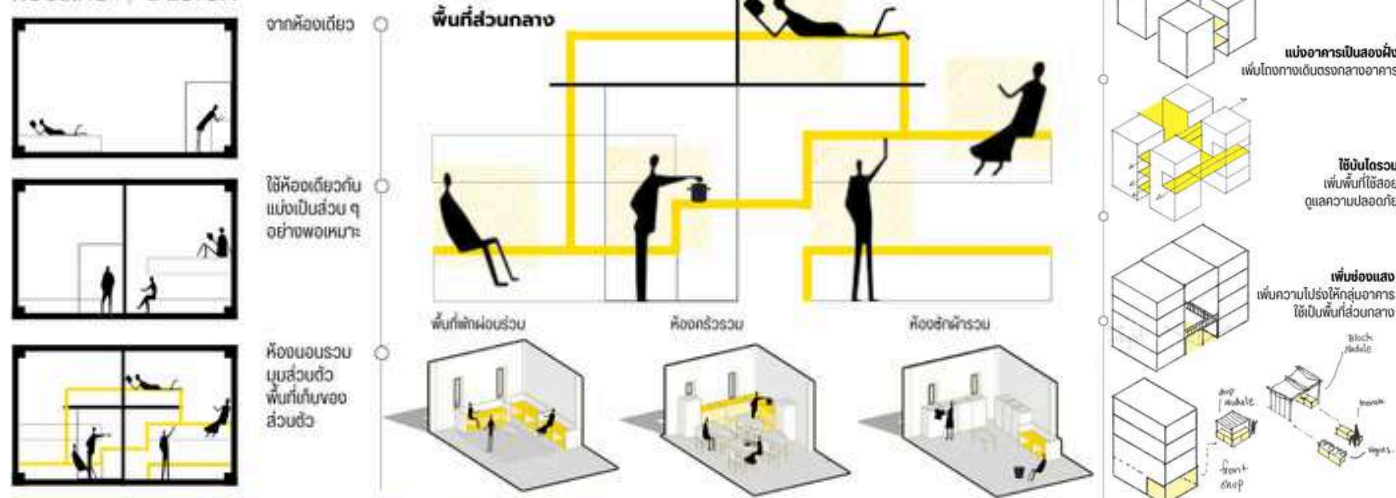
อาศัย ANALYSIS AND POLICY
HOUSING



อาศัย FUNCTION DIAGRAM
HOUSING



อาศัย MODULE DESIGN
HOUSING



อาศัย HOUSING พื้นที่พัฒนางาน SELF HELP



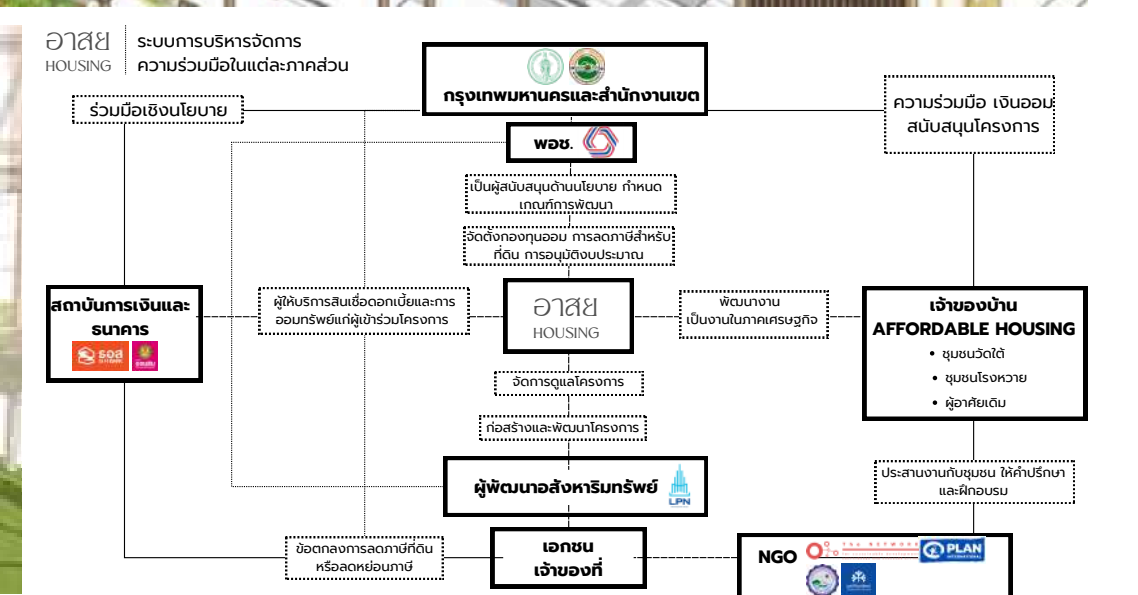
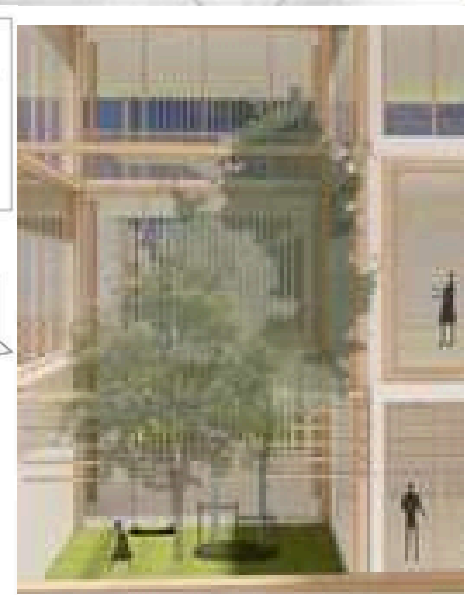
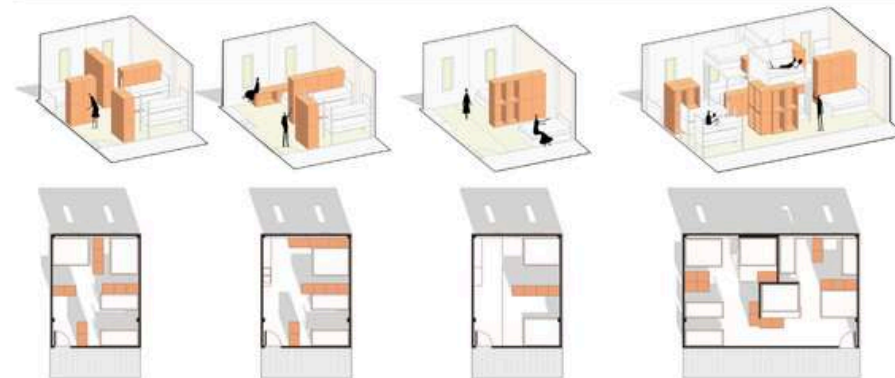
อาศัย HOUSING **ทรัพยากรหมุนเวียน CIRCULAR ACTIVITY** "ลดค่าใช้จ่ายประจำวัน ส่งเสริมปฏิสัมพันธ์"

แปลงผักแนวตั้ง โครงสร้างจากไม้อูเล่ ผักสวนครัว น้ำฝนหมุนเวียน

พื้นที่รองรับน้ำฝน ผักสวนครัว พื้นที่ส่วนรวม

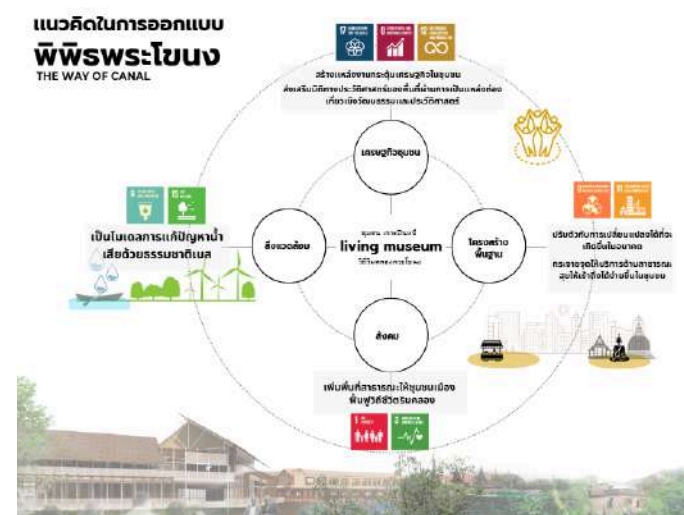
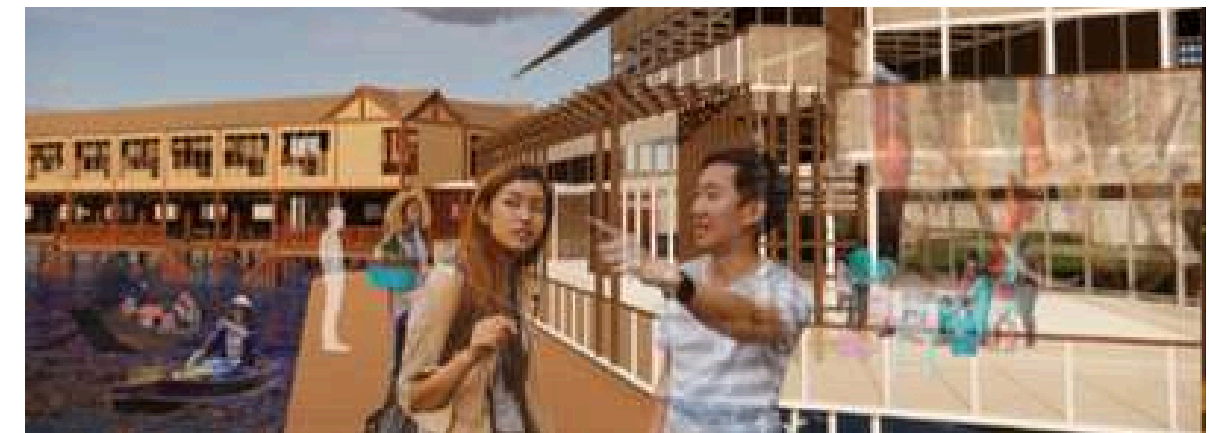
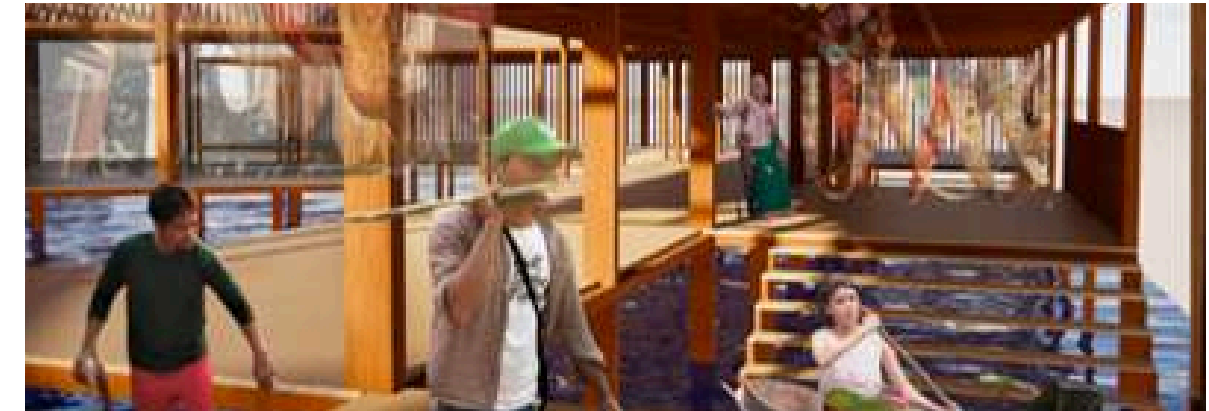
ผักสวนครัวปลูกง่าย

- ใบกะเพรา
- ตะไคร้
- โหระพา
- ถั่วองค
- ผักชี
- กิมช่าย
- พริก
- แตงกวา



03. GLOBAL DESIGN SOLUTIONS

พิพิธภัณฑ์ของ the way of canal



พิพิธภัณฑสถาน AFFORDABLE HOUSING

บทโครงการสร้างชุมชนบ้านในอุดมคติ ออกแบบให้เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมตามความต้องการของผู้อยู่อาศัย
ตั้งแต่ในจุดเริ่มต้นการตั้งพื้นที่ได้ ขึ้นมาตั้งแต่พื้นที่ของที่ดินซึ่งมีความสำคัญต่อวิถีชีวิตของชุมชน
ได้สะดวก สร้างจากบ้านที่มาจากพื้นที่สาธารณะเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เน้นการตั้งผัง
ผังงานของอาคารที่เอื้อประโยชน์แก่ชุมชน รวมทั้งพื้นที่ส่วนกลางสำหรับชุมชน เช่น สวน
สาธารณะ ที่สามารถขยายพื้นที่ในจุดที่ต้องการได้โดยง่าย

FUNCTION ZONING

- พื้นที่สาธารณะ
- พื้นที่ที่อยู่อาศัย (SEM PUBLIC)
- พื้นที่สาธารณะ สำหรับชุมชน
- พื้นที่สำหรับจอดรถ
- พื้นที่

ELEVATION

SECTION

MATERIAL DETAIL

พิพิธภัณฑสถาน THE WAY OF CANAL



ตอบโจทย์ sdg ปรับตัวกับการเปลี่ยนแปลง เป็นโครงการที่มีคุณภาพอาศัยด้วยธรรมชาติ
เพิ่มพื้นที่สาธารณะให้ชุมชนเมือง สร้างแหล่งงานระดับชุมชน
ส่งเสริมวิถีทางประวัติศาสตร์ของพื้นที่ผ่านการเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
ประวัติศาสตร์ พื้นที่วิถีชีวิตกลางน้ำ กระจายจุดให้บริการด้านสาธารณะสู่พื้นที่อยู่อาศัย
ในชุมชน

พิพิธภัณฑสถาน COMMUNITY CENTER

โครงการชุมชนบ้านในอุดมคติที่เน้นการเชื่อมโยงระบบโครงสร้างของบ้าน
ที่ต่อเนื่อง ซึ่งสามารถพัฒนาต่อยอดได้ตามความต้องการ โดย
มีส่วนต่าง ๆ สำหรับการพักผ่อนและบริการชุมชน รวมทั้งโซนไฮไลท์
สำหรับนักท่องเที่ยว พื้นที่ชุมชนที่จัดวางเพื่อพัฒนาชุมชนและสร้าง
รายได้ให้กับคนในชุมชน

FUNCTION ZONING

- พื้นที่สาธารณะ
- พื้นที่ที่อยู่อาศัย AFFORDABLE HOUSING
- พื้นที่สาธารณะ สำหรับชุมชน
- CAREER DEVELOPMENT (KNOWLEDGE CENTER)
- พื้นที่

ELEVATION

SECTION

DETAIL

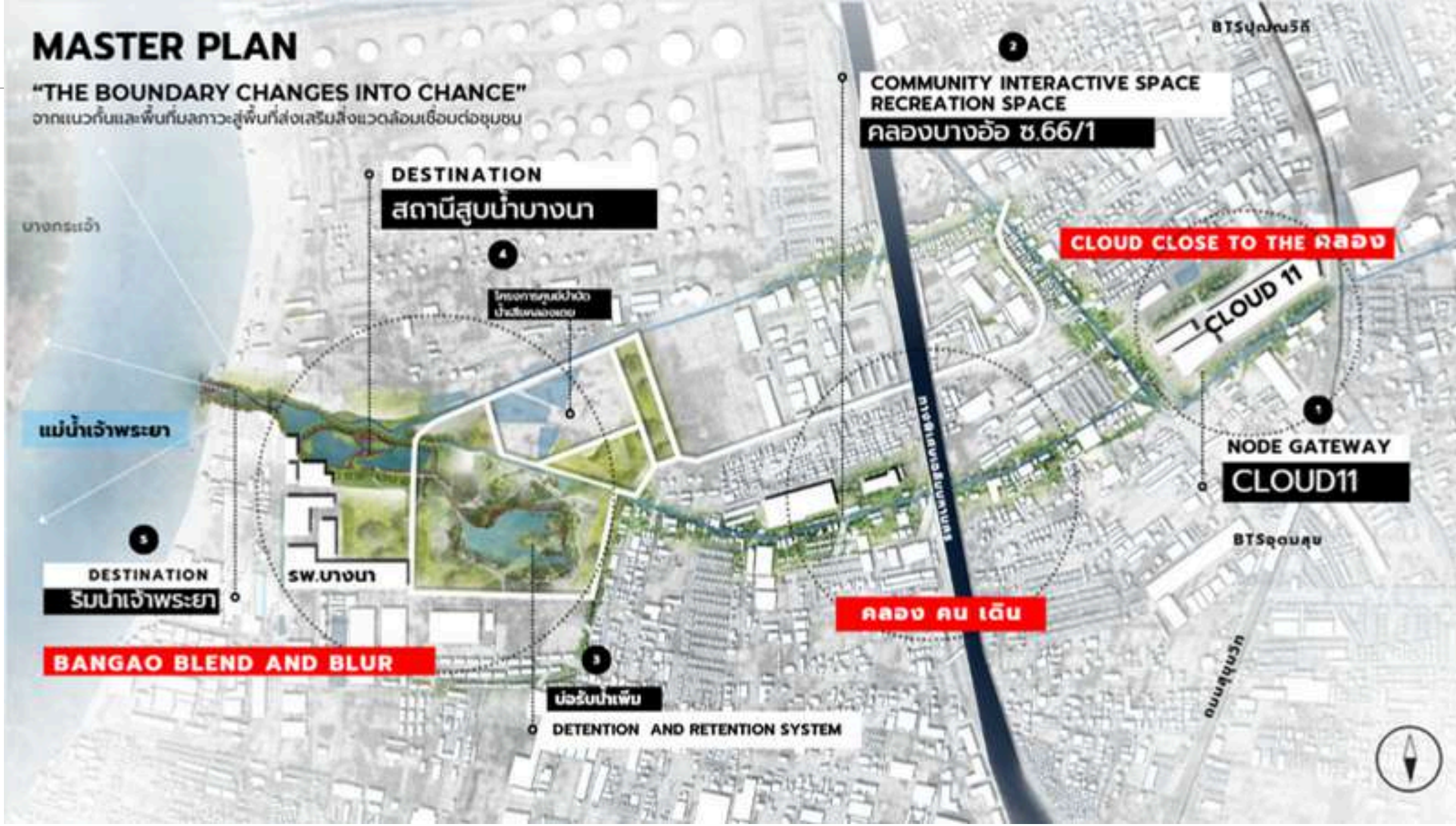
MATERIAL



MASTER PLAN

"THE BOUNDARY CHANGES INTO CHANCE"

จากแนวถนนและพื้นที่ริมคลองจะเปลี่ยนพื้นที่ว่างเดิมสิ่งแวดล้อมเชื่อมต่อกัน



PORTFOLIO SUDARAT CHAROENSUK

BANGAO BLEND AND BLUR

ปรับน้ำเพิ่ม DEMONSTRATION CONSTRUCTED WET LAND

ศึกษาพื้นที่

วัตถุประสงค์ที่เพิ่มน้ำเป็นประโยชน์ต่อชุมชนและโรงเรียนในบริเวณใกล้เคียง
ที่เดิมเป็นพื้นที่ว่างเปล่าที่ถูกล้อมรอบด้วยอาคารพาณิชย์



- USER**
- กลุ่มนักเรียนที่ทำงานในพื้นที่
 - พนักงานที่ทำงานในโรงงาน
 - ชุมชน
- PROGRAM**
- พื้นที่สำหรับกิจกรรมกลางแจ้งและพักผ่อน
 - พื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงนิเวศวิทยา
 - พื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงวัฒนธรรม

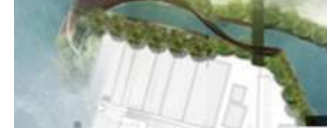


BANGAO BLEND AND BLUR

5.พื้นที่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา

ศึกษาพื้นที่

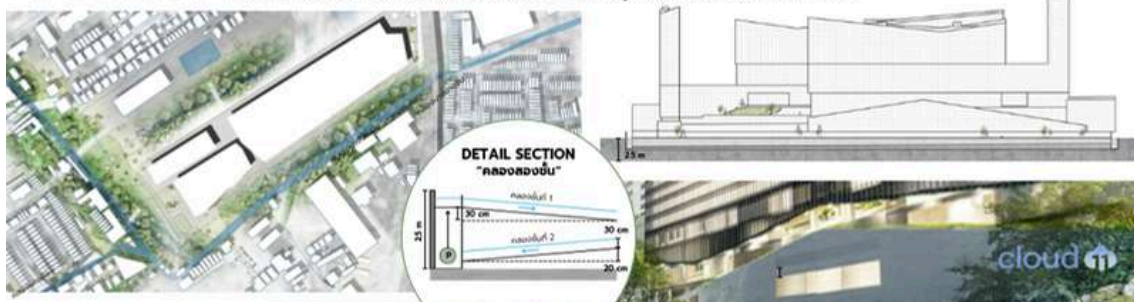
พื้นที่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาเป็นพื้นที่ที่มีศักยภาพสูงในการพัฒนาพื้นที่สาธารณะ
และพื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงวัฒนธรรม



CLOUD CLOSE TO THE คลอง

1. CLOUD11

เป็นพื้นที่ที่อยู่ติดกับแนวรถไฟฟ้าและถนนเส้นหลักอย่างถนนสุขุมวิท ซึ่งตามแนวถนนประกอบด้วยอาคารพาณิชย์และอาคารสำนักงาน
โดยแนวถนนที่ตัดผ่านพื้นที่นี้เป็นแนวถนนที่เชื่อมระหว่างพื้นที่เมืองเก่าและพื้นที่เมืองใหม่



- PROGRAM**
- ปรับปรุงพื้นที่ว่างเดิม
 - มีพื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงวัฒนธรรม
 - มีพื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงพาณิชย์
- USER**
- กลุ่มพนักงานที่ทำงานในพื้นที่
 - นักท่องเที่ยว
 - ชุมชน
 - กลุ่มวัยรุ่น



คลอง คน เดิม

คลองบางอ้อ ช.66/1 & พูนสิน ช.6

ศึกษาพื้นที่

อยู่ริมคลองคลองบางอ้อซึ่งเป็นพื้นที่ว่างเดิมที่ถูกล้อมรอบด้วยอาคารพาณิชย์และอาคารสำนักงาน
โดยพื้นที่ว่างเดิมนี้มีความสำคัญในการพัฒนาพื้นที่สาธารณะและพื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงวัฒนธรรม



- USER**
- กลุ่มนักเรียนที่ทำงานในพื้นที่
 - พนักงานที่ทำงานในโรงงาน
 - ชุมชน
- PROGRAM**
- พื้นที่สำหรับกิจกรรมกลางแจ้งและพักผ่อน
 - พื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงนิเวศวิทยา
 - พื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงวัฒนธรรม



คลอง คน เดิม

2. GREEN WALL & PATH

พื้นที่ว่างเดิมที่อยู่ติดกับแนวรถไฟฟ้าและถนนเส้นหลักอย่างถนนสุขุมวิท ซึ่งตามแนวถนนประกอบด้วยอาคารพาณิชย์และอาคารสำนักงาน
โดยพื้นที่ว่างเดิมนี้มีความสำคัญในการพัฒนาพื้นที่สาธารณะและพื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงวัฒนธรรม



- USER**
- พนักงานที่ทำงานในโรงงาน
 - พนักงานที่ทำงานในโรงงาน
 - ชุมชน
- PROGRAM**
- ปรับปรุงพื้นที่ว่างเดิม
 - มีพื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงวัฒนธรรม
 - มีพื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงพาณิชย์



คลอง คน เดิม

3. CANAL SECTION

พื้นที่ว่างเดิมที่อยู่ติดกับแนวรถไฟฟ้าและถนนเส้นหลักอย่างถนนสุขุมวิท ซึ่งตามแนวถนนประกอบด้วยอาคารพาณิชย์และอาคารสำนักงาน
โดยพื้นที่ว่างเดิมนี้มีความสำคัญในการพัฒนาพื้นที่สาธารณะและพื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงวัฒนธรรม

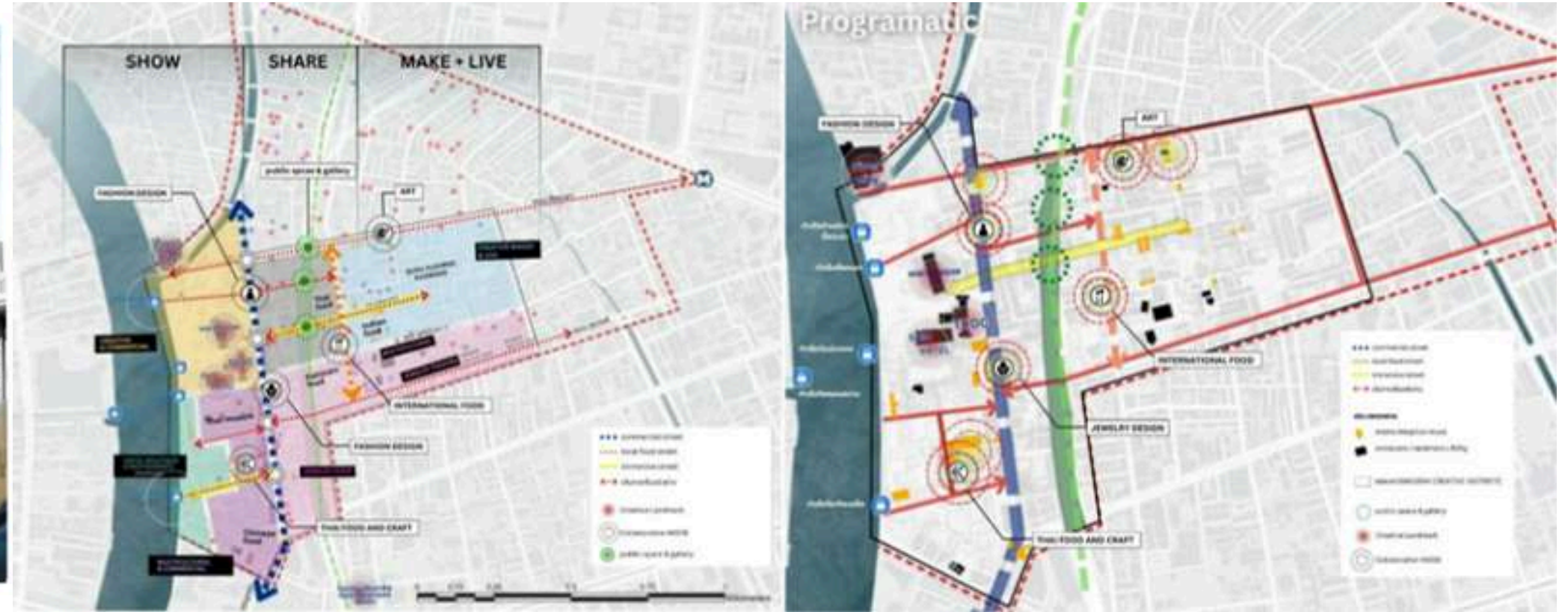


- USER**
- พนักงานที่ทำงานในโรงงาน
 - พนักงานที่ทำงานในโรงงาน
 - ชุมชน
- PROGRAM**
- ปรับปรุงพื้นที่ว่างเดิม
 - มีพื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงวัฒนธรรม
 - มีพื้นที่สำหรับกิจกรรมเชิงพาณิชย์



05. URBAN CONSERVATION DESIGN GUIDELINE PROJECT

โครงการพัฒนาฟื้นฟูอนุรักษ์พื้นที่บางรัก



CONCEPT

ฟื้นฟูบางรัก สู่ย่าน **CREATIVE**
การสร้างประสบการณ์และการเรียนรู้หลากหลายวัฒนธรรม

1

Collaboration

นำสถาบันการศึกษา เรียนรู้เข้ามาพัฒนาชุมชนในบางรัก เพื่อการต่อยอดของเดิมสู่เศรษฐกิจสร้างใหม่

- Program**
- ดึงความร่วมมือจากสถาบันศิลปะ-สร้างสรรค์ ฟื้นฟู เข้าร่วมกับชุมชน
 - สถาบันช่วยไปโมเดลสินค้าชุมชน
 - สถาบันใช้พื้นที่ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ และพัฒนางานตัวเอง
 - พื้นที่สำหรับรองรับกลุ่มนักศึกษา creative maker space

2

Adaptive reuse

การปรับปรุงหรือการเปลี่ยนแปลงการใช้งาน ให้เกิดกิจกรรมใหม่ๆ ดึงดูดเข้ามาใหม่ เข้ามาได้นานขึ้น ไม่ชนเขา

- Program**
- สตูดิโอให้เช่าราคาถูก
 - แพลตฟอร์มให้เช่าสตูดิโอ
 - maker space
 - workshop อาหาร / ผ้า / เครื่องประดับ
 - ห้องสมุดและการเรียนรู้วัฒนธรรม
 - พื้นที่อยู่อาศัยได้ทางด่วน

3

พัฒนาเส้นทางชุมชนในอิตต์ (IMMERSIVE)

ส่งเสริมการเดินทางที่ปลอดภัย เพื่การเชื่อมต่อกัน สร้างภาพจำของย่าน เล่าเรื่องในอดีต สร้างประสบการณ์เดินผ่านทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย

- Program**
- เชื่อมพื้นที่ที่ถูกตัดขาดโดยทางด่วน พัฒนาเส้นทางเข้าถึงเชิงสุขภาพ
 - เปลี่ยนพื้นที่ใต้ทางด่วน ให้เป็นพื้นที่ทางสัญจรรูปแบบต่างๆ
 - ชูเรื่องความหลากหลายทางสังคมเป็นจุดหมายการท่องเที่ยวที่ดึงดูดคนหลากหลายรูปแบบเข้ามา
 - ส่งเสริมชุมชนโดยรอบ

DESIGN GUIDELINE



ควบคุม1 BUILD TO LINE และ-ความสูงอาคาร
การสร้างอาคารใหม่หรือต่อเติม ให้สร้างชิดแนวอาคารเดิม และกำหนดความสูงอาคาร โดยอ้างอิงจากอาคารข้างเคียง เพื่อให้มีความต่อเนื่อง

ควบคุม2 ป้าย กันแดด และ-ไฟ
กำหนดให้ตำแหน่งติดตั้งป้ายร้านค้า หรือโฆษณา สูงไม่เกินชั้น 1 และกำหนดให้มีไฟส่องที่บริเวณป้าย

ควบคุม3 วัสดุและ สี ของอาคาร
กำหนดให้อาคารใช้วัสดุตกแต่งคล้ายเดิมเป็นสีที่กำหนด และกำหนดให้บริเวณชั้น 1 ในพื้นที่พาณิชย์กรรม เป็นวัสดุกระจก เพื่อให้เห็นกิจกรรมภายใน และเพิ่มความปลอดภัยให้กับย่าน

ควบคุม4 ROOF TOP และ-ระเบียง
กำหนดให้มีการใช้งานพื้นที่ดาดฟ้าหรือระเบียง เพื่อรองรับกิจกรรมในตอนกลางวัน-กลางคืน และส่งเสริมให้เกิด eye on street ให้กับร้านค้า คนเดิน เพิ่มความปลอดภัยให้กับย่าน

ควบคุม5 พื้นที่หน้าอาคาร
กำหนดให้พื้นที่บริเวณทางเดินหน้าอาคาร หรือร้านค้า ไม่มีสิ่งกีดขวาง เช่นกระถางต้นไม้ ต้นชะ- เพื่อรองรับกิจกรรมการเดิน

ควบคุม6 ต้นไม้
กำหนดให้บริเวณปลูกต้นไม้สองฝั่งทางเดินเพื่อให้ร่มเงา และระ-ของต้นไม้ห่างกัน 10-12 เมตร เพื่อไม่บังหน้าร้านทั้งหมด

พื้นที่สังคมใต้ทางด่วน

- พื้นที่แสดงงานศิลปะสาธารณะ / พื้นที่รวบรวมพาณิชย์ / พื้นที่บังกานอาหาร พบปะพูดคุย
- พื้นที่เลี้ยงสัตว์สาธารณะ / พื้นที่เล่นกีฬาสาธารณะ / พื้นที่รวบรวมพาณิชย์ / พื้นที่บังกานอาหาร พบปะพูดคุย
- พื้นที่ร้านได้ใจ / พื้นที่รวบรวมพาณิชย์ / พื้นที่บังกานอาหาร พบปะพูดคุย / พื้นที่จัดไฟกลางคืน



ปัจจุบันเกิดปรากฏการณ์ Gentrification ทั้งใต้พื้นที่ทางด่วน ชุมชนชนเขา การฟื้นฟูอาคารให้กลับมาใช้งานได้ใหม่ ปรับปรุงกิจกรรมเข้ากับยุคสมัย จะช่วยเสริมสร้างเศรษฐกิจให้ชุมชนให้กลับมาใช้ชีวิตชีวิตรวมมากขึ้น

Design Guild-line
ARTIST STUDIO

SECTION

ARTIST STUDIO
OLD USES

PROGRAM

- สตูดิโอศิลปะ (Artist Studio)
- พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ (Gallery / Exhibition / Show Room)
- คาเฟ่ / ร้านอาหาร / บาร์ (Cafe / Restaurant / Bar)
- ระเบียง (Balcony)
- ผนัง (Wall)
- วัสดุ (Material)

GUILD-LINE

BUILD TO LINE และกฎเกณฑ์
อาคารใหม่ต้องไม่สูงกว่าอาคารเดิม และต้องรักษารูปแบบสถาปัตยกรรมเดิมไว้

สีผนังอาคาร
สีผนังอาคารใหม่ต้องเหมือนกับอาคารเดิม หรือใกล้เคียง

MATERIAL

Design Guild-line
DESIGNER STUDIO

SECTION

DESIGNER STUDIO
STUDIO / WORKSHOP
FRONT STORE

PROGRAM

- สตูดิโอ (Designer Studio)
- ร้านค้า (Store)
- คาเฟ่ / ร้านอาหาร (Cafe / Restaurant)
- พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ (Gallery / Exhibition)
- ระเบียง (Balcony)
- ผนัง (Wall)
- วัสดุ (Material)

GUILD-LINE

BUILD TO LINE และกฎเกณฑ์
อาคารใหม่ต้องไม่สูงกว่าอาคารเดิม และต้องรักษารูปแบบสถาปัตยกรรมเดิมไว้

สีผนังอาคาร
สีผนังอาคารใหม่ต้องเหมือนกับอาคารเดิม หรือใกล้เคียง

Design Guild-line
IMMERSIVE ZONE

SECTION

STORE / WORKSHOP
FRONT STORE

PROGRAM DAY

- ร้านค้า (Store)
- คาเฟ่ / ร้านอาหาร (Cafe / Restaurant)
- พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ (Gallery / Exhibition)
- ระเบียง (Balcony)
- ผนัง (Wall)
- วัสดุ (Material)

PROGRAM NIGHT

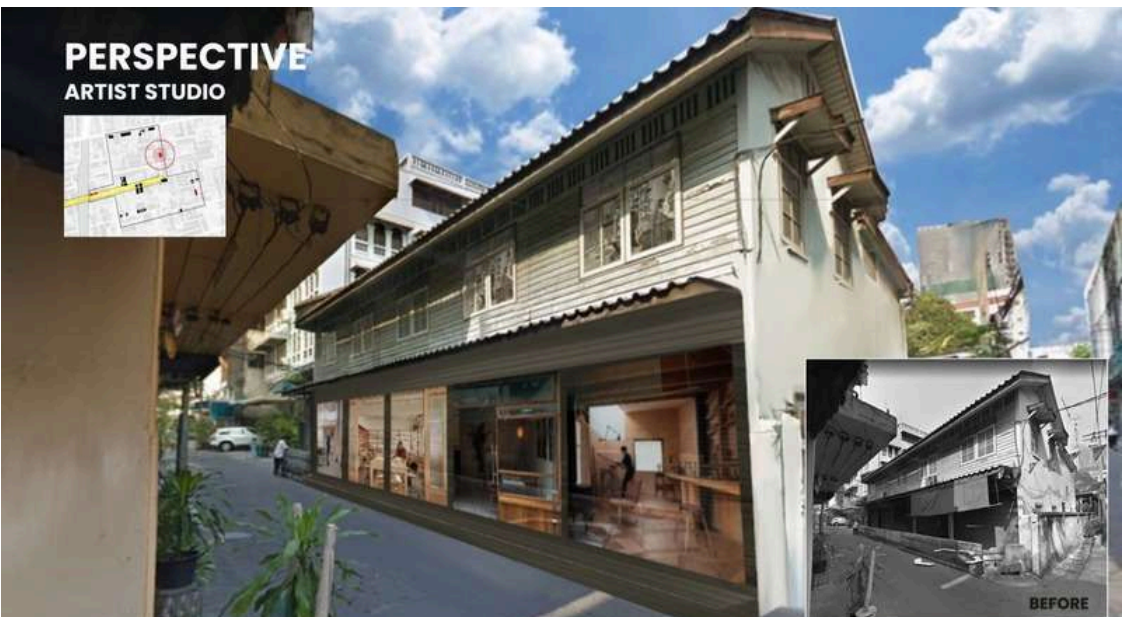
- ร้านค้า (Store)
- คาเฟ่ / ร้านอาหาร (Cafe / Restaurant)
- พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ (Gallery / Exhibition)
- ระเบียง (Balcony)
- ผนัง (Wall)
- วัสดุ (Material)

GUILD-LINE

BUILD TO LINE และกฎเกณฑ์
อาคารใหม่ต้องไม่สูงกว่าอาคารเดิม และต้องรักษารูปแบบสถาปัตยกรรมเดิมไว้

สีผนังอาคาร
สีผนังอาคารใหม่ต้องเหมือนกับอาคารเดิม หรือใกล้เคียง

ROOF TOP และกฎเกณฑ์
อาคารใหม่ต้องมีหลังคาที่เหมือนกับอาคารเดิม หรือใกล้เคียง

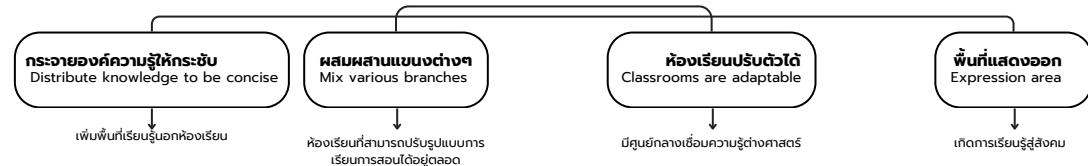


06. URBAN RENEWAL PROJECT

โครงการออกแบบวางผังแม่บทและผังรายละเอียดพื้นที่และฟื้นฟูเมือง (พื้นที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

Rehabilitation Area

Compact Knowledge City



Chula museum

Outdoor Exhibition Plaza, Pavilion, Mezzanine connection

Perspective

Section

Program

- Contemporary
- Contemporary
- Temporary
- Temporary

Mezzanine connection

- Contemporary
- Chula historic exhibition
- Temporary Exhibition
- Student Exhibition
- Public Showcase
- Flexible Exhibition
- Pavilion
- Outdoor Exhibition Plaza

Siam

Section

Program

CONCEPT "Learning By Seeing"

People interaction Space Activity

- Balcony
- Studio For Fun
- Dance Studio
- Cooking Station
- Painting Studio etc.
- Game center
- Visualized game
- Kart game
- Arcade game etc.
- Business Maker space
- Business workshop
- Loafing space
- cafe/tea
- Meeting space
- Exhibition space
- Expression space

PROBLEMS

SITE

Charmchuri Gallery
ปรับปรุงทางเดินเชื่อมจากอาคารเดิม

Section

Program

- Studio Theater
- Student Exhibition
- Public Exhibition gallery
- Information / Cafe

Before

After

Uthentawai
Historic and Conservation culture museum

Section

Program

- Student Exhibition
- Historic Classes
- Museum of art
- Museum of art

Day

Night

Museum of Art

Plan

Slowcombo

Section

Program

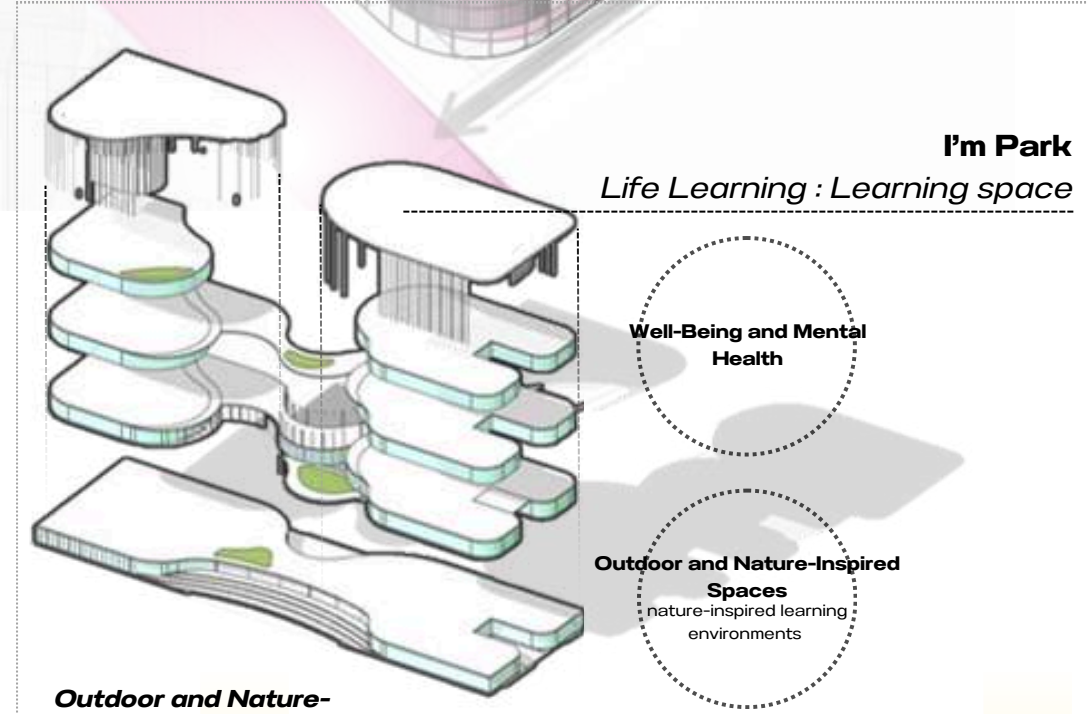
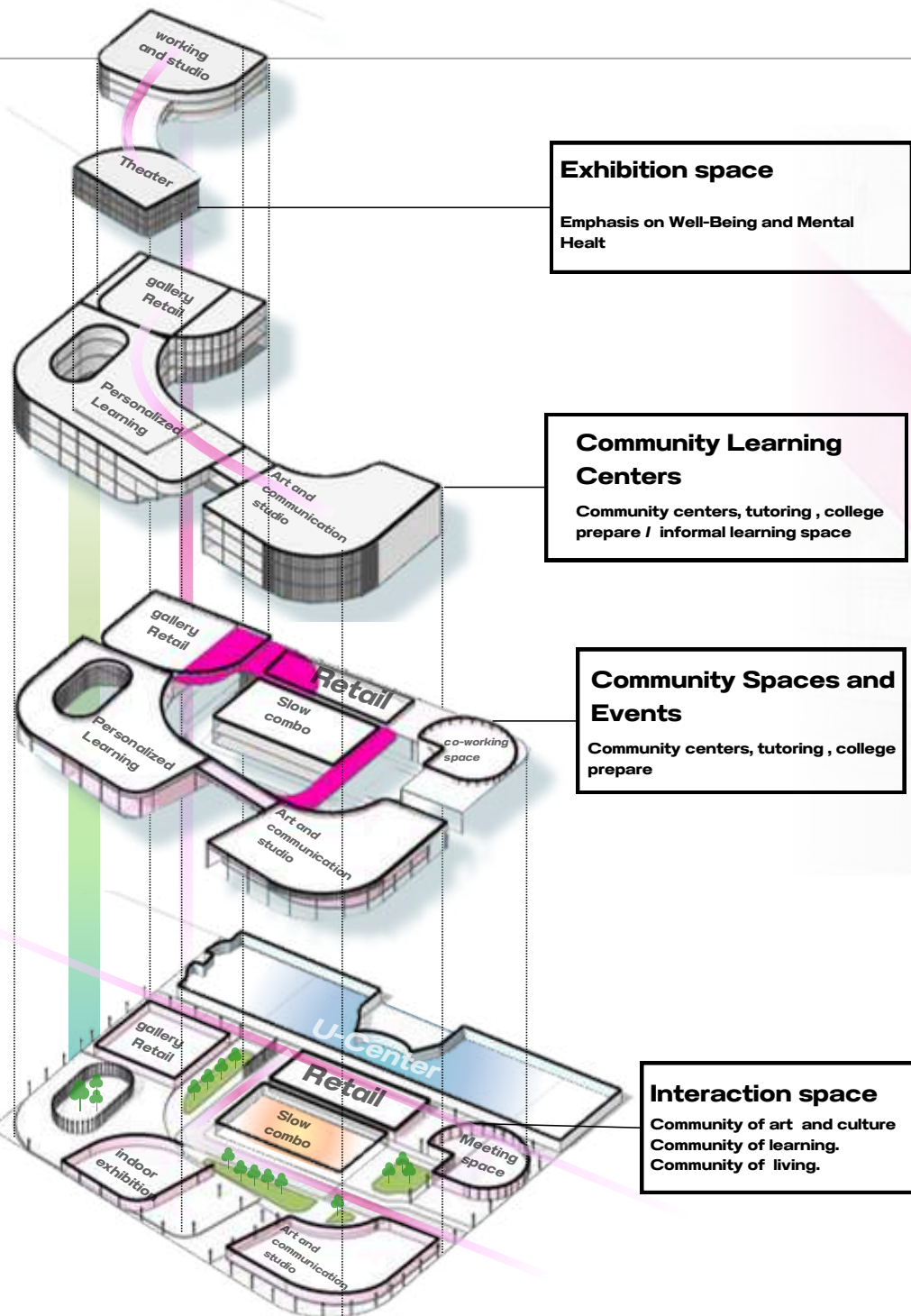
- Studio Rental
- Healthcare
- Handmade workshop
- Studio Rental
- Business maker space
- Healthcare / wellness equipment
- Health program consultancy
- cafe/tea/restaurants
- meeting space
- Handmade workshop
- maker space
- Mini Gallery / Showcase space

Case study

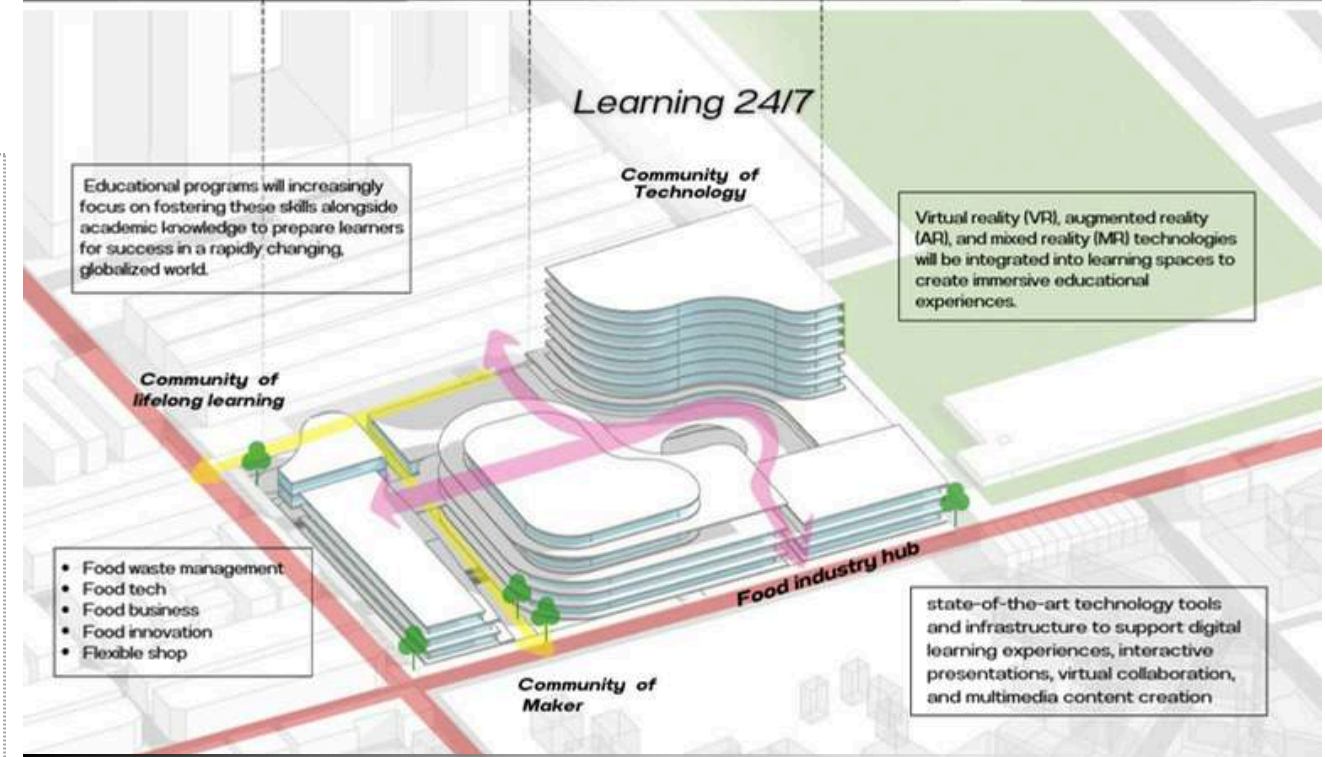
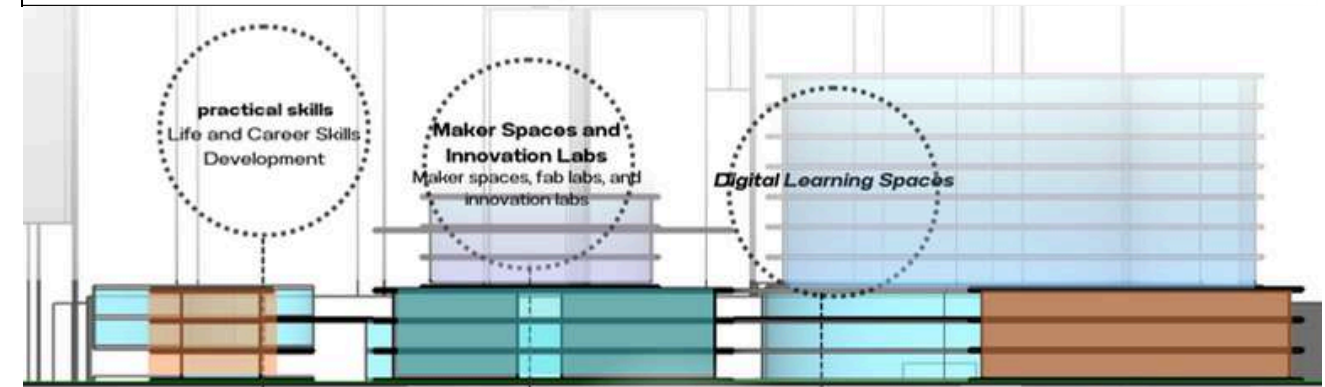
St. Martin University

London, UK

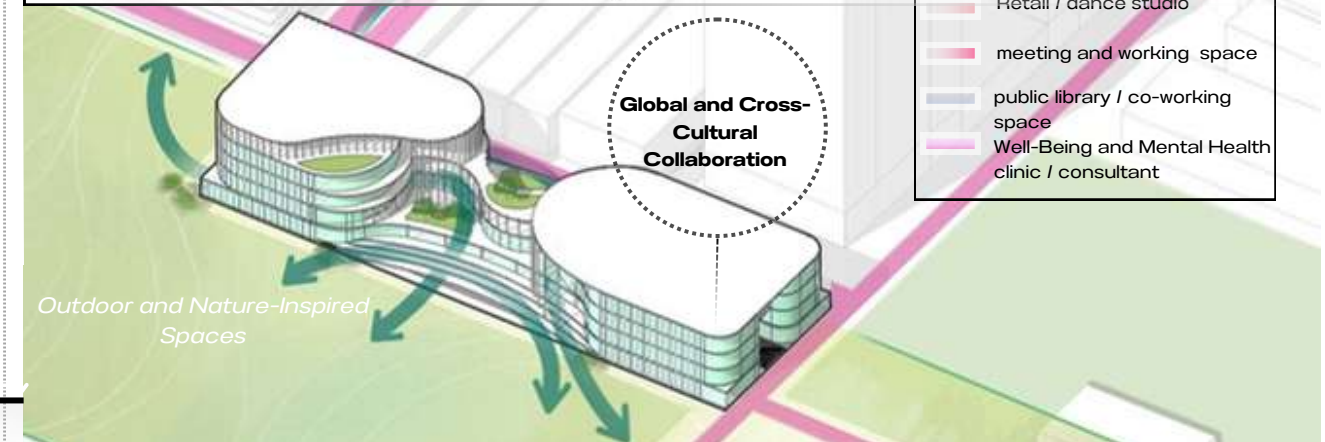




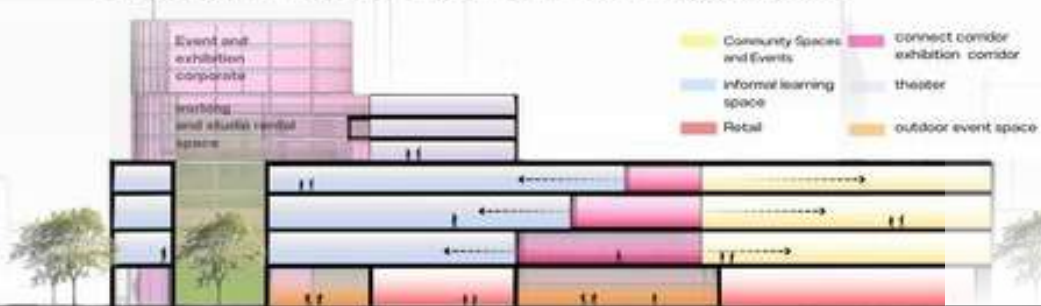
Block 43 Community Learning Centers



I'm Park Life Learning



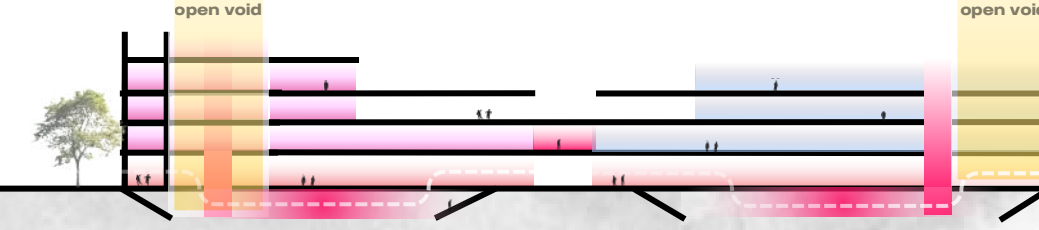
Rama 4 Collaborative Learning space



Rehabilitation Area

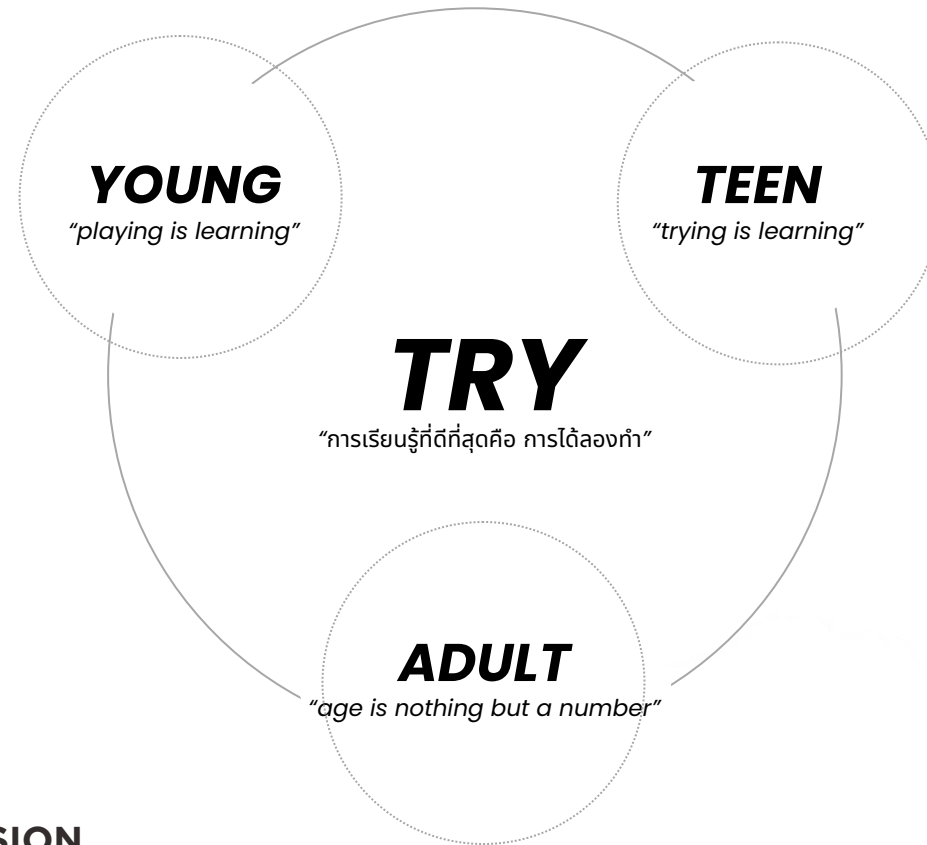
Outdoor and Nature-Inspired Spaces

Learning will be aligned with sustainable development goals, fostering a sense of global citizenship and helpful in spiration of learning new things in support environment.



07. SPECIFIC PLAN PROJECT

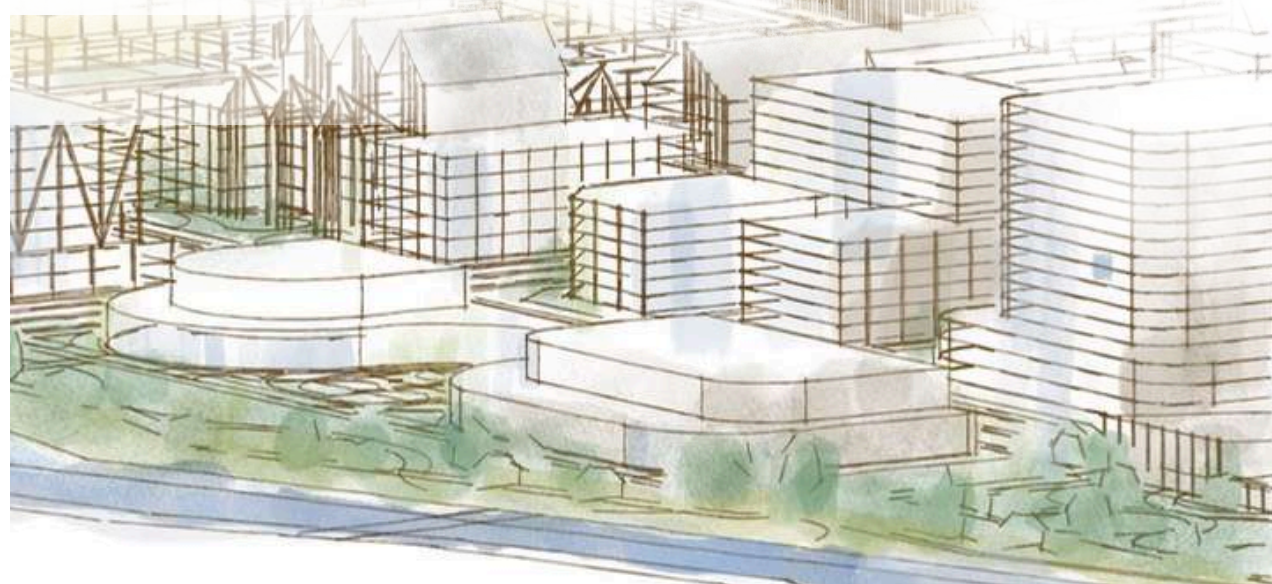
โครงการวางผังเมืองเฉพาะในพื้นที่บริเวณอำเภอคลองหลวงและอำเภอสสามโคก จังหวัดปทุมธานี



VISION

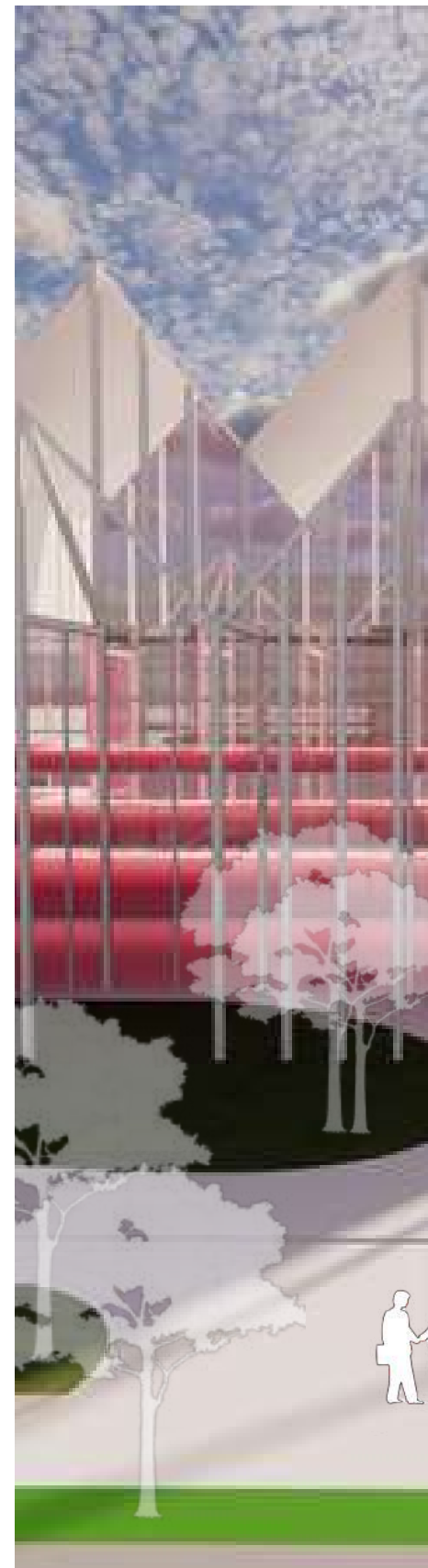
“พื้นที่เพื่อการเรียนรู้ทุกช่วงวัย”

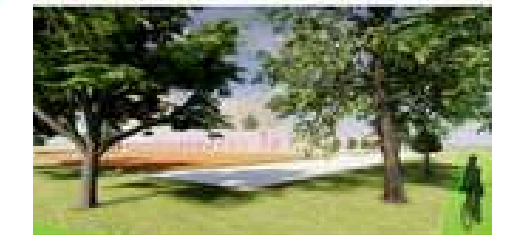
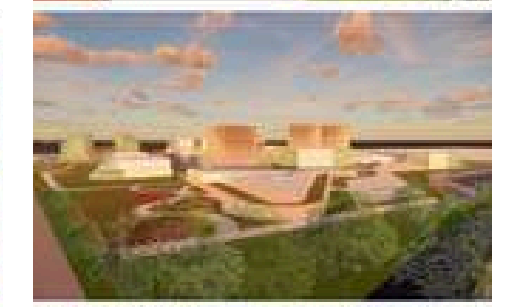
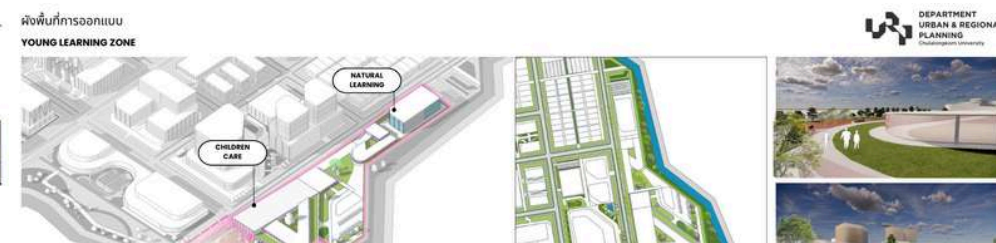
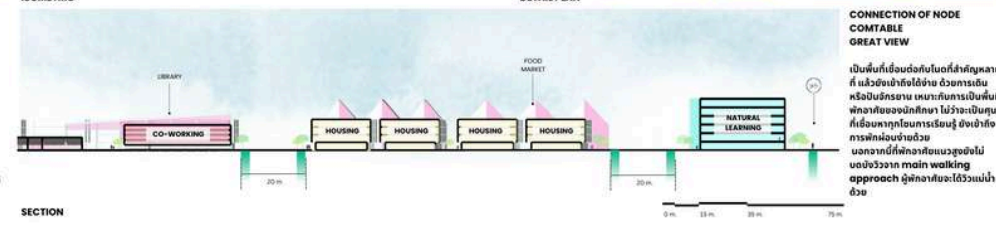
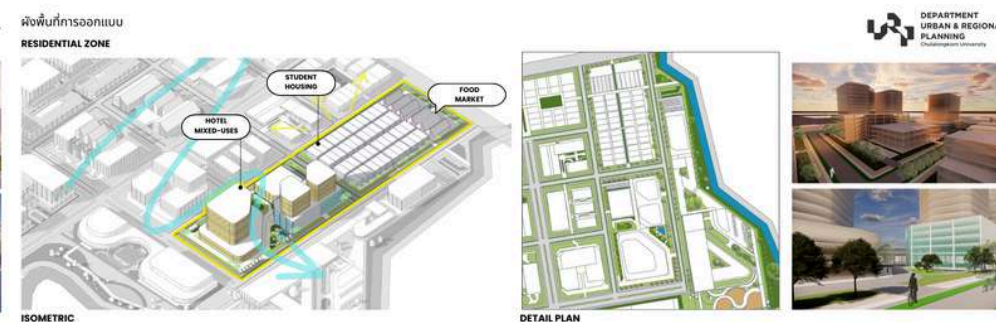
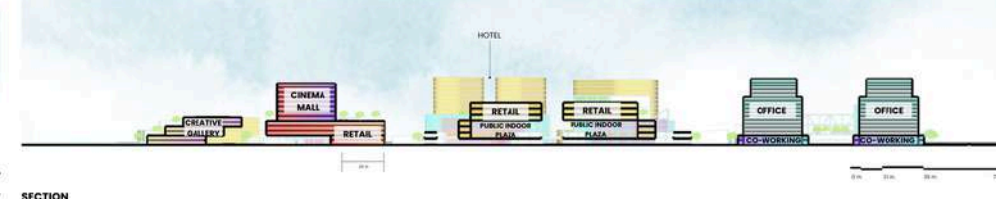
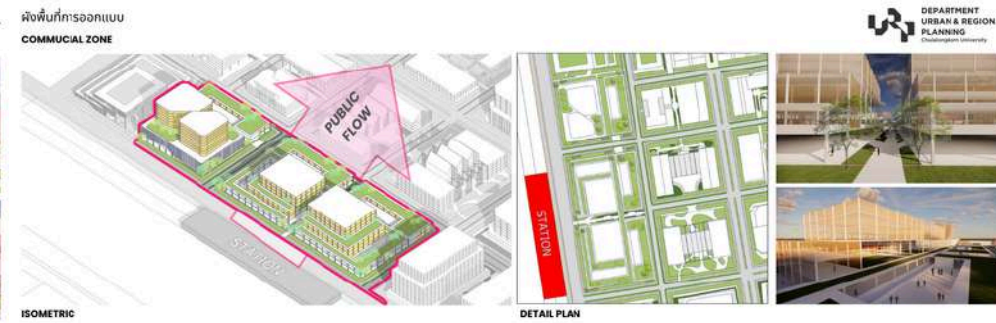
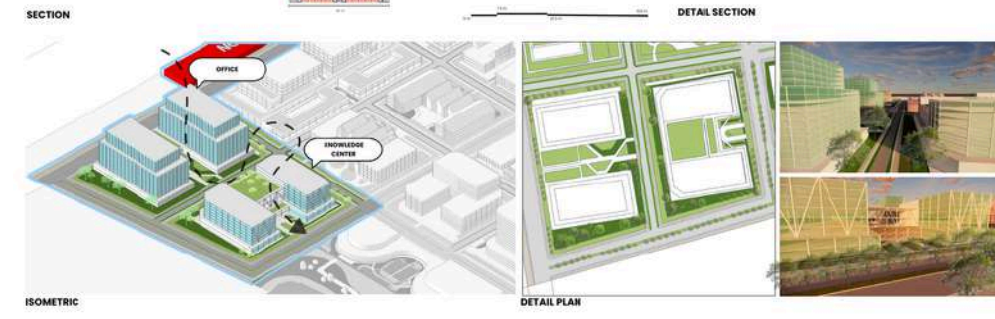
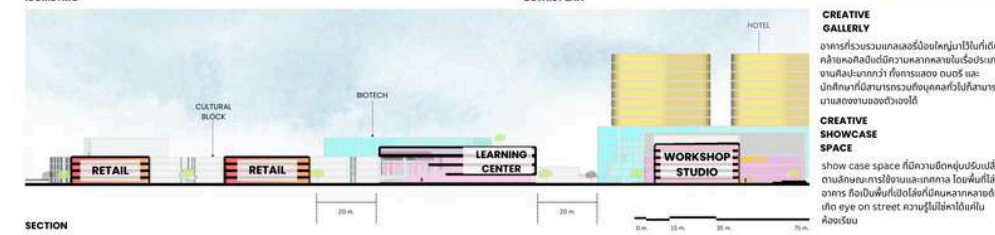
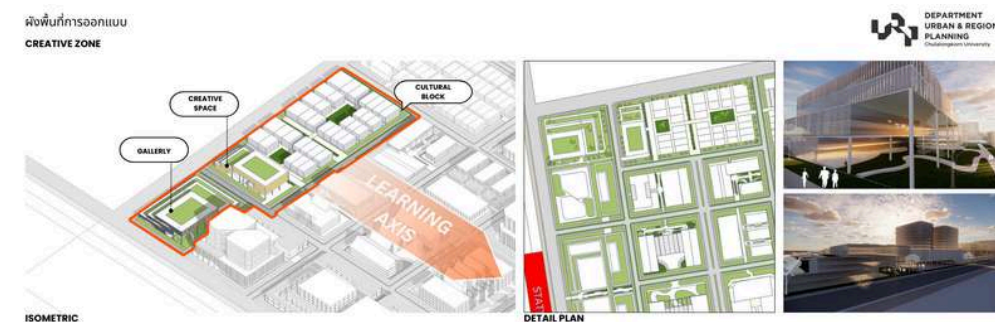
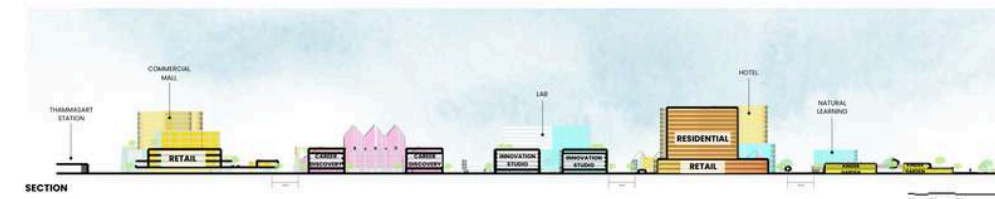
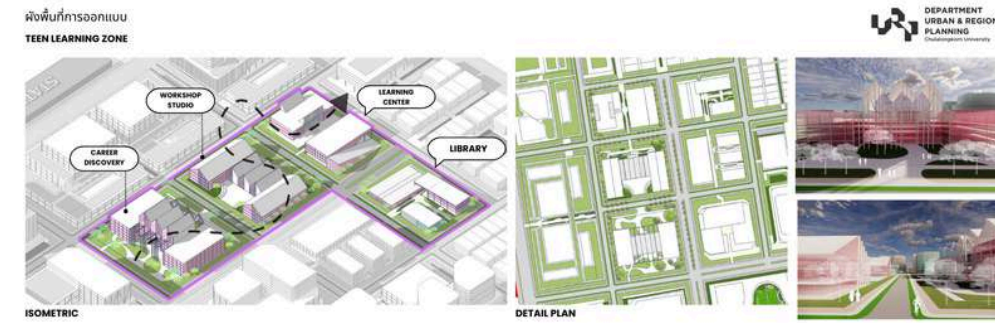
ยังขาดพื้นที่เรียนรู้ที่คนสามารถมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ได้
สร้างพื้นที่การเรียนรู้ผสมผสานสำหรับทุกวัย
พื้นที่ที่ **เหมาะ** และ **ส่งเสริม**กับการเป็นพื้นที่เรียนรู้ โดยแนวคิด sustainable / eco city
บทบาทการส่งเสริมเรียนรู้ของเมือง เป็นแหล่งผลิตบุคลากรที่มีคุณภาพ โดยการเป็นศูนย์การวิจัย พัฒนานวัตกรรม



MASTER PLAN

“การเรียนรู้ที่ดีที่สุดคือ การได้ลองทำ”





08. EVENTS DESIGN PROJECT

โครงการออกแบบพัฒนาพื้นที่บริเวณกรีทาสถานแห่งชาติ เพื่อเป็นพื้นที่จัดกิจกรรม เทศกาลเพื่อเมือง

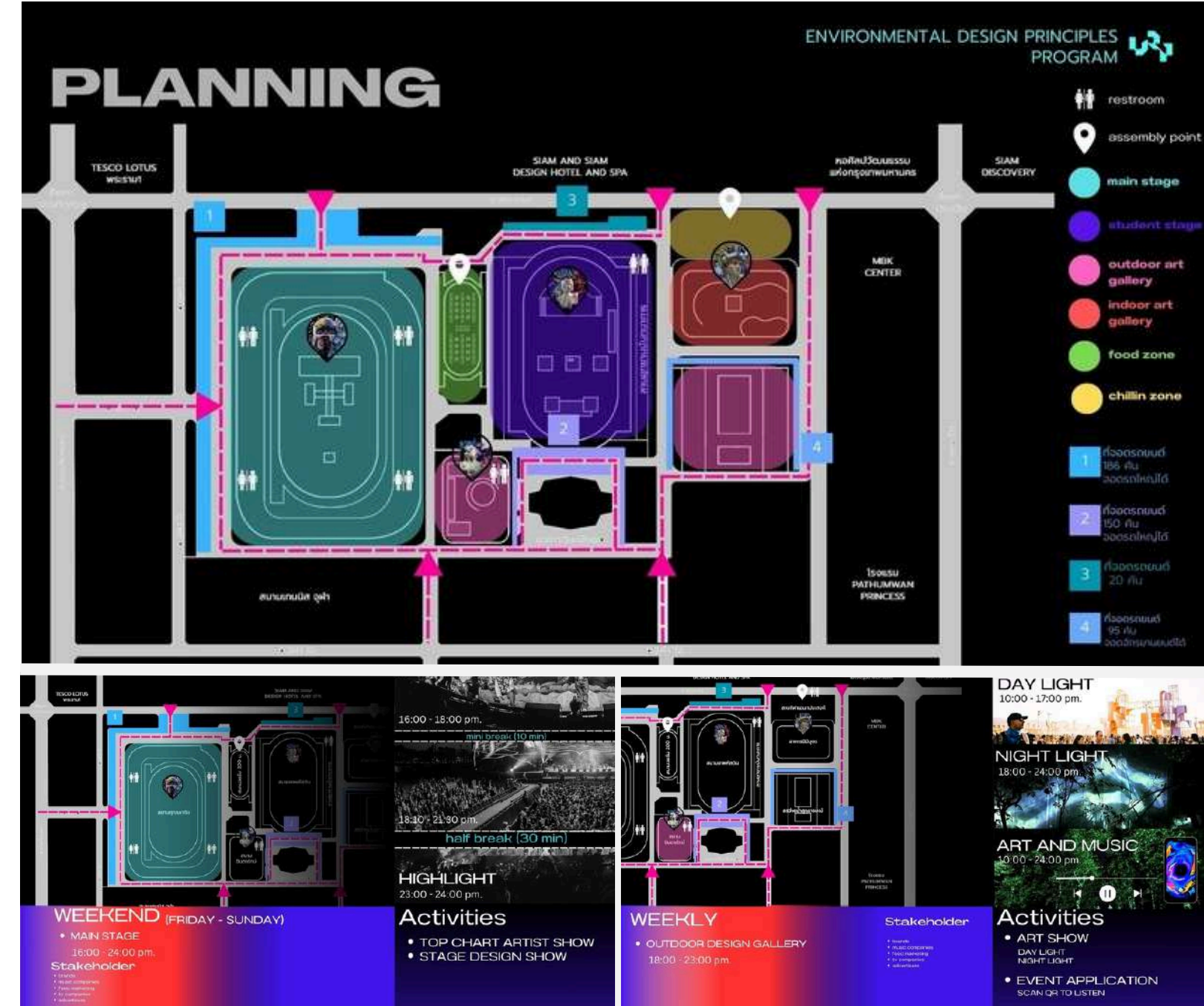
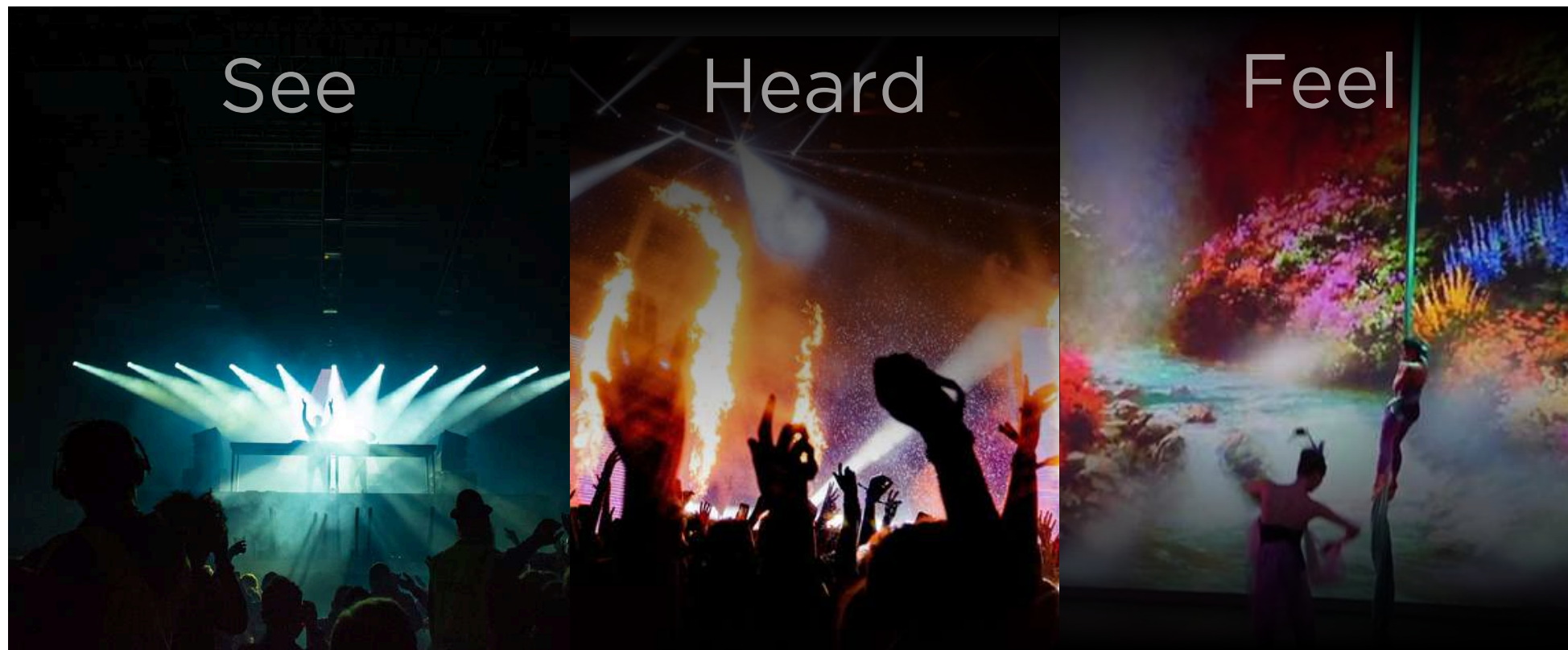


ON THE STAGE

MUSIC AND LIGHT FESTIVAL

concept

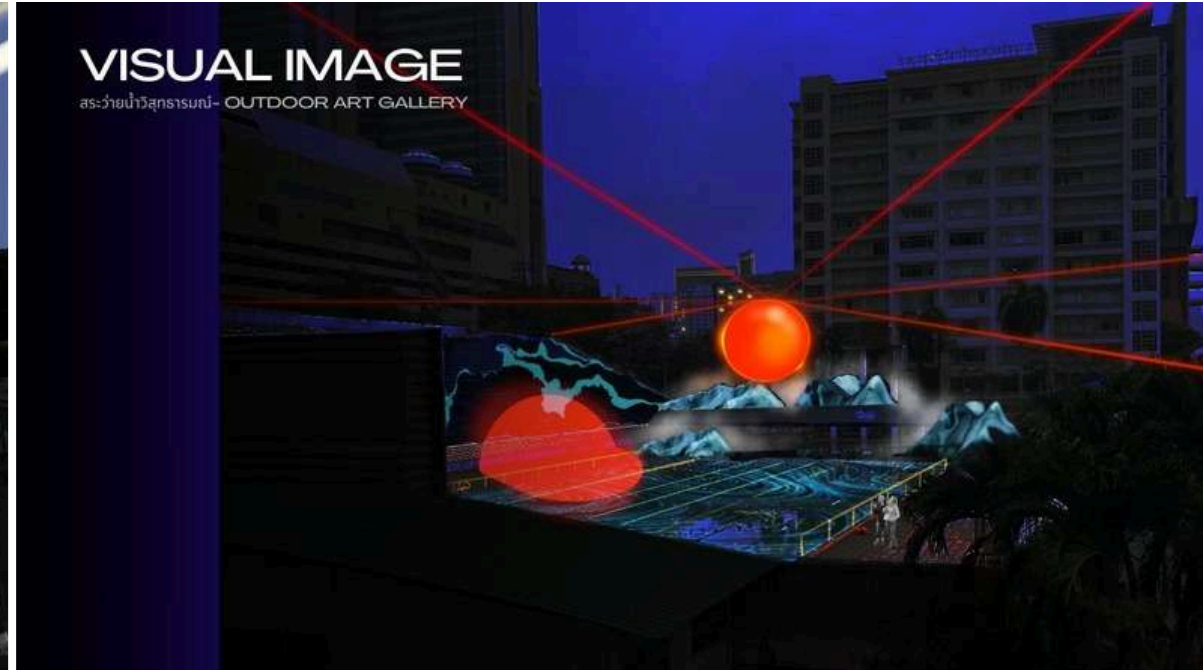
3 stages of enjoyment



VISUAL IMAGE
FIRST IMPRESSION VIEW BTS



VISUAL IMAGE
สว-วชิรวิบูลย์ - OUTDOOR ART GALLERY



VISUAL IMAGE
สนามเทพศิรินทร์ - STUDENT STAGE



VISUAL IMAGE
อาคารนิมิตบุตร - INDOOR ART GALLERY



VISUAL IMAGE
สนามศุภชลาศัย - MAIN STAGE



VISUAL IMAGE
สนามจินตารักษ์ - OUTDOOR ART GALLERY

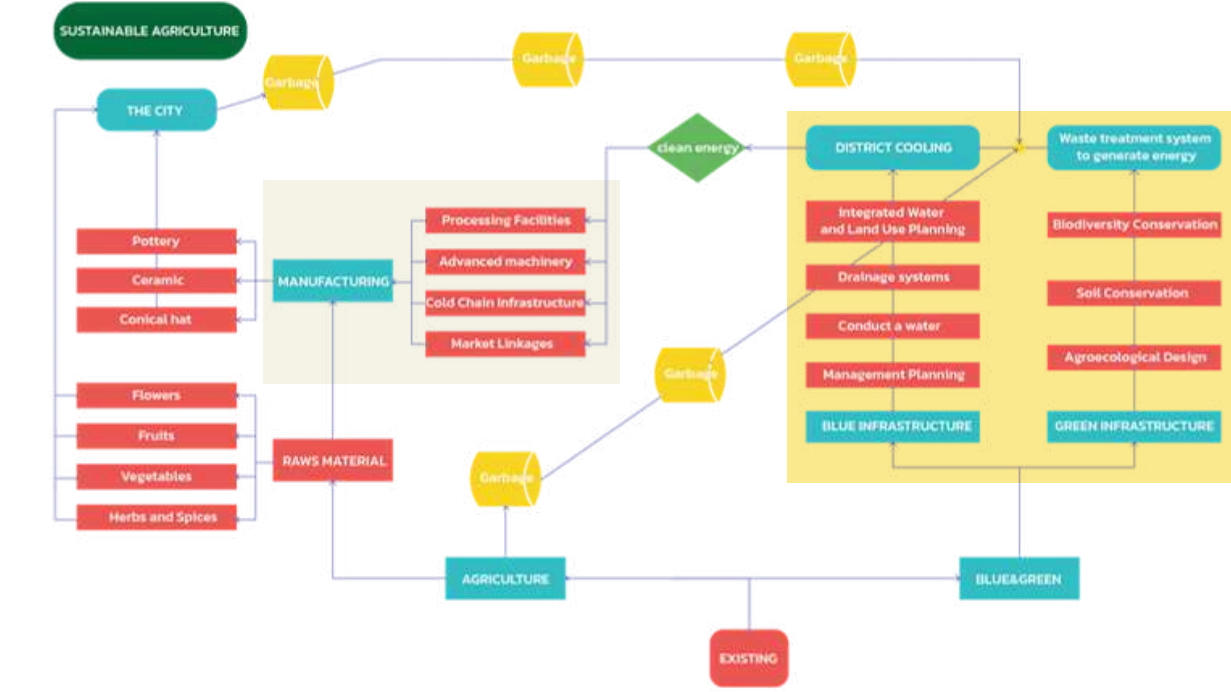
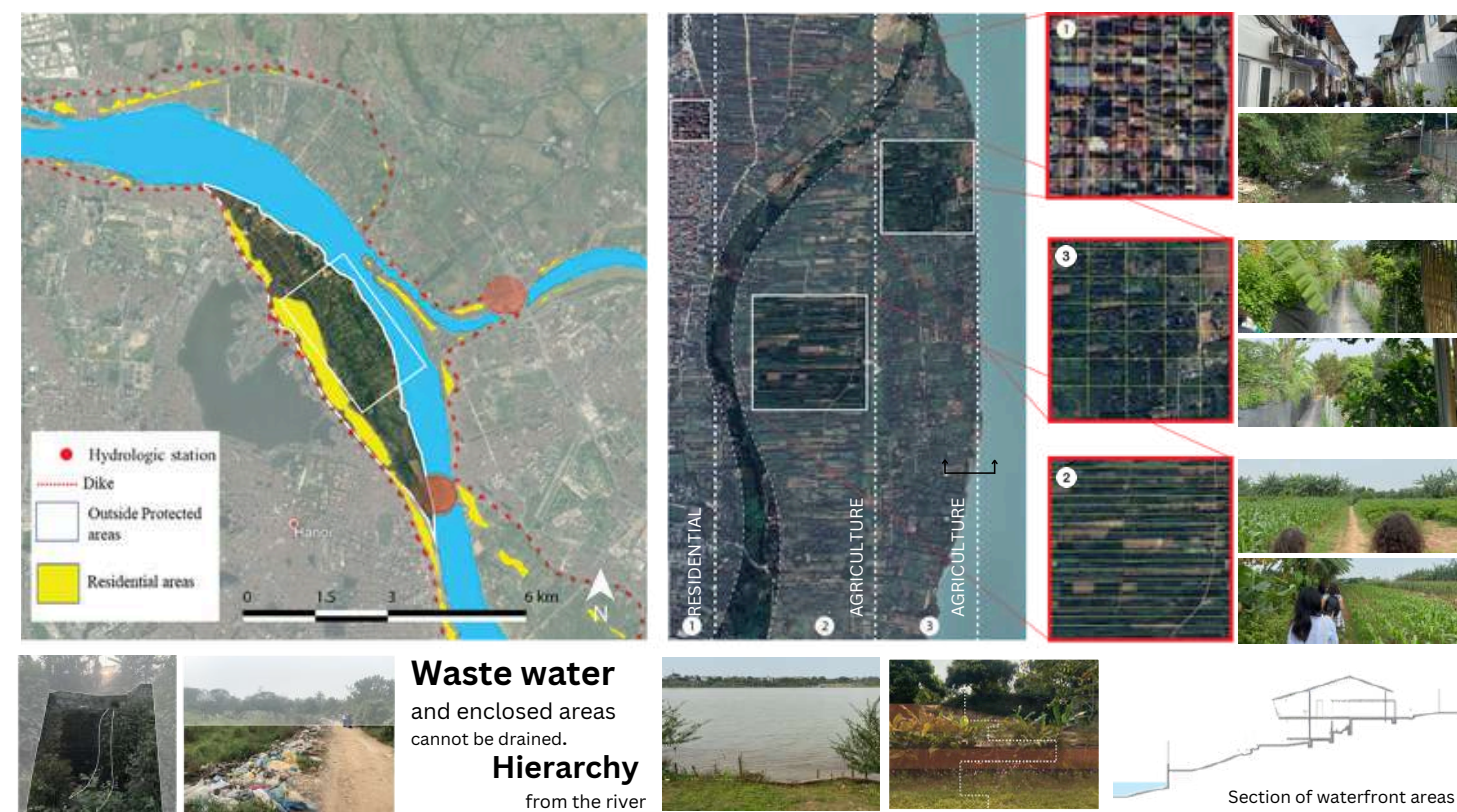
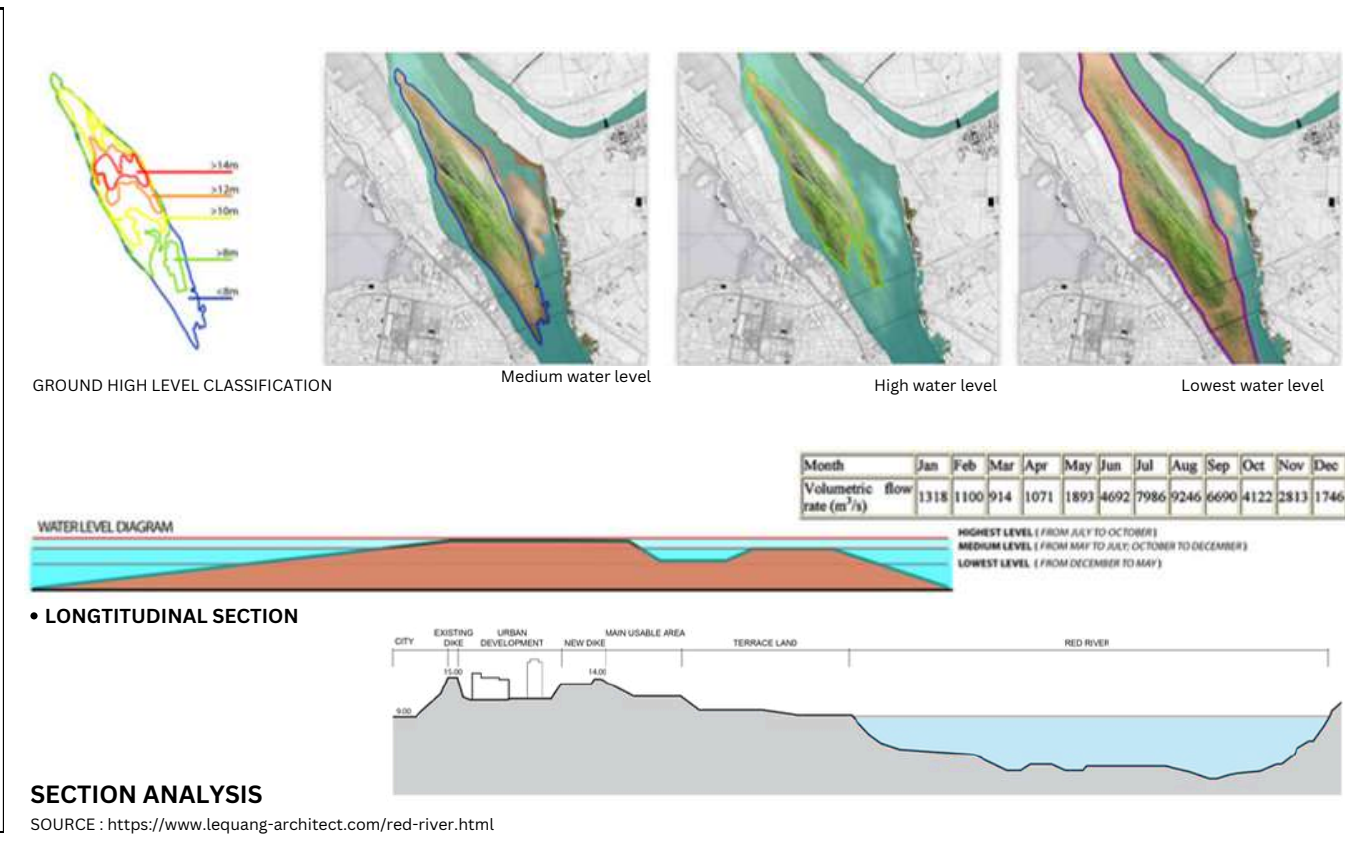
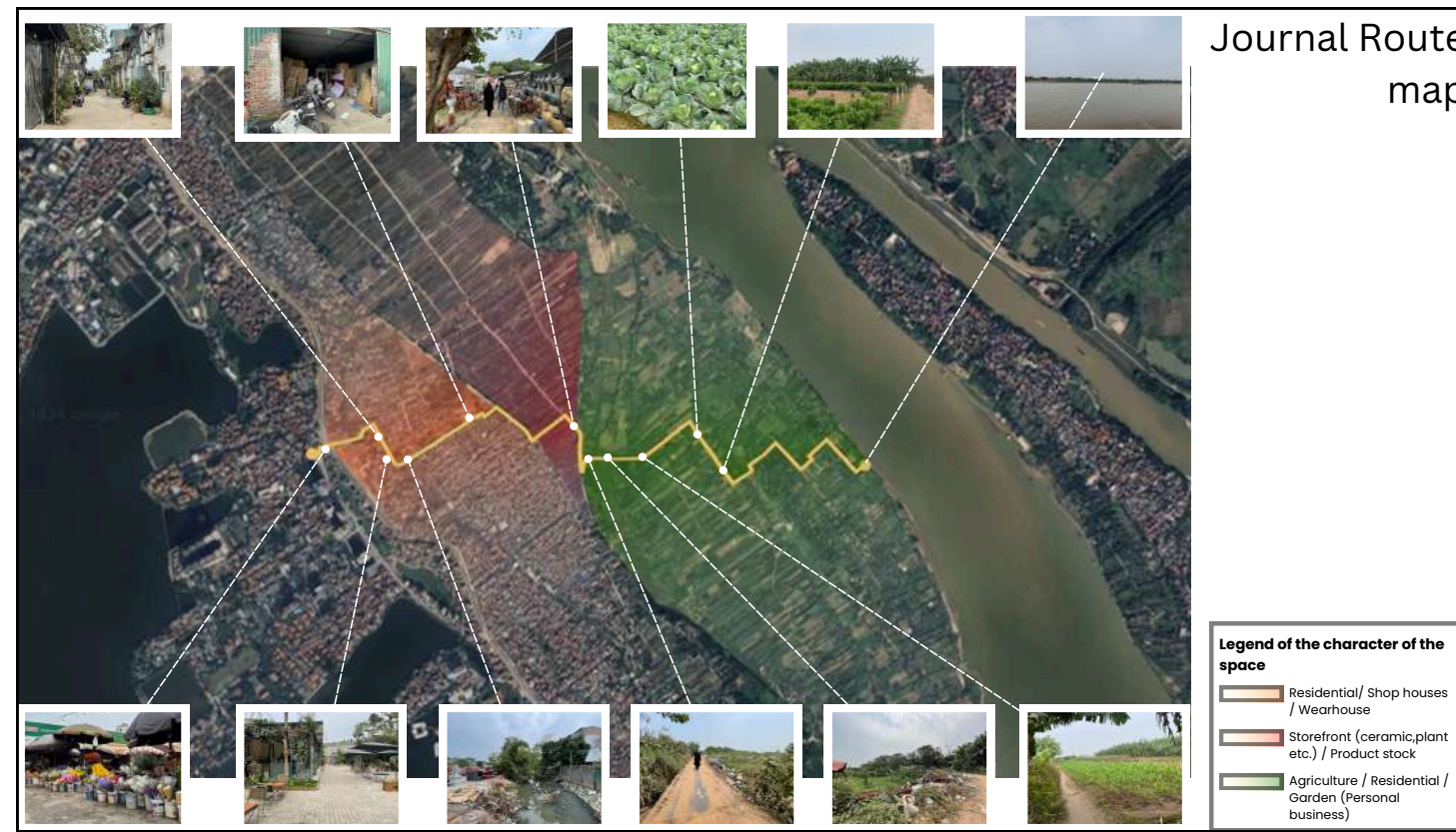


07. "LIQUID METROPOLIS" AT HANOI

International workshop "Liquid Metropolis" at Hanoi with ECOLE Nationale Supérieure D'Architecture Paris Belleville

The survey consists of 9 sections:

- (1) General information
- (2) Mobility experience
- (3) Mobility support
- (4) Accommodation
- (5) Difficulties encountered
- (6) Mobility impact
- (7) Overall satisfaction
- (8) Permission





proposal presentation



group discussion with professor from Chula



site survey



discussion with professor and students between team Chulalongkorn university and team ECOLE Nationale Superieure D'Architectue Paris Belleville

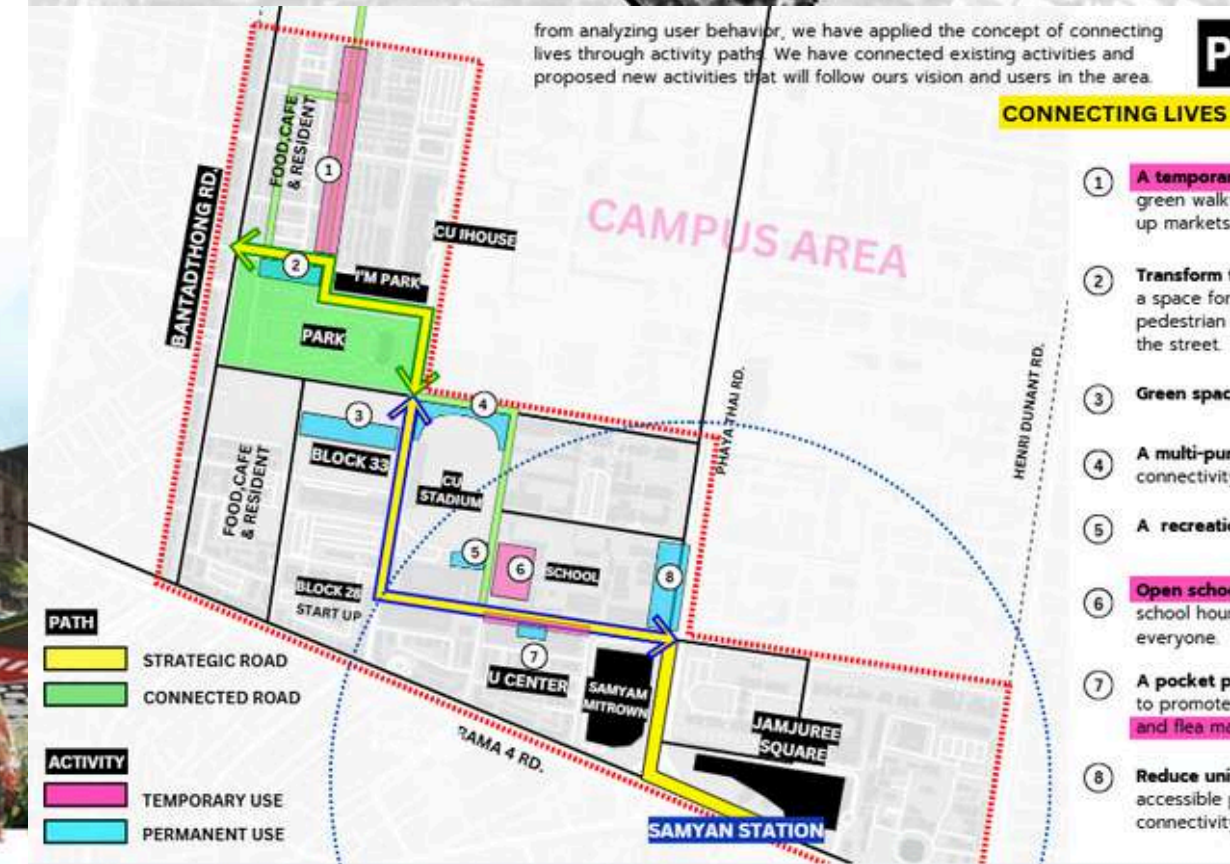
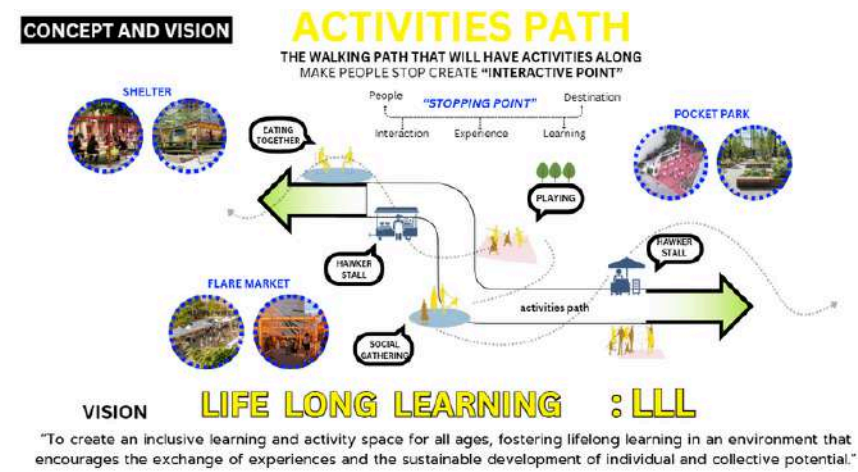
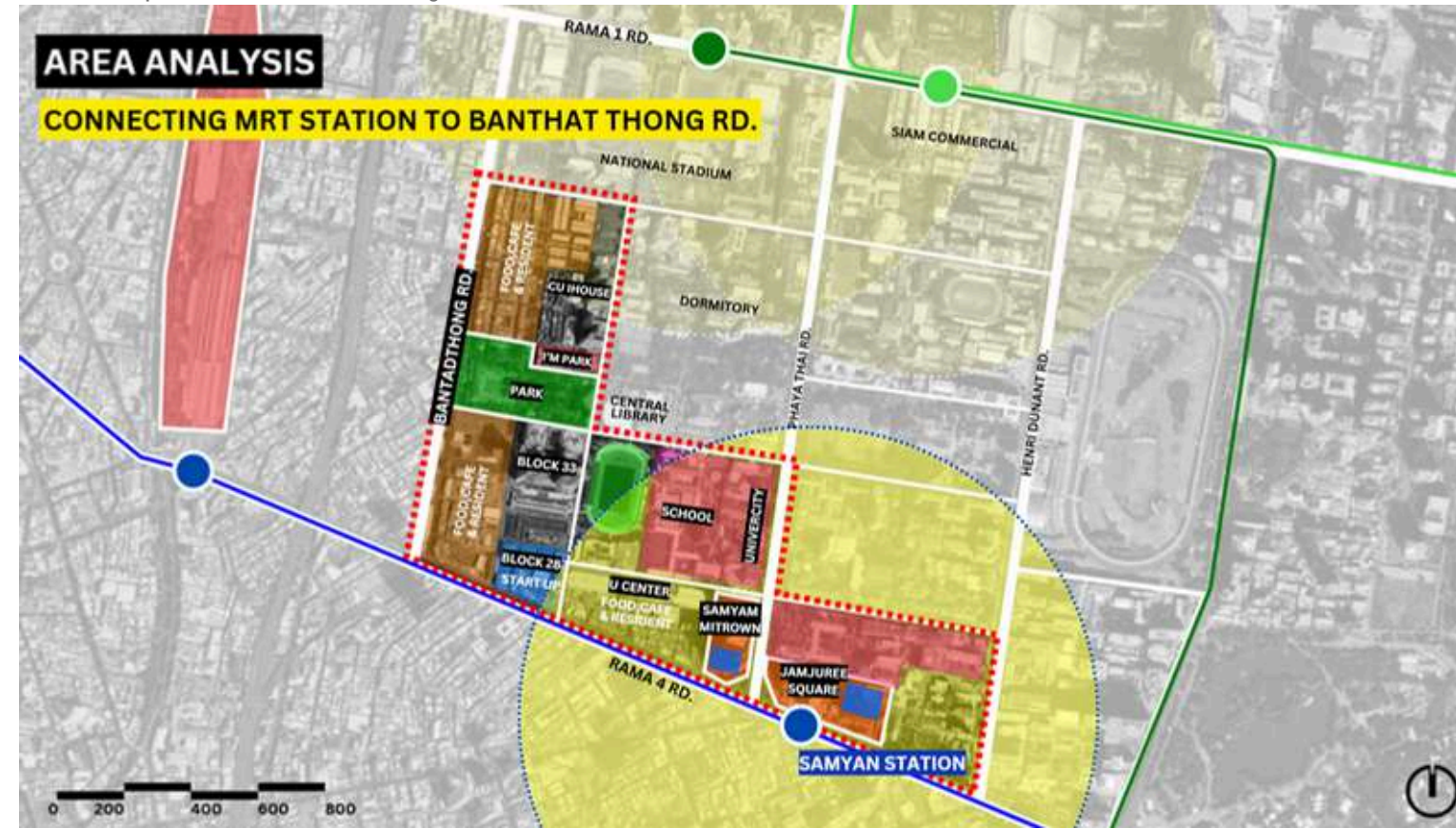
07. CONNECTING DISTRICT WITH TAIPEI UNIVERSITY

International workshop: district mobility strategies in metropolitan network system

workshop certificate



international workshop
Connecting District: district mobility strategies in metropolitan network system



URBAN CENTRICT
LIVES THROUGH ACTIVE PATH
STRATEGIES

+ LEARN
+ LEARN + LIFE

BOUNDED BY EDUCATIONAL AREA,
RECREATION AREAS, AND WORKPLACES, SO WE
CONNECT THESE THREE ZONES
THROUGH WALKWAYS AND ADD THE ACTIVITY
WALKWAY TO ATTRACT PEOPLE
TO THE AREA. PARK, FLAER MARKET ,SHELTER FOR
PEOPLE, AND OPENING SPACE.

PROGRAMATIC
LIVES THROUGH ACTIVITIES PATH

Primary activity space that serves as a
walkway when no events , such as pop-
ups or fairs.

Open the area beside Centennial Park into
for Street stalls and promoting
connectivity between both sides of

Space within the Block 33 project.

Purpose sports area that enhances
activity with Centennial Park.

Additional area for relaxation.

Pool activity spaces to the public after
hours, making them accessible for

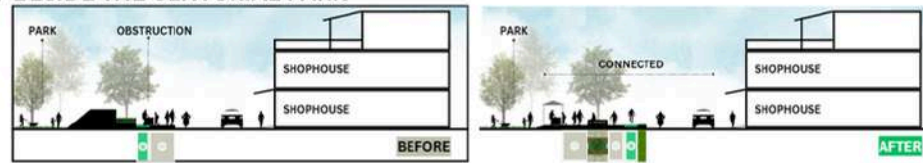
Park in front of the student dormitory
to encourage interaction and various activities
Market in tuesday and thursday

University fencing to create more
pathways for pedestrian
activity.

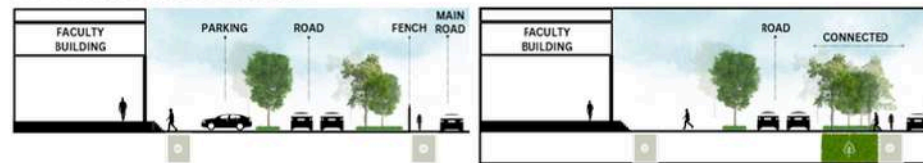
DESIGN GUIDELINES

SECTION

2 BESIDE THE CENTURIAL PARK



8 IN FRONT OF THE FACULTY OF COMMUNICATION ARTS



proposal presentation



site analysis presentation



certificate given by professor Chen from Department of Urban Development, College of City Management, Taipei University



after finish the workshop

11. 1 MONTH INTERN

ฝึกงานกับผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ปริญญ์ เจียรณนิโชติชัย

หน้าที่

- ออกแบบและทำข้อเสนอ

พื้นที่ข้อเสนอ

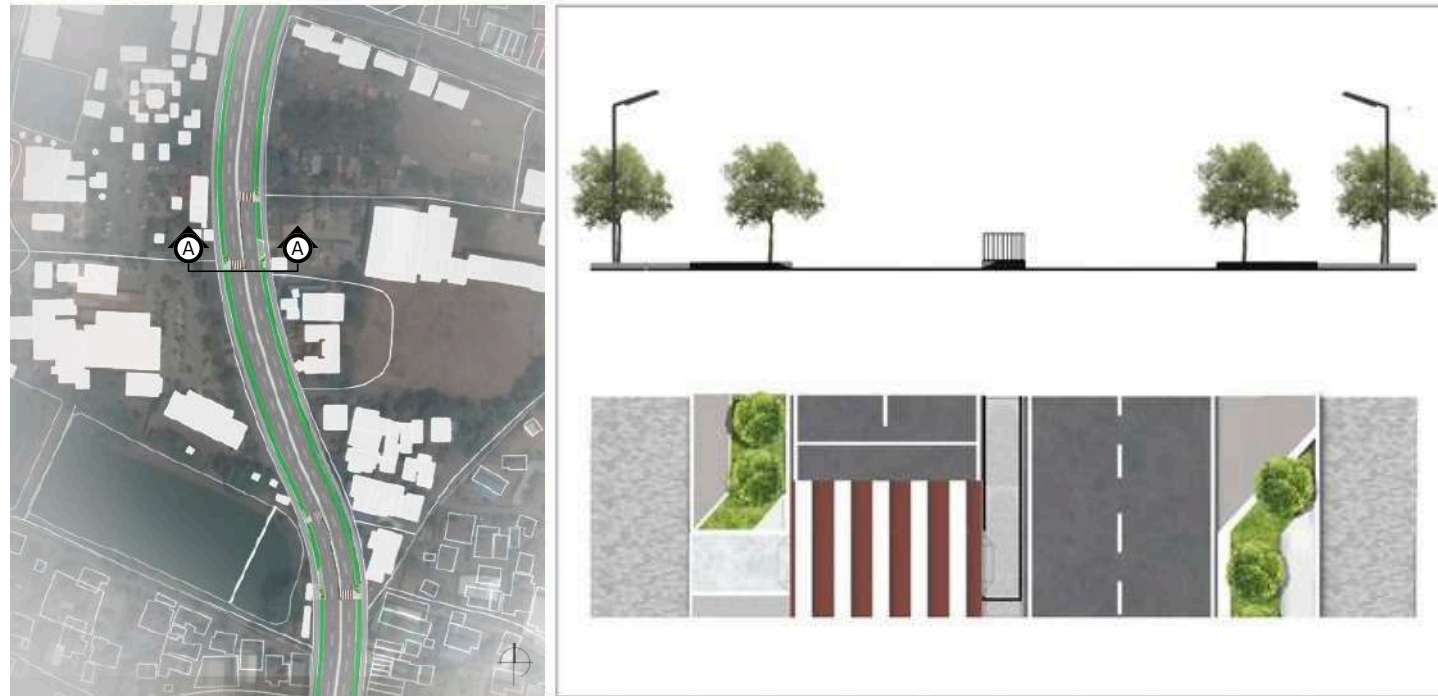
1. พื้นที่สถานีรถไฟหนองโพ อำเภอตากสิน จังหวัดนครสวรรค์
2. พื้นที่รอบคลอง วัดหนองโพ (หลวงพ่อเดิม)
3. ทางเท้าบริเวณหน้าโรงเรียนวัดหนองโพ(นิเวศานุสรณ์)
4. อาคารไม้บริเวณสถานีรถไฟหนองโพ



1. พื้นที่สถานีรถไฟหนองโพ อำเภอตากสิน จังหวัดนครสวรรค์

2. พื้นที่รอบคลอง วัดหนองโพ (หลวงพ่อเดิม)

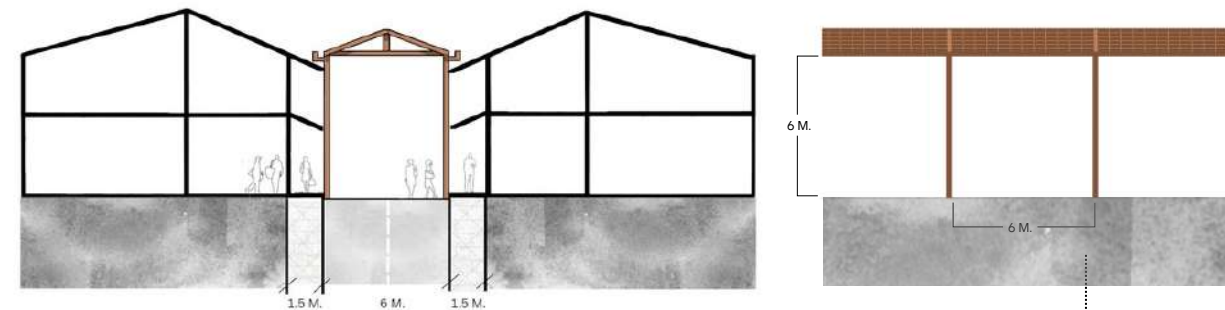
SECTION A-A



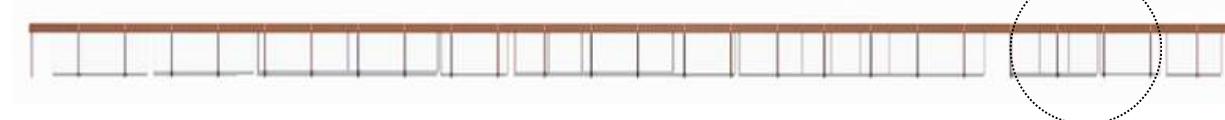
SECTION B-B



SECTION



ELEVATION



3. ทางเท้าบริเวณหน้าโรงเรียนวัดหนองโพ(นิเวศานุสรณ์)

4. อาคารไม้บริเวณสถานีรถไฟหนองโพ

12. REMEMBRANCE EXHIBITION

Artist in exhibition experience

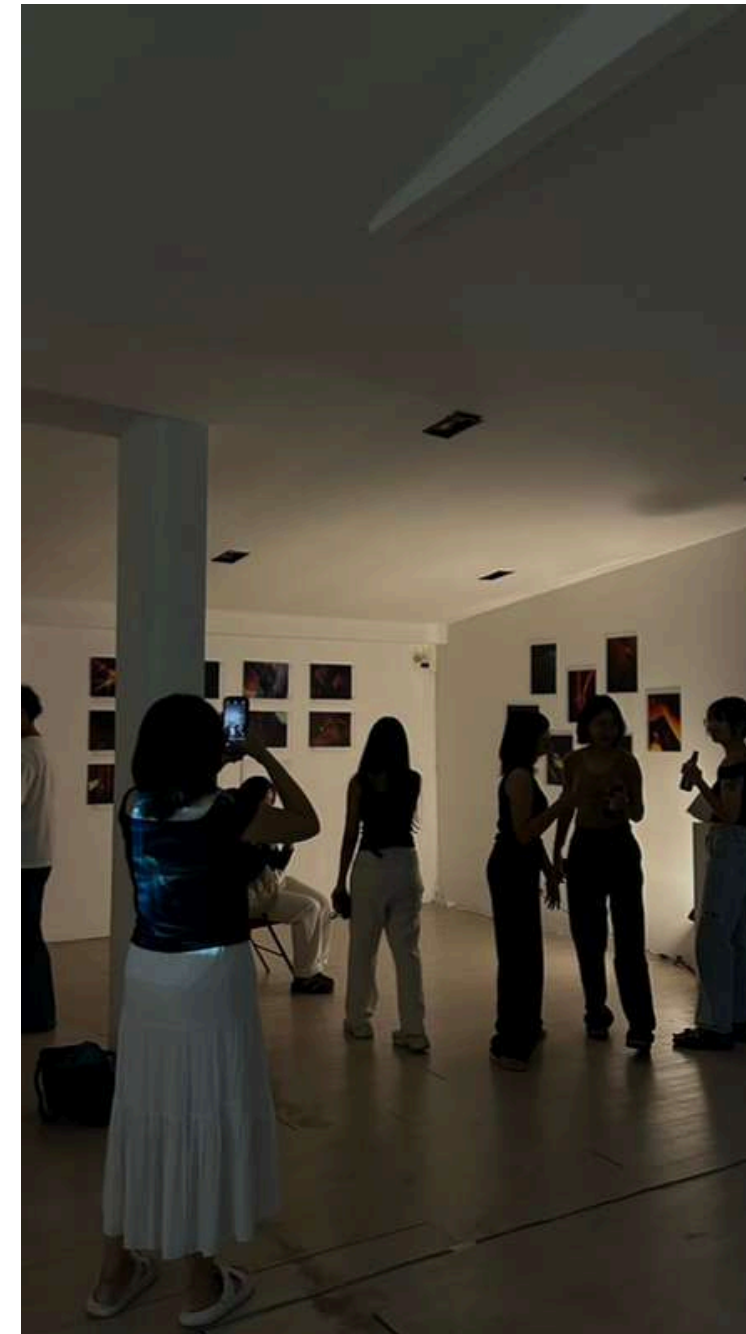
เคยมีประสบการณ์จัดงานนิทรรศการ และมีความสนใจในการจัดการอีเวนต์ แคมเปญต่างๆ



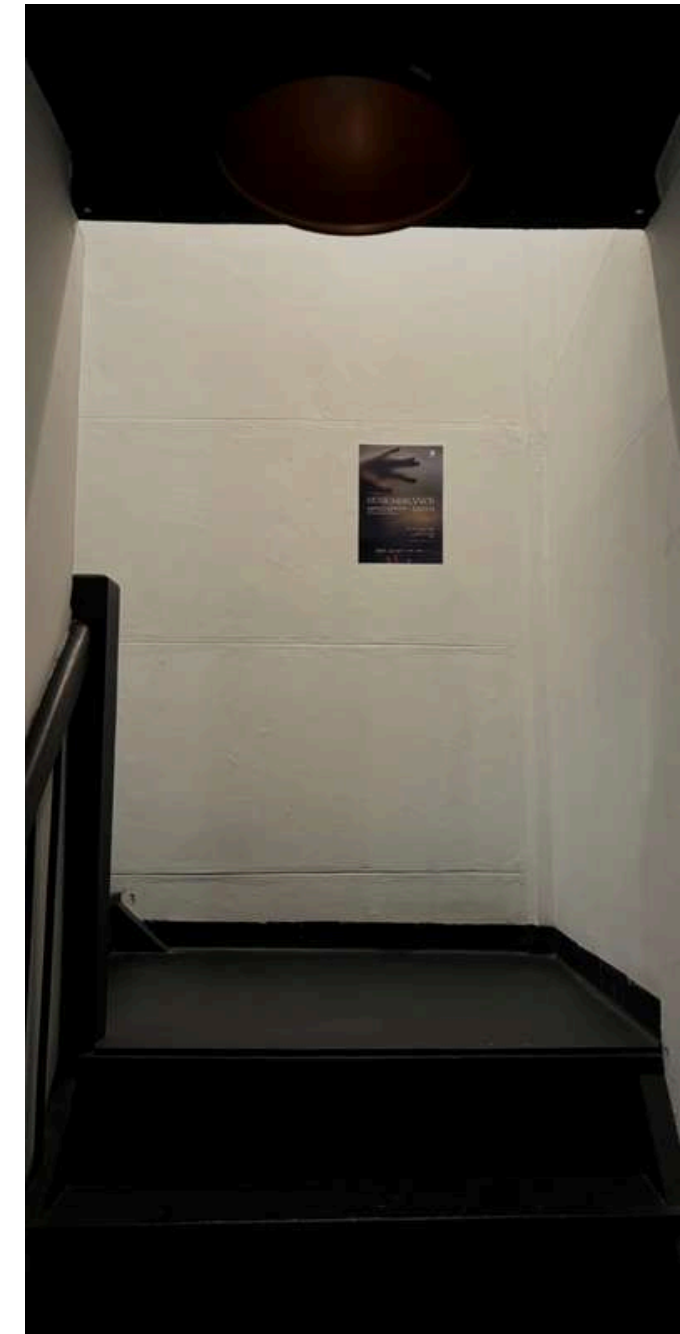
promote



design



Contact the location



install

26.

EXTRA ACTIVITY

experience



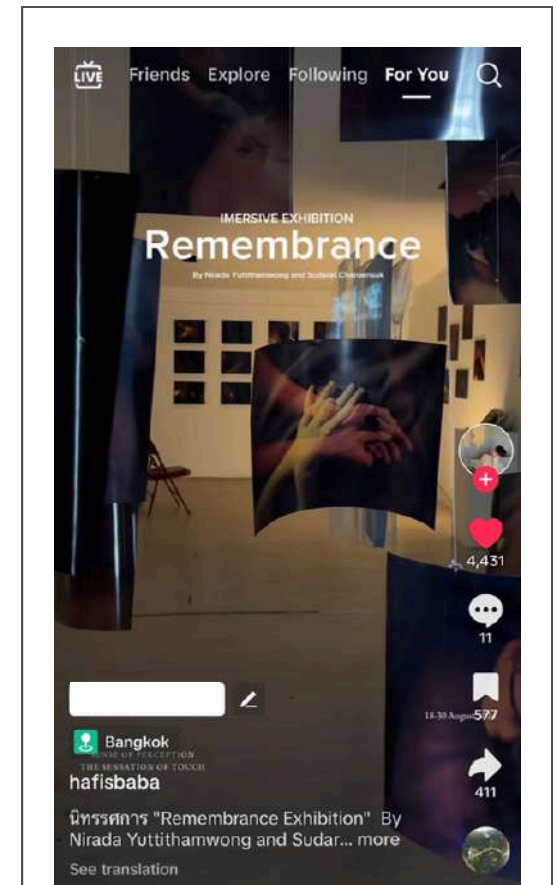
art communication



Allocate space



Communication with the audience



the exhibition's video from hafisbaba

