



PANAS.IAWPOO@GMAIL.COM

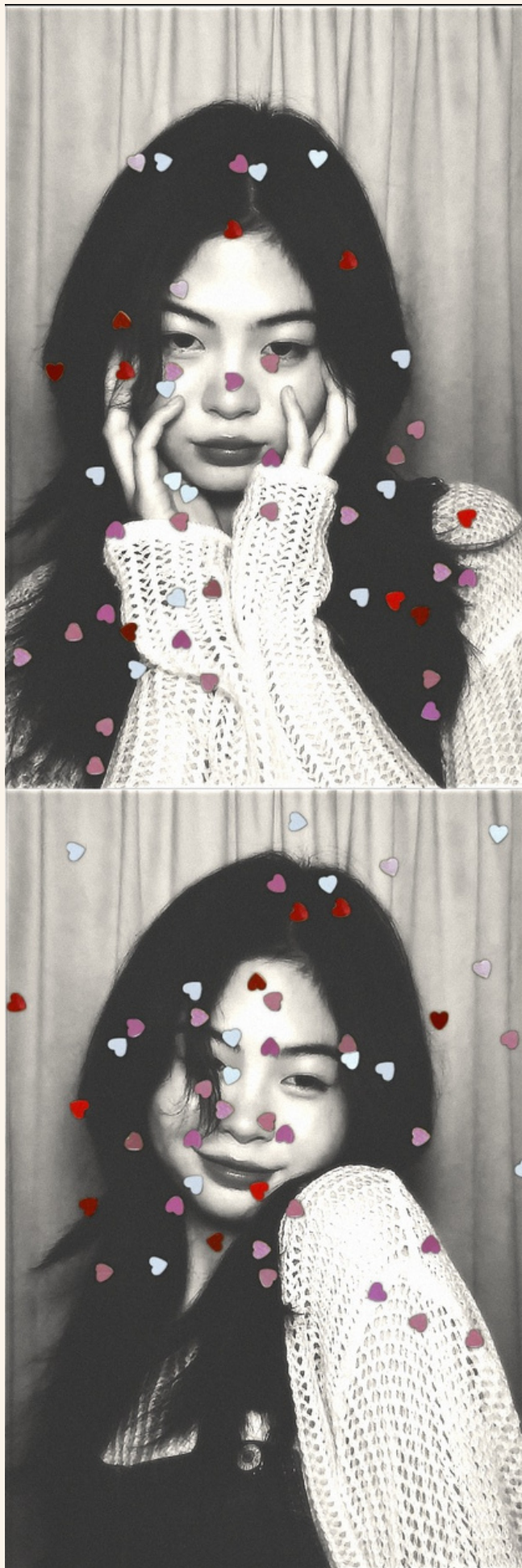
PORTFOLIO

IG: @KHAOHOMVZ

DESIGN

CREATIVE

PROP



ABOUT ME

PANAS.IAWPOO@GMAIL.COM
091-007-3314 (KHAOHOM)

PANAS IAWPOO - KHAOHOM

I'm a creative fine arts graduate with practical experience in prop & set decoration, including creating and preparing props for concerts and mall installations. I enjoy turning creative ideas into practical work through hands-on making and problem-solving. I also have skills in video editing.

Adaptable and collaborative, I work well with different teams and am always eager to learn new things, develop my skills, and grow in the creative industry.

WORK EXPERIENCE

TANGTUAGUN PRODUCTION

Visual / Prop Production / Set Decoration / Installation | 2024 - Present

BAANSI

Creative Production & Prop Design | 2025 - Present

LANGUAGES

- Thai - Native
- English - Basic Communication

VISUAL & PROP DESIGNER

EXHIBITION “BUTTERU WORLD”
-OPENHOUSE SIAMPARAGON (5 FLOOR)-

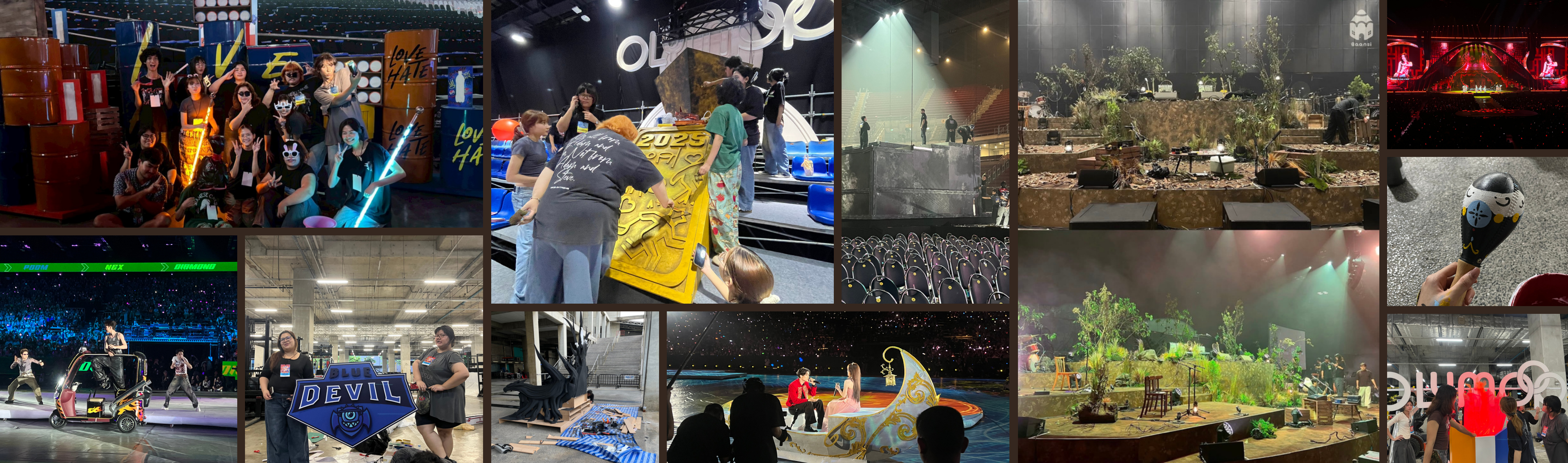
- จัดหา Props ให้สอดคล้องตาม Concept ของงาน
- ออกแบบและจัดวางองค์ประกอบให้เหมาะสมกับภายในพื้นที่
- จัดลำดับการจัดวางตามความสำคัญของแต่ละส่วนพื้นที่
- ปรับแก้แบบตามข้อจำกัดของสถานที่ เวลา และวัสดุให้เหมาะสมตามหน้างาน



PROP & SET DECORATION ASSISTANT



- จัดเตรียมอุปกรณ์ที่ต้องใช้สำหรับประกอบฉากการถ่ายทำ
- จัดวางหน้า Set ตามคิว Mood & Tone ที่ต้องถ่ายทำ
- ดูแลความต่อเนื่องของ Set ระหว่างการถ่ายทำ
- ตรวจสอบดูแลความเรียบร้อยและความพร้อมของ Props เพื่อให้สะดวกในการถ่าย
- ประสานงานกับทางทีม Production และฝ่ายอื่นๆที่เกี่ยวข้องให้งานเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด



PROP PRODUCTION

- ผลิตและจัดทำ Props สำหรับใช้แสดงในพื้นที่จัดคอนเสิร์ต
- จัดหาวัสดุและออกแบบให้เป็นไปตาม Sketch ที่ได้รับมา
- ติดต่อประสานงานกับทางทีมโปรดักชั่นและฝ่ายที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผน
- แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่เกิดขึ้นระหว่างผลิตให้เหมาะสมกับสถานการณ์หน้างาน
- ควบคุมภาพและรายละเอียดของ Props ภายใต้งานกดดันและข้อจำกัดด้านเวลาให้พร้อมสำหรับติดตั้งและใช้งานจริง



(PROP & SET UP)

MALL INSTALLATION

- จัดทำและผลิต Props ตาม Concept ที่ใช้ในพื้นที่จัดแสดง
- ติดตั้งโครงสร้างและจัดวาง Props ในสถานที่จริงให้เป็นไปตามแบบ
- ปรับเปลี่ยนแก้ไขให้เหมาะสมกับพื้นที่ หน่วยงานจริง
- ทำงานร่วมกับทีม Production และ ฝ่ายที่เกี่ยวข้องเพื่อให้งานเสร็จทัน ระยะเวลาที่กำหนด
- ตรวจสอบความเรียบร้อยหลังติดตั้งของพื้นที่ก่อนเปิดใช้งาน



UNDERGRADUATE THESIS

EXHIBITION “อัตตา มานา วิสัย” 2026

Position: Artist (Ceramic) & Welfare Staff

Location: Ratchadamnoen Contemporary Art Center (RCAC)

Concept: “ยอมรับทุกข้อกังหา”

การยอมรับข้อบกพร่องทางร่างกายผ่านมุมมองของผู้ที่ใช้ชีวิตร่วมกับภาวะกระดูกสันหลังคด ความไม่สมมาตรและความไม่สมบูรณ์ของร่างกายกลายเป็นที่มาของความทุกข์ทรมาน และทั้งบาดแผลทางอารมณ์ที่ยาวนานไว้ในจิตใจ อย่างไรก็ตาม ผ่านกระบวนการเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากการทำความเข้าใจตนเอง การยอมรับค่อยๆ ก่อตัวขึ้น นำไปสู่การเห็นคุณค่าและชื่นชมร่างกาย รวมถึงอัตลักษณ์ของตนเองในแบบที่เป็นอยู่



ART EXHIBITION



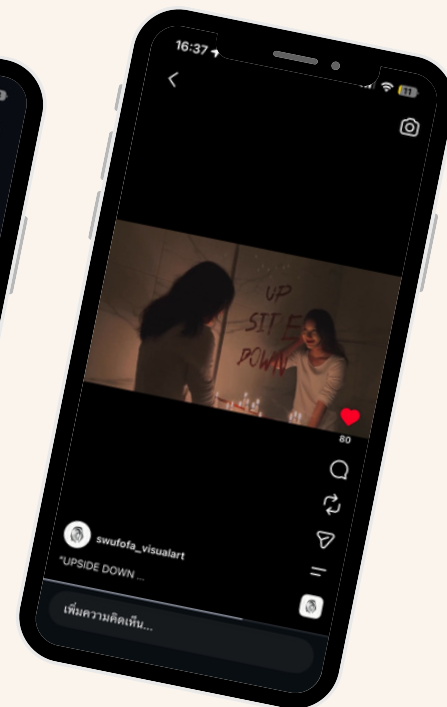
EXHIBITION

“UPSIDE DOWN” 2022

Position: Artist & Art Director

Concept: “MY CHAIR”

ชีวิต 2 ช่วงเวลา
ชีวิตวัยเด็กที่สดใส เปรียบพร้อม
ไปด้วยทุกอย่าง ทั้งความสุขและ
ความสดใส
แต่ในปัจจุบันเมื่อผ่านเรื่องราว
ต่างๆ ชีวิตก็ถูกกดกร่อนเหมือน
เก้าอี้ที่ผุพังตามกาลเวลา

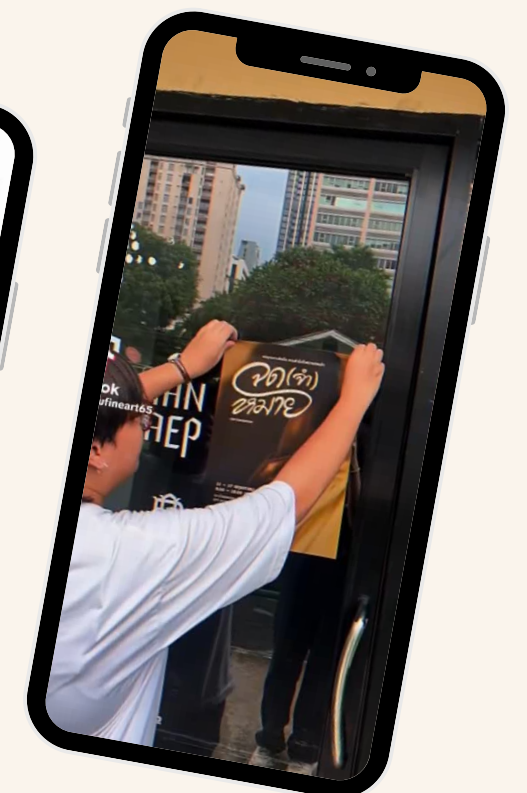
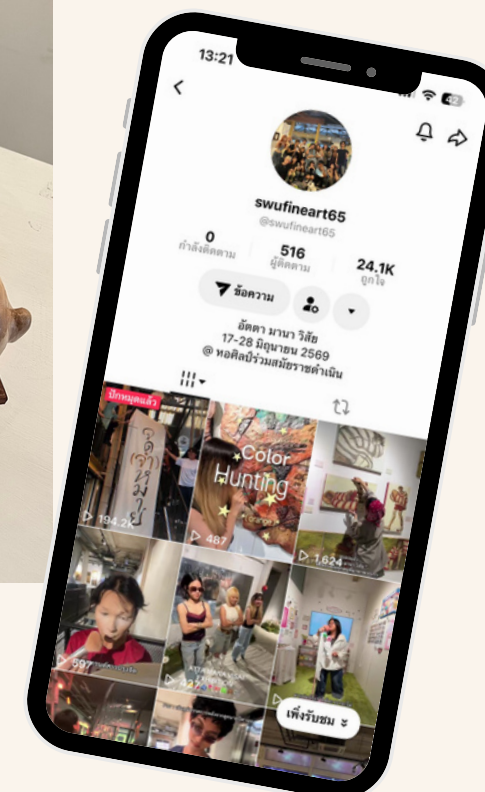


EXHIBITION

“จด(จำ)หมาย” 2024

Position: Artist & Farewell
Video Editing

**Concept: “สังสรรค์ในความ
สูง”**
สิ่งที่รักกับความสูงบนโต๊ะ
อาหาร



CERAMICS



ผลงานบางส่วนในช่วงเรียนมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ผลิตสินค้า (Handmade) ขายตามเทศกาลหรือวาระโอกาสต่างๆ



THANK YOU

PANAS.IAWPOO@GMAIL.COM

091-007-3314 (KHAOHOM)