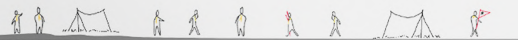


PHAWANA REUANGSRI

PORTFOLIO

2024 - 2026

INTERIOR ARCHITECTURE
DESIGN





PHAWANA REUANGSRI (Most)

ภาวนา เรืองศรี (โมส)
10 Dec. 2002
BangKhen, Bangkok

CONTECT

✉ MOSTPAWANA@GMAIL.COM



HA-YAEK VACHARAPOL
BANGKHEN BANGKOK
10220



ID: 09646136311

EDUCATION

2020 Rattanakosin Somphot Bang Khen School
• สาขาการเรียน ศิลป-ภาษา (ญี่ปุ่น) | GPAX 3.38

2026 Rajamangala University of Technology Thanyaburi (RMUTT)
• ปริญญาตรี สาขาสถาปัตยกรรมภายใน
(Interior Architecture) | GPAX 3.30

EXPERIENCE

2025 Interior Design Intern | Vin Varavarn Architects (VVA)

- รับผิดชอบงานปรับปรุงตกแต่งภายใน (Renovation)
- ทำ 3D Modeling, เรนเดอร์แบบ และคัดเลือกวัสดุตกแต่ง
- ประสานงานร่วมกับทีมออกแบบและผู้เกี่ยวข้อง

2026 Freelance Interior Designer

- ออกแบบจัดวางพื้นที่ Space Planning และคอนเซ็ปต์บ้านพักอาศัย
- จัดทำ Mood Board, โทนสี และคัดเลือกเฟอร์นิเจอร์
- ทำภาพ Perspective และภาพเรนเดอร์ 3 มิติเพื่อนำเสนอแนวคิด
- เขียนแบบงานตกแต่งภายในและรายละเอียดการก่อสร้าง Construction Details
- ประสานงานกับผู้รับเหมา ช่างทาสีและช่างทำ

COMPETITIONS

2020 Young Designer Contest 2023
• Concept: "Community Space" (Employee well-being & workplace quality).

2026 HAFELE Design Challenge 2024
• Concept: "Maximising the Value of Space" (Flexible spatial design).

SOFTWARE SKILLS

CAD & Layout
AutoCAD, LayOut

3D Modeling & Rendering
SketchUp, DS Render

Graphic Design
Adobe Photoshop, Procreate

OTHER EXPERIENCE

2026 Freelance Graphic Designer
• ออกแบบลายเสื้อและกราฟิกตามbriefของลูกค้า
• วาดภาพประกอบดิจิทัลและออกแบบตัวละครด้วย Procreate
• จัดทำภาพพื้นหลังและภาพประกอบสำหรับหนังสือเด็ก
• ออกแบบนามบัตรและสื่อประชาสัมพันธ์โปรเจกต์ต่างๆ

Content.

- 01** THESIS
Bangkok Scout & Adventure Camp Thesis
2026
- 02** PRE - THESIS (JOINT PROJECT)
Bangkok Scout & Adventure Camp
2025
- 03** PROJECT GROUP
Magazine office Project
2025
- 04** Resort Project
2024
- 05** Drawing Study CONDO
2026
- 06** FREELAND PROJECT
Renovation of Children's Clinic
2026
- 07** FREELAND PROJECT
Co-working Space
2026
- 08** FREELAND PROJECT
Renovation of Learning center
2026
- 09** FREELAND PROJECT
Vibha46 House
2026



THESIS
BANGKOK SCOUT & ADVENTURE CAMP

TYPOLOGY : COMMERCIAL BUILDING
LOCATION : DADFA LASALLE, BANGKOK, THAILAND
YEAR : 2025 - 2026

โครงการนี้เริ่มจากการตั้งคำถามกับรูปแบบค่ายลูกเสือแบบเดิม ที่กิจกรรมที่ค่อนข้างตายตัว ซึ่งอาจไม่สอดคล้อง
เท่าไรกับบริบทชีวิตของนักเรียนในปัจจุบัน แนวคิดหลักของโครงการจึงเป็นการ คิดค้นใหม่ ของค่ายลูกเสือ ให้
กลายเป็นพื้นที่การเรียนรู้ที่ยืดหยุ่น เข้าถึงง่าย และเชื่อมโยงกับชีวิตจริงของผู้ใช้งาน

การออกแบบเน้นการใช้สถาปัตยกรรมเป็นเครื่องมือในการสร้างประสบการณ์ ผ่านการใช้องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม
ที่หลากหลาย ทั้งด้านสี วัสดุ การวางผังร่วมกัน และการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ โดยถูกแปลงออกมาเป็นพื้นที่ที่
สามารถปรับเปลี่ยนได้ เพื่อรองรับกิจกรรมที่แตกต่างไปในแต่ละช่วงเวลา

พื้นที่ภายในโครงการถูกออกแบบให้มีความต่อเนื่องและเชื่อมโยงกันได้ง่าย เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมและความ
รู้สึกเป็นกลุ่ม ในขณะเดียวกันก็ยังต้องมีพื้นที่สำหรับการเรียนรู้แบบเฉพาะกลุ่มหรือการพักผ่อน นอกจากนี้ยังให้
ความสำคัญกับความปลอดภัย ความยืดหยุ่นในการใช้งาน และบรรยากาศที่เป็นมิตร เพื่อให้ค่ายลูกเสือกลายเป็น
ประสบการณ์ที่น่าสนใจและเข้ากับวิถีชีวิตในปัจจุบัน



Learn Team Engage

Learn by doing
RE - PROGRAM
RE - DESIGN
learning experience

User Experience

ENTRY - CHALLENGE -> PEAK -> REFLECTION

Team Challenge
Teamwork
Collaboration
Role

Friendly Competition

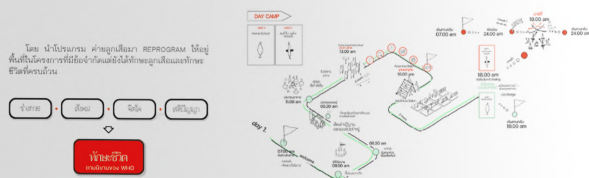
Engagement
Motivation
Engagement

SCOUT PROGRAM
หลักสภากาชาดไทย

ENTRY CHALLENGE PEAK REFLECTION



นำแนวคิด ADVENTURE LEARNING มา
แปลผลสู่การออกแบบสื่อการเรียนรู้ออนไลน์
เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงรุกของผู้เรียน
โดยการจัดทำสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบ
เกมและการจำลองสถานการณ์



CORE PROGRAM
รวม 2,030 SQM.



การจัดหารูปทรง ขนาด และสีผ้าของพื้นที่ ที่มีระดับความท้าทาย
ต่อเนื่อง กับภาระงานบรรเทาทุกข์ที่ทราบแล้วความปลอดภัย เพื่อส่ง
เสริมการทำงานเป็นทีมและการสื่อสาร และออกแบบพื้นที่ให้มีความ
ยืดหยุ่น รองรับกิจกรรมที่หลากหลาย และเอื้อต่อการทบทวน
ประสิทธิภาพหลังการใช้งาน

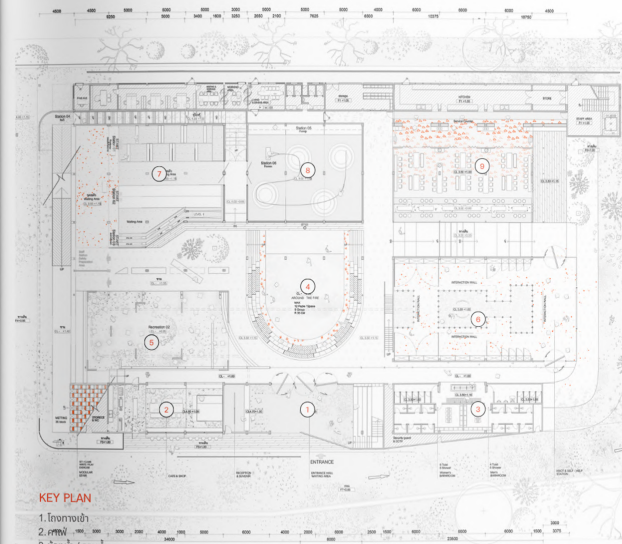
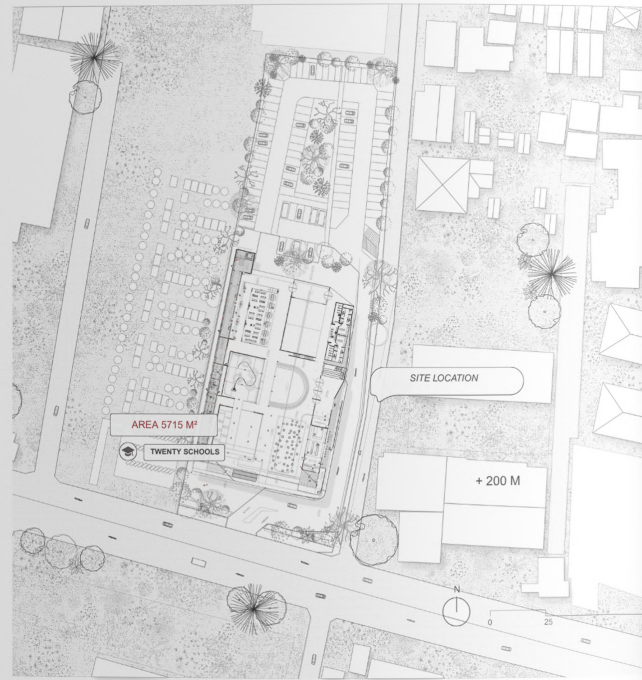
บางกอก
วันอาทิตย์ที่ ๑๕

THE PAIN
 ၃မိနစ်ပုံရိပ်
 UNHAPPY



THE SOLUTION
 ไม้รู้สึกรอคอย
 HAPPY





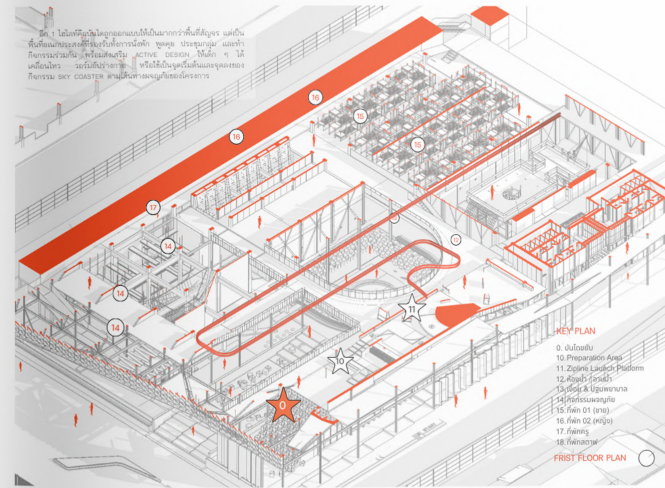
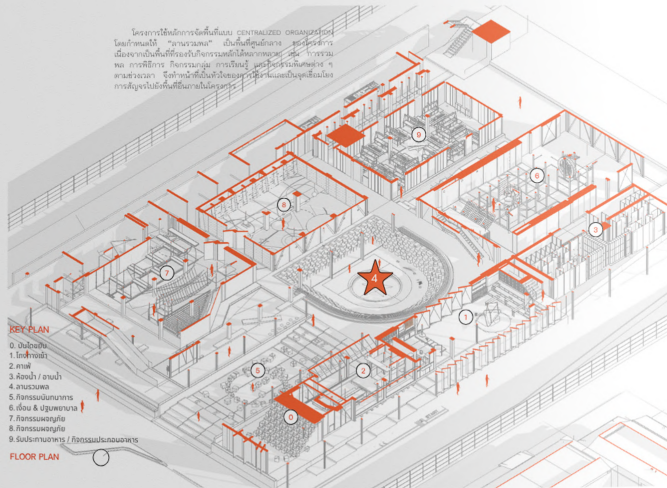
KEY PLAN

1. โต๊ะอาหาร
2. ห้องประชุม
3. ห้องเรียน / ห้องเรียน
4. ลานจอดรถ
5. ห้องเรียนดนตรี
6. ห้องเรียนวิทยาศาสตร์
7. ห้องเรียนภาษา
8. ห้องเรียนศิลปะ
9. ห้องเรียนภาษา / ห้องเรียนภาษา

GROUND FLOOR PLAN



โครงสร้างหลักในการจัดพื้นที่แบบ CENTRALIZED ORGANIZATION โดยกำหนดให้ "ลานรวมพล" เป็นพื้นที่หลักในการจัดกิจกรรม เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่มีขนาดใหญ่และมีความปลอดภัยสูง ซึ่งสามารถรองรับการเดินเท้า การขี่จักรยาน การรวมกลุ่ม การพักผ่อน และกิจกรรมอื่นๆ ได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ ยังสามารถจัดพื้นที่จอดรถและลานจอดรถได้อย่างมีประสิทธิภาพ



รูป 1. โครงสร้างหลักในการจัดพื้นที่แบบ CENTRALIZED ORGANIZATION โดยกำหนดให้ "ลานรวมพล" เป็นพื้นที่หลักในการจัดกิจกรรม เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่มีขนาดใหญ่และมีความปลอดภัยสูง ซึ่งสามารถรองรับการเดินเท้า การขี่จักรยาน การรวมกลุ่ม การพักผ่อน และกิจกรรมอื่นๆ ได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ ยังสามารถจัดพื้นที่จอดรถและลานจอดรถได้อย่างมีประสิทธิภาพ

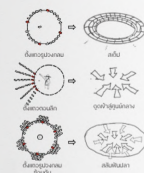


Ceremonial Assembly Plaza
Multipurpose Area



โถงรวมกลุ่มคน หรือ G-SPACE โถงนี้ไม่ได้มีแค่เป็นกิจกรรมเล่น
ทางกายภาพ แต่สามารถเป็นสถานที่แสดงงานศิลปะ หรือเป็นพื้นที่
จัดกิจกรรมและแสดงดนตรีได้ โดยพื้นที่นี้มีความยืดหยุ่นสูง

อีกสิ่งหนึ่ง เป็นข้อเสนอแนะจากทีมสถาปัตย์และทีมวิศวกร
และทีมวิศวกรโยธา ซึ่งทีมวิศวกรโยธาได้แนะนำให้ทีมสถาปัตย์
เพิ่มโครงสร้างเหล็ก CLT (Cross Laminated Timber) ซึ่งสามารถ
ใช้แทนคอนกรีตได้



ทีมวิศวกรโยธาแนะนำให้ใช้โครงสร้างเหล็ก
CLT (Cross Laminated Timber) ซึ่งสามารถ
ใช้แทนคอนกรีตได้

โครงสร้างเหล็ก CLT (Cross Laminated Timber)
สามารถใช้แทนคอนกรีตได้

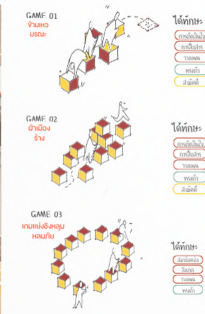


Reception Multipurpose Area



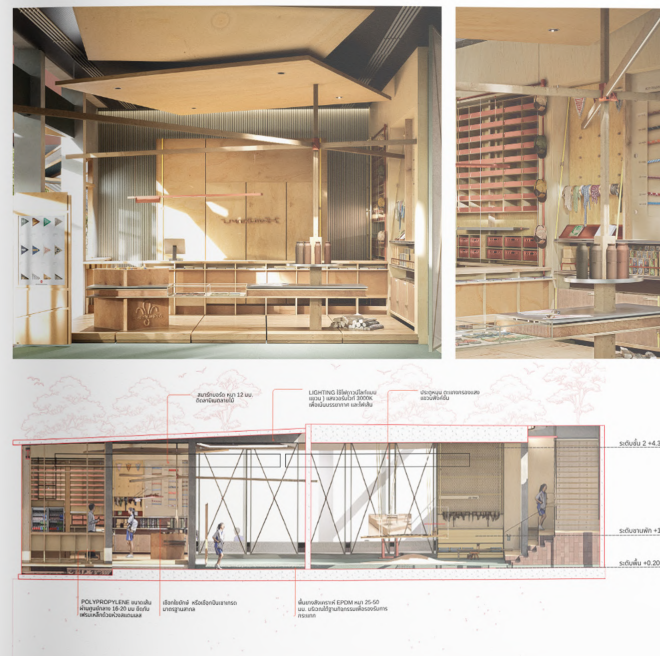
RECEPTION AND SURVIVOR

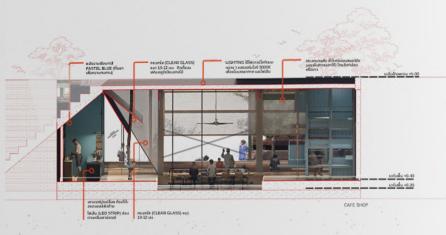
ส่วนนี้ เป็นพื้นที่สำหรับต้อนรับผู้รอดชีวิต
หลังจากภัยพิบัติ เป็นพื้นที่สำหรับต้อนรับผู้รอดชีวิต
หลังจากภัยพิบัติ เป็นพื้นที่สำหรับต้อนรับผู้รอดชีวิต
หลังจากภัยพิบัติ



พื้นที่นี้เป็นพื้นที่สำหรับต้อนรับผู้รอดชีวิต
หลังจากภัยพิบัติ เป็นพื้นที่สำหรับต้อนรับผู้รอดชีวิต
หลังจากภัยพิบัติ







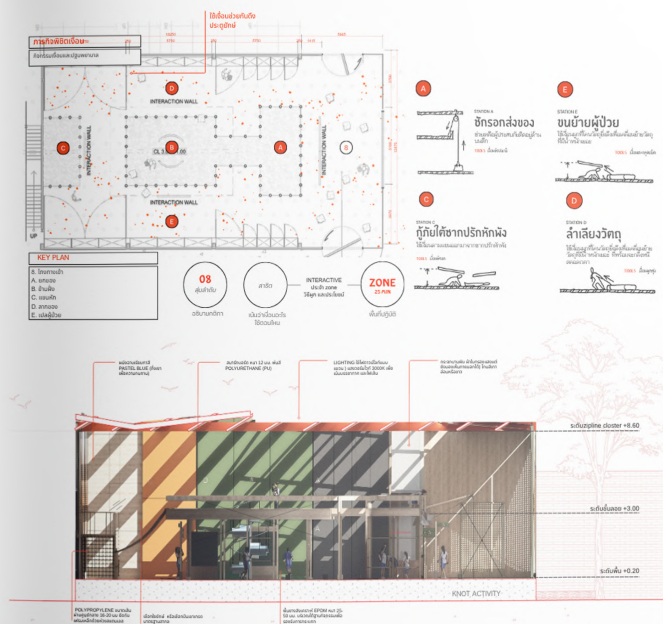
จุดนี้คือจุดที่เชื่อมต่อการใช้
อิมพอร์ต ดิสทริบิวต์ ที่เน้น
งานไม้และงานปูนที่ใช้จาก
หลาย ๆ งานที่มาจากโรงทำ ไม้
กาบ และปูน โดยไม่มีการ
ใช้ปูนขาว หรือปูนขาว
ที่ผลิตจากโรงงานปูนขาว
ที่ผลิตจากปูนขาวที่ไม่
ผ่านการเผาไหม้



RECEPTION AND CAFE
Multi-function Area

พื้นที่นี้เป็นจุดเชื่อมต่อระหว่าง
พื้นที่ใช้งานและพื้นที่พักผ่อน
พื้นที่นี้เป็นจุดเชื่อมต่อระหว่าง
พื้นที่ใช้งานและพื้นที่พักผ่อน
พื้นที่นี้เป็นจุดเชื่อมต่อระหว่าง
พื้นที่ใช้งานและพื้นที่พักผ่อน

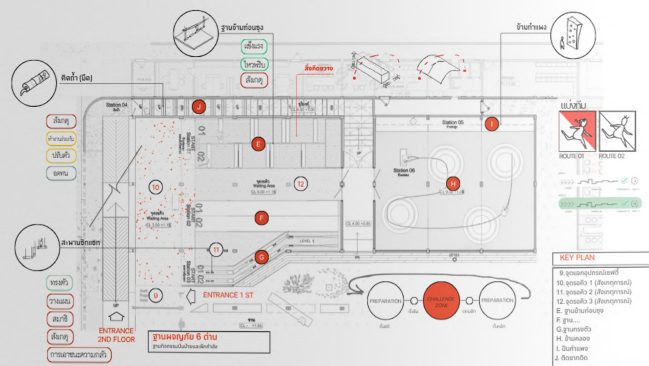




SCOUT ADVENTURE ZONE

โซนฝึกทักษะและฐานการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการ ที่เน้นการเรียนรู้ผ่านการเล่นอย่างสนุกสนาน โดยแบ่งกิจกรรมออกเป็น 7 ฐาน เพื่อรองรับการเรียนรู้แบบบูรณาการเชิงรุก เน้นฐานฐานออกแบบให้กระตุ้นความท้าทายแก่ผู้เรียน เพื่อพัฒนาทักษะด้านร่างกาย การคิดเชิงวิพากษ์ การแก้ปัญหา และการทำงานร่วมกัน

กิจกรรมเริ่มจากฐานฝึกพื้นฐาน เช่น ฐานการตั้งและฐานแข่งต่อเชือก เพื่อฝึกการทรงตัวและการควบคุมร่างกาย ก่อนแยกย่อยสู่ฐานขั้นสูงซึ่งได้ทั้งทางและฐานข้ามคลอง ที่เน้นความท้าทาย การวางแผนการเคลื่อนไหว และการประเมินสถานการณ์ เพื่อเสริมสร้างความพร้อมสู่กิจกรรมที่มีความท้าทายมากขึ้น



SCOUT ADVENTURE ZONE

ทั้งนี้กิจกรรมจะเน้นย้ำบน 5 ข้อค้ำหลักของกรมการท่องเที่ยว การออกกำลังกาย และการเรียนรู้ภาษา ผ่านกิจกรรมที่ท้าทายจิตใจและร่างกาย โดยผู้เข้าร่วมจะได้สัมผัสกับกิจกรรม Top Rope ส่วนการฝึกการทรงตัวและการเคลื่อนไหวจะเน้นย้ำไปที่การใช้เท้าในการเคลื่อนไหวต่าง ๆ



23

การออกแบบเว็บไซต์กรมการขนส่งทางบกเป็นเว็บไซต์ทางการได้อย่างยิ่งอยู่นั้น ผู้ควบคุมเว็บไซต์กรมการขนส่งทางบกได้พิจารณาและพิจารณาการนำองค์ความรู้มาพัฒนาเว็บไซต์ของตนเอง เพื่อที่จะพัฒนากำหนดและจัดทำเว็บไซต์ให้มีความเป็นเอกลักษณ์ ส่งเสริมให้หน่วยงานราชการและกลุ่มผู้ประกอบการมีทักษะได้อย่างหลากหลาย โดยไม่จำกัดอยู่เพียงรูปแบบการนำเสนอ

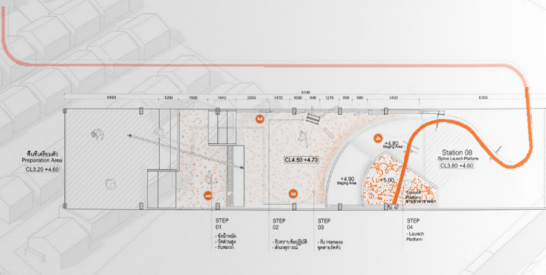


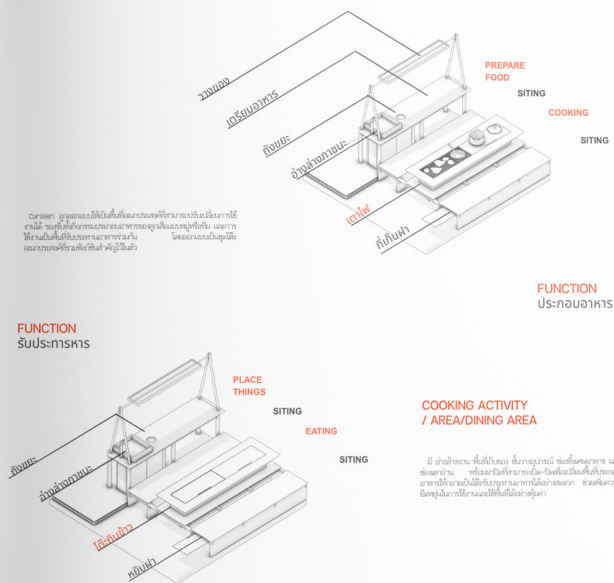
24

SCOUT ADVENTURE ZONE

พื้นที่กิจกรรมกลางแจ้งแบบมีข้อจำกัดของสภาพ
ร่างกาย ความสามารถในการเคลื่อนไหวและการตัดสินใจ ได้
แบ่งออกเป็นพื้นที่ต่าง ๆ 3 Zone ที่ไม่ได้แยกให้
เฉพาะกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งสามารถใช้งานได้ และฐานในการ
พิจารณาสามารถเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ระหว่างทำ
กิจกรรม

จุดเด่นของพื้นที่คือความยืดหยุ่นในการใช้งาน ผู้คนสามารถ
กิจกรรมสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความต้องการ เช่น จุดยืนหรือที่นั่งที่
ต้องนั่งลง นั่ง ทำได้คนเดียวสามารถเล่นได้แบบกิจกรรม
ได้หลากหลาย เช่น ความท้าทาย และกระตุ้นการคิดวิเคราะห์
การตัดสินใจ และการทำงานเป็นทีมและช่วยกันเล่น







PRE - THESIS (JOINT PROJECT)

URBAN SCOUT CAMP

โครงการค่ายลูกเสือทางเลือกเพื่อพัฒนากลุ่มภาพลักษณ์ใหม่ของคนเมือง

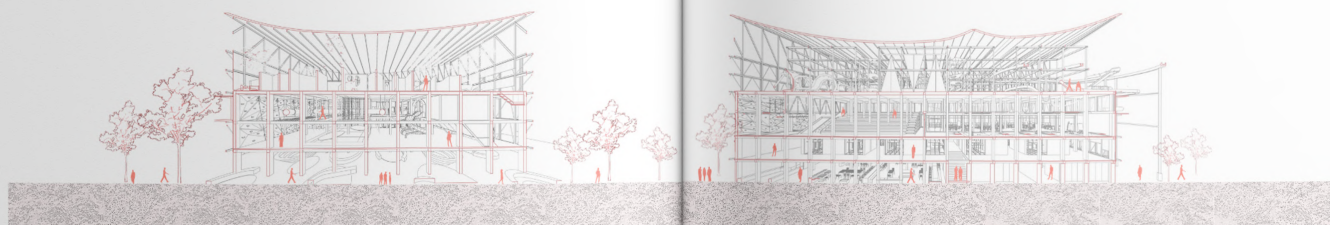
TYPOLGY : ค่ายลูกเสือและเนตรนารี
ROLE : DESIGN TEAM MEMBER (TEAM OF 2)
SITE : ซอยรัชดาภิเษก 18 แขวงหัวขวาง
YEAR : 2025

โครงการค่ายลูกเสือในเมือง เกิดจากแนวคิดในการนำรูปแบบการเรียนรู้ของค่ายลูกเสือแบบดั้งเดิม ซึ่งส่วนใหญ่อาศัยพื้นที่ธรรมชาติและกิจกรรมกลางแจ้ง ผ่านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อให้สามารถเกิดขึ้นได้ในบริบทของเมือง โดยยังคงรักษาเป้าหมายสำคัญของกิจกรรมลูกเสือ ได้แก่ การเรียนรู้ผ่านการลงมือทำ การทำงานเป็นทีม การแก้ปัญหา และการรับผิดชอบต่อชีวิต

พื้นที่ภายในโครงการจึงถูกออกแบบให้เป็นสภาพแวดล้อมที่จำลองประสบการณ์ของค่ายลูกเสือ ผ่านกิจกรรมเชิงผจญภัยและฐานการเรียนรู้ที่สามารถปรับเปลี่ยนได้ ภายใต้พื้นที่อาคารที่ปลอดภัย มีดงพุ่ม และเหมาะสมกับวิถีชีวิตของชาวชุมชนเมือง ทำให้ค่ายลูกเสือยังคงคุณค่าของการเรียนรู้ในรูปแบบเดิม พร้อมตอบสนองพฤติกรรมและความสนใจของคนรุ่นใหม่ได้อย่างเหมาะสม







3

art4d

portfolio

MAGAZINE OFFICE PROJECT

Renovation of art4d Magazine Office

TPOLOGY : MAGAZINE OFFICE
ROLE : INTERIOR DESIGN / SPACE PLANNING (TEAM OF 3)
YEAR : EXISTING MIXED-USE BUILDING
SITE : 2025

โครงการนี้เป็นการทำงานในพื้นที่สโตน เกาเซ้ง จังหวัดตราด ซึ่งเป็นหนึ่งในแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่สำคัญของประเทศไทย โดยเน้นด้วยชายหาด ป่าเขา และระบบนิเวศที่อุดมสมบูรณ์ อีกทั้งยังได้รับความนิยมจากทั้งนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ ทำให้มีศักยภาพในการพัฒนาเป็นพื้นที่ที่สามารถตอบโจทย์การท่องเที่ยวเชิงพักผ่อนและใกล้ชิดธรรมชาติ

การออกแบบยังให้ความสำคัญกับการเปิดรับแสงธรรมชาติ การระบายอากาศ และการเชื่อมต่อพื้นที่ภายในกับภูมิทัศน์ภายนอก เพื่อให้ผู้ใช้พื้นที่ได้สัมผัสธรรมชาติอย่างใกล้ชิดตลอดการใช้งาน





CONCEPT

ความสำคัญที่มีต่อพื้นที่ของ INDUSTRIAL MOOD ซึ่งเน้นความดิบเถื่อนให้มีความรู้สึกถึงพื้นที่ของ INDUSTRIAL



INSIGHT SPOT

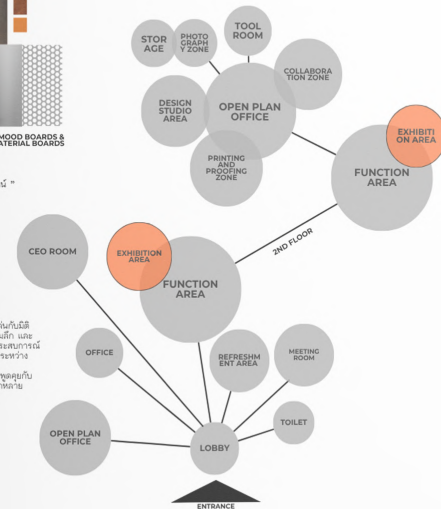
จุดสนใจที่มองเห็นจากภายนอก

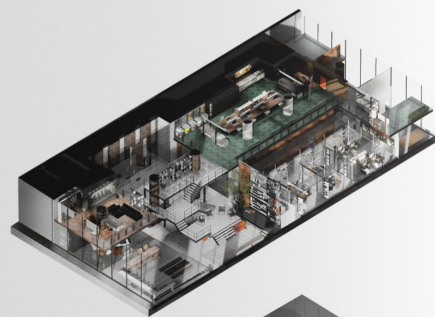
พื้นที่ที่ส่งเสริมการสร้างประสบการณ์ในการใช้งาน



การออกแบบพื้นที่ภายในที่มีพื้นที่ขนาดใหญ่ และมีความเป็นพื้นที่ที่ใช้งานได้จริง พื้นที่ที่เน้นการใช้งานพื้นที่ที่มีพื้นที่ขนาดใหญ่ และมีความเป็นพื้นที่ที่ใช้งานได้จริง

art4d





A BRAKE AREA
 โซนนี้ที่ทำงานซึ่งมีไว้ให้พนักงานได้พักผ่อน

B TRANSITION
 "ทางเชื่อม"
 ทางเชื่อมผ่านระหว่างพื้นที่นั่งในสตูดิโอถึงพื้นที่อื่น

C OFFICE
 พื้นที่ที่มีโต๊ะสำหรับการทำงาน



PROJECT GROUP
RESORT PROJECT
Renovation of Resort Project

TYPOLOGY : RESORT PROJECT
 LOCATION : เกาะช้าง จังหวัดตราด
 YEAR : 2024

โครงการนี้เป็นภารกิจในเวทีสหพันธ์ เกาหลีข้าง จังหวัดตราด ซึ่งเป็นหนึ่งในแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่สำคัญของประเทศไทย โดยเน้นด้วยชายหาด ป่าเขา และระบบนิเวศที่อุดมสมบูรณ์ อีกทั้งยังได้มีความนิยมจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยชาวไทยและชาวต่างชาติ ทำให้มีศักยภาพในการพัฒนาเป็นที่พักที่สามารถรองรับนักท่องเที่ยวและใกล้เคียงธรรมชาติและวิถีชีวิตของชุมชน

การออกแบบยังให้ความสำคัญกับการเปิดรับแสงธรรมชาติ การระบายอากาศ และการเชื่อมต่อพื้นที่ภายในกับภูมิทัศน์ภายนอก เพื่อให้ผู้เข้าพักรู้สึกได้สัมผัสธรรมชาติอย่างใกล้ชิดตลอดการใช้งาน



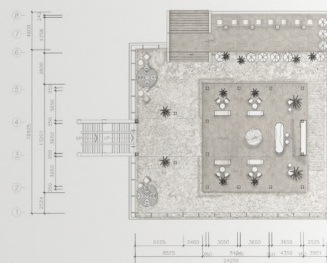




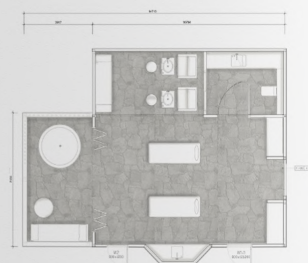
VILLA SUITE 01



VILLA SUITE 02



LOBBY

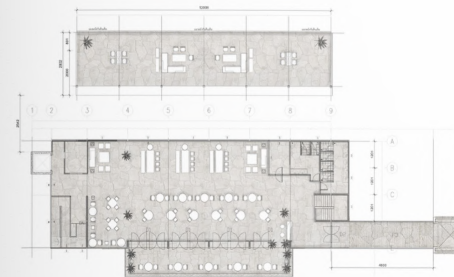


SPA

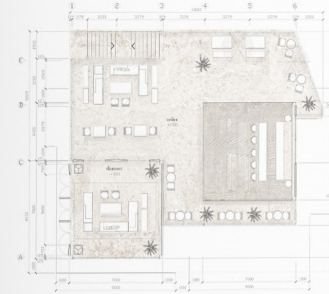




51



SPA



PUB RESTAURANT

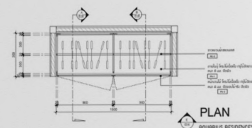
52

DRAWING STUDY **AQUARIUS RESII CONDO** Drawing Autocad

TYPOLGY : BEDROOM 1 BATHROOM 1
LOCATION : -
YEAR : 2023

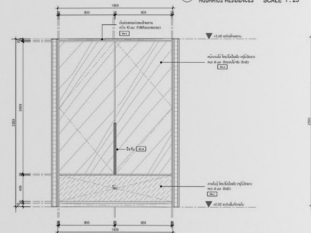
โครงการเขียนแบบรีโนเวทคอนโดมีเนียมขนาด 75 ตารางเมตร โดยเลือกที่จะจัดจึงเป็นการเป็นศึกษา เพื่อฝึกการจัดทำแบบก่อสร้างและการใช้โปรแกรม AUTOCAD สำหรับงานสถาปัตย์กรรมภายใน



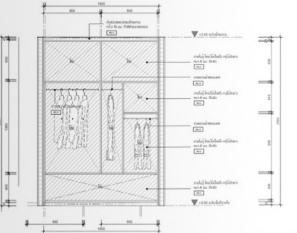


PLAN
AQUARIUS RESIDENCES SCALE 1:25
E - 07

NO	DESCRIPTION	UNIT	NO	DESCRIPTION	UNIT
1.01	Concrete structure	m ³	1.02	Steel reinforcement	kg
1.03	Brickwork	m ²	1.04	Plaster	m ²
1.05	Paintwork	m ²	1.06	Roofing	m ²
1.07	Windows	m ²	1.08	Doors	m ²
1.09	Sanitary ware	no	1.10	Electrical	m
1.11	Water supply	m	1.12	Drainage	m
1.13	Heating	m	1.14	Cooling	m
1.15	Other	m	1.16	Other	m



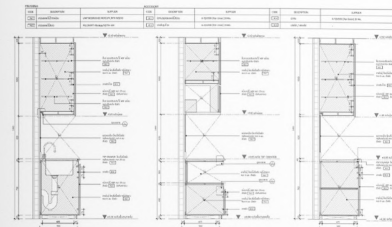
ELEVATION E [E - 04]
AQUARIUS RESIDENCES SCALE 1:25



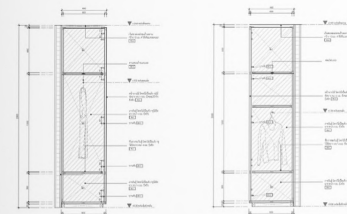
ELEVATION F [F - 04]
AQUARIUS RESIDENCES SCALE 1:25

PROJECT NAME	AQUARIUS RESIDENCES	NO	1	DATE	2023
DESIGNER	ARCHITECTURE	NO	2	DATE	2023
CONTRACTOR	CONSTRUCTION	NO	3	DATE	2023
CLIENT	RESIDENTS	NO	4	DATE	2023
LOCATION	AGRA	NO	5	DATE	2023
SCALE	1:25	NO	6	DATE	2023
REVISION	01	NO	7	DATE	2023
APPROVED	YES	NO	8	DATE	2023
DATE	2023	NO	9	DATE	2023
BY	ARCHITECT	NO	10	DATE	2023
BY	CONTRACTOR	NO	11	DATE	2023
BY	CLIENT	NO	12	DATE	2023

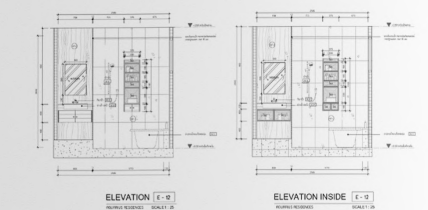
E 06



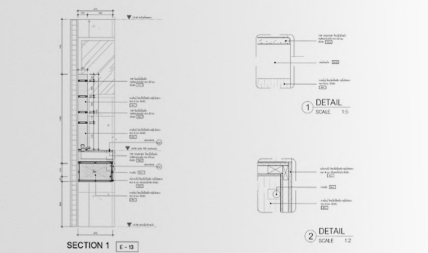
SECTION C [C - 01] SECTION D [D - 01] SECTION E [E - 01]
AQUARIUS RESIDENCES SCALE 1:25
E 05



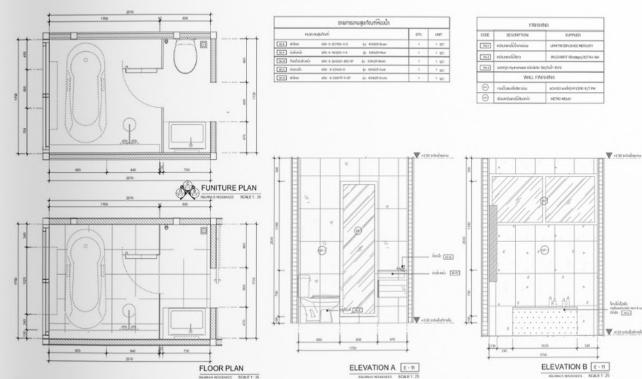
SECTION I [I - 01] SECTION J [J - 01]
AQUARIUS RESIDENCES SCALE 1:25
E 07



NO.	REVISIONS	DATE	BY	CHK	APP	NO.	REVISIONS	DATE	BY	CHK	APP
1	AS BUILT					1	AS BUILT				



NO.	REVISIONS	DATE	BY	CHK	APP	NO.	REVISIONS	DATE	BY	CHK	APP
1	AS BUILT					1	AS BUILT				



NO.	REVISIONS	DATE	BY	CHK	APP
1	AS BUILT				

NO.	REVISIONS	DATE	BY	CHK	APP
1	AS BUILT				

FREELAND PROJECT
เติบโต คลินิก
 Renovation of Children's Clinic

TYPOLOGY : CHILDREN'S CLINIC
 LOCATION : อำเภอเมืองราชบุรี จังหวัดราชบุรี
 YEAR : 2024

โครงการออกแบบภายในคลินิกตรวจโรคทั่วไปสำหรับเด็กและวัยรุ่น เป็นภารกิจในเขตพื้นที่คลินิกเดิมที่รองรับผู้
 เข้ารายใหม่ โดยออกแบบพื้นที่ต้อนรับและห้องตรวจให้เป็นมิตรและเหมาะสมกับเด็กและวัยรุ่น
 พร้อมทั้งเลือกใช้เฟอร์นิเจอร์บางส่วนเพื่อลดงบประมาณการตกแต่ง

พื้นที่รับผิดชอบ

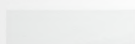
- ออกแบบและพัฒนาแบบ
- จัดทำแบบก่อสร้าง ได้แก่ รูปด้านภายใน รายละเอียดงานบัวหิน และสเปควัสดุ







ARTLAM LAMINATE
Art P-3200 HG
* 200 x 1000 mm



ARTLAM LAMINATE
Art B543 NT
* 1600 x 800 mm



G0905 White Spruce



BEFORE

AFTER



BEFORE

AFTER



BEFORE

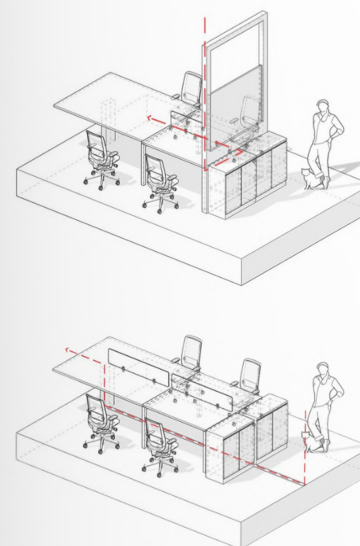
AFTER

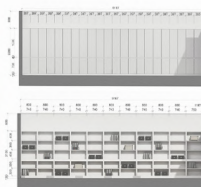
FREELAND PROJECT
CO-WORKING SPACE
 Renovation of Office

TYPOLGY : CO-WORKING SPACE
 LOCATION : -
 YEAR : 2026

โครงการออกแบบภายในพื้นที่สำนักงานและ CO-WORKING SPACE ภายในอาคารเช่า โดยเน้นการวางผังการใช้
 งานให้สอดคล้องกับความต้องการของลูกค้า และสร้างบรรยากาศการทำงานส่งเสริมการทำงานร่วมกัน

- หน้าที่รับผิดชอบ
- ช่วยพัฒนาจากออกแบบภายใน
 - รับผิดชอบสำหรับงานออกแบบ
 - จัดเตรียมภาพนำเสนอเพื่อสื่อสารแนวคิดการออกแบบ

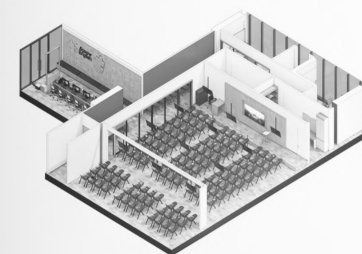




FREELAND PROJECT
JIGSAW ENGLISH
 Renovation of Learning center

TPOLOGY : LEARNING CENTER
 LOCATION : -
 YEAR : 2026

โครงการออกแบบภายในสถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา โดยมีส่วนร่วมในการจัดทำภาพเรนเดอร์สำหรับใช้ในการนำเสนอแบบ





FREELAND PROJECT
VIBHA46 HOUSE
 Interior Design

TYPOLOGY : HOUSE 220 SQM.
 LOCATION : วิลาวดี เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร
 YEAR : 2026

โครงการออกแบบภายในบ้านพักอาศัยให้สอดคล้องกับความต้องการและไลฟ์สไตล์ของผู้อยู่อาศัย พร้อมสร้างบรรยากาศของพื้นที่ผ่านการเลือกใช้อวัสดุ โทนสี และเฟอร์นิเจอร์ที่เหมาะสม

หน้าที่รับผิดชอบ

- แนวคิดการออกแบบภายใน
- กำหนด MOOD & TONE ของโครงการ
- คัดเลือกเฟอร์นิเจอร์ วัสดุ และโทนสี
- ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ตัวอื่น
- จัดทำงานนำเสนอแนวคิดการออกแบบ

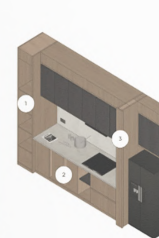




75



01 FRONT ELEVATION
Pantry Kitchen



ชุดตู้ครัวไม้ท่อน
เบญจมาศสีน้ำตาล

HAFELE Starke Series
ลิ้นชักไม้ท่อนเบญจมาศ
อุปกรณ์เคาน์เตอร์ครัว

HAFELE Starke Series
ลิ้นชักไม้ท่อนเบญจมาศ

HAFELE Starke Series
ลิ้นชักไม้ท่อนเบญจมาศ

76



77



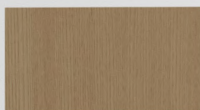
Mood Urban Sanctuary
Tone Minimal Luxury
Colors Earth Tone + Contrast



Materials ไม้ โทนสีอ่อน

78

PACIFICWOOD
şu F-02 White Ash
• 802010



PACIFICWOOD
şu PW-151 EU Oak
• 802011



