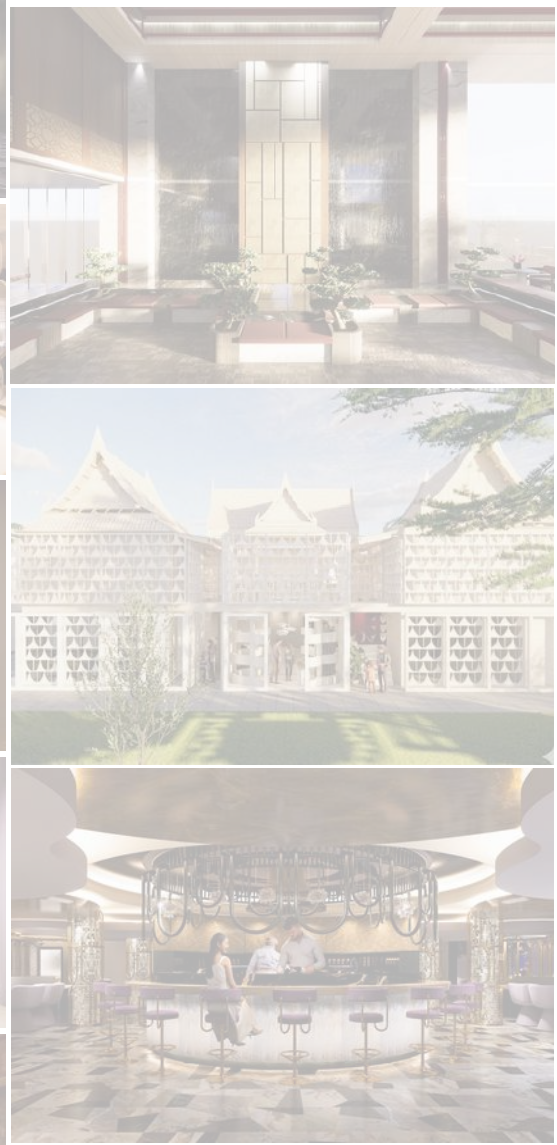




Bastalia

INTERIOR
DESIGN

about me.



KITTIYAKORN THAMMAWONG (TIENHOM)

I am dedicated to continuously improving my skills in architecture and interior design. With a strong sense of determination, I am open to feedback, attentive to challenges, and focused on creating designs that truly respond to people's needs. I look forward to every opportunity to learn and grow as a designer.

PERSONAL

Date of Birth : 24 Nov 2003

Nationality : Thai

CONTACT

tienhom242114@gmail.com

Tel. 092-553-8899

EDUCATION

Nawamin thrachinuthittriam udomsuksa nomklao
English-Mathematics Program (upper secondary)

มัธยมตอนปลาย หลักสูตร ศิลป์-คำนวณ

Bachelor’s Degree of Fine Art in Interior Design, Division of Interior Design,
Department of Architecture, Faculty of Architecture and Design
King mongkut’s University of Technology North Bangkok (GPA 3.00)

คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ (เกรดเฉลี่ยรวม 3.00)

EXPERIENCE

Intern at **PAON ARCHITECT**, specializing in architecture and interior design.
Scope of Work : Material specification, sourcing material samples, 3D modeling,
perspective rendering, and site visits.

SOFT SKILLS

- Team-oriented
- Highly empathetic
- Strong time management skills
- Resourceful with strong problem-solving skills
- Excellent interpersonal and communication skills
- Detail-oriented and analytical for maximum efficiency
- Versatile leader and a supportive team member
- Highly adaptable and flexible in dynamic situations
- Car driving skills

SOFTWARE SKILLS



HOBBIES & INTERESTS

- Reading & Self-Development: Passionate about reading contemporary literature and trending self-improvement books to gain new insights, which I apply to both personal growth and creative design concepts.
- Enjoy drawing and sketching on various occasions to express creativity and practice visual storytelling.
- Deeply passionate about photography, capturing the essence of people, nature, landscapes, animals, and everyday objects.

CONTENT



00
REPRODUCT
RENDERING



01
THESIS PROJECT



02
MINI
THESIS PROJECT



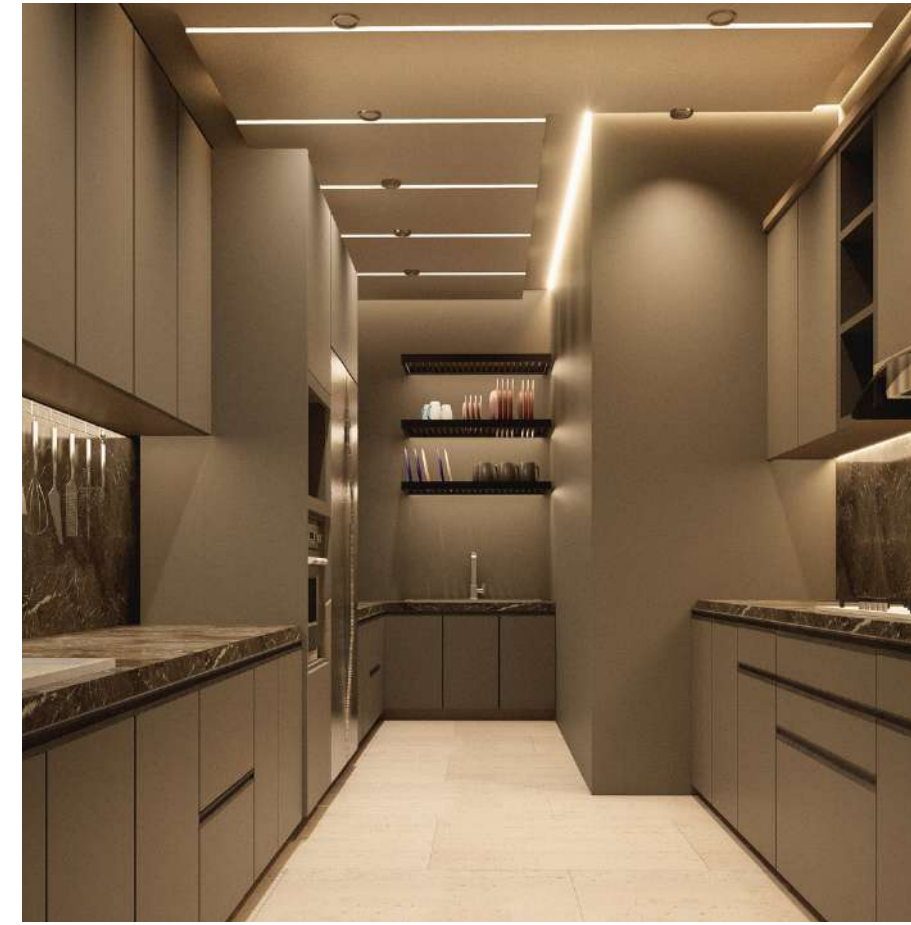
03
WINDOW DISPLAY
& EXHIBITION



04
SPECIALIZED
HOSPITAL PROJECT



00
REPRODUCT
RENDERING



00
REPRODUCT
RENDERING

The image is a full-page architectural rendering of a modern interior space. On the left, a large, textured, light-brown wall curves into a series of deep, rounded arches. A person in a white shirt and dark trousers is walking away from the viewer through these arches. To the right, several large, cylindrical columns are covered in a dense, textured material that looks like small, square tiles or mosaics in shades of brown and beige. In the background, a curved glass railing and a staircase are visible, suggesting a multi-level building. The lighting is warm and directional, casting long, soft shadows across the floor and walls.

01

THESIS PROJECT

PLANTING BLOOM WITHIN

THESIS PROJECT

PLANTING BLOOM WITHIN | ปลุกดอกไม้ในดวงใจ

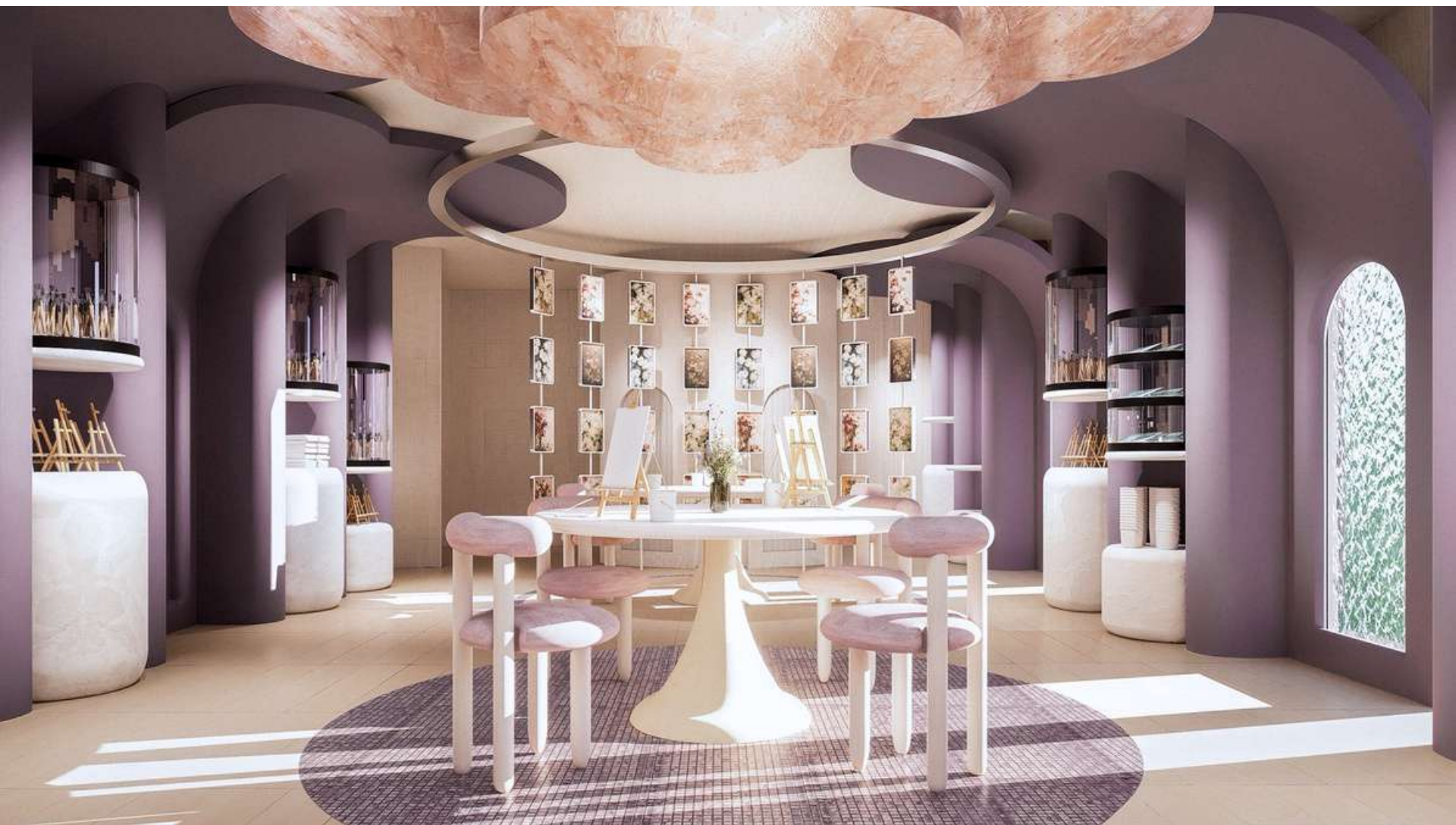
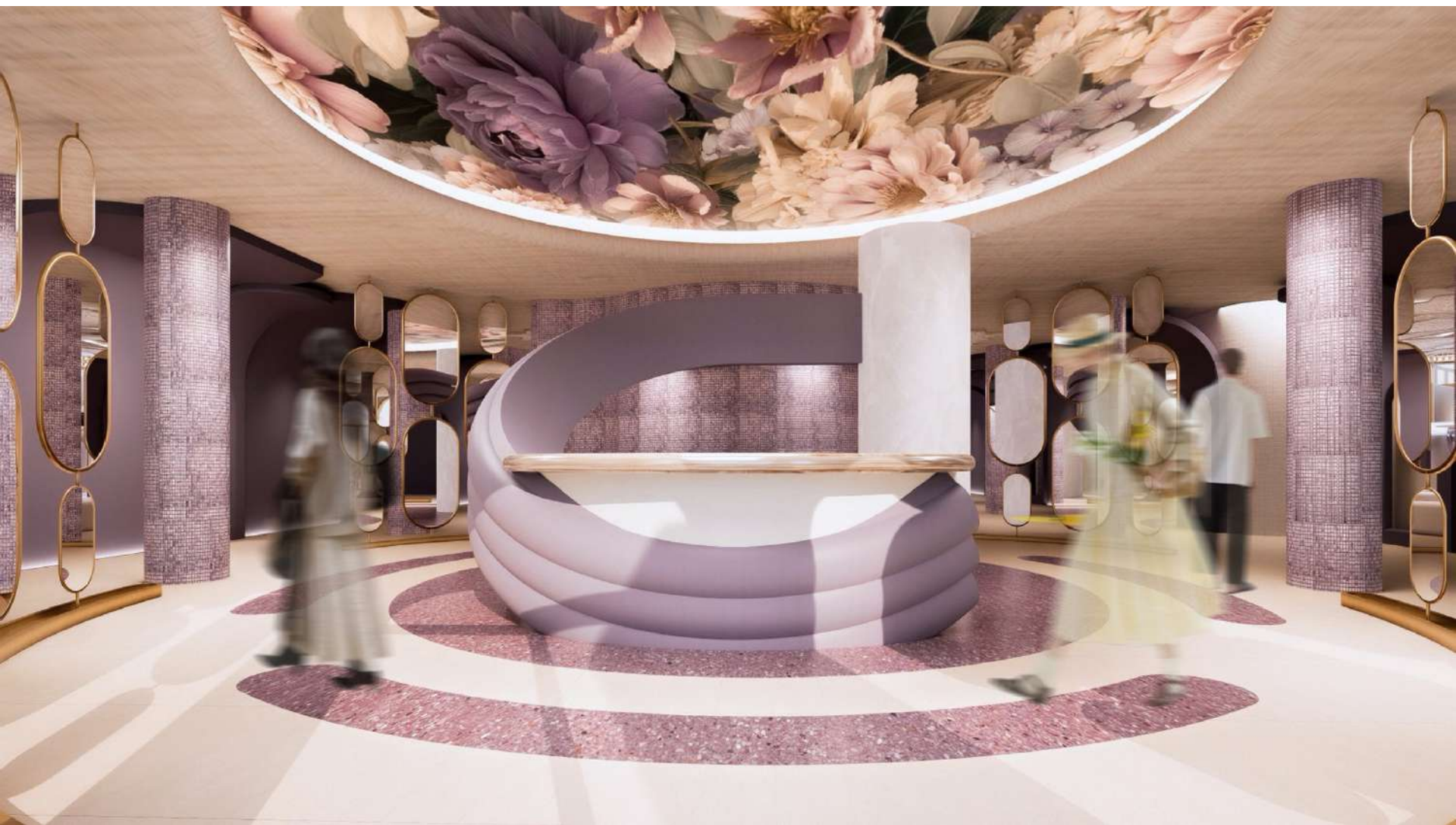
ฉันได้แรงบันดาลใจจากหนังสือเล่มหนึ่งที่ชื่อ ปลุกดอกไม้ในดวงใจ เป็นเรื่องราวที่เล่าเกี่ยวกับ
ผู้ที่ทำงานในเมืองใหญ่ ที่รู้สึกเหนื่อยล้า มีจิตใจที่เหี่ยวแห้งเหมือนจะอยู่หรือตายก็ไม่ต่างกัน
จนได้พบผู้คนที่ทำให้ชีวิตเปลี่ยนไป ได้ทำกิจกรรมร่วมกัน พูดคุย และแลกเปลี่ยนความรู้สึกซึ่ง
กันและกัน ความสัมพันธ์เล็ก ๆ เหล่านี้ค่อย ๆ เติบโตและฟื้นฟูจิตใจ เปรียบเสมือนดอกไม้ที่
เคยเหี่ยวเฉากลับถูกปลุกขึ้นใหม่อีกครั้ง จึงเกิดเป็น

“ โครงการเสนอแนะออกแบบภายในคอมมูนิตี้นี้ดอกไม้และการสร้างสรรค์เพื่อฟื้นฟูจิตใจ ”

แนวคิดพื้นที่สร้างสรรค์ที่มุ่งเน้นการเยียวยาสุขภาพทางอารมณ์และจิตใจของผู้คนในสังคมเมืองที่ต้องเผชิญกับความกดดันจากการทำงาน และปัจจัยรอบด้าน โดยออกแบบให้เป็น “พื้นที่เปิด” ที่ทุกคนสามารถเข้ามาพักใจ ชะลอจังหวะชีวิต และเชื่อมโยงกับตัวเองและผู้อื่นได้อย่างเป็นธรรมชาติผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ “ดอกไม้และการสร้างสรรค์อย่างสร้างสรรค์” โครงการนี้ไม่ได้เป็นเพียงสถานที่ทำกิจกรรม แต่ยังเป็นพื้นที่ของความสัมพันธ์ที่ช่วยสร้างสัมพันธ์เล็ก ๆ ของผู้คนที่มีความสนใจร่วมกัน ผ่านการพบปะ พูดคุย และแบ่งปันเรื่องราว ซึ่งช่วยลดความรู้สึกโดดเดี่ยวในสังคมเมือง โครงการคอมมูนิตี้นี้ดอกไม้และการสรรค์เพื่อฟื้นฟูจิตใจจึงเป็นการบูรณาการระหว่างการออกแบบภายใน ศิลปะ ธรรมชาติ และกิจกรรมทางสังคม เพื่อสร้างพื้นที่ที่ไม่เพียงสวยงามในเชิงกายภาพ แต่ยังงดงามในเชิงความรู้สึก เป็นพื้นที่ที่ผู้คนสามารถกลับมาเติมพลังใจ และก้าวออกไปใช้ชีวิตด้วยความสมดุลและเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น

ที่ตั้ง SLOWCOMBO 126 ซ. จุฬาลงกรณ์ 50 แขวงวังใหม่, เขตปทุมวัน, กรุงเทพมหานคร 10330

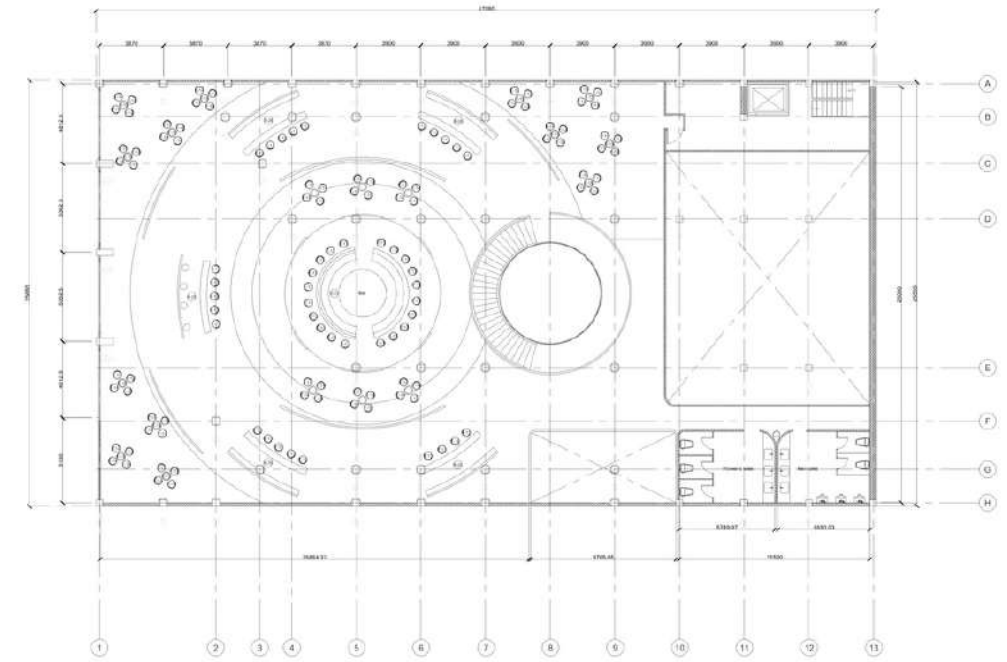
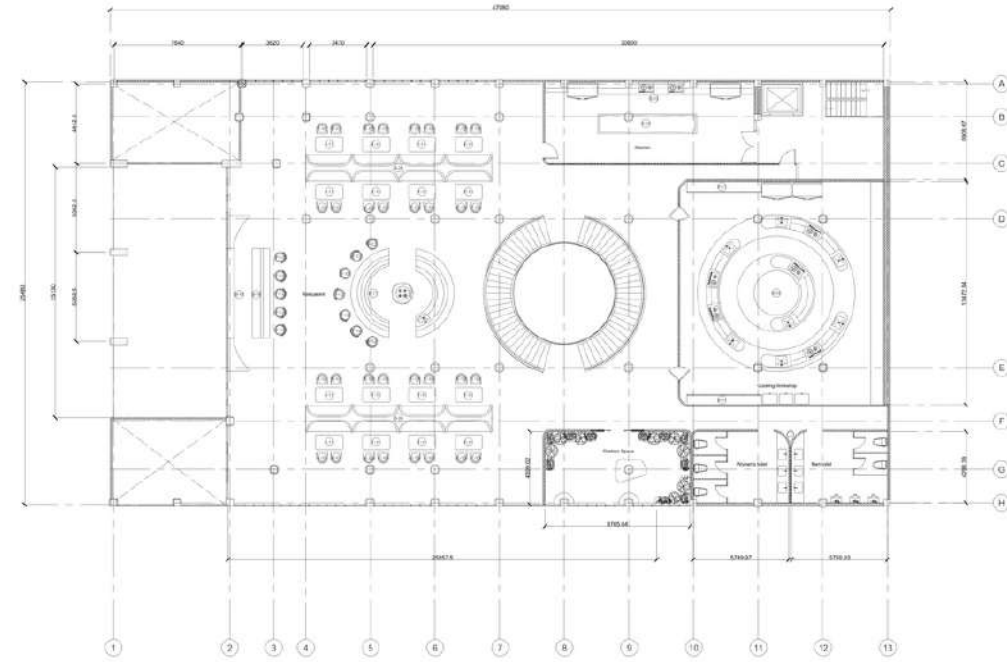
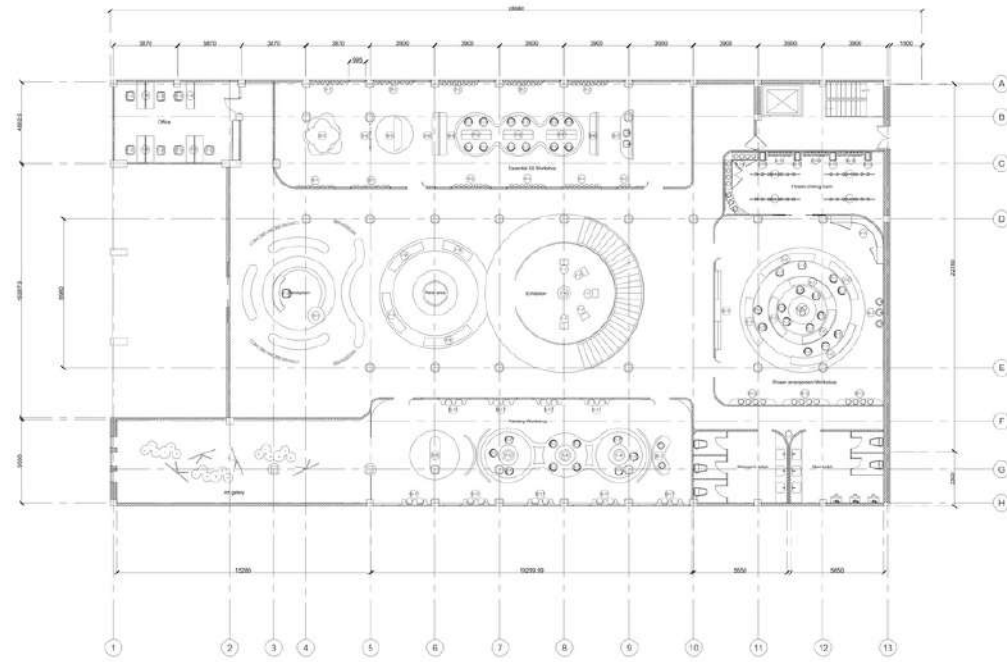


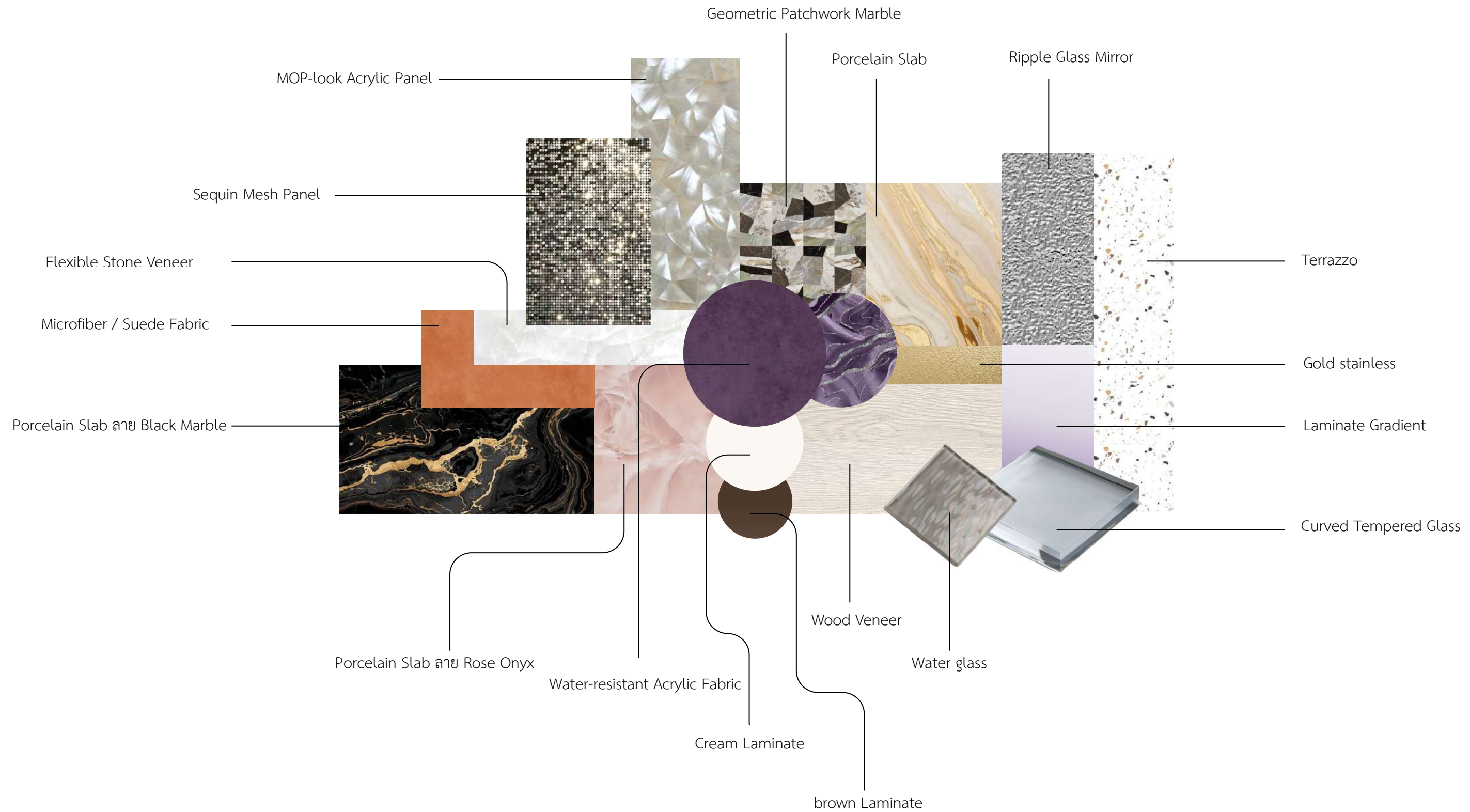


CONCEPTUAL

แนวคิดนี้ได้แรงบันดาลใจจากดอกสต็อกที่ค่อย ๆ ผลิบานตามจังหวะของธรรมชาติ สื่อถึงความงามที่เกิดขึ้นในทุกช่วงของการเติบโต ไม่ใช่แค่ตอนที่บานเต็มที่ พื้นที่ทั้งสามชั้นจึงเปรียบเหมือนเส้นทางการเติบโตภายในของมนุษย์ ที่แต่ละคนมีจังหวะของตัวเอง ค่อย ๆ เปิดรับประสบการณ์ ความเข้าใจ และการเยียวยาอย่างอ่อนโยน โดยไม่ต้องเร่งรีบ

LAYOUT PLAN





MATERIAL BOARD

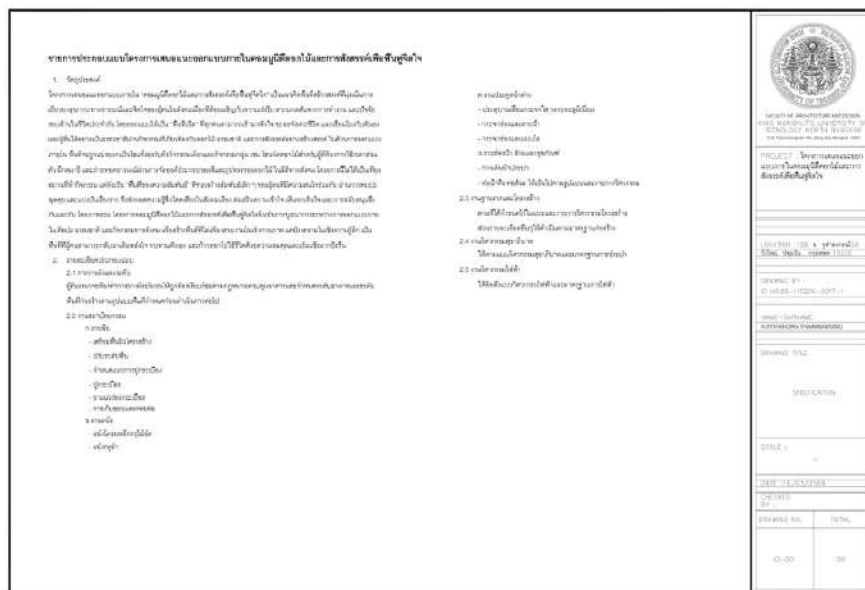




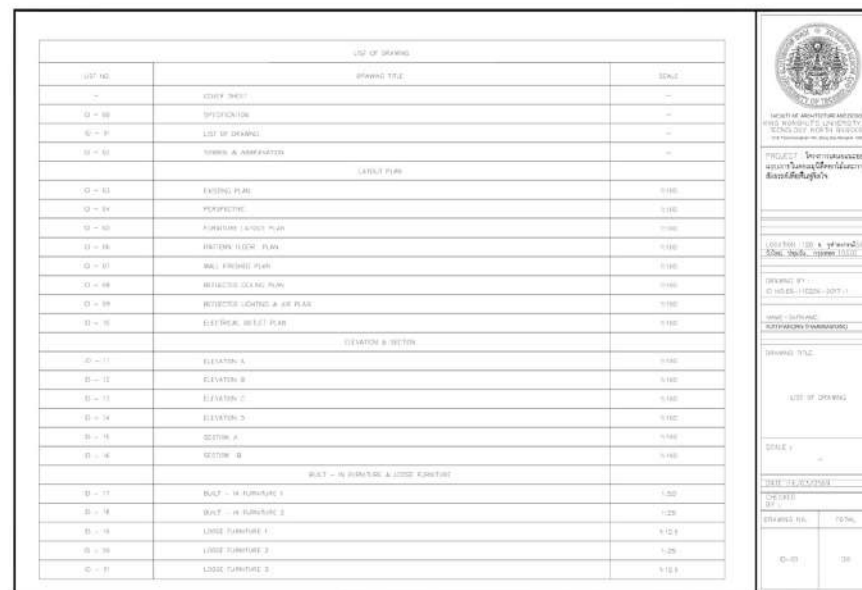


DRAWING BY : KITTIYAKORN THAMMAWONG

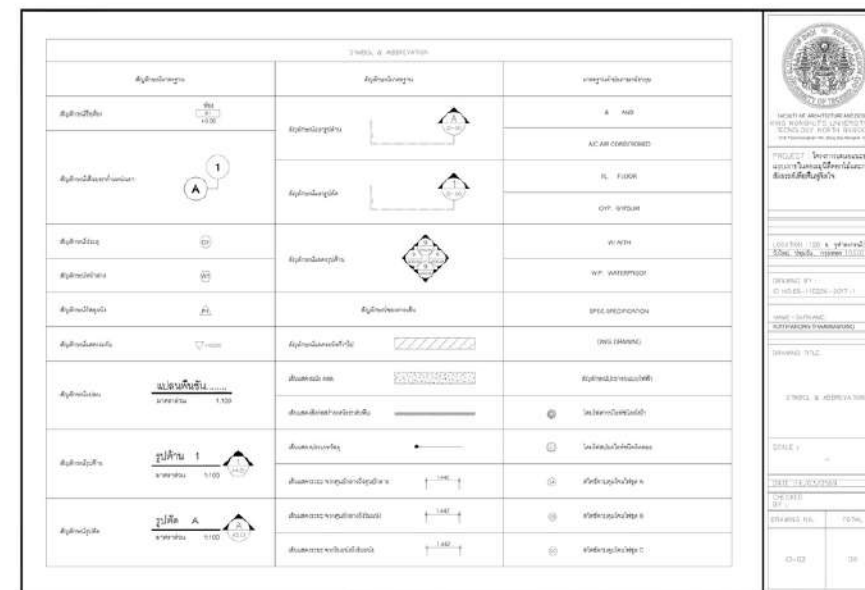
DATE : 15 / 03 / 2569



The information herein is the property of PMATNS and/or its subsidiaries without written permission any copying, alteration, distribution, or other use is prohibited.



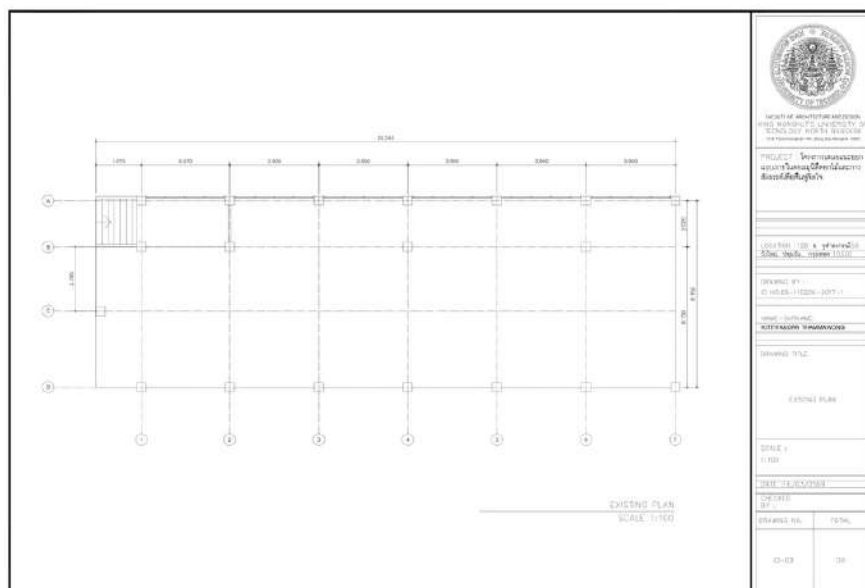
The information herein is the property of KALITENS and/or its subsidiaries without written permission, any copying, sale, rental, or other use without the express written permission of KALITENS is prohibited.



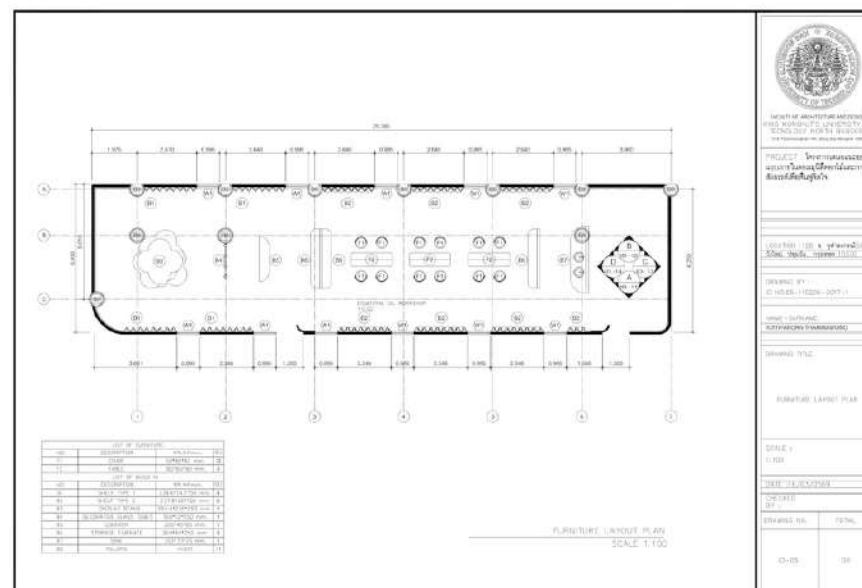
The information herein is the property of KAMATEC and/or its subsidiaries without written permission, any copying, sale, rental, offer, and any use except that for which it is loaned is prohibited.



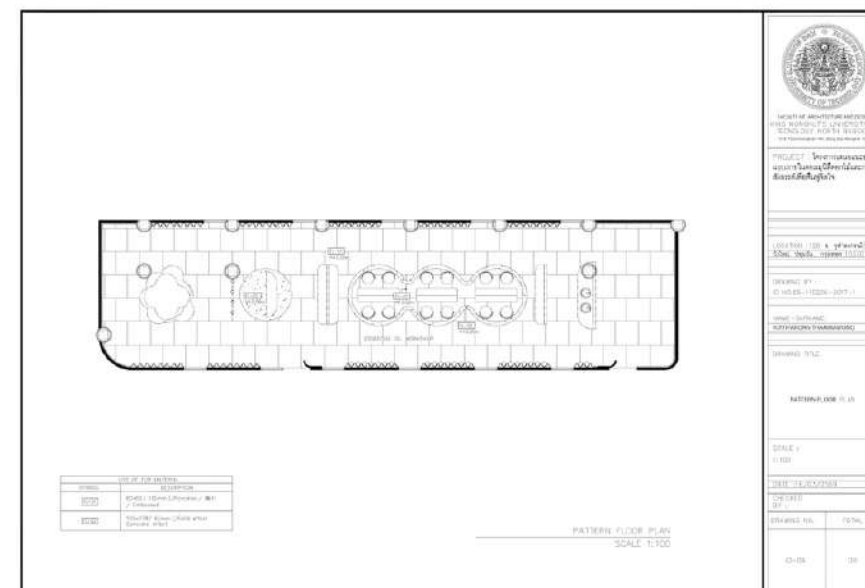
The information herein is the property of RMC/ITB and/or its subsidiaries, without written permission, any copying, reuse or other use is prohibited. It is hereby acknowledged that the user agrees that he/she will not use the information herein for any purpose other than the purpose for which it was provided.



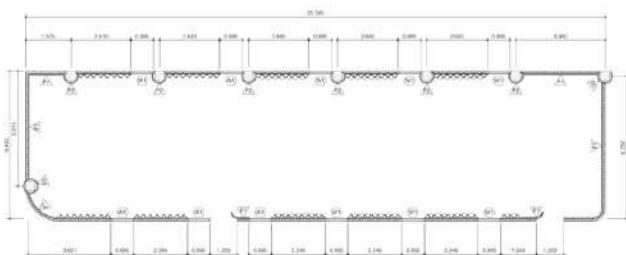
The information herein is the property of RMC/ITB and/or its subsidiaries, without written permission, any copying, reuse or other use is prohibited. It is hereby acknowledged that the user agrees that he/she will not use the information herein for any purpose other than the purpose for which it was provided.



The information herein is the property of PMA-ITM and/or its subsidiaries and/or affiliates and/or licensors and may be confidential and/or otherwise subject to intellectual property rights. It is to be used solely for the purposes for which it is provided.



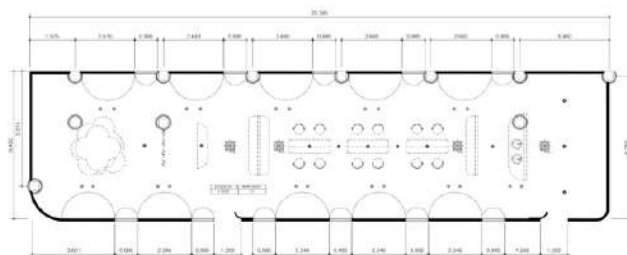
The information herein is the property of PMA-ITW and/or its subsidiaries and/or will not be released, any copies transferred to other, and any use except that for which it is issued is prohibited.



J.S. DE MATEOS	
PROFESOR	DESARROLLO
	WOLFE (1994) y JORDAN (1994) sobre el...
	U.S. sobre los... (1994) y sobre... (2000) y (2001)
J.S. DE MATEOS	
PROFESOR	DESARROLLO
	From Handed... (1994) y sobre... (1994) y sobre... (1994)



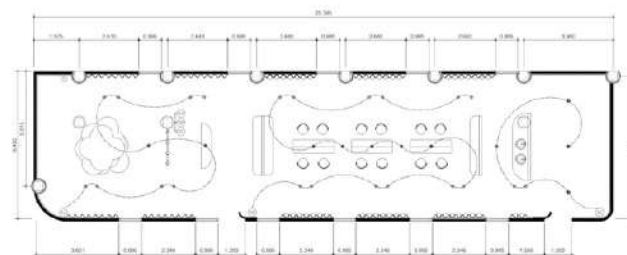
The information herein is the property of IBM. It may not be reproduced without written permission from IBM. IBM and the IBM logo are trademarks of International Business Machines Corporation. All other trademarks are the property of their respective owners.



LIST OF SYMBOLS & ACRONYMS	
TABLE	SYMBOLS
	1-Way Calling Extension Type 01 (unattended)
	1-Way Signaling Based on WAF (Fast Forward Allowing Forward call, setting a timer to allow the caller a time period waiting incoming call operation speed and forwarded delay)

REFLECTED CEILING & AIR CONDITION PLAN
SCALE: 3/16"

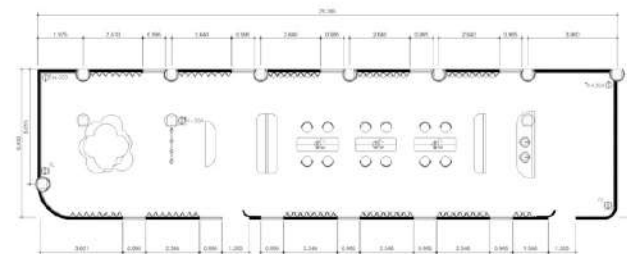
The information herein is the property of IBM. It may not be reproduced without written permission from IBM. IBM and the IBM logo are trademarks of International Business Machines Corporation. All other trademarks are the property of their respective owners.



LIST OF DEBITORS		
PAID	BY DEBITORS	AMT
	Debit	10
	Debit	20
	Debit	30
	Debit	40
	Debit	50
	Debit	60
	Debit	70
	Debit	80
	Debit	90
	Debit	100



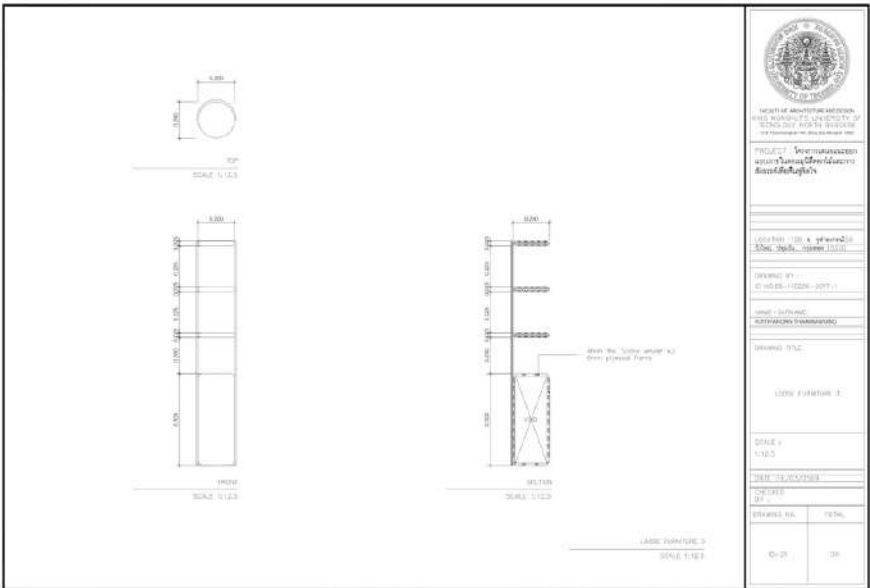
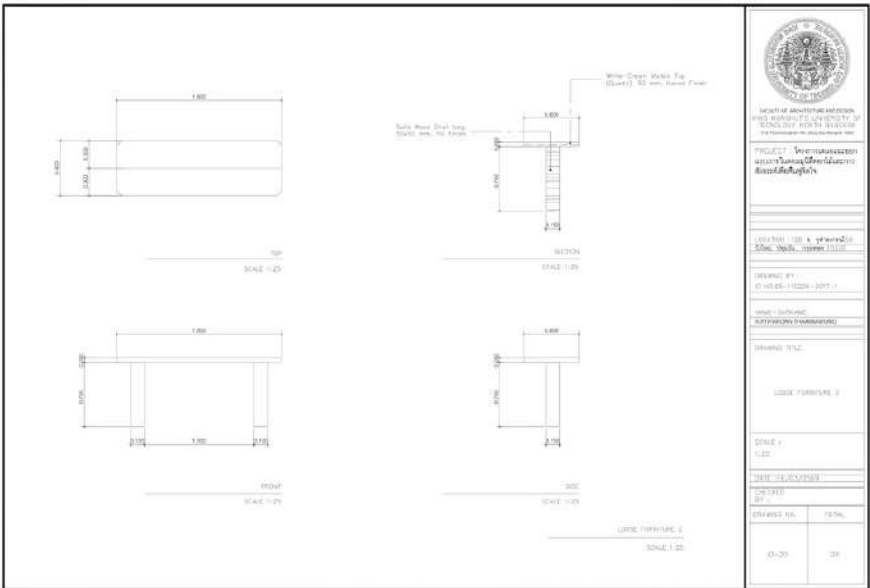
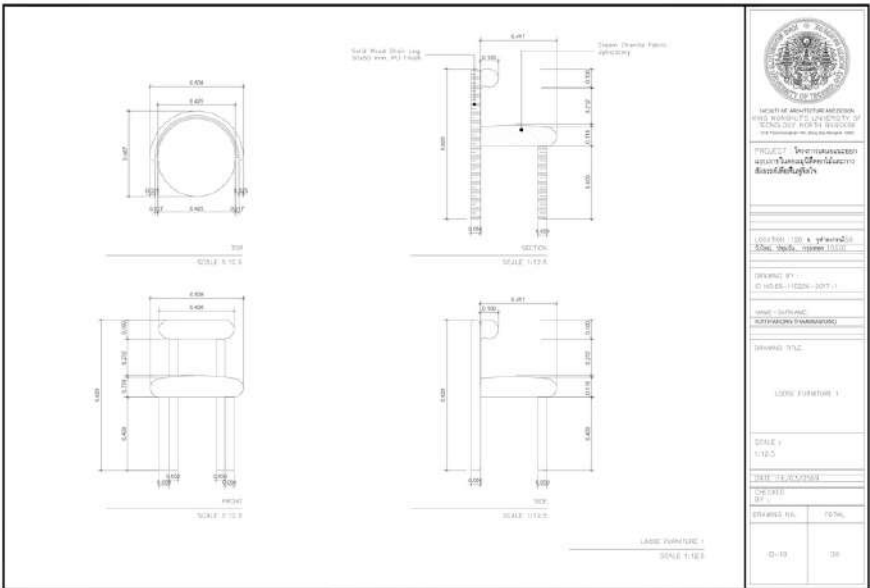
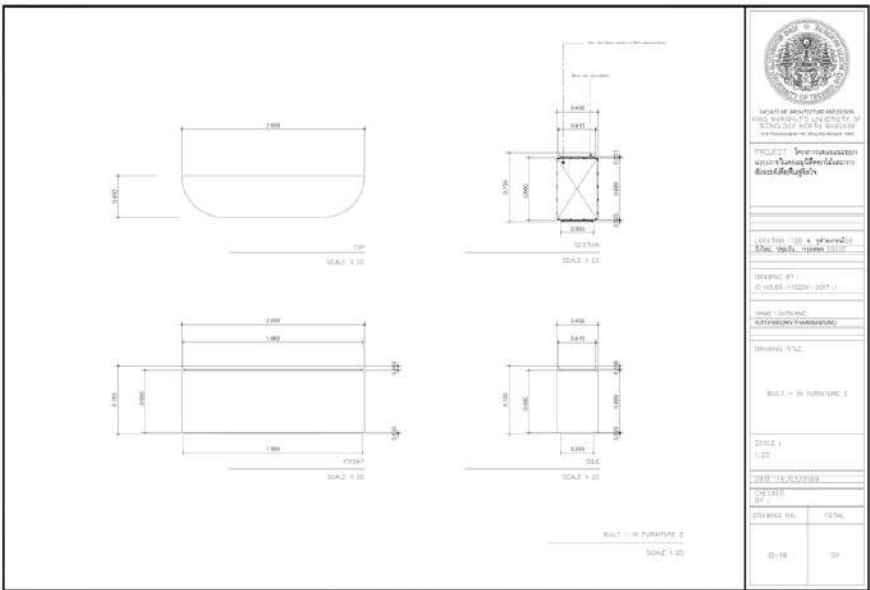
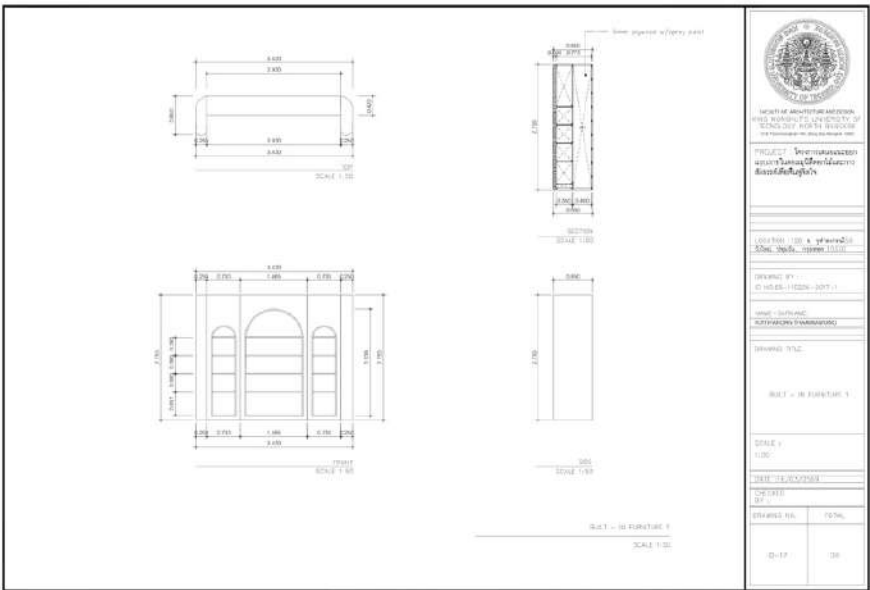
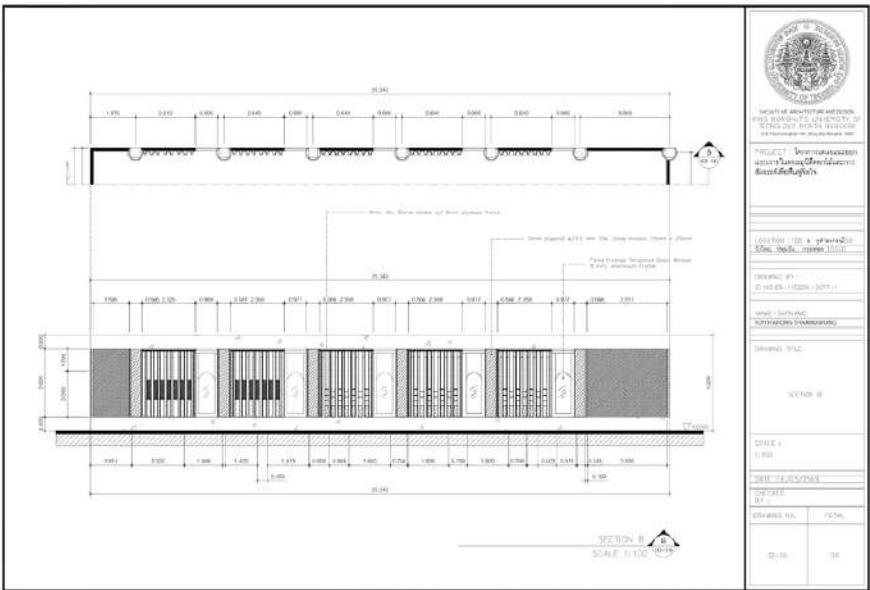
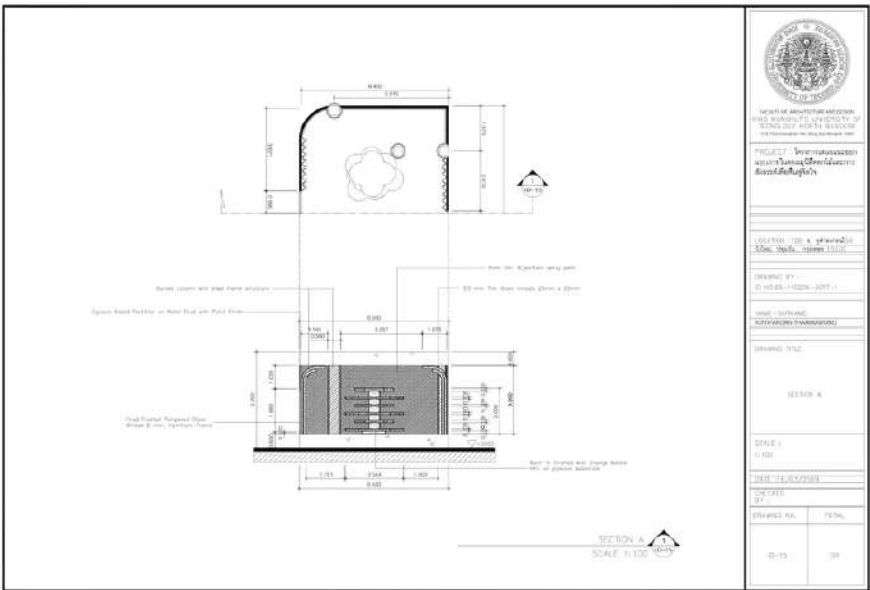
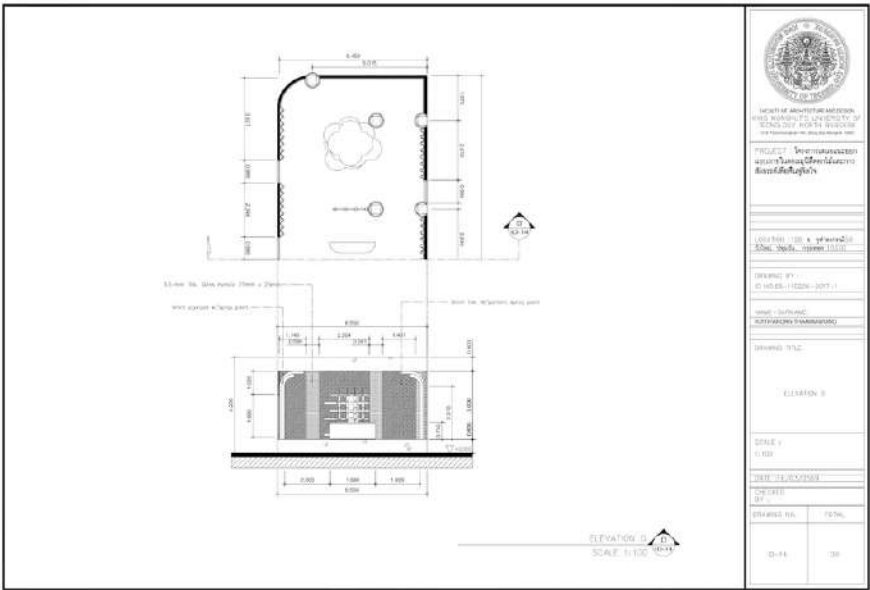
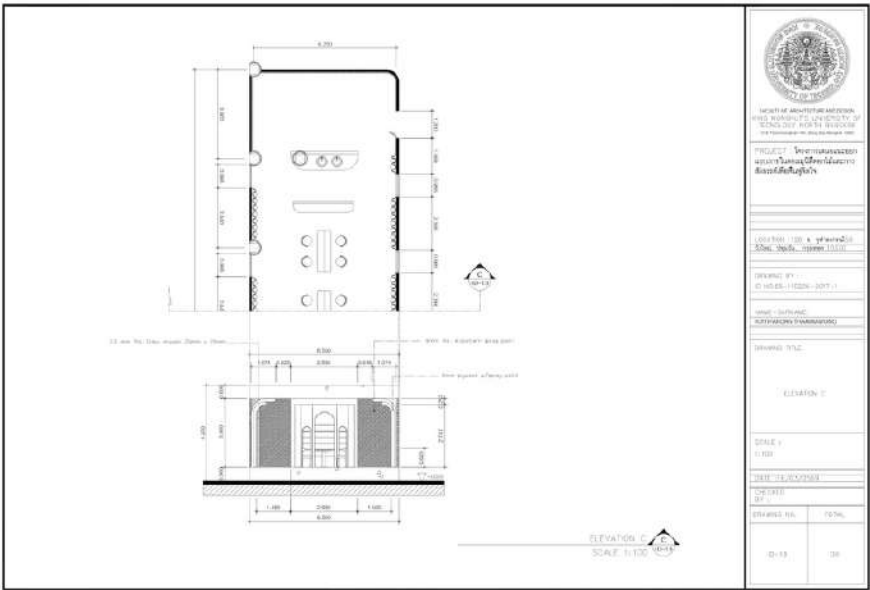
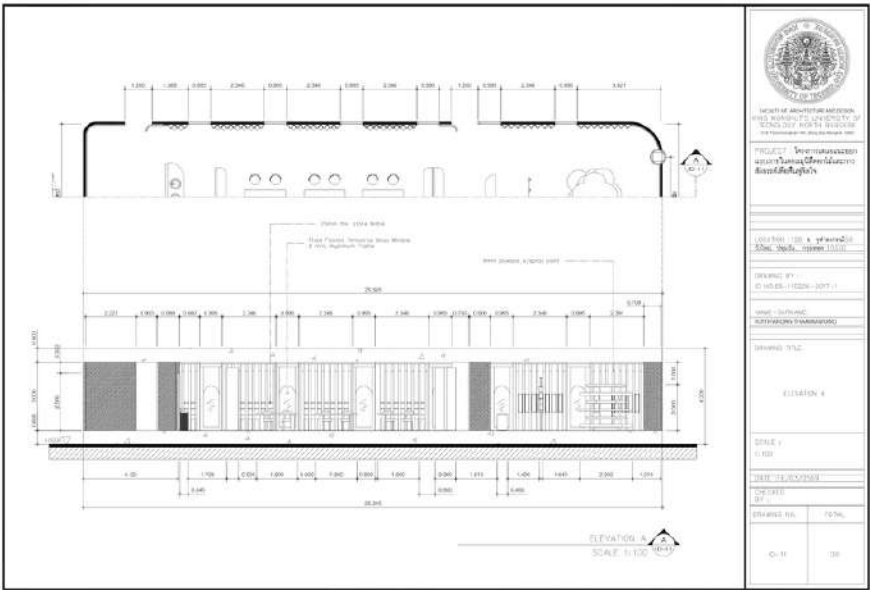
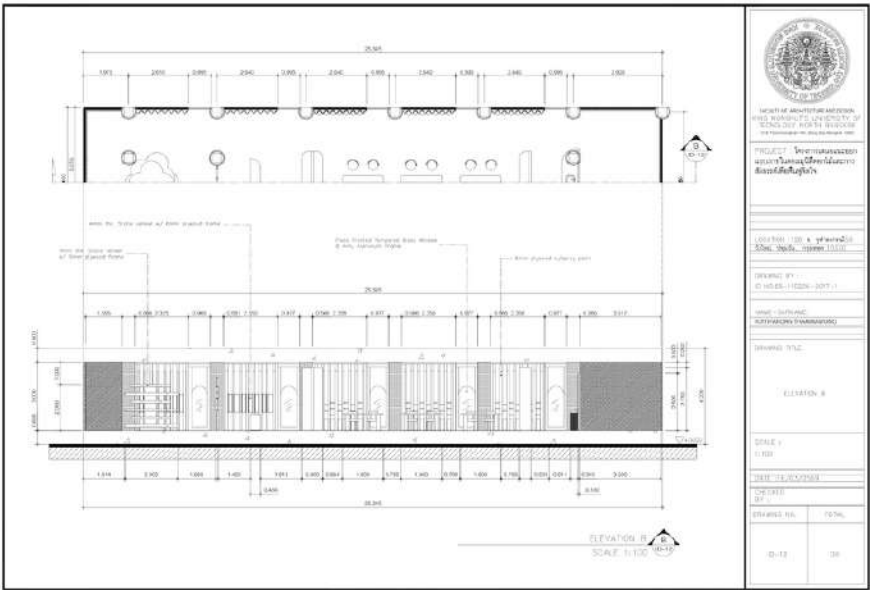
The circulation herein is the property of RIA. It may not be reproduced without written permission. All contents are confidential and should not be distributed outside of RIA.



LIST OF SUBJECTS	
Sl. No.	DESCRIPTION
1.	RECEPTABLE
2.	RECEPTABLE TUBES
3.	RECEPTABLE (BATTERY)

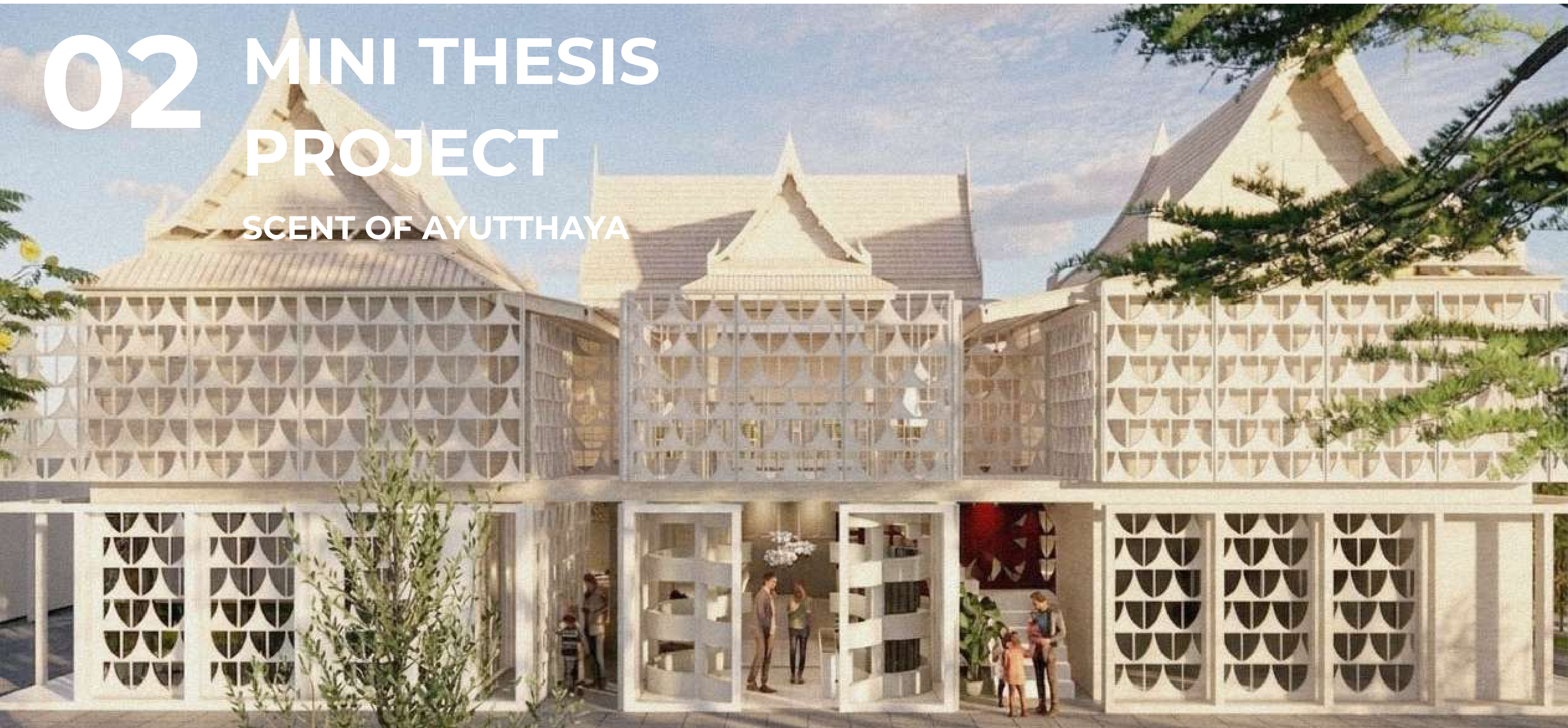


The information herein is the property of RMR ITM and/or its subsidiaries without written permission, any content transmitted by e-mail, and any use in print, that the effects are limited to a certain



02 MINI THESIS PROJECT

SCENT OF AYUTTHAYA



SITE LOCATION

BUSABA AYUTTHAYA HOSTEL

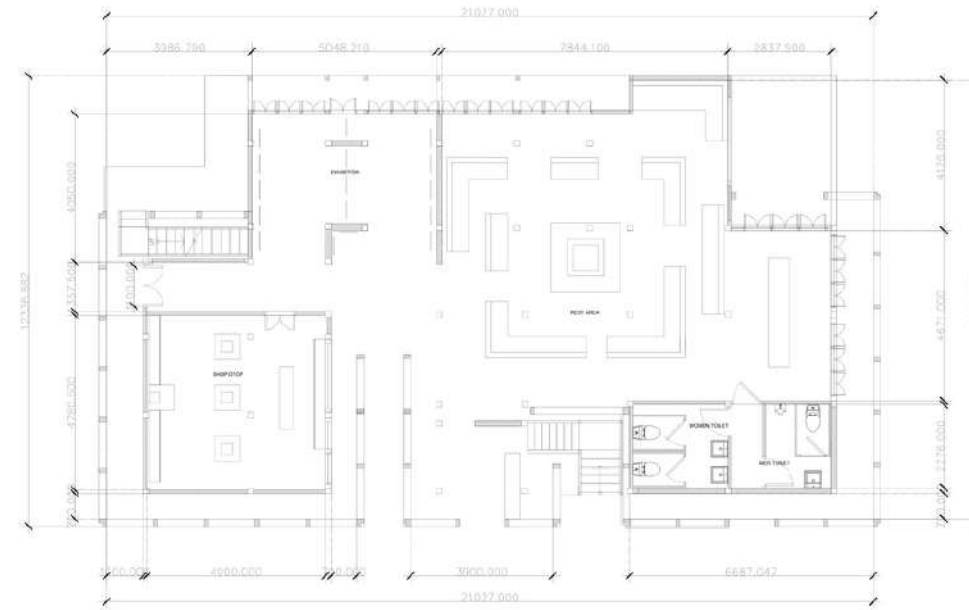
56 2 ถ. อุ่ทอง ตำบลท่าवासกรี อำเภอ พระนครศรีอยุธยา

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13000

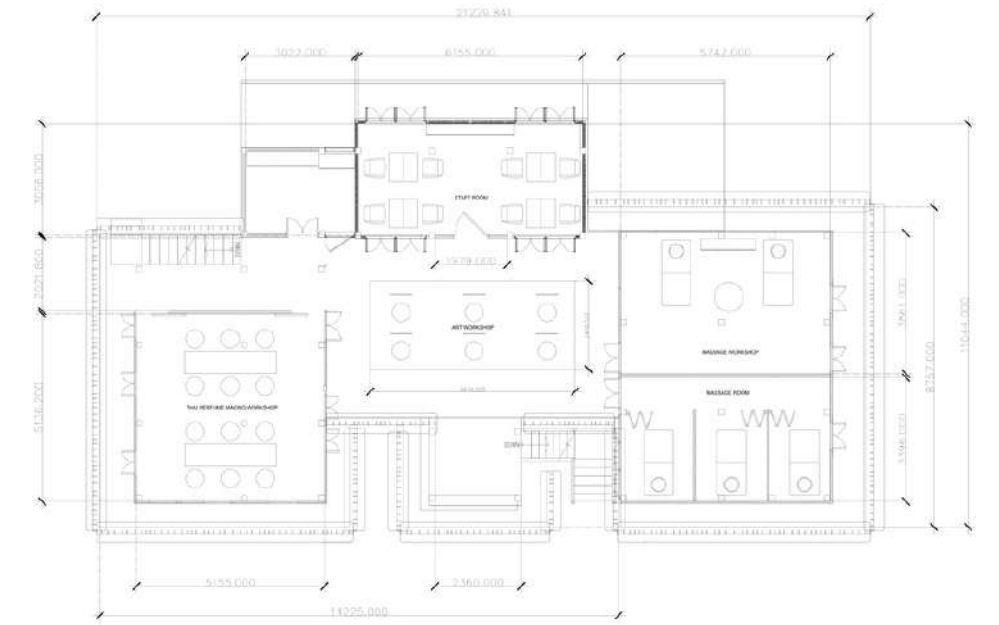
“เชื่อมกลิ่น”

โครงการนี้มุ่งสร้างบทสนทนาใหม่ระหว่างคนรุ่นเก่าและคนรุ่นใหม่ ผ่านการเรียนรู้เรื่องเครื่องหอมไทยที่เคยเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตในอดีต โดยการนำภูมิปัญญาเดิมกลับมานำเสนอในรูปแบบร่วมสมัย ให้เยาวชนได้ทดลอง ลงมือทำ และเห็นคุณค่าของสิ่งที่กำลังจะเลือนหายไป พร้อมเปิดโอกาสให้คนรุ่นเก่าได้แบ่งปันประสบการณ์ เป็นพื้นที่กลางที่คนสองเจนเนอเรชันจะเรียนรู้ร่วมกัน และร่วมกันรักษากลิ่นหอมของวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ในอนาคต

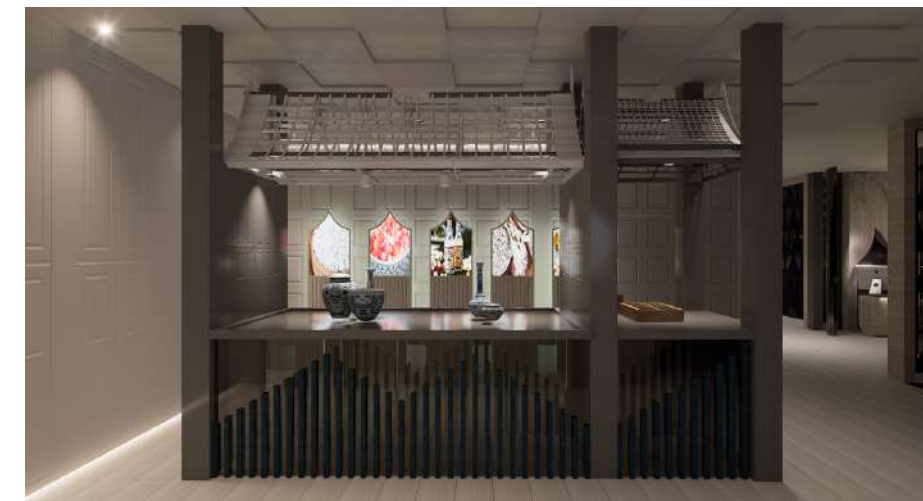
LAYOUT PLAN



1ST FLOOR



2ND FLOOR



03

Exhibition

About fashion

DIESEL

X

**Dr. AirWair
Martens**
WITH BOUNCING SOLES

EXHIBITION PROJECT BRANDE

CONCEPT

เมื่อความสมบูรณ์แบบของแฟชั่นสืบทอดพันธุสมบัติ ประทับกับความแข็งแกร่งอันเป็นอมตะของรองเท้าบูท
คอนเซ็ปต์นี้ต้องการสื่อถึง "ความไม่ยอมสยบ" (UNCOMPROMISING ATTITUDE) ผ่านการผสมผสานวัสดุที่มี
เอกลักษณ์ชัดเจนทั้งคู่ โดยเปลี่ยนพื้นที่นิทรรศการให้กลายเป็นเหมือน "โรงงานแห่งความขบถ" ที่ผสมผสานความ
ดิบของโครงสร้างเหล็ก สนิม และฟ้าเดนิมฟอกหลากหลายเฉดสี



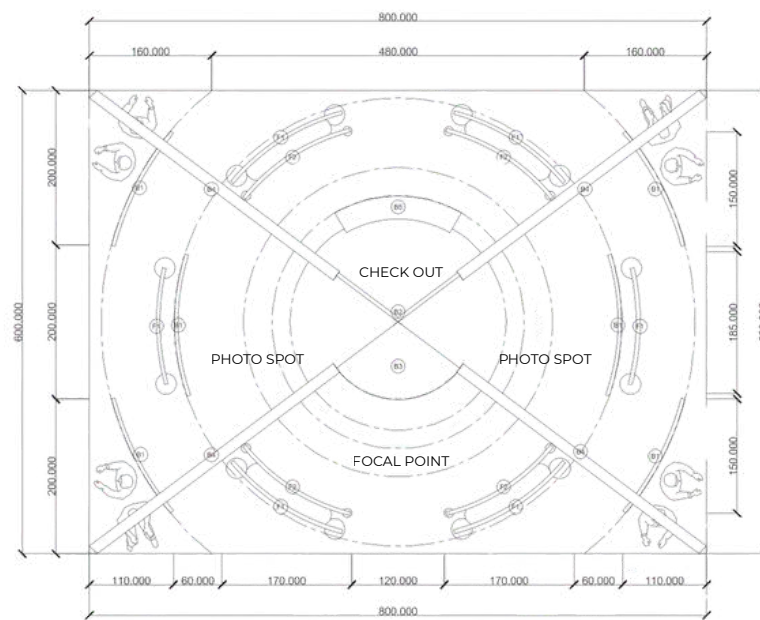
POP-UP STORE



CONCEPT

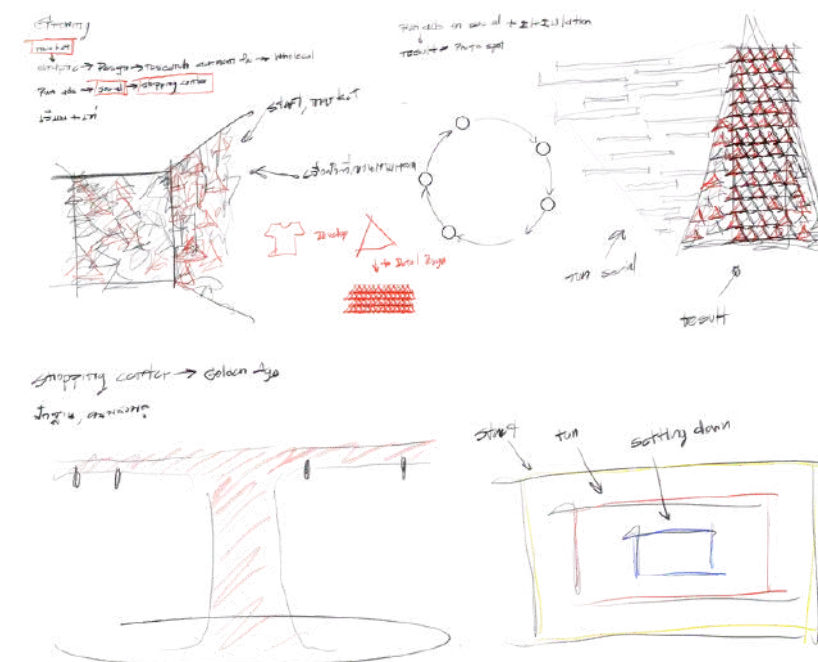
RAW TO RETINED

; (รอว์ ทุ รี-โพนต์) ไม่ใช่แค่การเปลี่ยนจาก "ของตุ๊ก" เป็น "ของแพง" หรือจาก "ของสกปรก" เป็น "ของสะอาด" แต่มันคือศาสตร์แห่ง "การเจียรไนตัวตน" จากตัวเล็ก ๆ ของการเริ่มต้นหยิบยื่นแรงบันดาลใจผ่านสื่อฟ้า สู่จุดเปลี่ยนแห่งความท้าทายเมื่อแบรนด์ลุกขึ้นมาสร้างสรรค์ผลงานด้วยตัวเอง พร้อมจุดประกายไฟบนโลกออนไลน์จนกลายเป็นกระแสที่ไร้ขอบเขต เรื่องราวเหล่านั้นได้ถูกขัดเกลาจนตกผลึก กลายเป็นการเติบโตครั้งสำคัญที่เริ่มการสร้างตัวตนสตรีทแฟชั่นอย่างยั่งยืนใหญ่ ภายในพื้นที่ศูนย์การค้าชั้นนำระดับประเทศ



FURNITURE LAYOUT PLAN

DEVELOP DESIGN PROCESS



WINDOW DISPLAY



CONCEPT

เมื่อ 'แฟชั่น' ของ PRADA ไม่ใช่แค่กระเป๋าสาน แต่คือวิถีแห่งความบรรจงที่เข้ามาเขย่ารันเวย์โลก
ดีไซน์นี้ถ่ายทอดภาพจำลองของเนื้อผ้าที่พลิ้วไหวและลอยตัวอยู่ในอากาศ สร้างแรงดึงดูดทางสายตา
ที่ทำให้ผู้คนรู้สึกอยากสัมผัสและเข้ามาไว้ในครอบครอง สะท้อนถึงยุคสมัยที่ปราด้าทำให้วัสดุนี้
กลายเป็นสิ่งที่ทุกคนต้องมี



SPECIALIZED 04 HOSPITAL PROJECT

แพทย์แผนจีน

氣

ที่ตั้ง

ชี่ QI ปราณแห่งชีวิต

ชี่ดินหรือโลก ชี่ท้องฟ้าหรือสวรรค์ ชี่คน ซึ่ง 3 องค์

ประกอบนี้คือส่วนสมดุลของทุกอย่างหากขาดสิ่งใด

สิ่งหนึ่งไปจะทำให้ระบบสมดุลล้มเหลว

การออกแบบภายในที่แสดงความสมดุลของชี่

ซึ่งนำเอาชี่ดินหรือโลกเทียบชั้นแรกของคลินิก

ชั้นสองของคลินิกเทียบกับชี่ท้องฟ้าหรือสวรรค์ ชี่

สุดท้ายคือ คน หรือผู้ที่จะมาใช้งานเพื่อเป็น

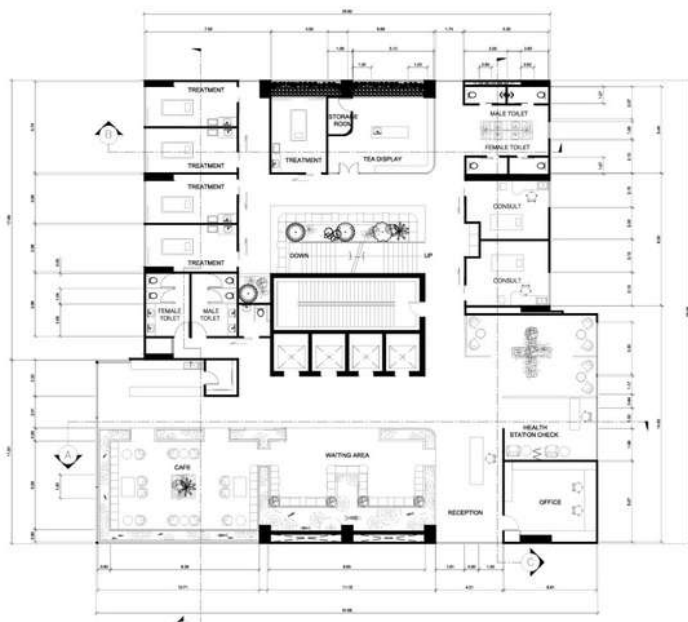
องค์ประกอบสุดท้ายที่สมดุลของทั้ง 3 ชี่

NOBEL AROUND ARI

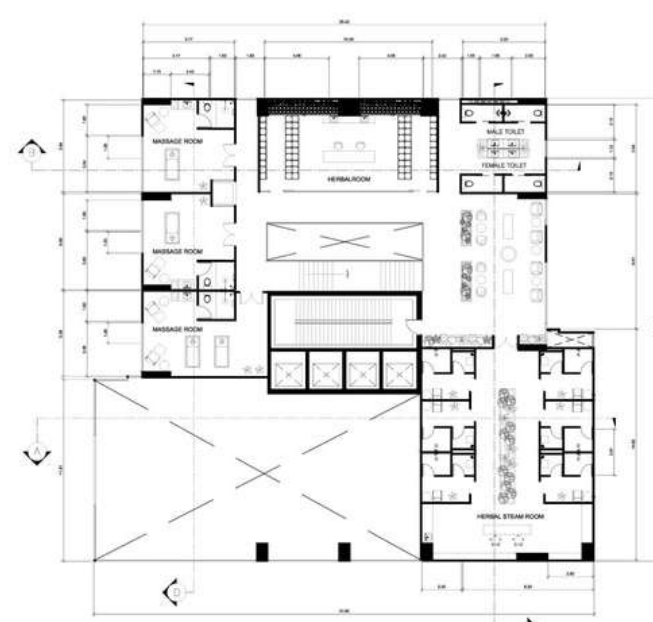
312 ถ. พหลโยธิน แขวงสามเสนใน

เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร 10400

LAYOUT PLAN



1ST FLOOR



2ND FLOOR



**FINALLY, I WOULD LIKE TO EXPRESS MY DEEPEST GRATITUDE FOR THIS OPPORTUNITY
TO SHARE MY PORTFOLIO AND SHOWCASE MY TRUE POTENTIAL.
THANK YOU FOR ALLOWING MY PASSION AND CREATIVITY TO BE SEEN.**