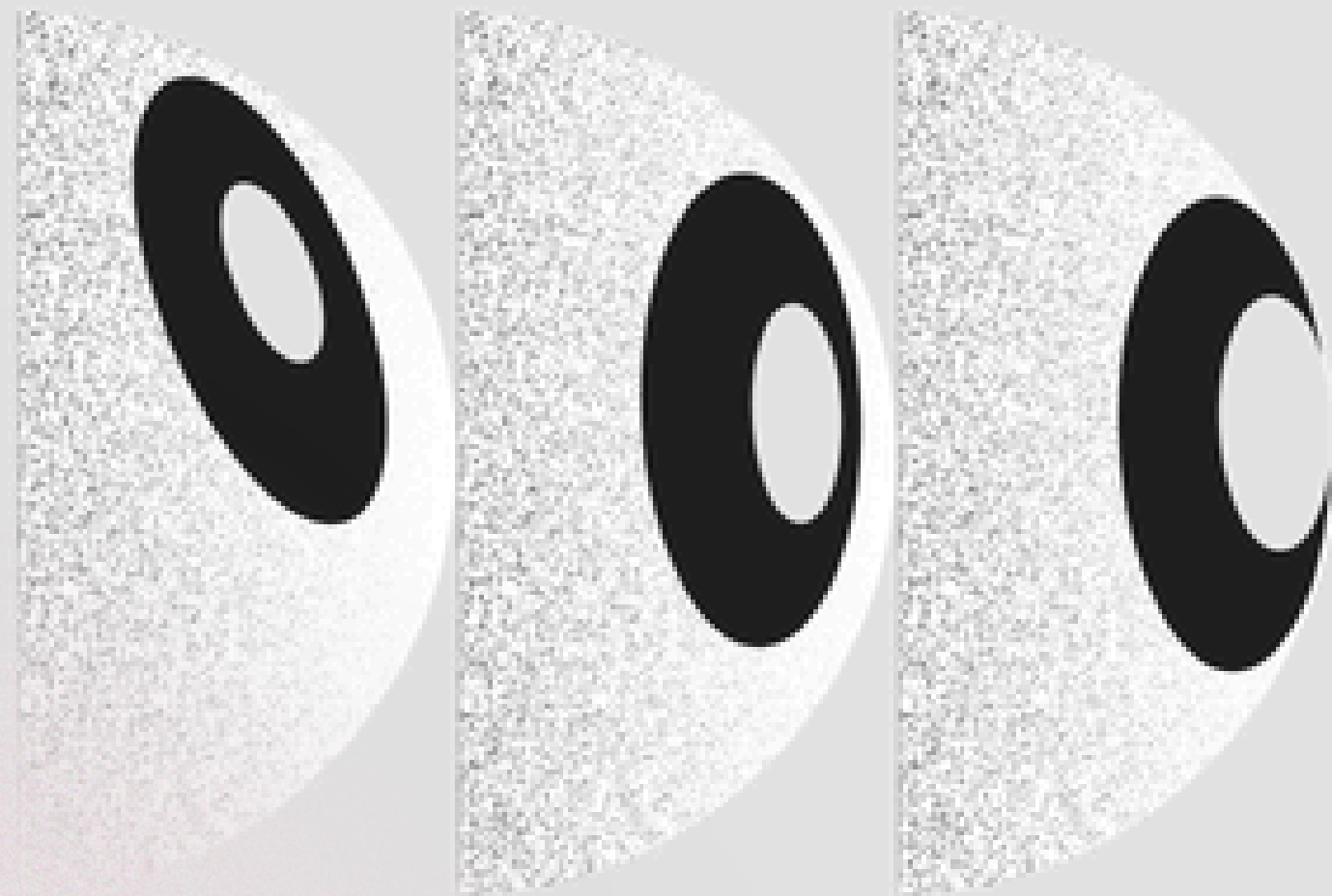


PORTFOLIO



KANSINEEPAK ■ PUNCH ■ GRAPHIC DESIGNER

Motion | Brand CI | Packaging



Base in BKK

Tel.0809619599 | Gmail : kansineepak.phutti@gmail.com

BRAND CONTENT

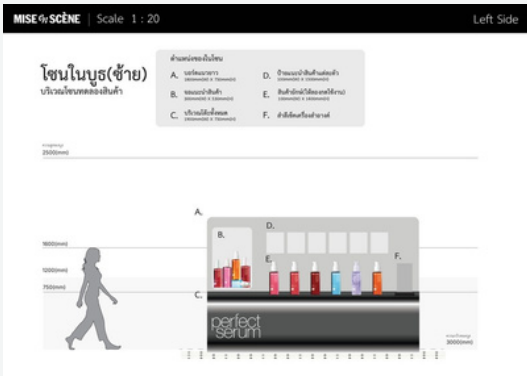
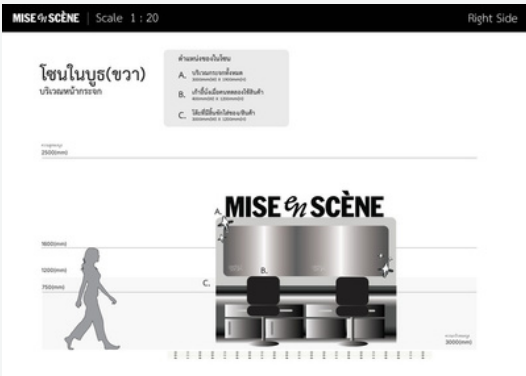
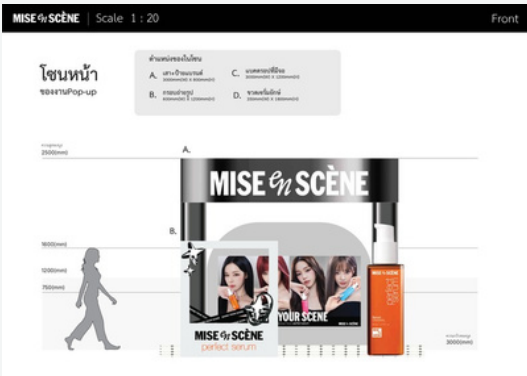
MISE en SCÈNE (Perfect Serum)

KANSINEPAK PHUTTHIWATWANICH PORTFOLIO



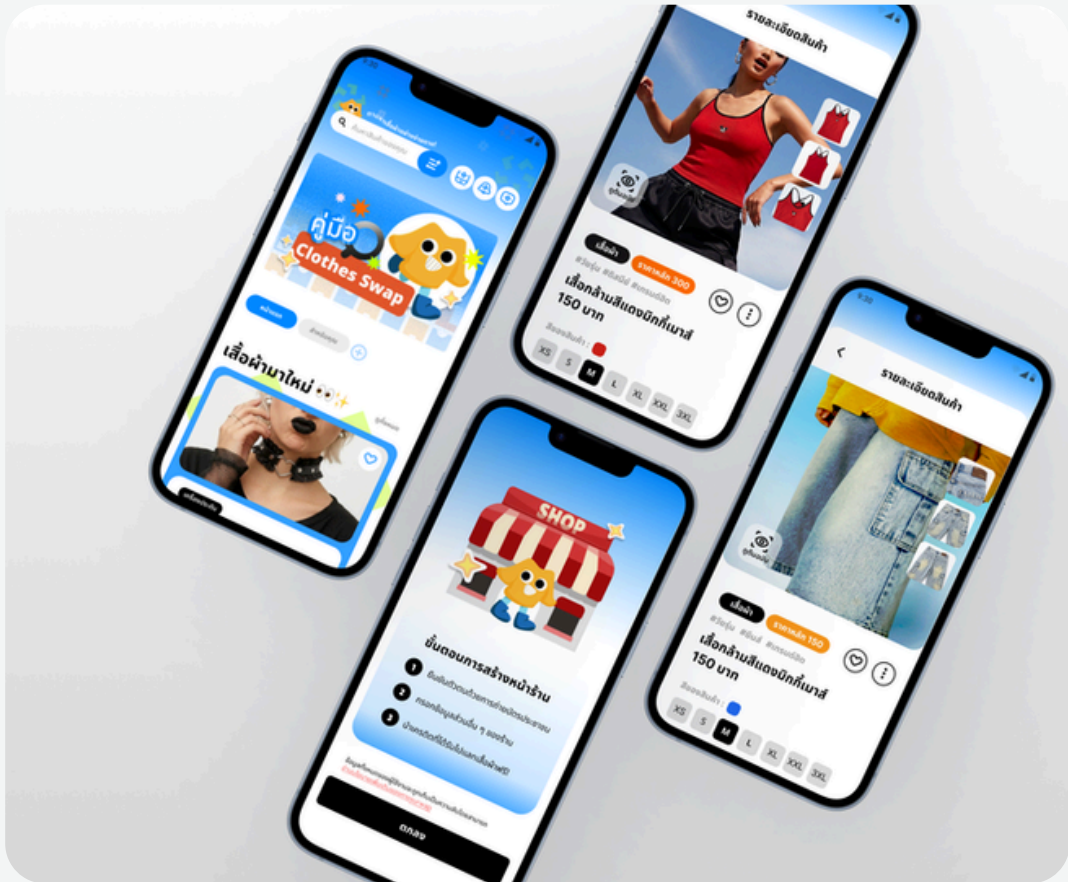
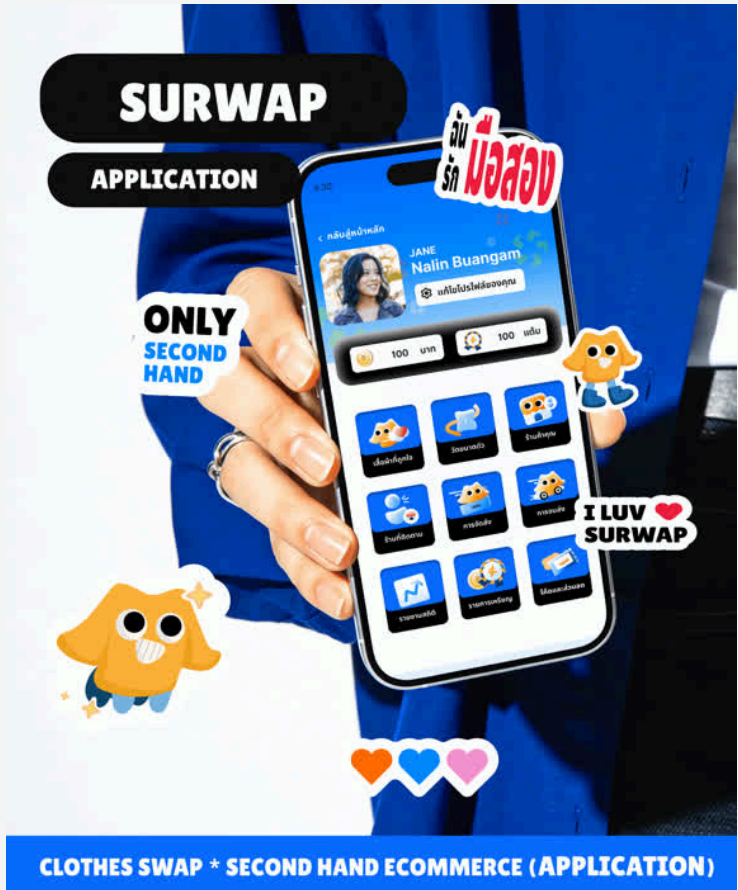
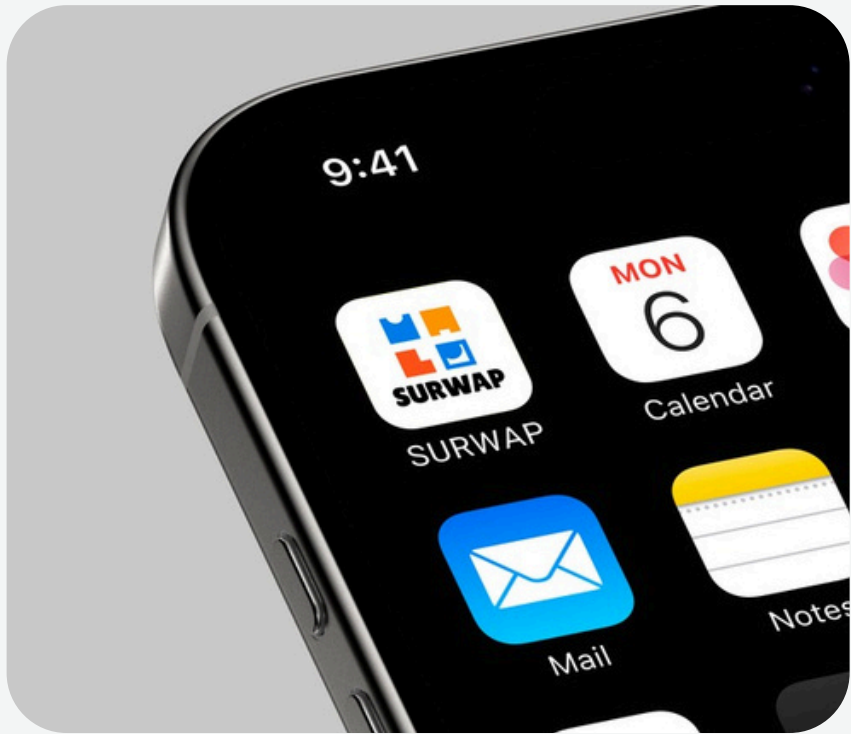
Detail

ออกแบบสื่อในหลายช่องทางรวมถึง
ออกแบบBoothเพื่อประชาสัมพันธ์



APPLICATION

SURWAP : Mobile Application



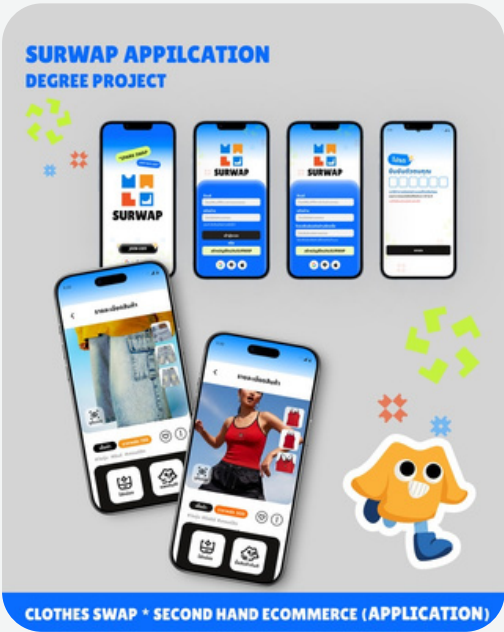
APPLICATION

SURWAP : Mobile Application
Cover Content



APPLICATION

SURWAP : Mobile Application



SURWAP

ไอคอนในแอป

- แจ้งเตือน (Notification)
- ข้อความ (Message)
- เสื้อผ้าที่ถูกใจ (Favorite clothes)
- หน้าหลัก (Home)
- แลกกันที (Swap with me)
- ซื้อกันที (Buy with me)
- การสุ่ม (Random draw)
- ค้นหาด้วยรูป (Search by image)
- เพิ่มรูปภาพ (Add image)



Detail

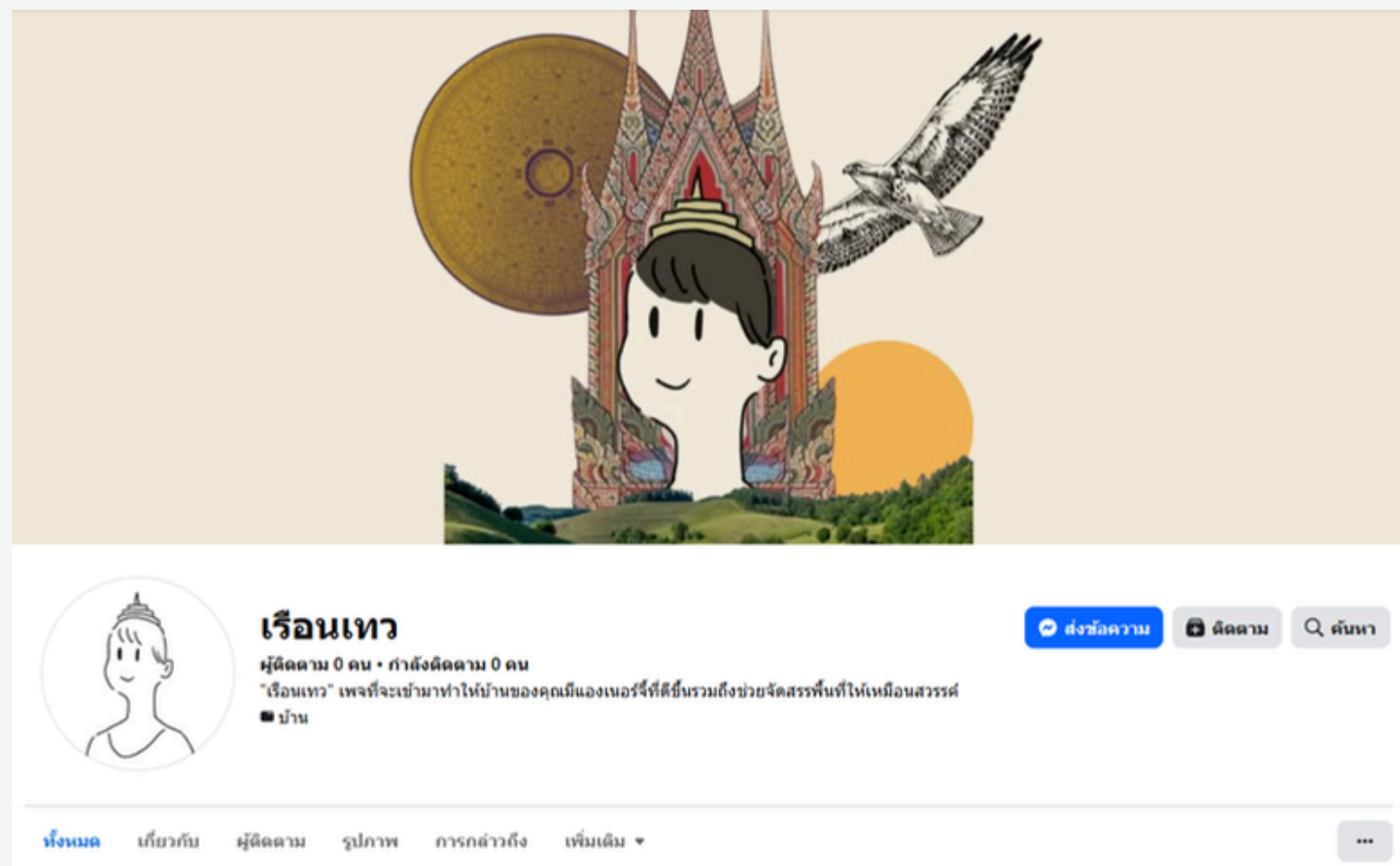
ออกแบบแอปพลิเคชัน”Surwap” สำหรับซื้อขายมือสองและแลกเสื้อผ้าโดยได้ดูแลตั้งแต่การรีเสิร์ชข้อมูลของกลุ่มเป้าหมายออกแบบ CI ออกแบบหน้าตาการใช้งาน สื่อโฆษณา รัชภาพ และออกแบบMerchandise



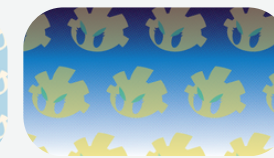
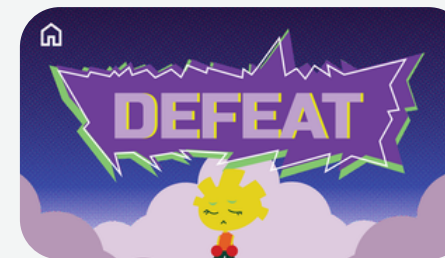
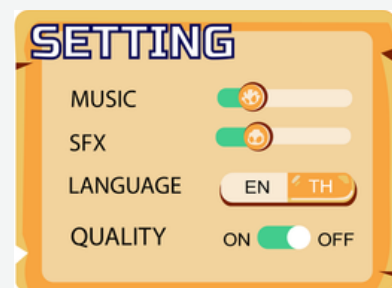
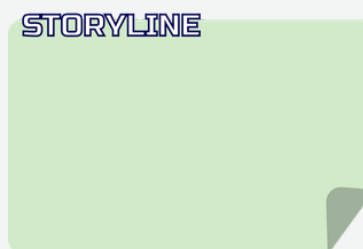
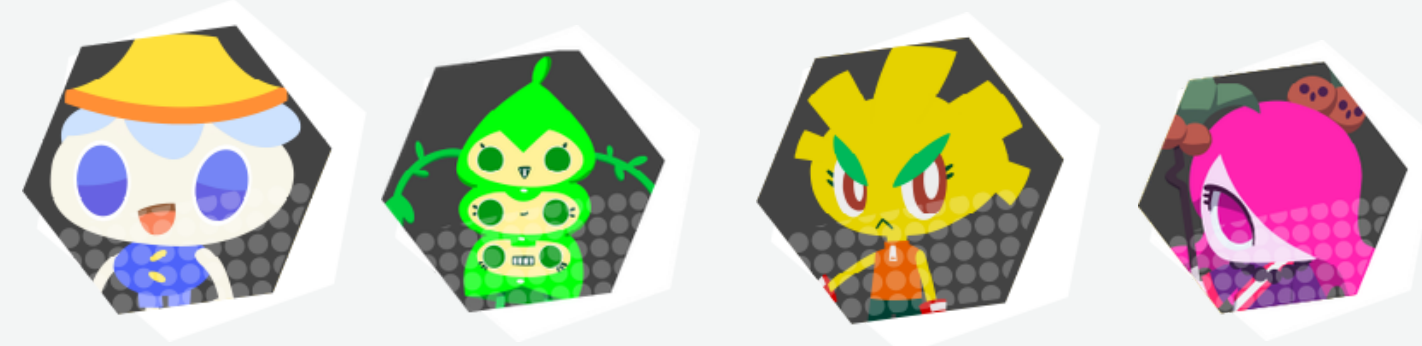
เรือนทเว

เพลงสอนจัดฮวงจุ้ยในบ้าน

เพลงสอนจัดบ้านที่อิงกับหลักของฮวงจุ้ยแต่เป็นคอนเทนต์ที่ง่ายและทำได้จริงในชีวิตประจำวันของผู้เข้าชมเป็นงานที่ได้คิดคอนเทนต์และออกแบบกราฟฟิคจนปล่อยสู่สาธารณะในเพจเฟสบุ๊ค



Project Game : Mango And Sticky Rice



Detail

ได้ฝึกงานในตำแหน่ง UX/UI และเป็นส่วนหนึ่งของพาร์ทการทำ asset จำพวก Graphic ในเกมของบริษัทกัณตนาโพสต์โปรดักชั่น



Packaging

DON'T CRY



ออกแบบอัลบั้มพิเศษของTattoo Colour

โดยมีคอนเซปต์คือรวมเพลงเศร้าของแทททูคัลเลอร์และหากฟังแล้วเจ็บ/ซึมให้เยียวยาตัวเองในทันทีจะได้เจ็บแล้วจบพร้อม Move on ไปต่อโดยมีของที่ช่วยบรรเทาความเศร้า

Role

ได้มีการออกแบบโดยวาดภาพเอง/วางLayout/คุมVisualในงาน รวมถึงการทำเมิร์ชภายในอัลบั้มนี้

Packaging

NUTGANIC

Detail

ออกแบบแพคเกจจิ้งNutGanic
โดยเป็นถั่วที่มีคอนเซปต์คือสำหรับสาย
ดูแลสุขภาพและรักสุขภาพ

ซึ่งมีการ์ดคือมุ่งเป้าไปยังผู้หญิงวัยทำงานที่
ชอบดูแลตัวเองและมีวินัยในการกินมีสองรสคือ
สมุนไพรอบธรรมาและอบสมุนไพรไทย

Role

ได้มีการออกแบบโดยวาดภาพประกอบรีทัช
วางLayout และคุมVisualภายในงาน



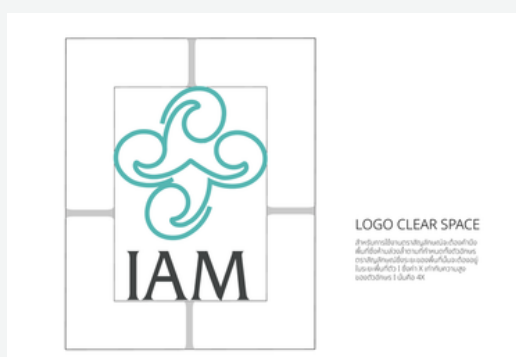
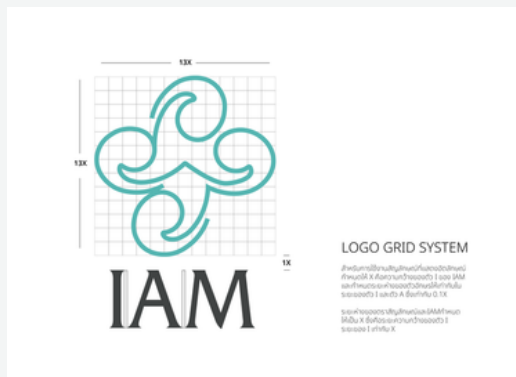
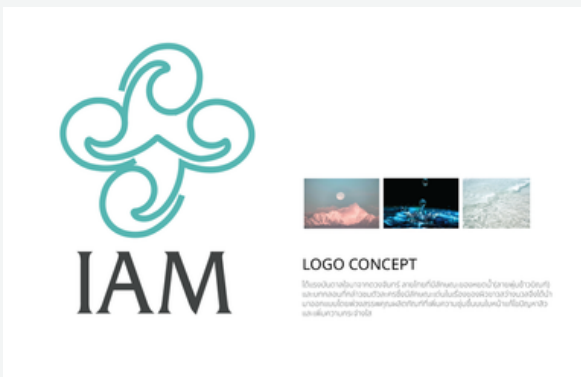
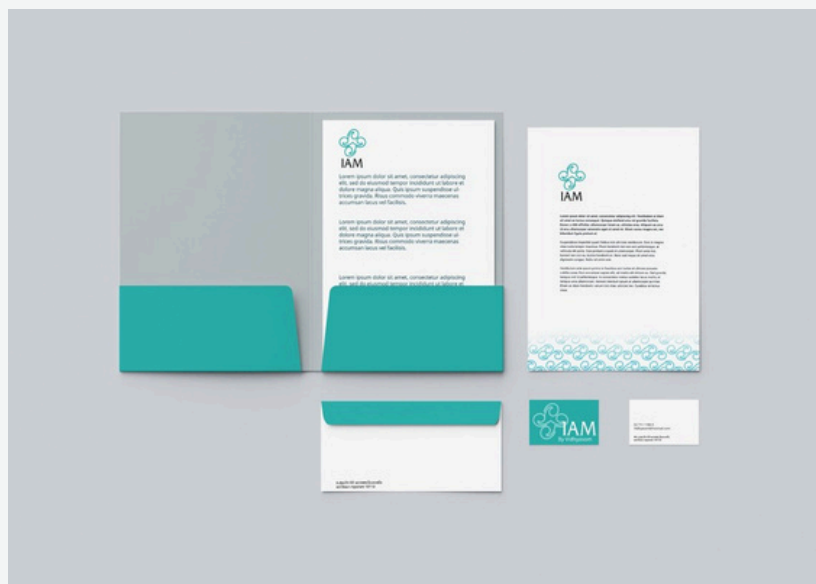
HANG-THIB

ข้าวฮางทิพย์

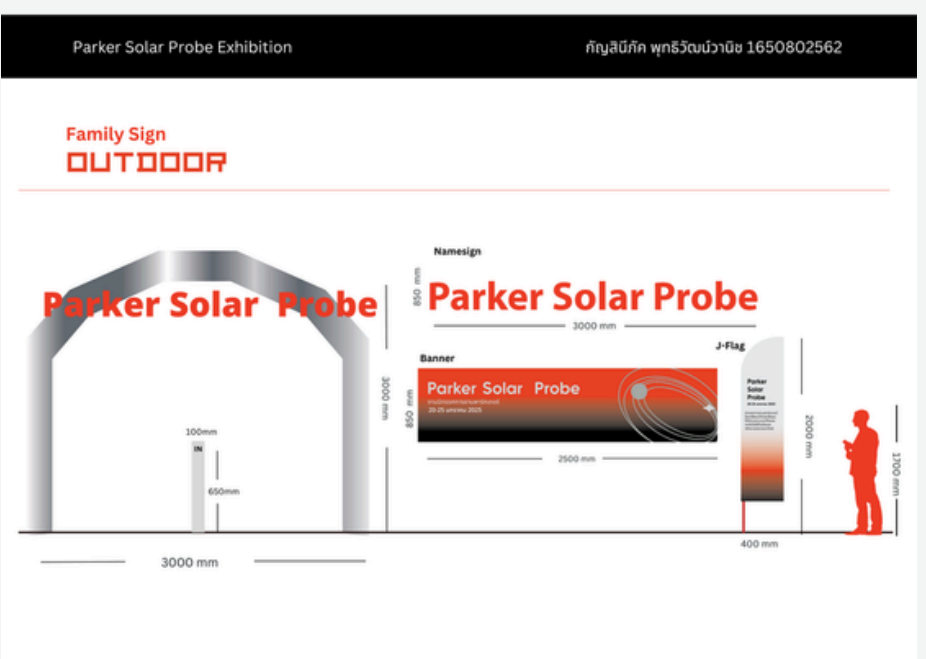
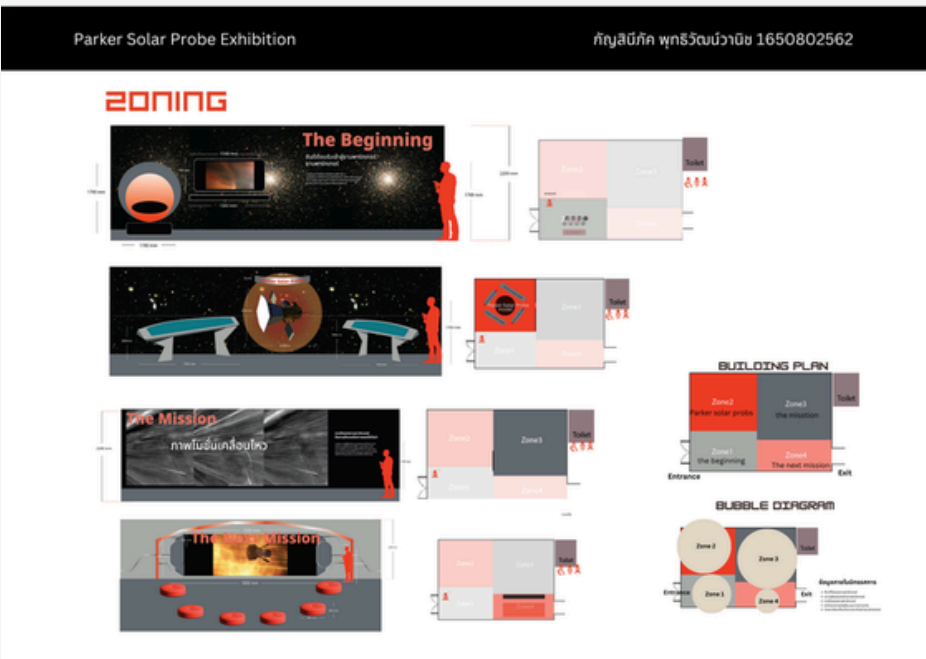
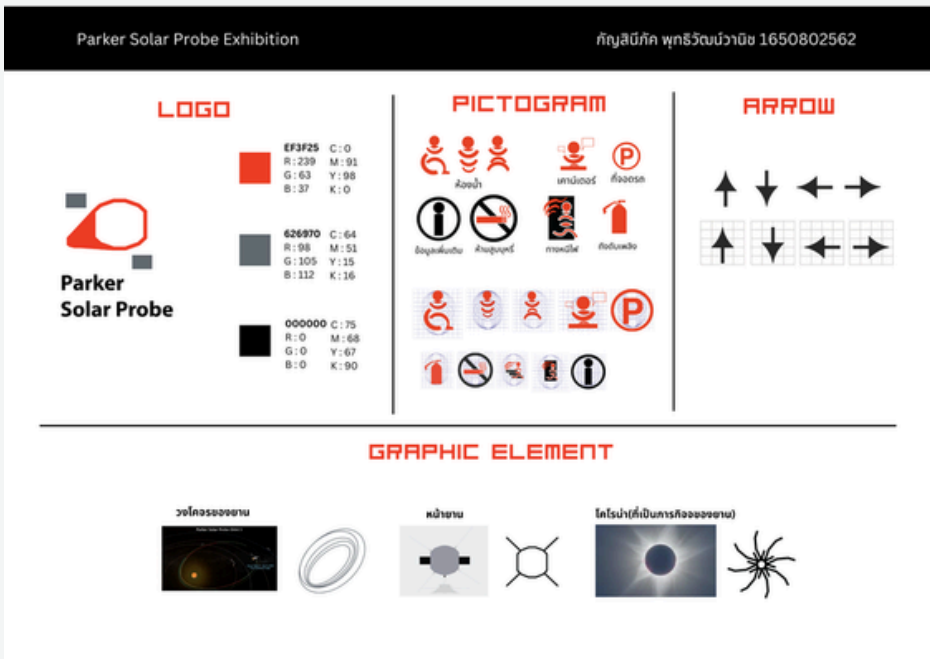
ออกแบบแพคเกจข้าวสารรักษ์โลกโดยใช้กระดาษที่ย่อย
สลายง่ายและหมึกจากถั่วเหลืองที่ทำจากธรรมชาติโดยเป็น
งานที่เข้าร่วมประกวดกับ Central Pattana



CORPORATE IDENTITY



Parker
Solar Probe

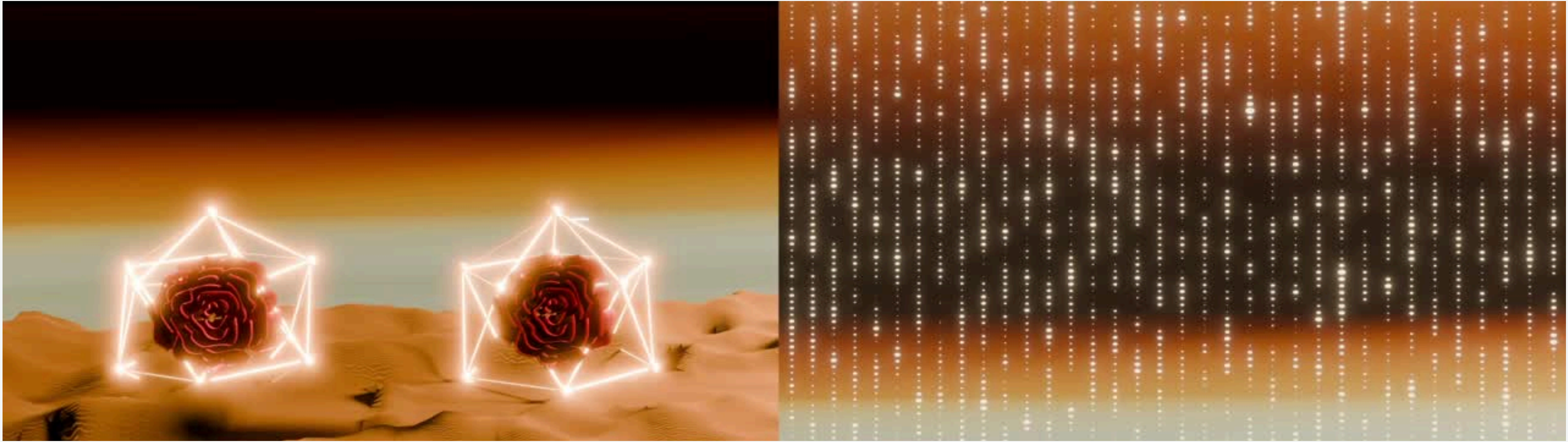


Cat Expo 2022

ร่วมงานกับPixxie และ The Parkinson โดยมีโอกาสออกแบบวิชวลบนสแตจ



Cat Expo12



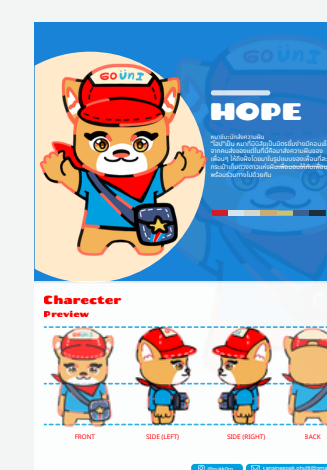
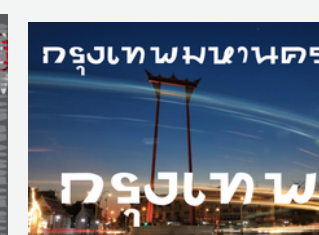
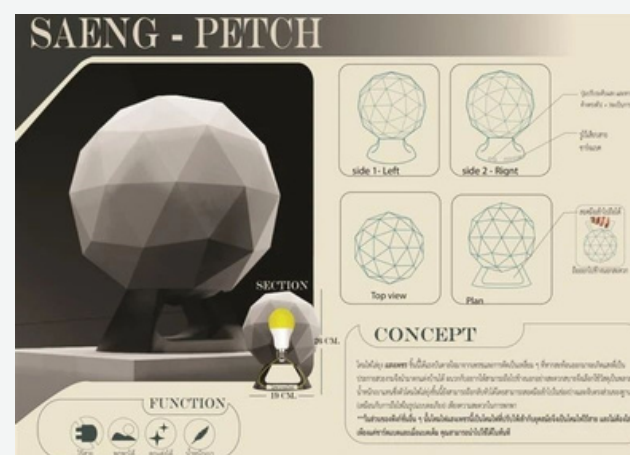
Cat Expo12

NONT TANONT visual concert

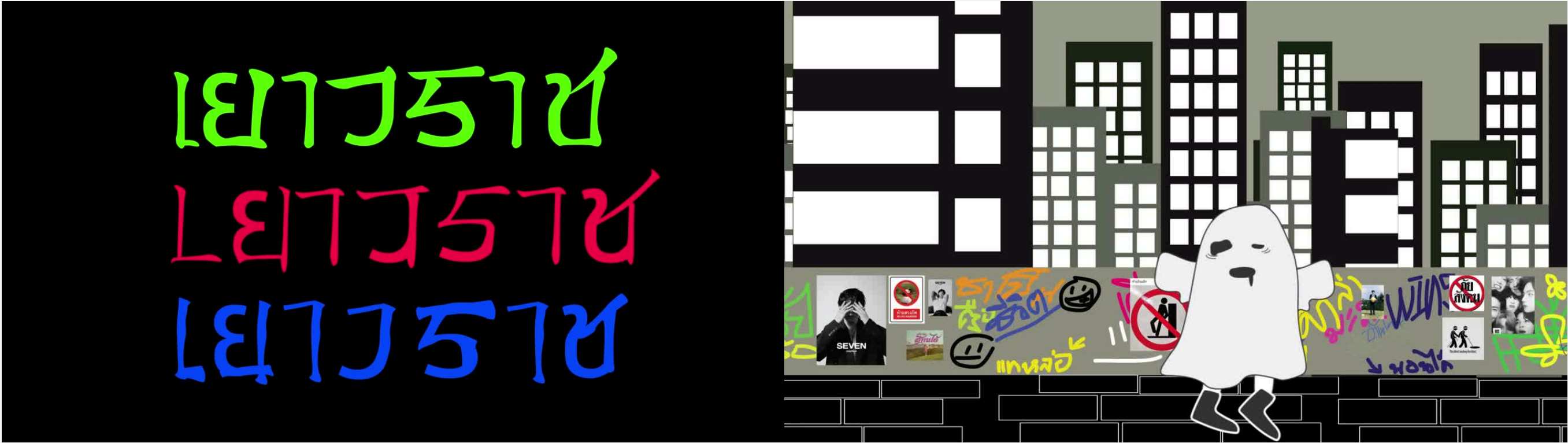
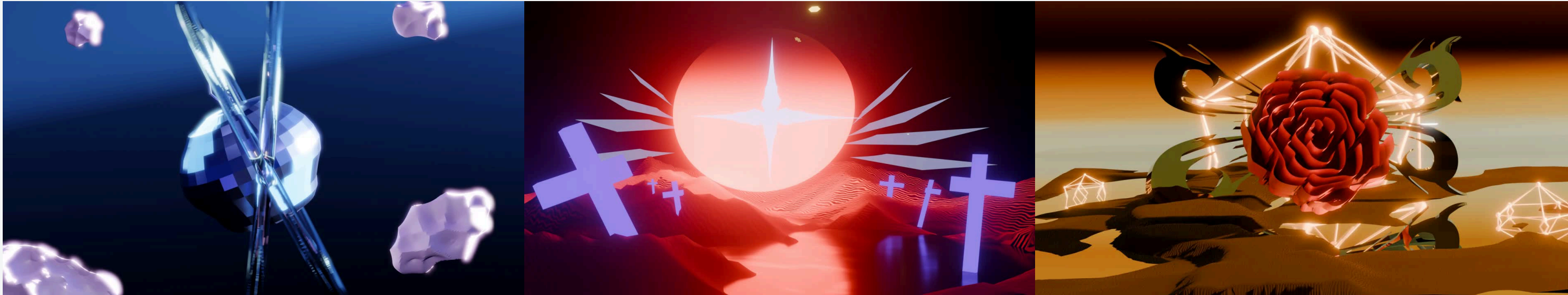


CATEXP012
BY PUKKORN

OTHER WORKS



OTHER WORKS



OTHER WORKS

A calligraphic signature in white ink on a black background. The signature reads "Lanami" in a flowing, cursive script. Above the initial "L", there is a decorative flourish consisting of a crescent moon and three small stars.

OTHER WORKS



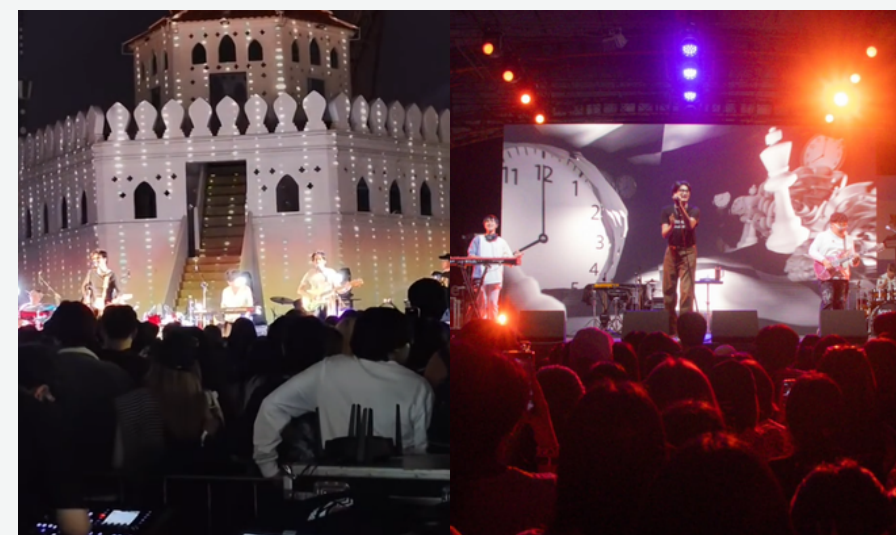
ได้เข้าร่วมออกแบบเกม Tk PARK
โครงการ Book on Board โดยออกแบบเกมจาก
หนังสือเรื่องเพชรพระอุมาเข้ารอบ 10 ทีมสุดท้าย



Cat2024 : ได้เข้าร่วมออกแบบโมชันให้กับวง
PIXXIE และควบคุมจอวีชวลขณะศิลปินแสดง



ได้เข้าร่วมนิทรรศการ
UNBOXING CREATIVITY โดยโจทย์
คือความเชื่อจึงทำเกี่ยวกับแมวรัก



Cat2025 : ได้เข้าร่วมออกแบบโมชันให้กับ
ANATOMY RABBIT และ นนท์ ธนนท์



ได้มีโอกาสเพนท์ตัวให้กับนางแบบนายแบบ
ช่วงที่อวตาร 2 เข้าโรงโดยทำงานร่วมกับเมเจอร์
เมเจอร์ซีเนีเพล็กซ์



Design Research Internship Camp :
มีโอกาผ่านเข้ารอบภาคกลางโดยถูกคัดเลือกจาก
ทาง Humanice ที่ทำงานใต้ CEA