

SUchalinee Sukumthong

SUCHALINEE'S

portfolio

intro- duction

Dynamic Junior Content Creator with hands-on experience in digital marketing, copywriting, and video editing. From crafting high-converting captions for affiliate campaigns to editing healthcare and social documentaries, I love bringing ideas to life. I'm a quick learner, a bit of a multi-tool in content creation, and ready to dive into my next challenge.



SUCHALINEE SUKUMTHONG

suchalineee5131@gmail.com

0944829981



hello, i'm Por Suchalineee

Suchalineee Sukumthong (Por)
Bangkok, Thailand

Email: suchalineee5131@gmail.com

Phone Number: 0944829981

LinkedIn: Suchalineee Sukumthong

Chiang Mai University [2022 - 2026]

Chiang Mai University [2022 - 2026]



my personal skills

Creative Writing

Affiliate Marketing

DaVinci Resolve

Capcut

Video Editing

Digital Marketing

Microsoft Office

Google Sheet

Artwork Design

Communication Skills

Canva

Script Writing

Suchalineee Sukumthong

suchalineee5131@gmail.com

0944829981



my work experience

Suchaline Sukumthong

suchaline5131@gmail.com

Jamille Perfume (May 2026 - June 2026)

Freelance

- Video Scriptwriting & Conceptualization
- Video Editing & Post-Production

Pyramid Creative Production (March 2026 - June 2026)

Freelance

- Created comprehensive storyboards for production planning.
- Copy - edited and fact - checked scripts to ensure content accuracy and narrative consistency

MediaBuzz, BUZZEBEES (December 2025 - March 2026)

Content & Creative Design Intern, Regional Affiliate Marketing

- Designed Promotional artworks and creative assets for affiliate marketing
- Utilized creative writing skills to craft attention - grabbing captions and content for various digital platforms.
- Executed affiliate marketing strategies by generating and distributing trackable links across multiple digital platforms.
- Identified and recruited relevant KOLs and Influencers to align with brand identity and campaign objectives.

University Projects (June 2022 - May 2026)

- Writes various articles and features on distinct social issue, including Human Rights, and Ethnic Minority groups.
- Edited a documentary film featuring the Karen ethnic group and the traditional forest - dwelling lifestyle.
- Edited a documentary on the topic of orphaned children being cared for by a temple in Chiang Mai.
- Video Editor for a Healthcare PR documentary on safe medical procedures and patient safety standards.
- Created infographics for Journalism to make complex information easier to understanding.



project portfolio



Freelance project

Editor - Jamille Perfume (May 2026 - June 2026)

Short-form Video Editing for TikTok Brand Communication

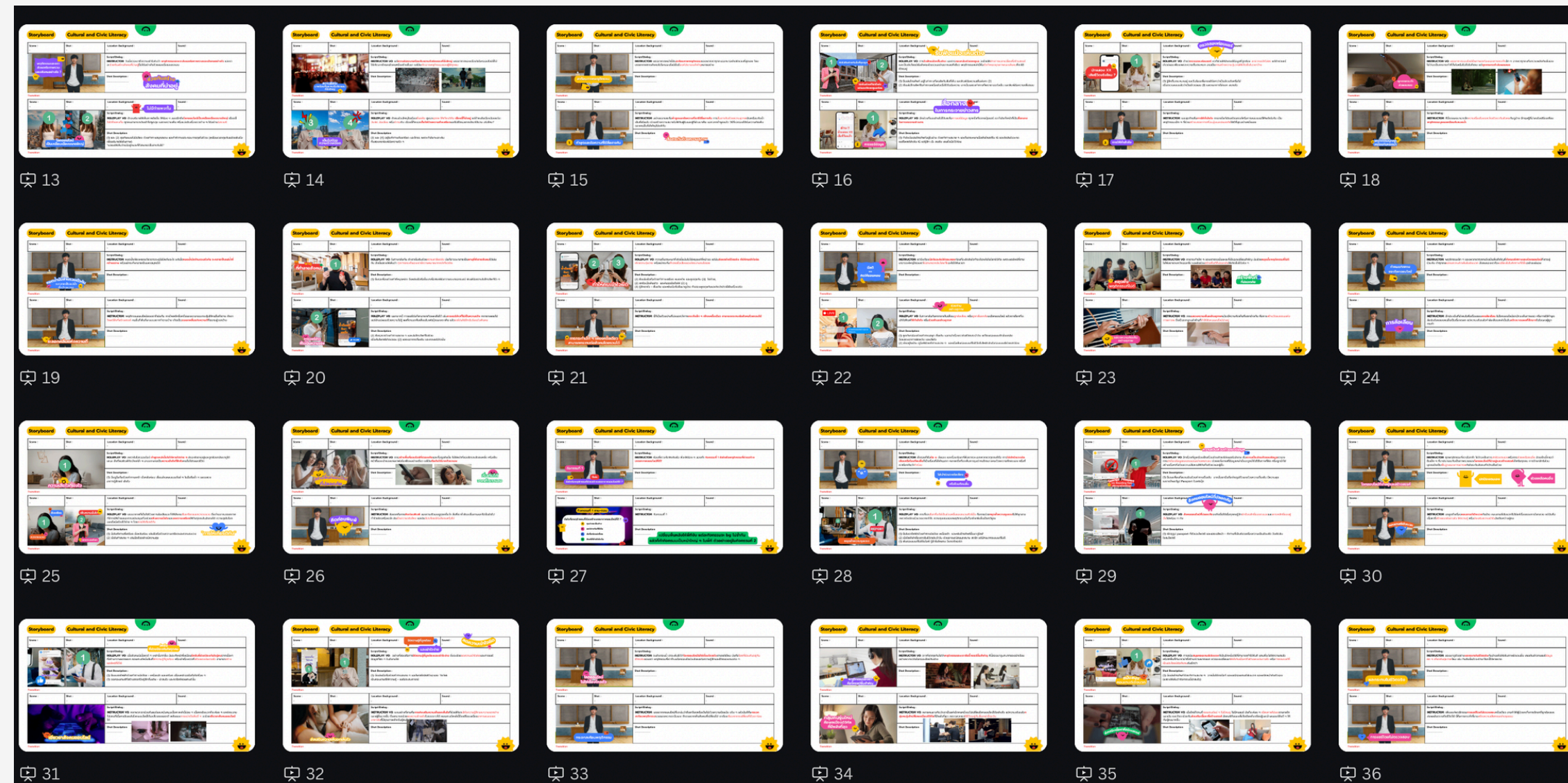


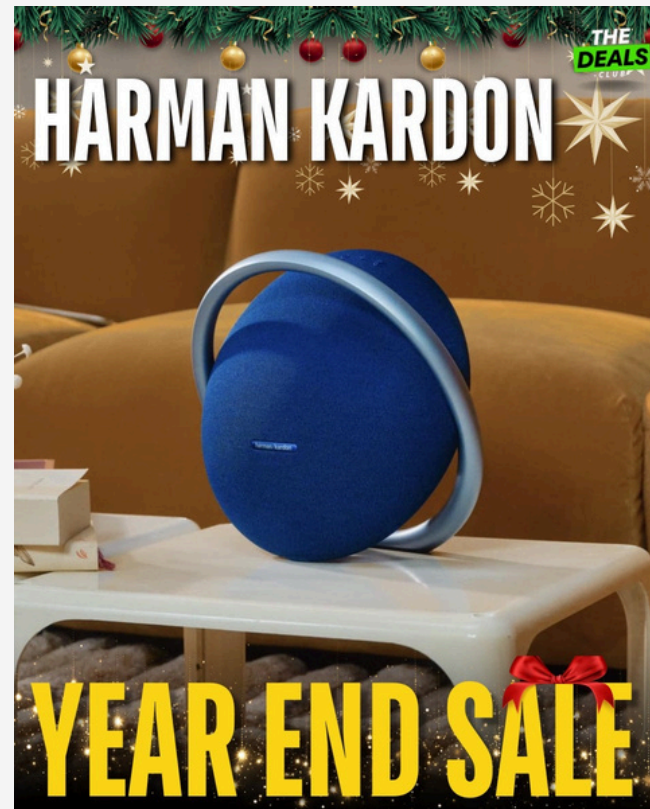
Freelance project

Pyramid Creative Production (March 2026 - Present)

Freelance

Created comprehensive storyboards for production planning.





Internship project

BUZZEBEES (December 2025 - March 2026)

Content & Creative Design Intern,
Regional Affiliate Marketing

Designed Promotional artworks and creative assets
for affiliate marketing

PromoAddict Malaysia

27 ม.พ. · 🌐

...

🔥 Nike 3.3 大促来袭! 🔥
最高可省高达40% + 最高15%店铺优惠券 + Lazada 优惠券 + 包邮 📦🔥
专业运动鞋服限时优惠, 无论跑步、训练还是日常穿搭, Nike 都助你突破自我、释放潜能。🔥
人气款式数量有限, 先到先得!

📅 3月 2日 (晚上8点) – 3月 5日
🏪 Nike Official Store >> <https://s.lazada.com.my/s.DXLxs?cc&t=p-i20niWzX-sGWvW9n>

#Nike #NikeMY #33大促 #LazadaMY #JustDolt #VoucherDeal

ดูคำแปล

RIANO SALE

3.3 MEGA SALE!

Nike

最高享 45% 折扣

WhatSale Philippines

26 ม.พ. · 🌐

...

2 (8PM) - 5 Mar | 🛍️ Step out in confidence with trend-forward footwear and accessories made to complete every look. Style starts here. Enjoy up to 30% OFF + Extra Store Voucher ₱2,000 OFF!

🛒 Aldo Official Store >> <https://s.lazada.com.ph/s.ZaVtyW?cc&t=p-i3r7cvk-sJsOWnm>

#Aldo #AldoPH #LazadaPH #LAZADA

3.3 SALE

MAR 28PMG - MAR 5

ALDO

UP TO 30% OFF!!

+VOUCHERS UP TO ₱2,000 OFF

2 (8PM) - 5 MAR

WhatSale Philippines

26 ม.พ. · 🌐

...

2 (8PM) - 5 Mar | 🌿 Elevate your daily ritual with botanical-infused skincare and aromatic essentials crafted for refined self-care. Thoughtful formulations, timeless sensorial experiences.

🛒 Aesop Official Store >> <https://s.lazada.com.ph/s.ZaVtDt?cc&t=p-i4wkg7H-sSKxpnr>

#Aesop #AesopPH #LazadaPH #LAZADA

3.3 SALE

MAR 28PMG - MAR 5

Aesop

3.3 BIG SALE

+EXTRA DISCOUNT FROM LAZADA VOUCHER

2 (8PM) - 5 MAR

Internship project

BUZZEBEES (December 2025 - March 2026)
Content & Creative Design Intern,
Regional Affiliate Marketing
Utilized creative writing skills to craft attention - grabbing captions and content for various digital platforms.

ติดโปร

@tidpromo

Ad

🔄 Translated by Grok

รวมไอเทมตามรอยคนดังที่ไจ้จริง ส่วนใหญ่ที่ตามมาคือรอด! โดยเฉพาะพวกสกินแคร์ เมคอัพ เร็ด

(따봉)

(Thumb Up)

ติดโปร

@tidpromo

X.com

เพิ่งได้ลองรองพื้น CLIO ตามพี่แท คือประทับใจความบางเบาแต่ปกปิดเฉยเลย ปกติรองพื้นปกปิดดีจัง จะชอบหนักหนาแต่อันนี้คือสบายผิวมากกก เหมาะกับอากาศบ้านเราด้วยเพราะน้องคุมมันติดทนดีเลย วันไหนอยากได้งานผิวเบี๊ยะ คือหยิบตัวนี้จิบ ไม่ต้องลงหลายชั้นเลย เลิฟมาก 🎀

Jelly

@jellyynth

Ad

🔄 Translated by Grok

เคสลายม่อนชีง แบบน้องพ่นรักแมว น่ารักมาก ไม่กั๊ดขอบทรศ. กันกระแทก คัดไม่ผิดที่สั่งตามน้อง

University project

Writes various articles and features on distinct social issue, including Human Rights, and Ethnic Minority groups.

ชีวิตนักศึกษาจะเป็นอย่างไร ในวันที่เชียงใหม่มีรถไฟฟ้า

ชาวเชียงใหม่สัญญาอย่างไรใน 10 ปีที่ผ่านมา

เชียงใหม่เคยมีแผนต่าง ๆ และฝันที่เกือบเป็นจริงมากมายในด้านการขนส่งสาธารณะ โดยเฉพาะรถไฟฟ้า ที่ต้องบอกว่าฝันเกือบเป็นจริง นั่นเป็นเพราะทุกแผนที่เคยวางไว้คล้ายจะเป็นเรื่องราวของเด็กเลี้ยงแกะ นานเท่าไรก็ยังไม่ได้ใช้รถไฟฟ้าสักที แต่เชียงใหม่ก็ยังมีรถเมล์ที่เปิดให้ชาวเชียงใหม่ได้ใช้บริการ แต่ไม่นานก็หายไป ส่งผลให้ชาวเชียงใหม่ต้องกลับไปใช้รถสองแถว รถจักรยานยนต์รับจ้าง แท็กซี่ ตุ๊กตุ๊ก และรถส่วนตัวของตนตามเดิม

แผนการสร้างที่หายไปครั้งแล้วครั้งเล่า

นับตั้งแต่ครั้งแรกที่มีการประกาศแผนการสร้างรถไฟฟ้า แต่แล้วแผนนั้นก็ได้หายไป จากบทความของ The Standard ที่เขียนโดย อรรถชัย หนองพล แสดงให้เห็นว่า แผนการสร้างรถไฟฟ้านั้นมีมานานมากแล้ว และมีการยืนยันอย่างเป็นทางการว่าชาวเชียงใหม่จะได้ใช้รถไฟฟ้าในปี 2544 อย่างแน่นอน แต่ในท้ายที่สุดกลับไม่มีรถไฟฟ้าให้ใช้ได้ใช้แม้แต่ขบวนเดียว ต่อมาได้มีการจัดสรรงบประมาณสำหรับแผนใหม่ แต่ได้เปลี่ยนรูปแบบจากรถไฟฟ้าเป็นรถโดยสารด่วนพิเศษ ซึ่งเป็นอีกครั้งที่แผนการสร้างได้ถูกยกเลิกเนื่องจากการมีการเปลี่ยนแปลงนโยบาย สาเหตุมาจากการมีรัฐบาลชุดใหม่

เวลาล่วงเลยมาจนถึงการสร้างแผนใหม่อีกครั้ง คราวนี้เป็นโครงการจัดสร้างรถไฟฟ้ารางเบาผ่าน 3 เส้นทางหลัก โดยเป็นกระแสมากในปี 2561 และได้ค่อย ๆ เฝี่ยหายไปตามกาลเวลา กระทั่งปี 2565 ที่ผ่านมา สำนักข่าวกรุงเทพธุรกิจนำเสนอว่าได้มีการเตรียมร่วมลงทุนกับเอกชนเพื่อสานต่อโครงการรถไฟฟ้า ช่วงโรงพยาบาลนครพิงค์ - แยกแม่เหียะสามานสามัคคี อาจมีการเสนอต่อคณะรัฐมนตรีภายในปี 2567 หากโครงการนี้สำเร็จจะช่วยให้ประชาชนมีความสะดวกในการเดินทาง ทั้งยังช่วยลดมลพิษที่เกิดจากการใช้รถยนต์ได้อีกด้วย

Writing Sample

เมื่อประเทศไทยกลายเป็นที่พักพิงของชาวไทใหญ่

ภาคเหนือของประเทศไทยมีกลุ่มชาติพันธุ์ชาวไทใหญ่อาศัยอยู่มากมาย ชาวไทใหญ่จะอยู่รวมกันเป็นชุมชน และทำงานหาเลี้ยงครอบครัวอยู่ในประเทศไทย เปรียบได้ว่าประเทศไทยเป็นบ้านหลังใหม่ของชาวไทใหญ่เลยก็ว่าได้ หนึ่งในนั้นคือ “พ็อร์” กลุ่มชาติพันธุ์ชาวไทใหญ่ที่ได้เข้ามาอยู่ในบ้านหลังใหม่แห่งนี้ ปัจจุบันพ็อร์ประกอบอาชีพรับจ้างอยู่ที่ร้านข้าวแรมพินป้ายอด จังหวัดเชียงใหม่ พ็อร์ได้ใช้ชีวิตในบ้านหลังใหม่นี้มาเป็นเวลาสิบกว่าปีแล้ว พ็อร์อาศัยอยู่ที่ตึกแถวของร้านข้าวแรมพินป้ายอด โดยอาศัยอยู่กับลูกชายอีกหนึ่งคน

ก่อนจะเป็นบ้านหลังใหม่

สมัยอยู่บ้านเกิดที่เมียนมา พ็อร์เล่าว่ามีชีวิตที่ไม่สุขสบายเท่าไรนัก พ็อร์มีพี่น้องด้วยกัน 7 คน อยู่มาวันหนึ่ง พ่อแม่ของพ็อร์ตัดสินใจแยกทางกัน จากนั้นแม่และพี่สาวของพ็อร์ก็ตัดสินใจเข้ามาทำงานที่ประเทศไทย ส่วนพ็อร์เองที่ยังอยู่เมียนมา ก็ต้องตัดสินใจออกจากโรงเรียน แล้วเริ่มชีวิตการทำงาน โดยพ็อร์เริ่มต้นชีวิตการทำงานจากการรับจ้างเกี่ยวข้าว และปลูกข้าว แต่ไม่นานนัก งานที่เคยมีให้ทำอยู่เรื่อย ๆ ก็เริ่มน้อยลง พ็อร์เลยตัดสินใจเปลี่ยนงาน ไปเป็นพนักงานประจำอยู่ที่ร้านเครื่องสำอาง มีหน้าที่ขายเครื่องสำอาง รวมทั้งขายอาหารแห้งควบคู่ไปด้วย พ็อร์อยู่กับงานนี้มาเป็นเวลา 3 ปี ได้เงินเดือนประมาณสามหมื่น (เมียนมา) พ็อร์เล่าเสริมว่า เงินสามหมื่นบาทในสมัยก่อน สามารถเทียบกับเงินเมียนมาได้เป็นจำนวนเงินหนึ่งแสน เท่ากับว่า ในสมัยนั้น พ็อร์ได้เงินเดือนละประมาณหนึ่งพันบาทไทย เนื่องจากเศรษฐกิจที่เปลี่ยนแปลงไป ส่งผลให้ค่าแรงที่ได้รับนั้นสวนทางกับค่าครองชีพที่สูงขึ้น

อยู่มาวันหนึ่ง พี่สาวแท้ ๆ ของพ็อร์ ได้ชวนพ็อร์เข้ามาทำงานในประเทศไทย ในขณะนั้นพ็อร์ยังเด็กมาก ยังไม่เข้าใจและมองไม่เห็นอนาคตว่าหากย้ายมาอยู่ที่ประเทศไทยแล้วจะใช้จ่ายอย่างไร พ็อร์ไม่ได้มีความคิดที่จะอยากรมาไทยเลยแม้แต่นิดเดียว

“ถ้าอยู่ที่นี้จะไม่มีความคิด แล้วเราจะไม่โดนะ” ประโยคสำคัญที่กล่าวโดยพี่สาวของพ็อร์

Writing Sample

“ฝากถวายเทพอินดู” เชื่อมความศรัทธาและธุรกิจเข้าด้วยกัน

“ถ้าเขาไม่สะดวกมาถวายเอง เราก็ยินดีที่จะรับฝากถวายให้ เพราะเราศรัทธาในเทพอินดูเหมือนกัน เราก็คิดเงินแค่ค่าของที่จะใช้ถวาย จะเรียกว่าเป็นสะพานบุญก็ได้ ”

ในปัจจุบันคนไทยนิยมหันมาศรัทธาในเทพอินดู¹ มากขึ้น จากบทสัมภาษณ์ของ ดร.สุชาดา ปาเตีย ที่ปรึกษาสมาคมอินดูสมาช แสดงให้เห็นว่า ในบางครั้งการที่มนุษย์ต้องทำอะไรด้วยตนเองนั้นอาจยากเกินไป จนต้องการที่พึ่งทางใจ ซึ่งสิ่งที่จะเป็นที่พึ่งทางใจและช่วยให้มนุษย์มีกำลังใจที่จะทำอะไรสักอย่าง นั่นคือ การขอพรจากเทพ โดยมีแนวคิดที่ว่า เพียงแค่ได้ขอ ได้มุขีรู้สึกอุ่นใจ

เมื่อผู้คนได้รับผลที่ดีหลังจากการขอพรหรือบูชาองค์เทพ ย่อมส่งผลให้ความศรัทธาที่มีอยู่นั้นเพิ่มมากขึ้น สังเกตได้จากกระแสต่าง ๆ บนโลกออนไลน์ หรือแม้กระทั่งการบอกต่อของคนรอบตัวเกี่ยวกับสถานที่สำคัญที่โดดเด่นสำหรับการขอพรจากเทพอินดูโดยเฉพาะ เช่น วัดพระศรีมหาอุมาเทวี (วัดแขก) วัดเทพมณเฑียร ศาลพระพิฆเนศห้วยขวาง เป็นต้น สถานที่เหล่านี้มักตั้งอยู่ใจกลางกรุงเทพมหานคร อาจมีทั้งผู้ที่สะดวก และผู้ที่ไม่สะดวกเดินทางไปบูชาหรือขอพรด้วยตนเองได้ ด้วยเหตุผลนี้จึงทำให้เกิดธุรกิจ “การฝากถวายเทพอินดู”

การฝากถวายเทพอินดูคืออะไร

เนื่องจากผู้ศรัทธาบางกลุ่มไม่สามารถเดินทางไปกราบไหว้บูชาหรือมอบของถวายแด่เทพอินดูได้ด้วยตนเอง จึงเกิดการฝากถวายขึ้น การฝากถวายนั้นจะมีการเปิดรอบถวายตามวันสำคัญ หรือตามเทศกาลในวันต่าง ๆ ในศาสนาอินดู โดยจะมีผู้นำฝากถวายเป็นผู้จัดเตรียมของที่จะถวายให้เทพอินดู บ้างก็จัดเป็นชุด บ้างก็แยกชิ้น มีการตั้งราคาตามความเหมาะสม หรือจ่ายตามกำลังศรัทธาของผู้ฝากถวายก็ย่อมได้ เมื่อผู้รับฝากถวายนำสิ่งของเหล่านั้นไปถวาย ก็จะกลับมาแจ้งให้ผู้ฝากทราบ บางกรณีอาจมีของที่ระลึกจากวัด นอกจากนี้จะมีบทสวดมอบให้แก่ผู้ฝากถวายอีกด้วย

Writing Sample

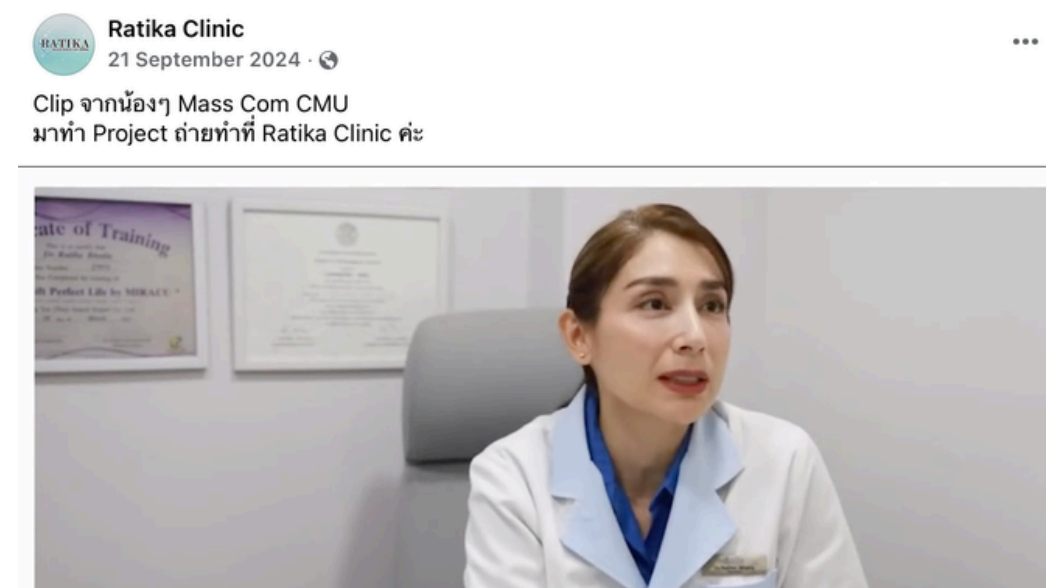
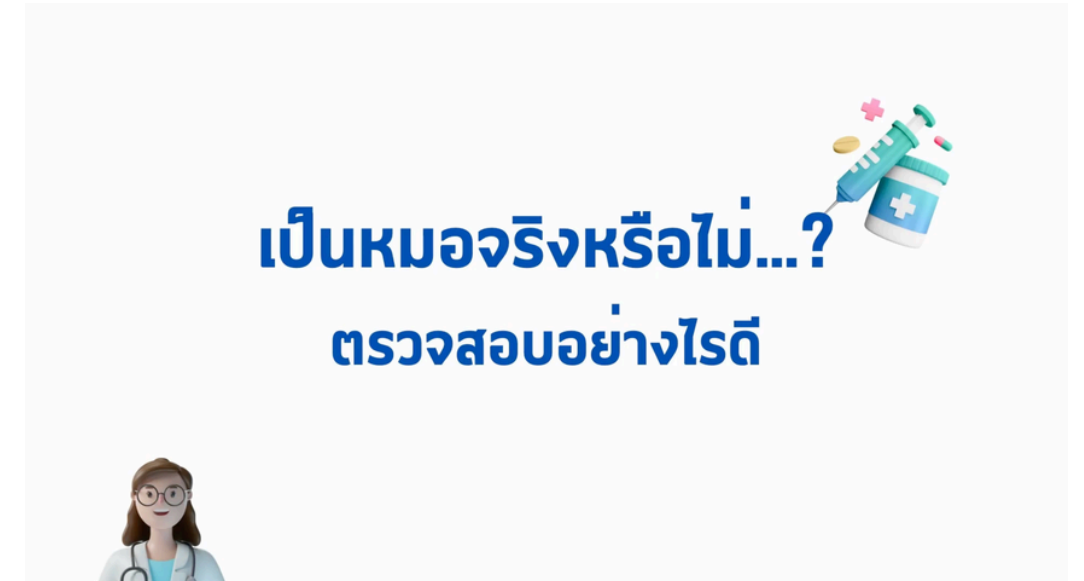
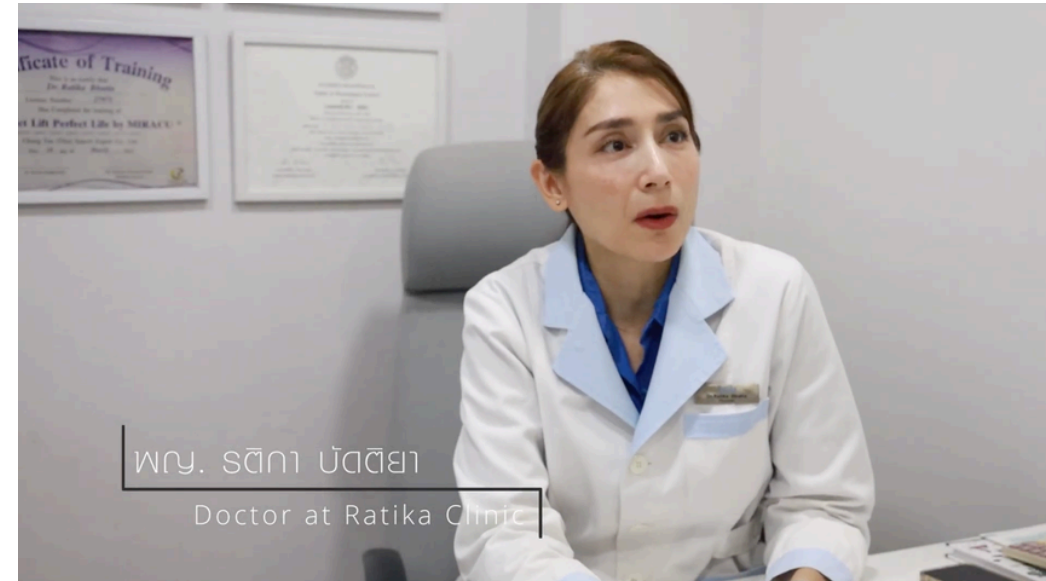
University project

Edited a documentary on the topic of orphaned children being cared for by a temple in Chiang Mai.



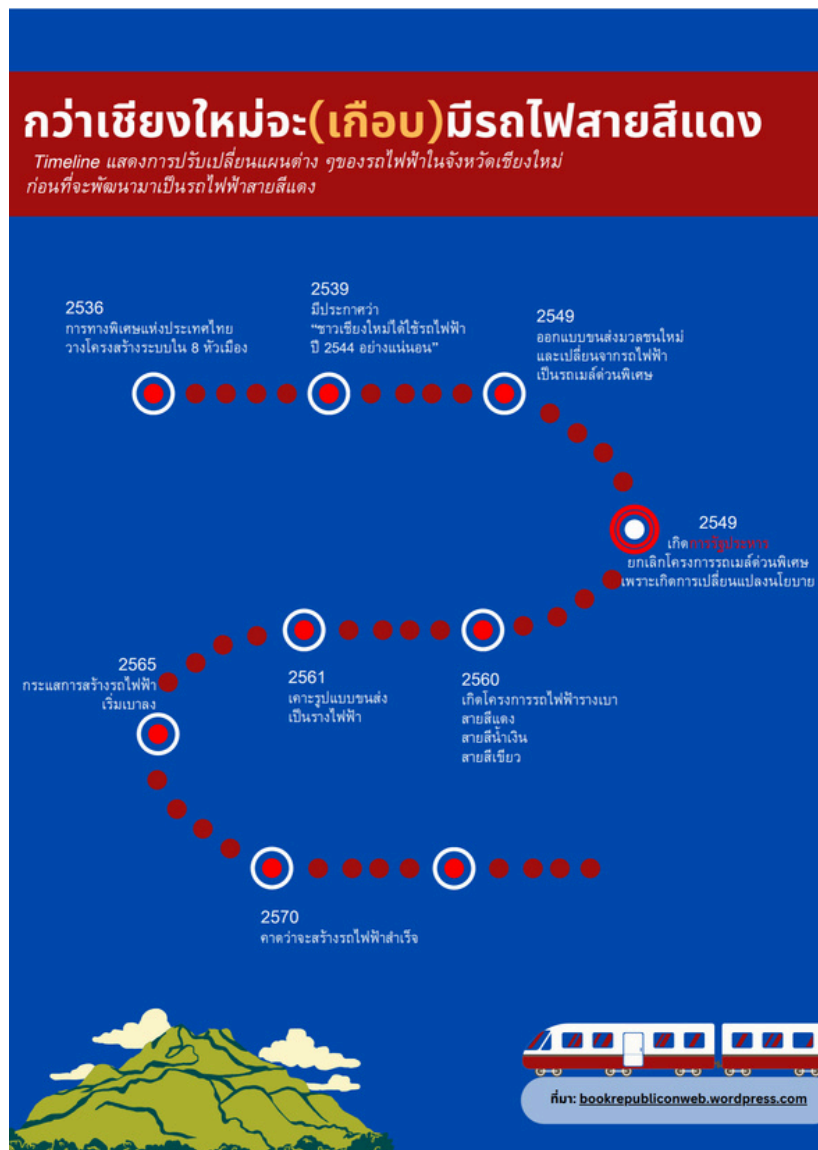
University project

Video Editor for a Healthcare PR documentary on safe medical procedures and patient safety standards.



University project

Created infographics for Journalism
to make complex information easier to understanding.



University project

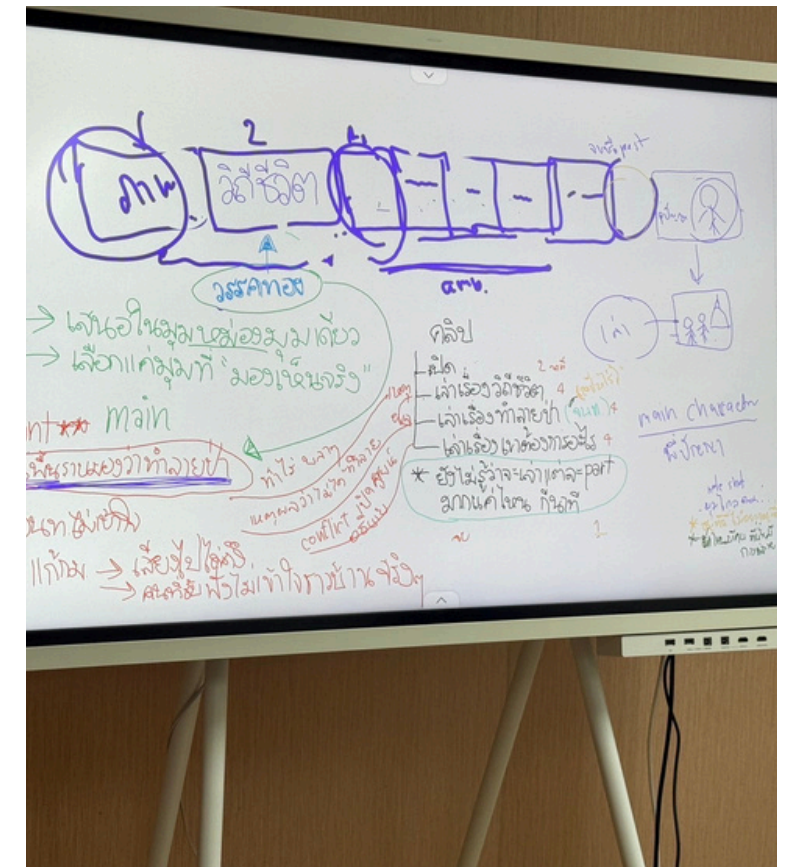
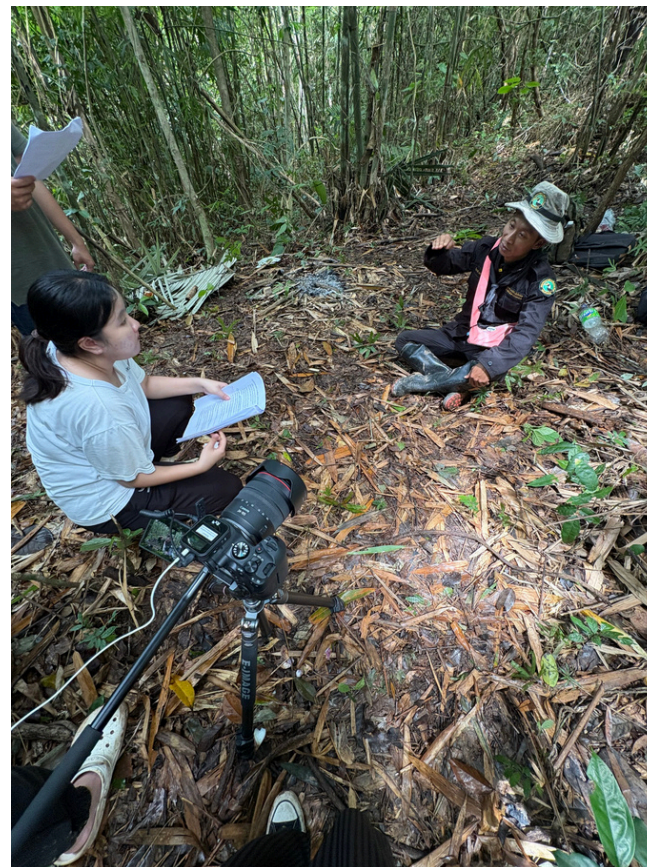
"Lemon8 App Promotion - TikTok Short Video Project"

Developed a creative short-form video to boost brand awareness for the Lemon8 app under the 'Principles of Branding' curriculum.



University project

Production Manager for
a documentary film featuring the Karen ethnic group.



University project

Wrote and developed the script for a university documentary project.

คิว	เวลา	รายละเอียดภาพ	เสียง
1	0.00 – 0.05	ภาพมุมสูงของนาลุงสมหมาย Pop up text “บ้านหม่อง ^{ก๊ว๊ะ} อ.อุ้มผาง จ.ตาก”	เสียงแมลงร้องในที่เงียบ
2	0.05 – 0.15	LS ภาพวิถีชีวิตของชาวบ้าน	วรรคทองจากการสัมภาษณ์พี่ปัญญา
	0.15 – 0.35	ภาพมุมกว้างของหมู่บ้าน ระดับสายตา Pop up ชื่อทีมงาน	ดนตรีสงบ
3	0.35 – 1.05	MS พี่ปัญญา Pop up ชื่อพี่ปัญญา	เสียงสัมภาษณ์พี่ปัญญา เล่าเรื่องวิถีชีวิต
4	1.05 – 1.10	MS ภาพชาวบ้านทอผ้า	เสียงสัมภาษณ์พี่ปัญญา เล่าเรื่องวิถีชีวิต
5	1.10 – 1.15	MS ภาพชาวบ้านทำอาหาร	เสียงสัมภาษณ์พี่ปัญญา เล่าเรื่องวิถีชีวิต แล้ว fade out Pop up เสียงบรรยายภาค
6	1.15 – 3.00	Handheld MS พี่ปัญญาเล่าเรื่อง Cut มาที่ ภาพ LS ลุงสมหมาย	เพิ่มเติมเสียงเล่าเรื่องวิถีชีวิต และเกริ่นถึงลุงสมหมาย
7	3.00 – 4.30	Cut มาที่ MS ลุงสมหมาย Pop up กราฟิกชื่อลุงสมหมาย และตำแหน่ง	เสียงลุงสมหมายให้สัมภาษณ์
8	4.30 - 6.00	LS ภาพสิ่งทีลุงสมหมายกำลังพูดถึง (ถ้าไม่มีใส่อย่างอื่นแทรกไป)	เสียงเล่าเรื่องวิถีชีวิตที่เกี่ยวกับป่า โดยลุงสมหมาย
9	6.00 – 7.00	LS ภาพขณะประชุมหมู่บ้าน พีรชภาพ pop up text “เวลา ____ น.” "ประชุมหมู่บ้าน"	เสียงเล่าเรื่องวิถีชีวิตโดยลุงสมหมาย
10	7.00 – 8.00	Cut MS พี่โภาส Pop up ชื่อพี่โภาส	- เสียงพี่โภาสสรุปการประชุมให้ฟัง และเกริ่นถึงการลาดตระเวน

ลำดับ	เสียง	เวลา
1	- เสียงสัมภาษณ์เจ้าอาวาส (ไฮไลต์) : เด็กคนไหนที่อยากมาอยู่วัด หลวงลุงรับตลอดเวลา (คลิป 18 นาที 06.41) - pop up เสียงกริ่งโรงเรียน แล้ว pop out - V/O ผู้ดำเนินรายการ : ในอดีต วัดเป็นทั้งศาสนสถาน และสถานศึกษา เรียกได้ว่าเป็นแหล่งปลูกฝังคุณงามความดีให้แก่เยาวชนและคนทั่วไป สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน มากกว่าการเป็นที่พึ่งทางใจแล้วนั้น วัดอาจเป็นความสุดท้ายหรือความหวังเดียวของชีวิตใครบางคน	
2	- (เสียงพิธีกรรม) เสียงสัมภาษณ์เจ้าอาวาส - (เจ้าอาวาสตอบเรื่องการให้ที่อยู่และสนับสนุนการศึกษา) - V/O ผู้ดำเนินรายการ :วัดดอนจั่น ตั้งอยู่ในอำเภอเมืองของจังหวัดเชียงใหม่ ทางวัดเองนอกจากจะเป็นศาสนสถานแล้วนั้น ยังมีอีกหนึ่งหน้าที่หลักที่เปรียบเสมือนสถานสงเคราะห์เด็กอีกด้วย โดยเจ้าอาวาสเล่าว่า เด็กที่ได้รับการอุปการะในวัดดอนจั่น ส่วนใหญ่ล้วนมาจากการที่ผู้ปกครองไม่สามารถเลี้ยงดูได้ อันเนื่องมาจากหลายสาเหตุ เช่น ปัญหาด้านทรัพย์สิน พ่อแม่ติดคุก พ่อแม่ติดสารเสพติด และพ่อแม่ป่วยไม่สามารถดูแลตนเองได้ เด็กทุกคนจะได้รับการสนับสนุนทั้งในด้านความเป็นอยู่ ทั้งยังได้รับการสนับสนุนด้านการศึกษาจนถึงระดับชั้นปริญญาตรี	
3	- (เสียงพิธีกรรม) เสียงสัมภาษณ์เจ้าอาวาส : (เจ้าอาวาสให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการที่ผู้คนมาบริจาคของให้เด็ก แล้วก็ใส่บทสัมภาษณ์ตอนที่เจ้าอาวาสพูดว่าเด็กโตไปเป็นอะไร แล้วค่อยใส่ภาพ super ข้อความว่าเด็กสามารถมีชีวิตที่ดีได้ (ภาพทุกจุดไว้เลย ๗ เดี่ยวลิ้ม))	

ลำดับ	เสียง	เวลา
	ดนตรีเปิดรายการ	0.00 – 0.05
1	ผู้ดำเนินรายการ: “แพะรับบาป” คำนี้มักจะผ่านมาให้เราได้ยินอยู่เสมอ ซึ่งคำว่าแพะรับบาป เป็นกรกล่าวถึงผู้ใดก็ตามที่ไม่ได้กระทำความผิด แต่จำเป็นต้องรับโทษแทนผู้อื่น เนื่องด้วยสาเหตุหลายประการ	0.05 – 0.25
2	ผู้ดำเนินรายการ: สาเหตุที่ก่อให้เกิดการจับคนร้ายผิดตัว หรือการจับแพะรับบาปนั้น ส่วนหนึ่งเกิดจากความบกพร่องของกฎหมาย หรืออาจเกิดจากความผิดพลาดของกระบวนการสอบสวน เช่น การเชื่อมั่นในหลักฐานที่อาจถูกสร้างขึ้นมานใหม่ หรือถูกปลอมแปลง นอกจากนี้ยังมีการเร่งให้ผู้ต้องหารับสารภาพ เพื่อการปิดคดีที่เร็วขึ้น นอกจากนี้อาจมีการข่มขู่ให้ผู้บริสุทธิ์จำเป็นต้องรับสารภาพอีกด้วย	0.25 – 0.55
3	ผู้ดำเนินรายการ: ความบกพร่องที่เกิดขึ้นในขั้นตอนการสืบสวน ควรได้รับการแก้ไข โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ กฤษณ์เพชร โสมณวัตร อาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แสดงความคิดเห็นต่อเหตุการณ์ดังกล่าว	1.55 – 2.10
4	เสียงสัมภาษณ์อาจารย์คณะนิติศาสตร์: การแก้ไขเรื่องนี้ต้องมองปัญหาเรื่องนี้ให้เป็นระบบ เพราะมีหลายองค์กรที่ทำงานร่วมประสานกัน ต้องมองภาพรวมให้เข้ากันก่อน ระหว่างตำรวจ พนักงานอัยการ ศาล จนถึงกรมราชทัณฑ์ มองว่าการทำงานของแต่ละฝ่ายมีความสำคัญเท่ากัน ทุกวันนี้เรามักจะให้ความสำคัญกับกระบวนการในชั้นศาลมากกว่าชั้นพนักงานอัยการหรือตำรวจ และตรงนี้กลายเป็นจุดอ่อนที่ทำให้มีคนอาศัยช่องว่าง อาศัยความอ่อนแอของระบบในการเอาเปรียบผู้อื่นได้	2.10 – 2.40
	ดนตรีคั่นรายการ	2.40 – 2.45
5	ผู้ดำเนินรายการ: ย้อนรอยคดีดัง สองพันห้าร้อยสี่สิบแปด ปี วุฒิชัย ใจสมัคร หรือปี วรรมัธ ถูกจับกุมเมื่อวันที่ 13 ธันวาคม สองพันห้าร้อยสี่สิบแปด หลังจากตกเป็นจำเลยในคดีอาชญากรรม ถูกตัดสินให้จำคุกตลอดชีวิต	2.45 – 3.05
6	ผู้ดำเนินรายการ: ต่อมาในปี 2556 ทางครอบครัวได้เข้าร้องขอความเป็นธรรมกับกองปราบปราม เนื่องจากในคดีดังกล่าว มีหลักฐานสำคัญบางอย่างที่ถูกปกปิด กรมสอบสวนคดีพิเศษได้จัดทำคดีนี้เป็นคดีพิเศษ นำไปสู่การรวบรวมพยานหลักฐานให้ศาลฎีกาพิจารณาอีกครั้ง ทำให้เกิดคำพิพากษาใหม่ นายวุฒิชัยจึงได้รับอิสรภาพอีกครั้ง หลังจากถูกจำคุกเป็นเวลา 3 ปี 4 เดือน	3.05 – 3.35

**thank you
so much!**