

PANJAPHON SAENGKAEW

PORT- Folio.

INTERIOR DESIGN
SILPAKORN UNIVERSITY



MAI
PANJAPHON
SAENGKAEW

ABOUT ME

ปัญพพร แสงแก้ว หรือ ไหม อายุ 21 ปี ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 3 หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขา
วิชาการออกแบบภายใน (Bachelor of Fine Arts: Interior Design) มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตวังท่าพระ คณะมัณฑนศิลป์ ภาควิชาออกแบบภายใน

สนใจที่จะฝึกงานกับบริษัทและเรียนรู้งานจากทีม จึงขออนุญาตส่งพอร์ตสำหรับฝึกงานไว้ให้
พิจารณาในการเข้าฝึกงาน

ABOUT ME

ABOUT ME

Name Panjaphon Saengkaew
ปัญจพร แสงแก้ว
Nickname Mai / ไหม
Birth 29 มกราคม 2548 / 29 January 2005
Nationality ไทย / Thai
Address 1018 ธีรสิทธิ์ แมนชั่น ถนนบรมราชชนนี
บางบำหรุ บางพลัด กรุงเทพฯ 10700

CONTACT

Phon : 095-420-2665
Email : mai45430@gmail.com
Line ID : pamaiwerop
IG : panjaphonss
facebook : Panjaphon Saengkaew

SKILL

AutoCad
Sketch up
V-ray
D5 Render

Adobe photoshop
Procreate
Adobe Illustrator
Canva

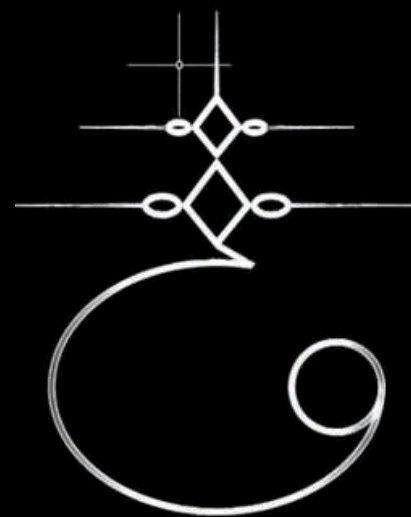
Sketch
Drawing
Watercolor

EXPERIENCE

ประสบการณ์เข้าร่วมโครงการเวิร์กช็อปร่วมกับมหาวิทยาลัยต่างประเทศ และมีส่วนร่วมในงาน Bangkok Design Week 2026 ซึ่งเปิดโอกาสให้ได้ทำงานในบริบทนานาชาติและสภาพแวดล้อมจริงทางวิชาชีพ การทำงานในแต่ละโครงการช่วยพัฒนาทักษะ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การทำงานเป็นทีม และการสื่อสารแนวคิดอย่างเป็นระบบ

แม้บางโครงการจะเป็นงานกราฟิกและสื่อผสมที่แตกต่างจากสายออกแบบภายในโดยตรง แต่ประสบการณ์ดังกล่าวได้ขยายมุมมองด้านการออกแบบ ทำให้สามารถเชื่อมโยงแนวคิด และต่อยอดไอเดียสู่การออกแบบพื้นที่ที่มีเรื่องราว มีบริบท และตอบโจทย์ผู้ใช้งาน

TABLE OF



01



02



03



04



05

CONTENTS



06



07



08



09

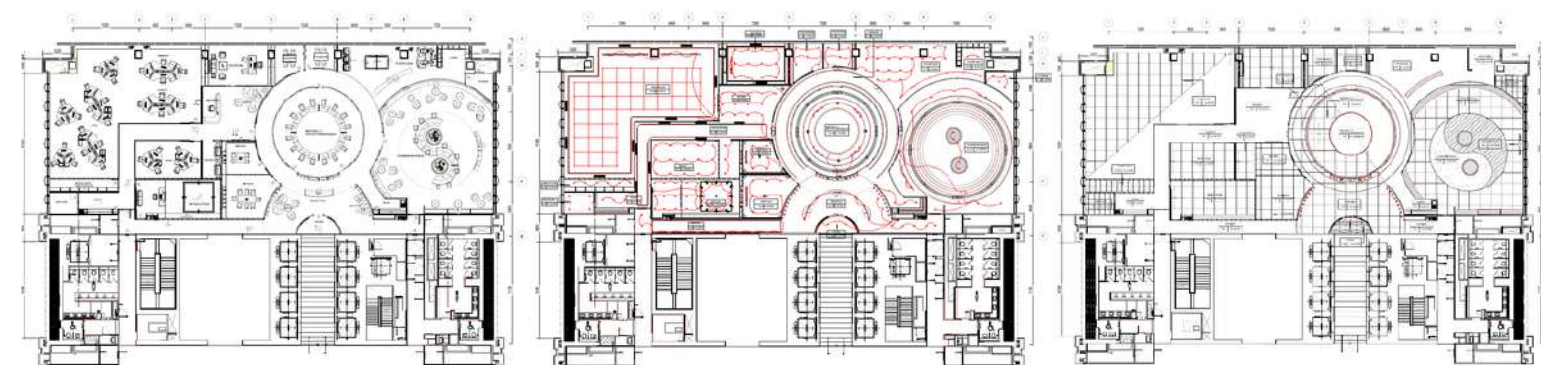


10

01 | PROJECT OFFICE / WORKSPACE



AKALA (อะ-กา-ละ) “CULTURE SEED – PLAY TO GROW” บริษัทสตาร์ทอัพด้านการพัฒนาเกมออนไลน์ โดยเข้าถึงได้ง่าย ผสานวัฒนธรรมไทยเข้ากับการพัฒนาชุมชนและสิ่งแวดล้อม ผู้เล่นร่วมกันสร้างหมู่บ้านเสมือนอย่างยั่งยืน พร้อมเปลี่ยนพลังในเกมให้เป็นทุนการศึกษาจริง เพื่อปลูกเมล็ดพันธุ์แห่งโอกาส ความร่วมมือ และคุณค่าทางสังคมจากโลกดิจิทัลสู่โลกความเป็นจริง

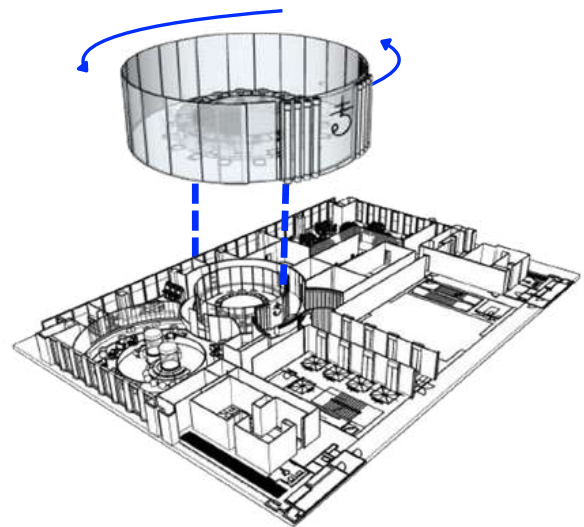


FURNITURE LAY-OUT PLAN

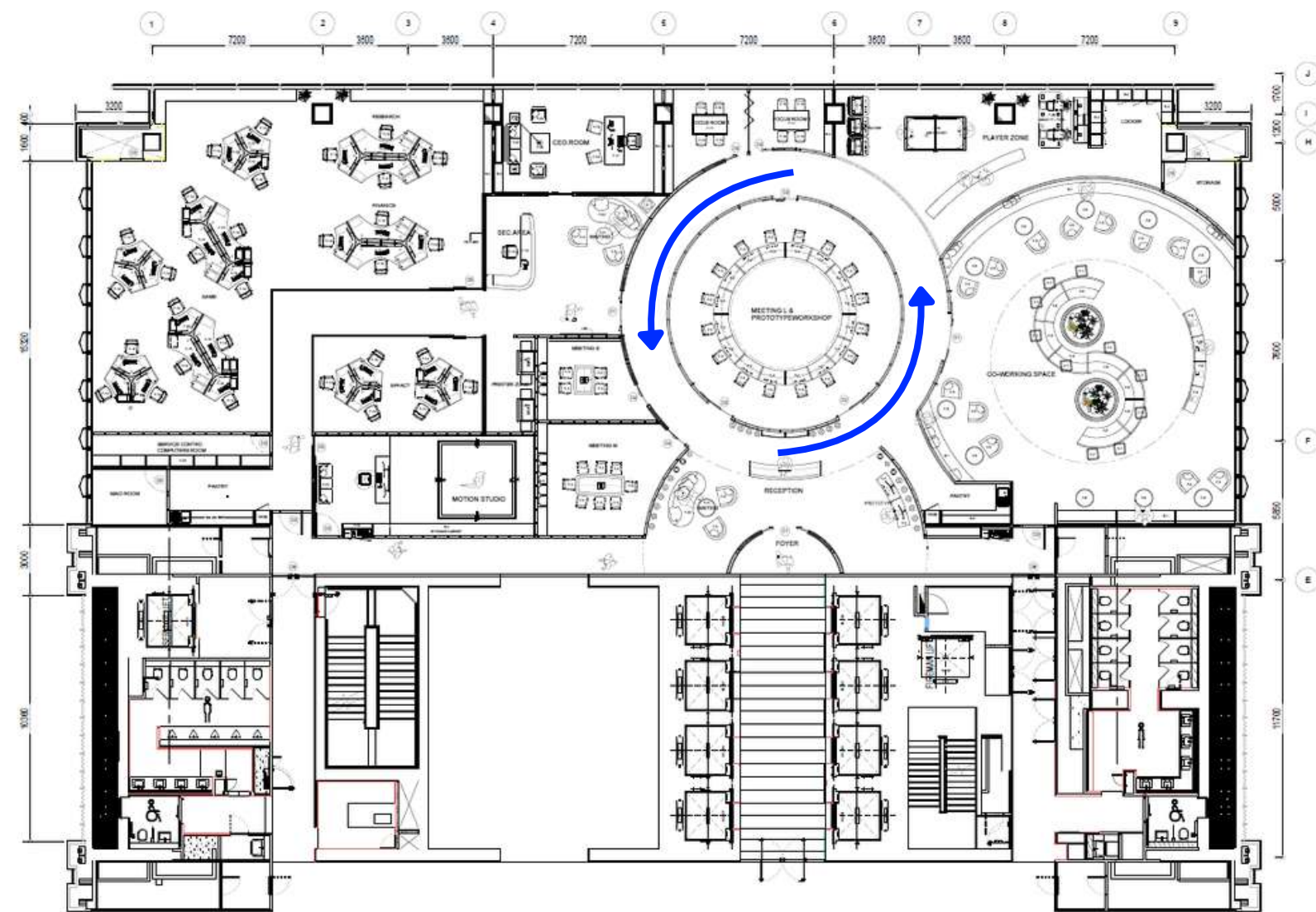
REFLECTED AND CEILING PLAN

PATTERN FLOOR PLAN





เส้นทางสัญจรถูกออกแบบให้เคลื่อนที่ตามเข็มนาฬิกา ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความเป็นสิริมงคล และพลังงานเชิงบวก



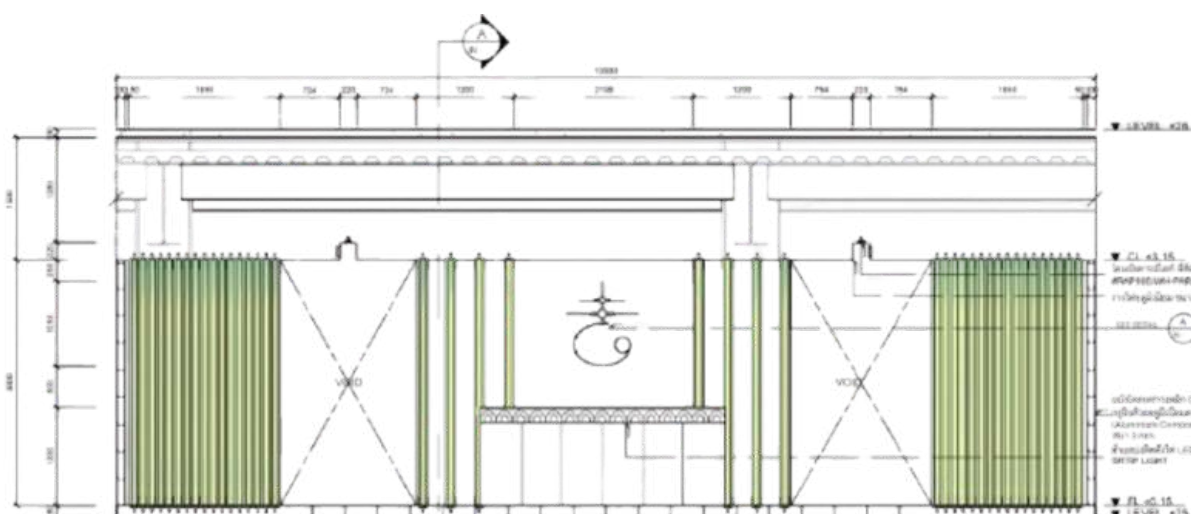
FURNITURE LAY-OUT PLAN



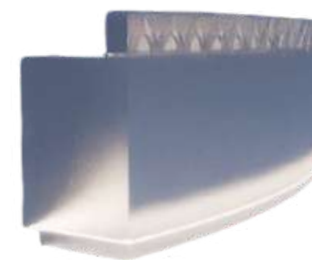
การจัดวางพื้นที่ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากปรัชญาหยิน-หยาง



การจัดวางพื้นที่โดยอ้างอิงหลักนักษัตรทั้ง 12 ตามความเชื่อจักรวาลวิทยาไทย



FURNITURE DESIGN



DEVELOP



บายศรี

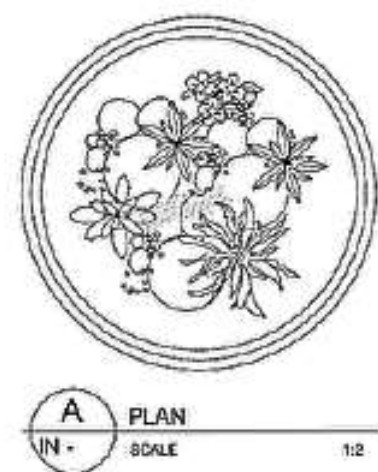
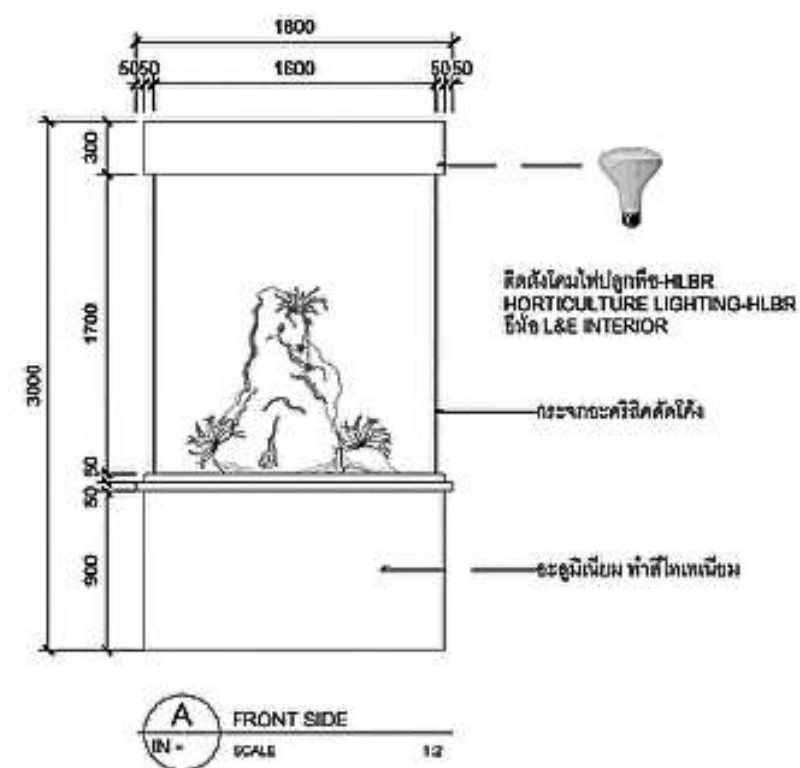
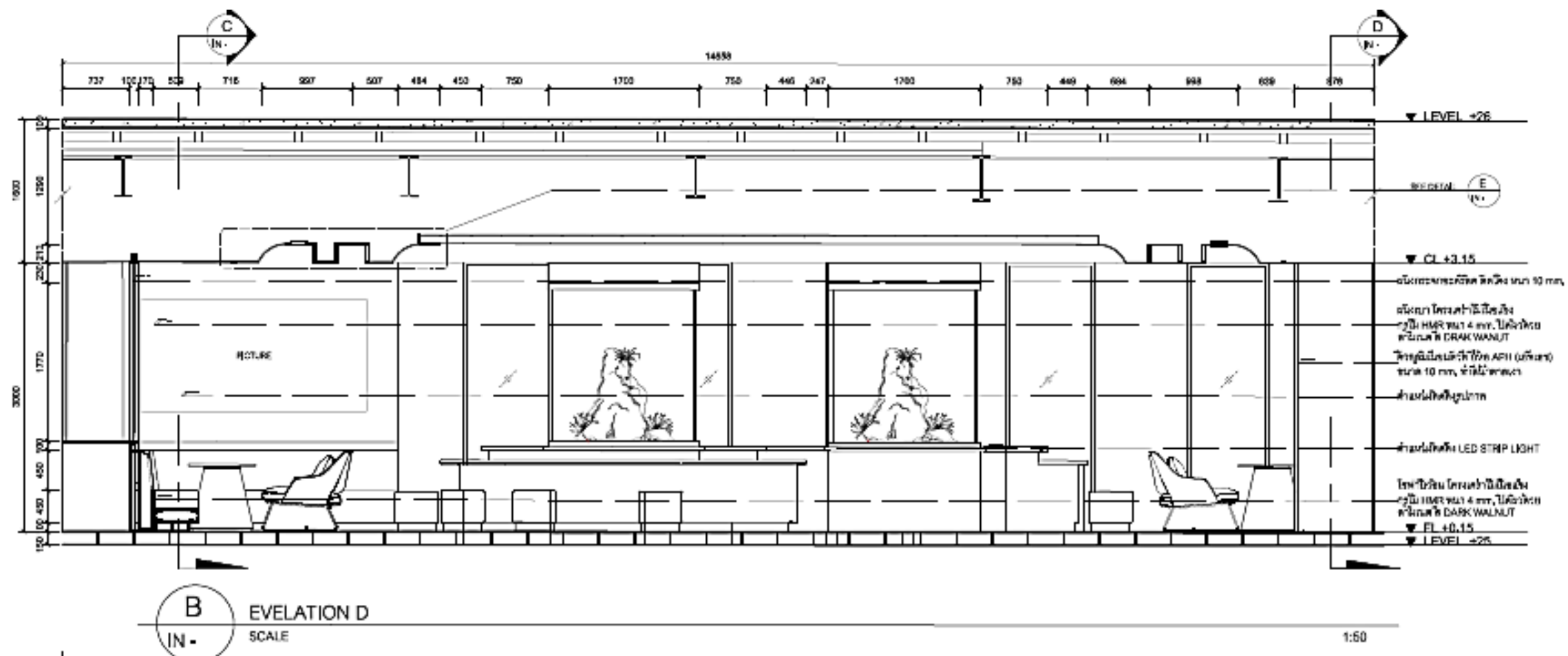
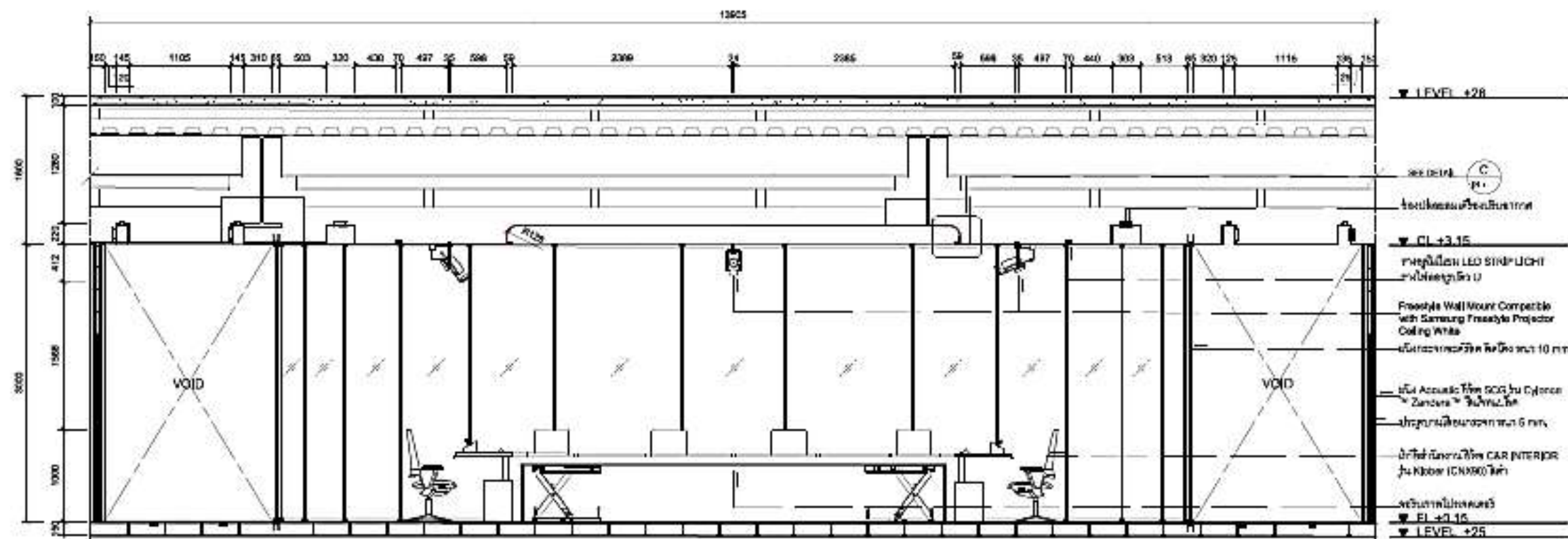
RECEPTION ได้นำแนวเอาพานบายศรีสู่ขวัญมาใช้ในการออกแบบต้อนรับแขกด้วยความเชื่อเรื่อง “ขวัญ” และความเป็นสิริมงคล เพื่ออวยพรให้ผู้มาเยือนมีพลังใจ ความสำเร็จ และความปลอดภัย



MEETING ROOM



CO-WORKING SPACE



พื้นที่สีเขียว (Green space) ภายในห้อง co-working space การออกแบบและจัดการออฟฟิศให้เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและส่งเสริมสุขภาพะพนักงาน ซึ่งช่วยลดความเครียด เพิ่มประสิทธิภาพการทำงานได้กว่า 15% โดยนำ Terrarium มาเป็นสัญลักษณ์ของ “ระบบนิเวศขนาดเล็ก” เปรียบเสมือน Co-working Space ที่รวมผู้คนหลากหลายความคิดไว้ในพื้นที่เดียวกัน

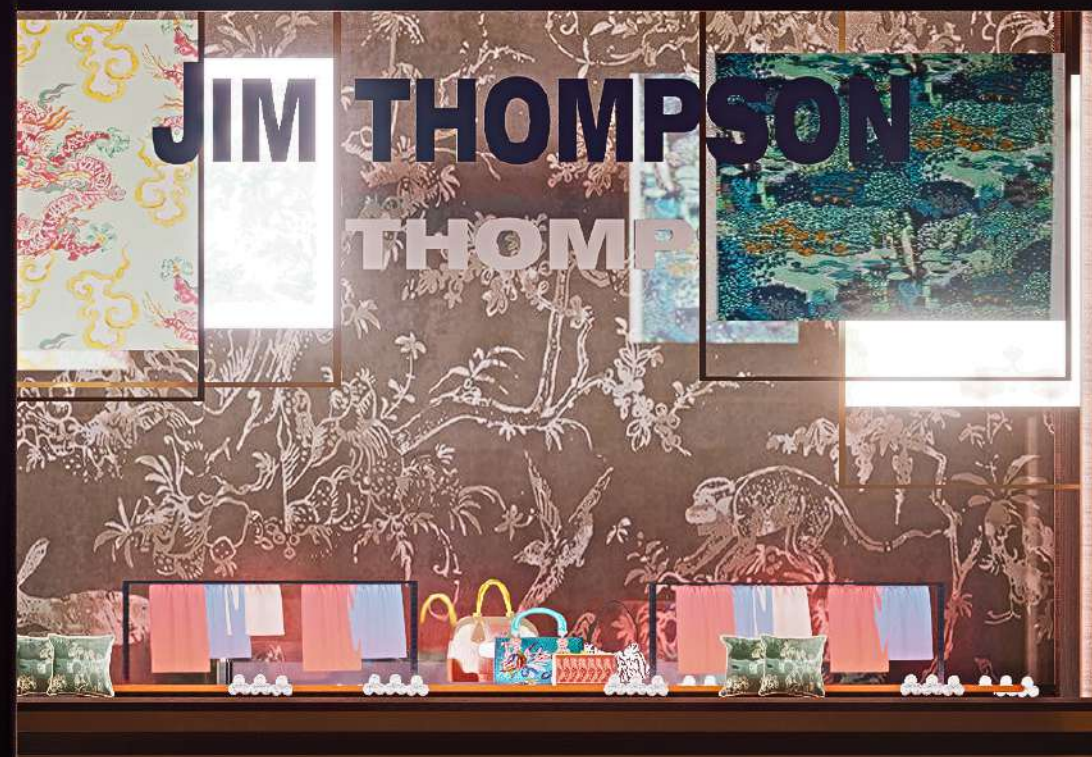
02 | PROJECT RETAIL SHOP

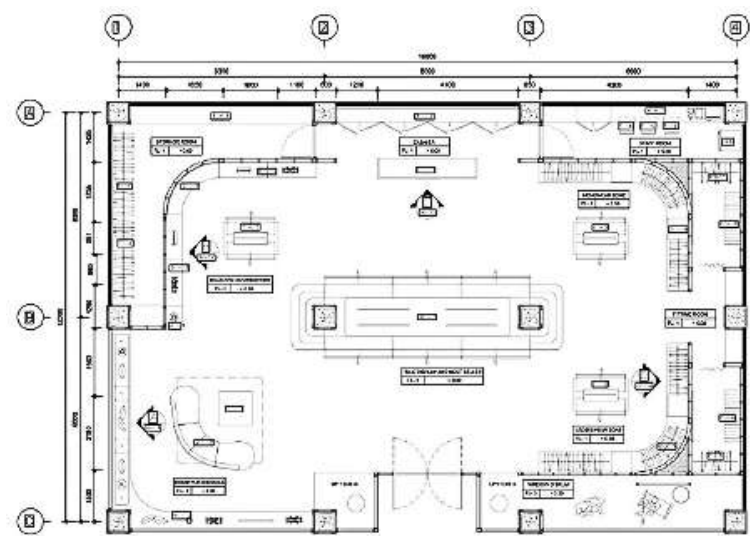
JIM THOMPSON BEYOND SILK

โครงการออกแบบร้าน Jim Thomson ในห้างสรรพสินค้า ภายใต้แนวคิด "Beyond Silk" สะท้อนแนวคิดของตัวแบรนด์ที่ได้รับสมญานามว่าเป็น "ราชาไหมไทย" แสดงสินค้าหลากหลายรูปแบบไม่เพียงสินค้าแฟชั่น รวมถึงสินค้า Home furnishings การผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมไทยและการออกแบบสมัยใหม่ นำ story ของการทอผ้าไหม เข้ามาจัดเป็น Exhibition ภายในร้าน ไม่ได้เป็นเพียงร้านขายสินค้า แต่ยังแสดงถึง Lifestyle ของผู้สวมใส่

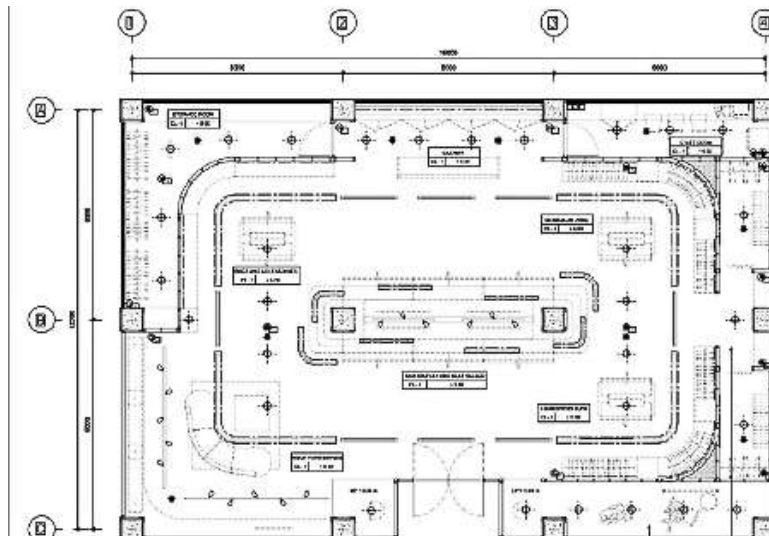


นำเอารูปการเดินวนในพิพิธภัณฑ์บ้านจิม ทอมป์สัน มาใช้ในการจัดวางพื้นที่ ภายในร้าน ต้องการให้ลูกค้าได้เดินวนในพื้นที่ เพื่อให้ลูกค้าได้สัมผัสผลิตภัณฑ์ ทั้ง Fashion และ Home furnishings

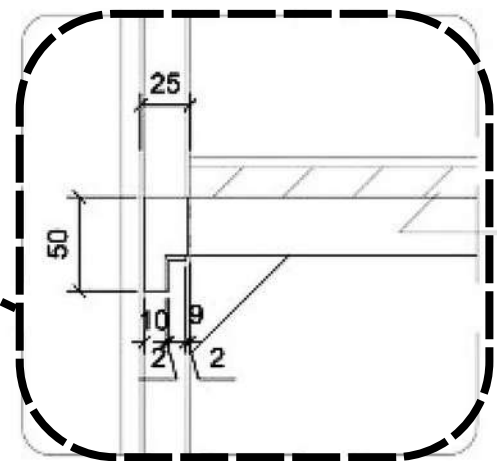
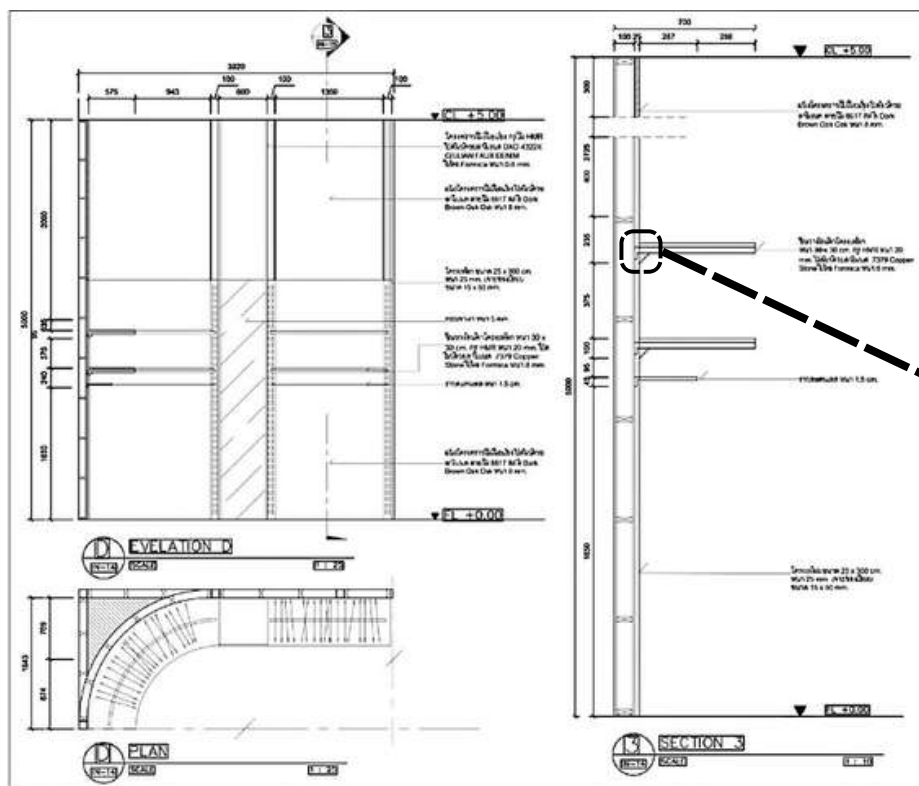




FURNITURE DESIGN PLAN



REFLECTED AND CEILING PLAN



DETAIL



03 | PROJECT MUSEUM



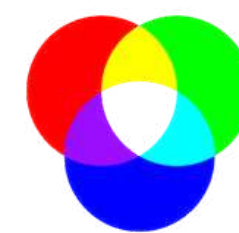
COLOR + MUSEUM

พิพิธภัณฑ์สี พื้นที่การเรียนรู้ที่ออกแบบมาเพื่อเด็ก ครอบครัว และผู้สนใจทั่วไป โดยมุ่งอธิบายที่มาของสีในชีวิตประจำวันผ่านประสบการณ์ สีจากจอภาพและสื่อดิจิทัลเกิดจากการผสมของแสงสีแดง เขียว และน้ำเงิน (RGB) ขณะที่สีบนกระดาษและงานพิมพ์เกิดจากการผสมหมึกสีฟ้า ม่วงแดง เหลือง และดำ (CMYK) ความแตกต่างนี้ช่วยให้ผู้ชมเข้าใจว่าสีเดียวกันอาจมีผลลัพธ์ที่ต่างกันตามวิธีการสร้างสีเชื่อมโลกศิลปะและวิทยาศาสตร์เข้าไว้ด้วยกัน

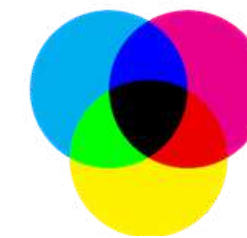


- 3 CMYK COLOR ZONE
- 2 RGB COLOR ZONE
- 1 RECEPTION OFFICE CAFE

THEORY

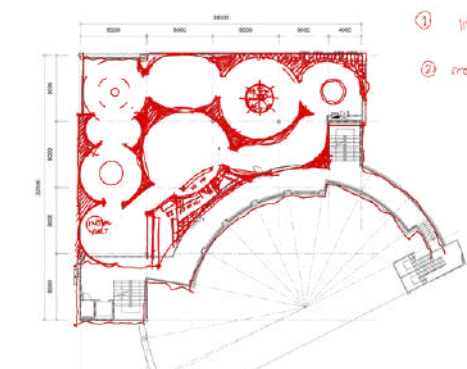


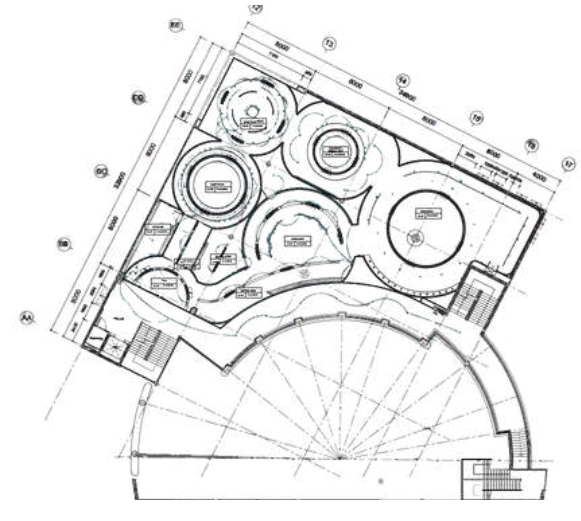
RGB



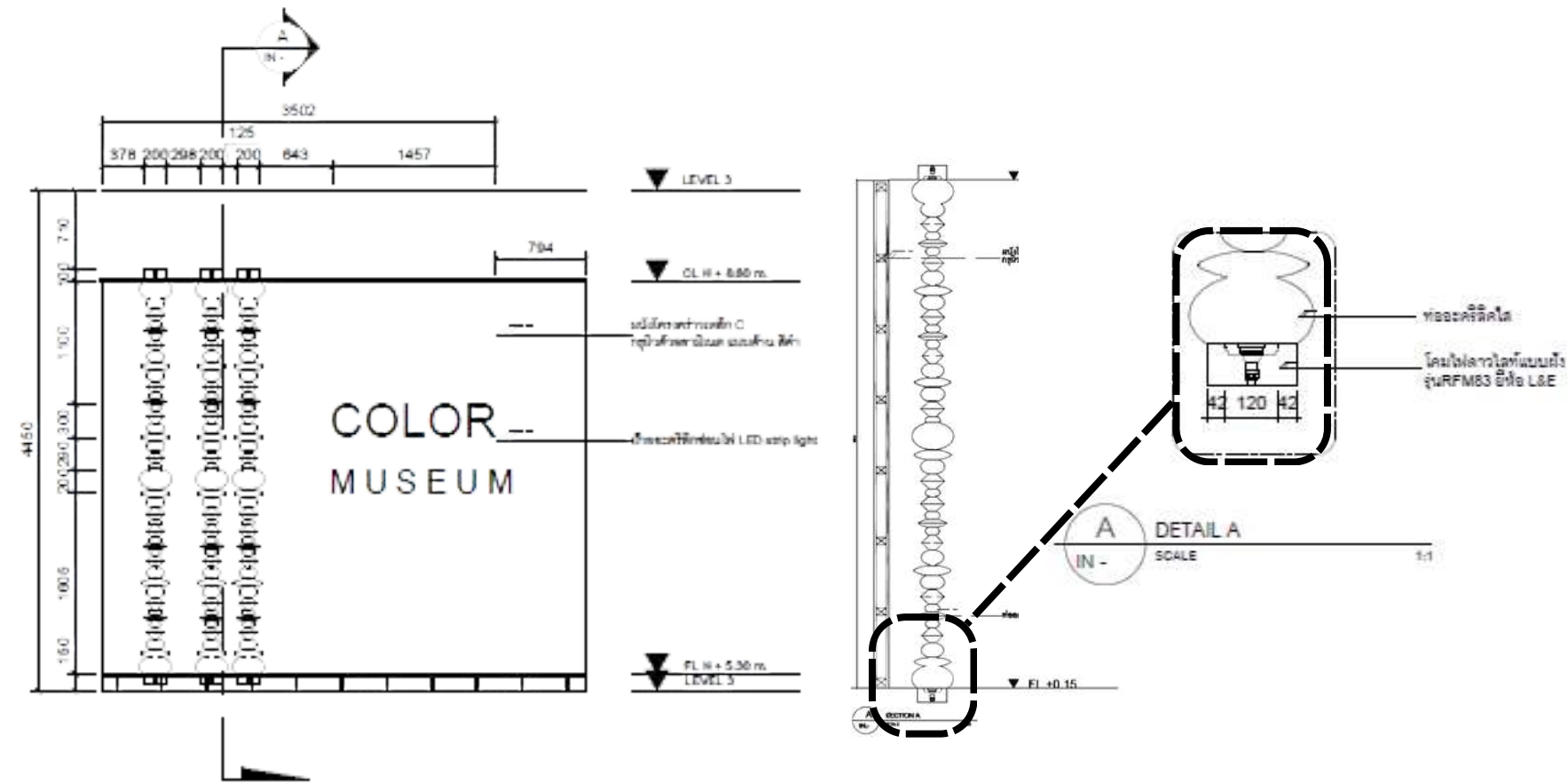
CMYK

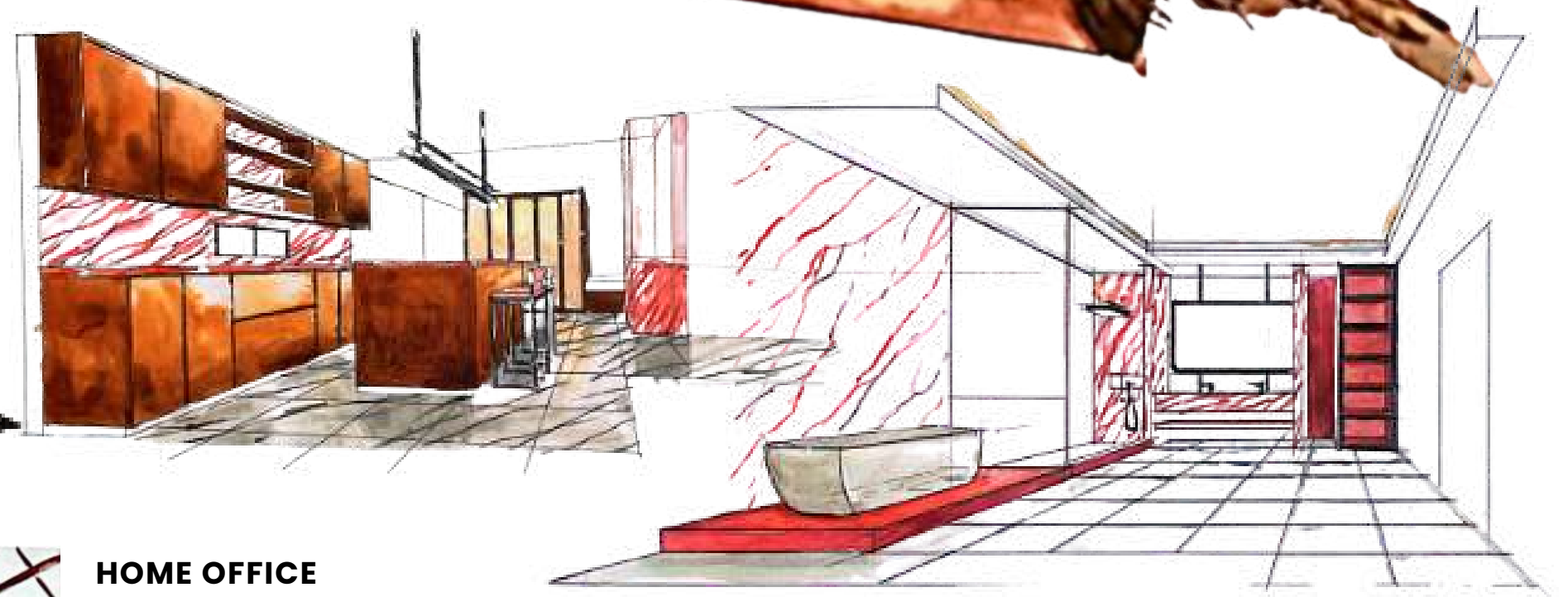
DEVELOP
TO
PLAN





ELECTRICAL PLAN





HOME OFFICE

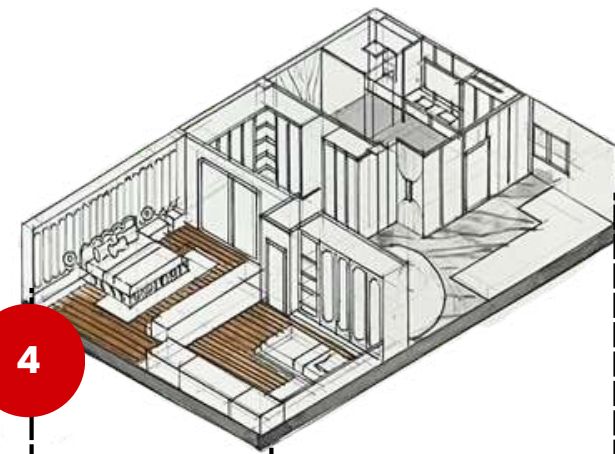
โครงการออกแบบห้องแถว 4 ชั้น ตั้งอยู่ที่จังหวัดสุราษฎร์ธานีโดย OWNER ต้องการพื้นที่บริเวณชั้นที่ 1 เป็นร้านทำเล็บ ต่อขนตา และสปาแบบครบวงจร การออกแบบให้สามารถถ่ายรูปได้ทุกมุมของชั้น 1 มีพื้นที่ส่วนตัวให้กับลูกค้าแต่ละท่านที่มาใช้บริการในร้าน และชั้นอื่นๆเป็นพื้นที่พักผ่อน และพื้นที่สำหรับครอบครัว ซึ่งประกอบไปด้วยเจ้าของ (ผู้หญิง) สามิ และแมว ซึ่งเป็นสัตว์เลี้ยง ชั้นที่ 3 มีพื้นที่สำหรับทำงาน GRAPHICS กิจกรรม WORKSHOP ในการต่อ FIGURE MODLE รวมถึงพื้นที่สำหรับสัตว์เลี้ยง



04 | PROJECT HOME OFFICE

4TH FLOOR

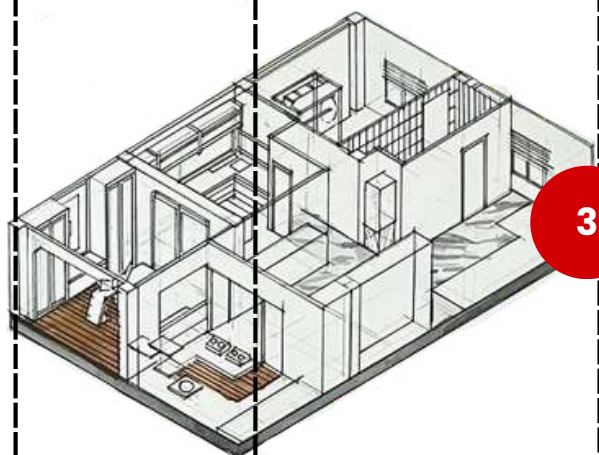
4



MASTER BEDROOM
MASTER BATHROOM

3

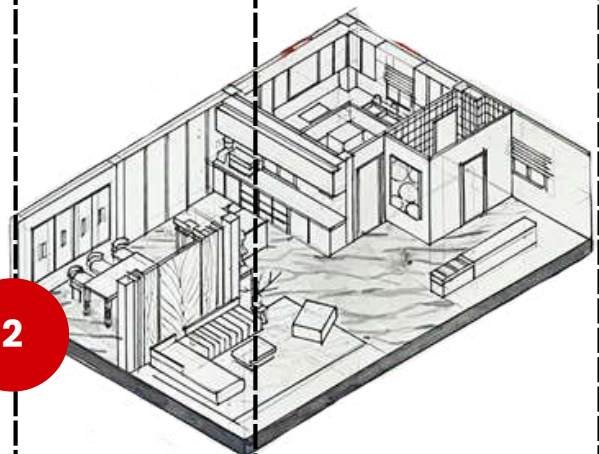
3RD FLOOR



WORKSHOP ROOM
GEST ROOM
CAT ROOM
OFFICE

2

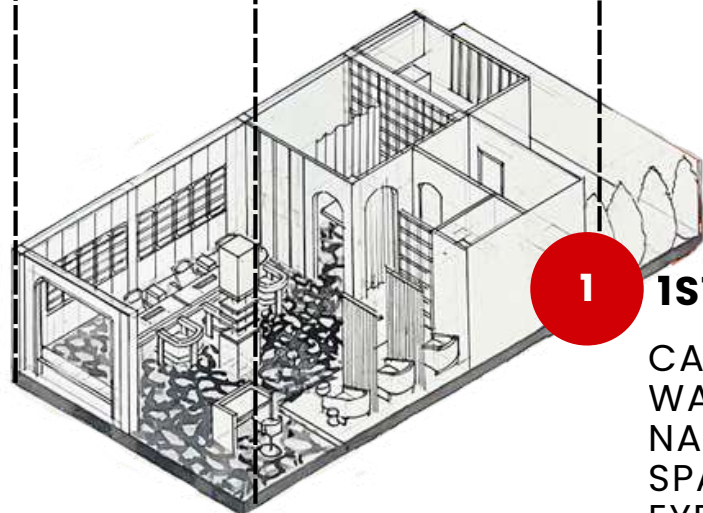
2ND FLOOR



LIVING ROOM
DINING AREA
KITCHEN
RESTROOM

1

1ST FLOOR



CASHIER
WAITING AREA
NAIL SHOP
SPA ROOM
EYELASH EXTENSIONS



GEM IN THE FOREST

ร้าน NAILS & SPA เปรียบเสมือนผืนป่าที่เขียวสงบ อบอุ่น และเต็มไปด้วยพลังธรรมชาติ ส่วนลูกค้าที่ก้าวเข้ามาใช้บริการ คือ "อัญมณีล้ำค่า" ที่ซ่อนตัวอยู่ท่ามกลางธรรมชาติ บรรยากาศภายในจึงออกแบบให้มีความรู้สึกเหมือนแสงแดดที่ส่องลอดผ่านเรือนยอดไม้ กระดาษพิวอัญมณีจนเกิดประกายระยิบระยับ พื้นผิววัสดุอาจมีมิติ คล้ายการเจียรไน ผสมผสานกับโทนสีน้ำตาล และวัสดุธรรมชาติ เพื่อสร้างความรู้สึกผ่อนคลายแต่ยังคงความหรูหราอย่างมีระดับ

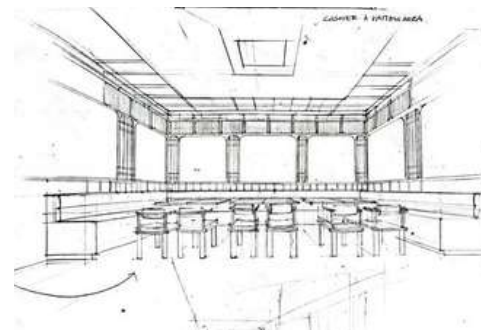
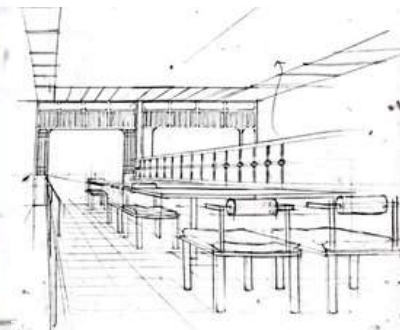
05 | PROJECT CAFE / BEVERAGE CAFE

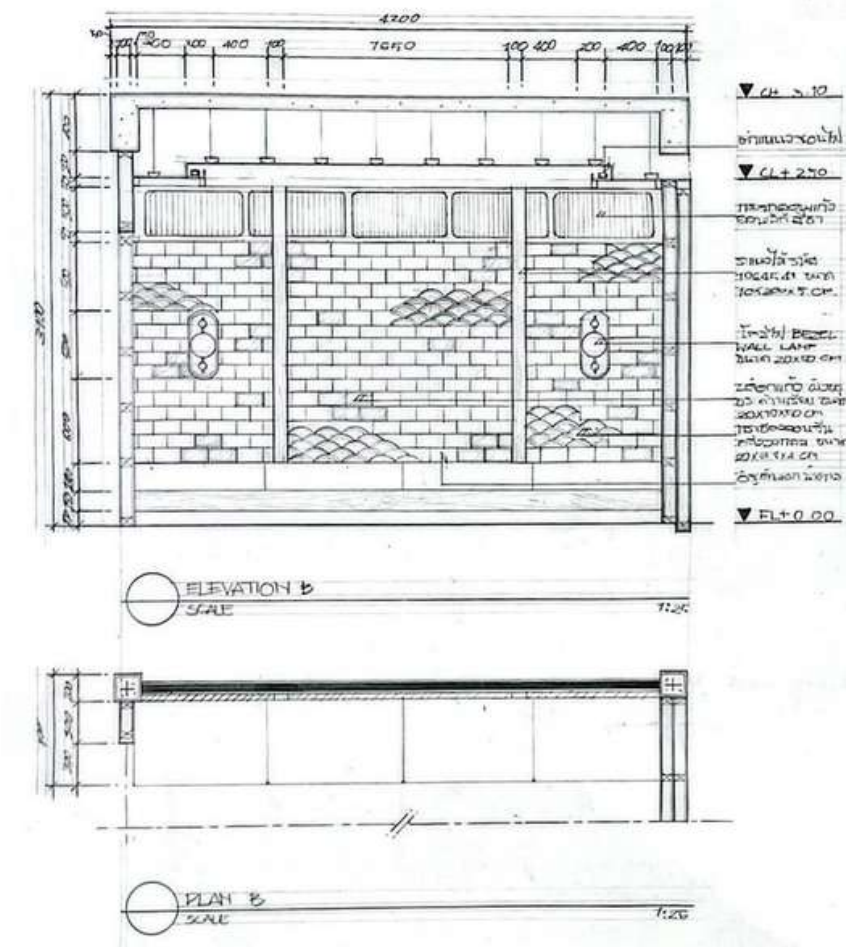


เจ๊อรรณ

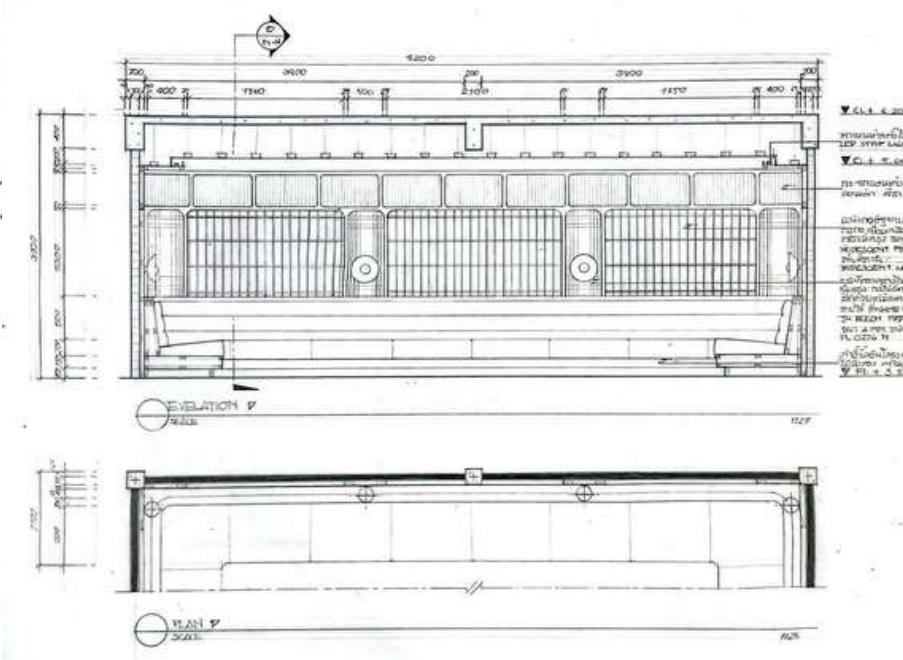
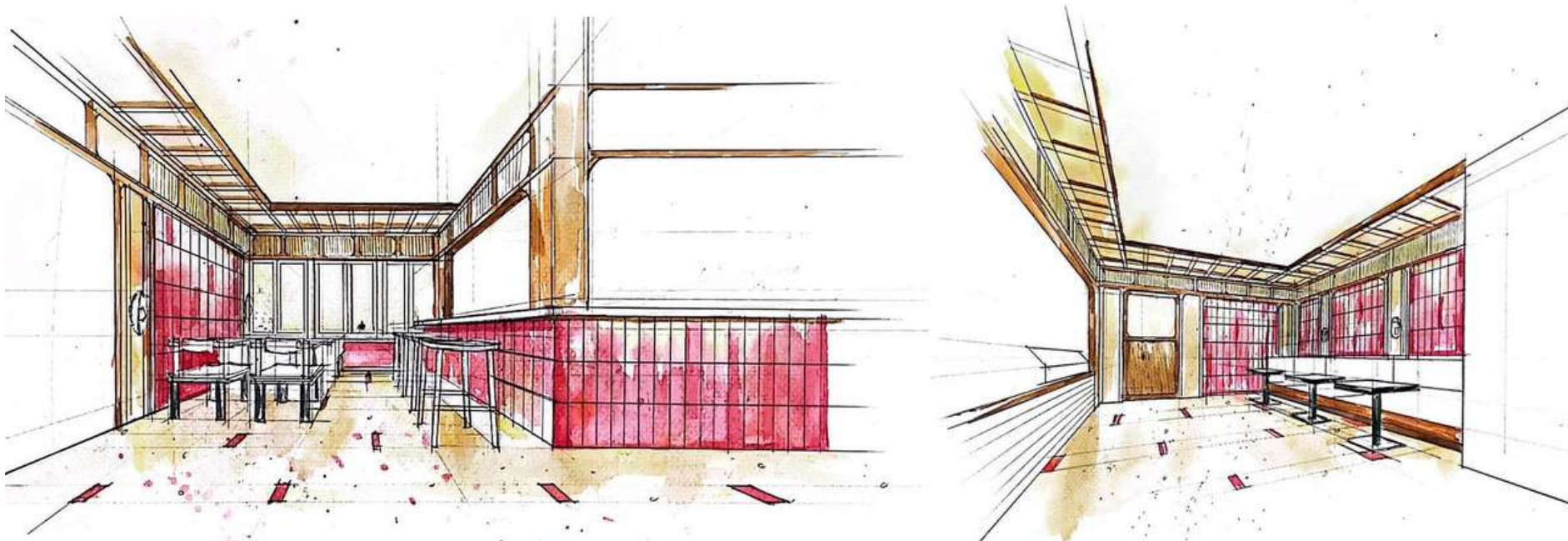
@ บรรณกัตกอง

โครงการออกแบบร้านน้ำเต้าหู้เจ๊อรรณ อาคารพาณิชย์ 2 ชั้น ตั้งอยู่บนถนนบรรณกัตกอง ภายในร้านให้บริการขายน้ำเต้า หู้ เต้าทึง และขนมไทยหลายรูปแบบ การออกแบบร้านได้นำแนวความคิดของเจ้าของร้าน “ทำให้เหมือนกับคนที่บ้านทาน” จึงนำคำพูดนี้ มาใช้ในการออกแบบ การทำให้บรรยากาศในร้านเหมือนกับทานที่บ้านของคนจีน มีการนำ Element ของขนมอย่างกับทิมกรอบ และสาหร่าย

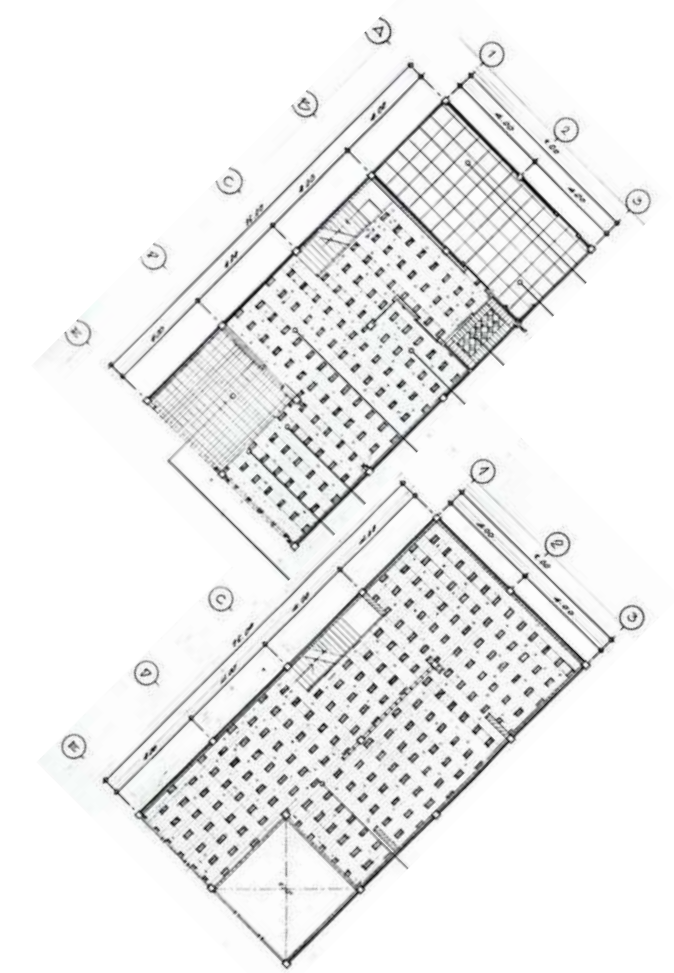
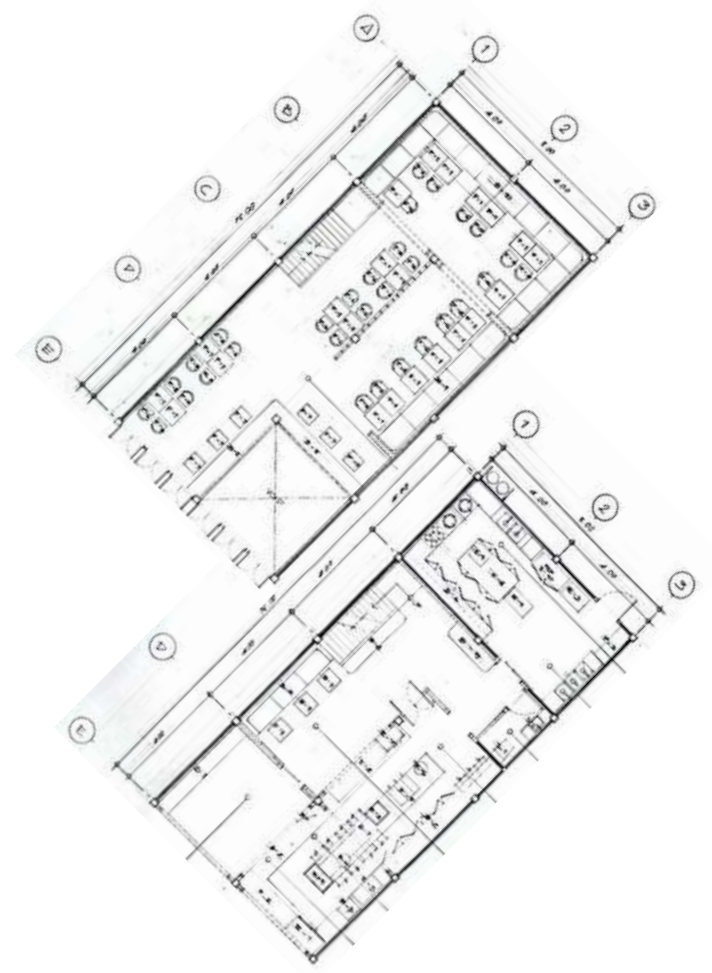




FURNITURE LAY-OUT PLAN



PATTERN FLOOR PLAN



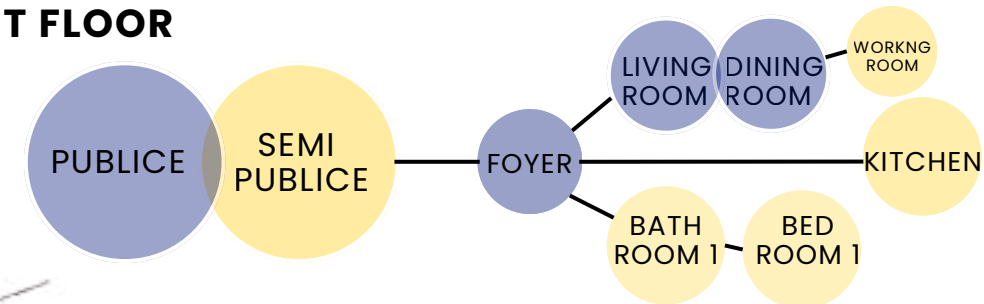
06 | RESIDENTIAL 500 SQ.M.

โครงการออกแบบบ้านพักอาศัยขนาด 500 ตร.ม. ให้กับครอบครัวขนาดใหญ่ ประกอบ
ด้วย Owner ทำอาชีพดารานักแสดง เด็กฝาแฝดชายหญิงลง และมีผู้สูงอายุอยู่ในบ้าน โดยออก-
แบบฟังก์ชันการใช้งานให้แตกต่างตามบริบท ความชอบของผู้ใช้งาน และเอื้อการใช้การต่อผู้สูง
อายุและเด็กเล็ก

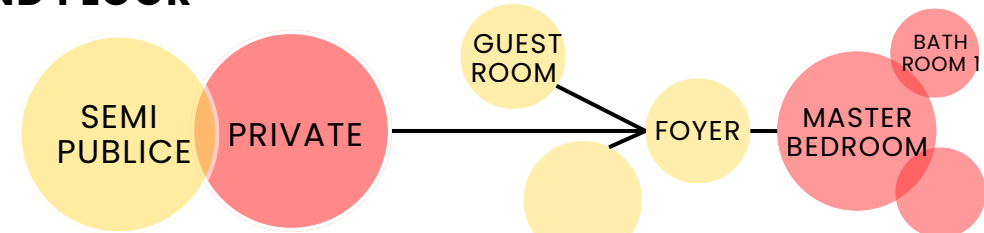


BUBBLE DIAGRAM

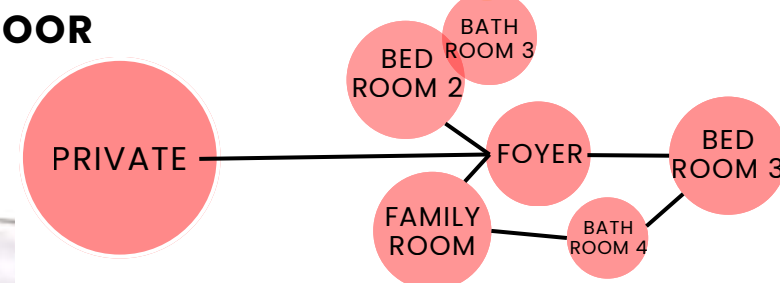
1ST FLOOR



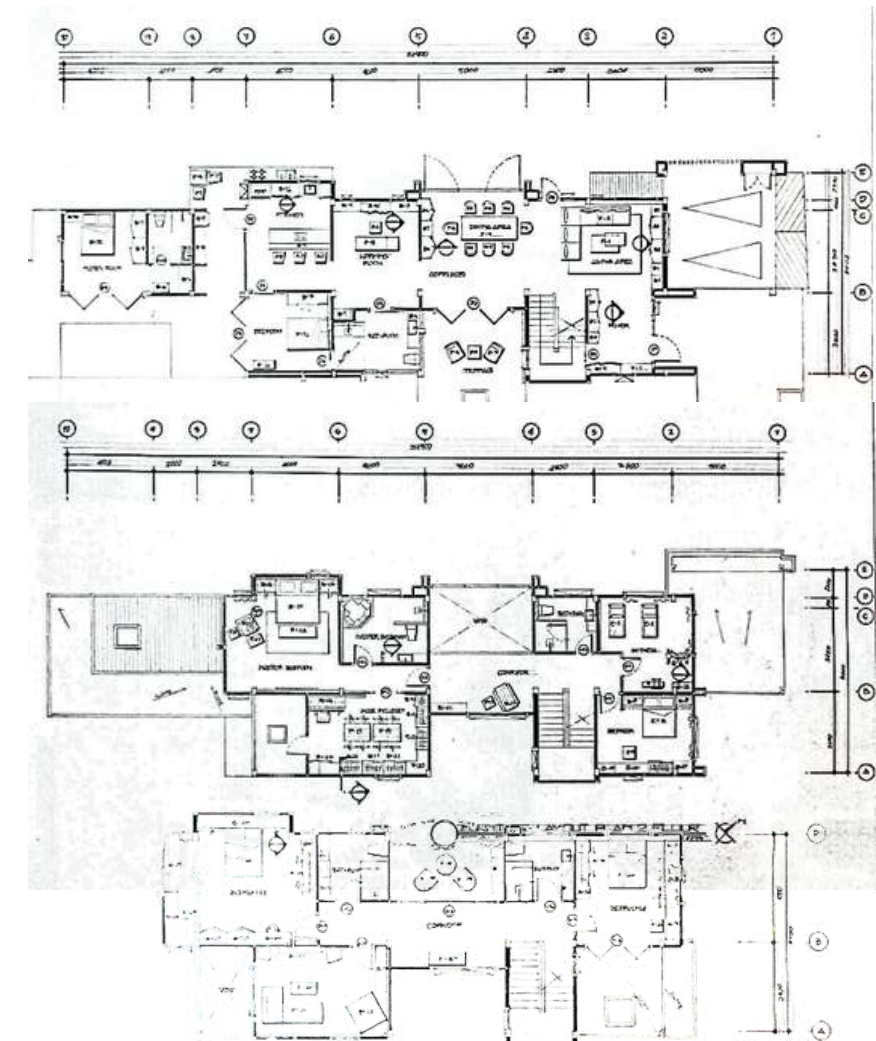
2ND FLOOR

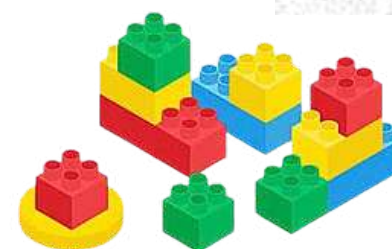
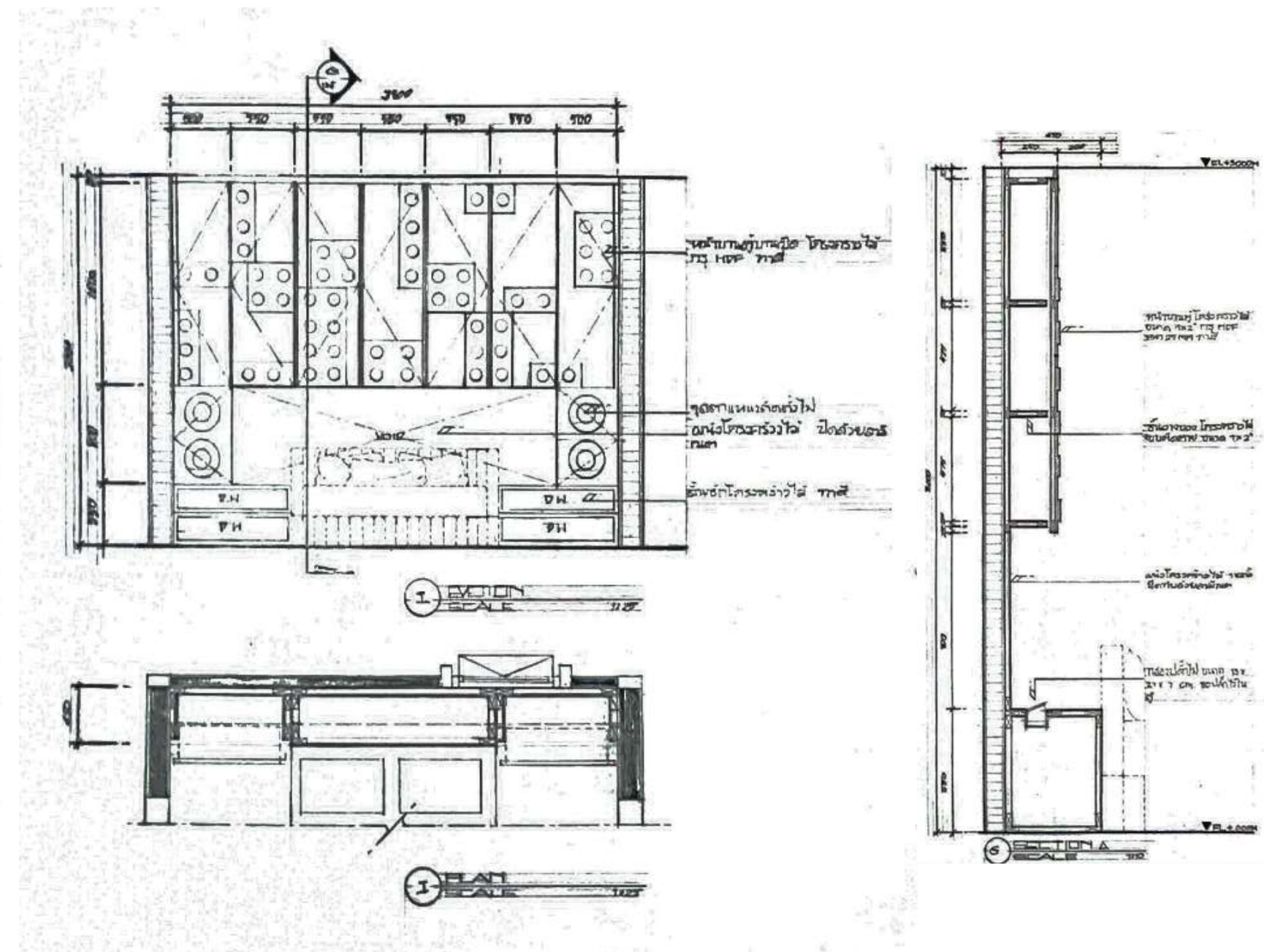


3RD FLOOR



FURNITURE DESIGN PLAN





ห้องนอนสำหรับลูกสาวออกแบบฟังก์ชันการใช้งานให้แตกต่างตามความชอบของผู้ใช้งาน คือการต่อเลโก้ โดยดีไซน์ Headboard ให้มีพื้นที่เก็บของ และซ่อนตำแหน่งสำหรับวางปลั๊ก หน้าบ้านเป็นรูปตัวต่อเลโก้ เลือกใช้สีสดใสจากลักษณะของเลโก้ ภายในห้องมีฟังก์ชันสำหรับโต๊ะอ่านหนังสือ และเก็บของเล่นโดยแยกเป็นสัดส่วน

07 | COMPUTER 3D RENDER

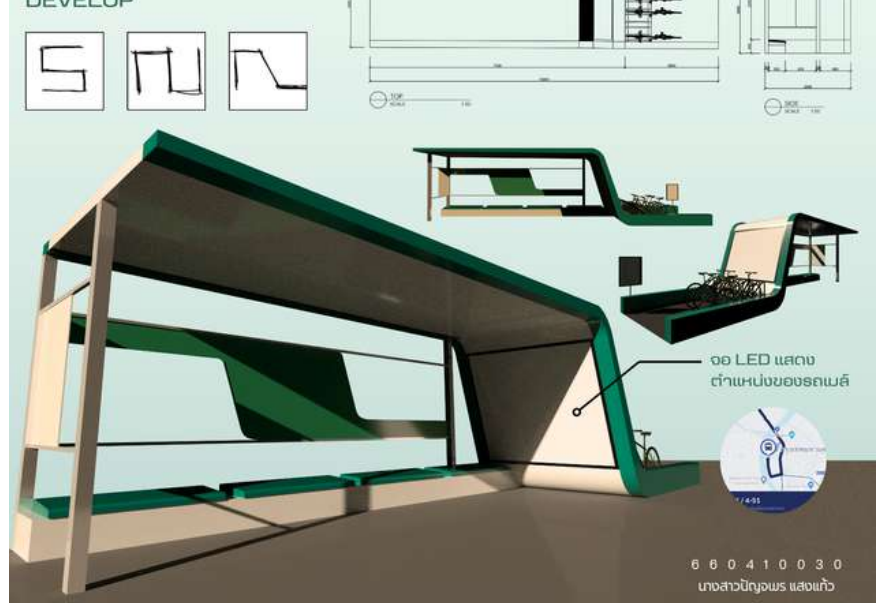
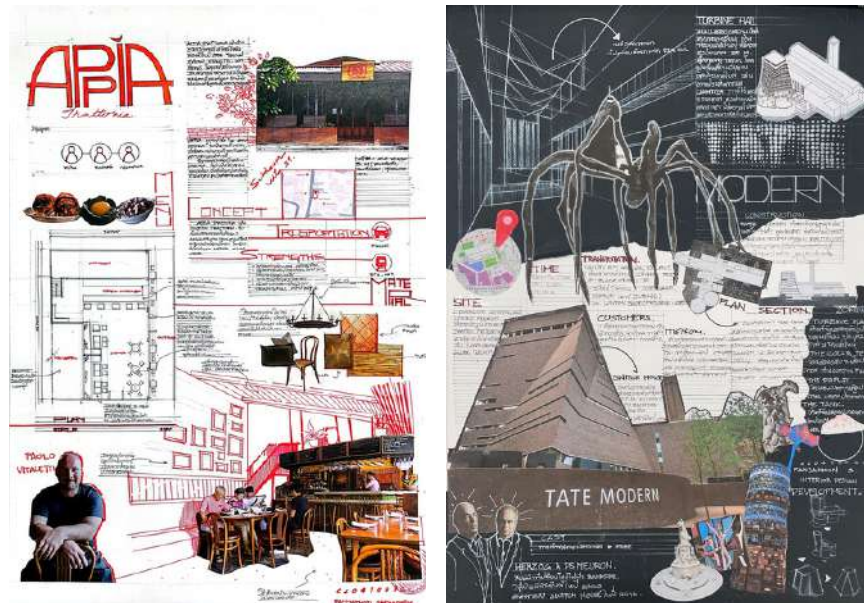
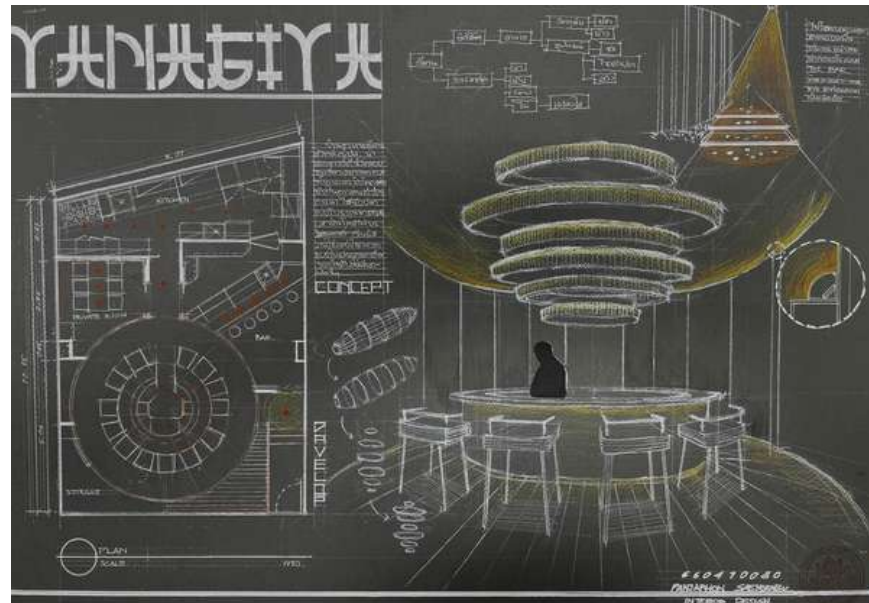
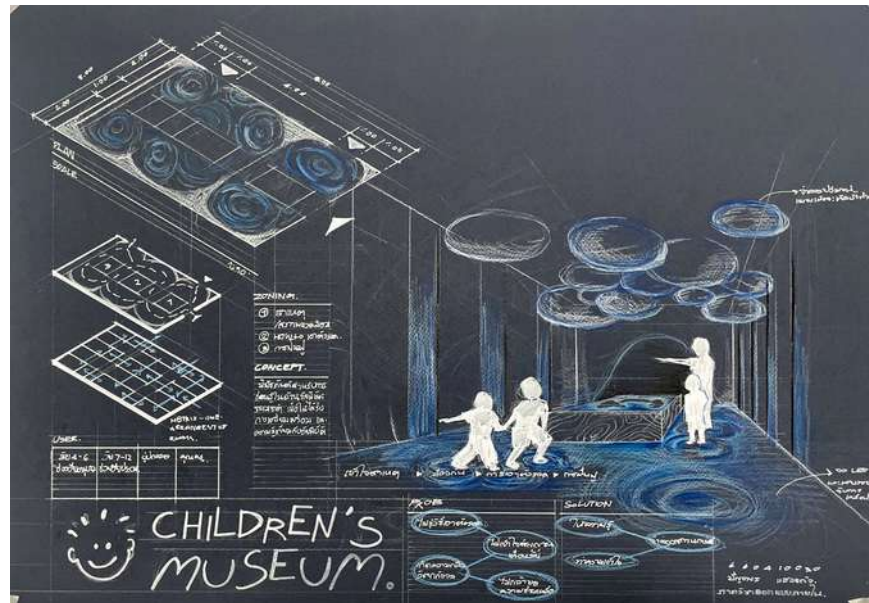
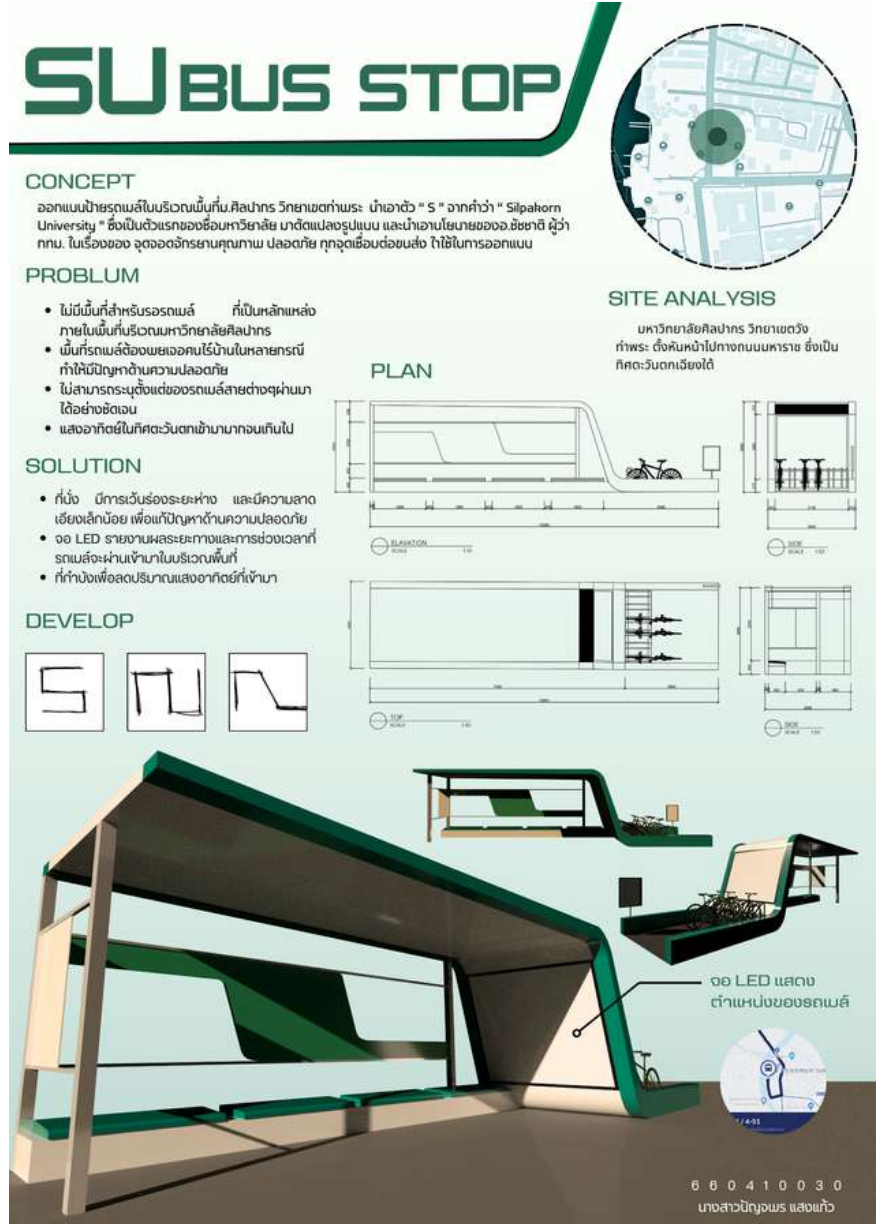
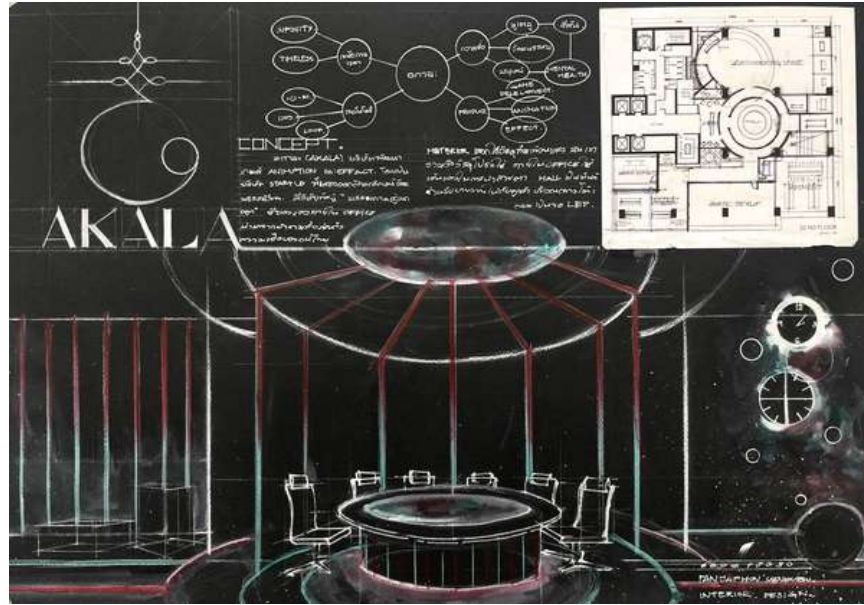
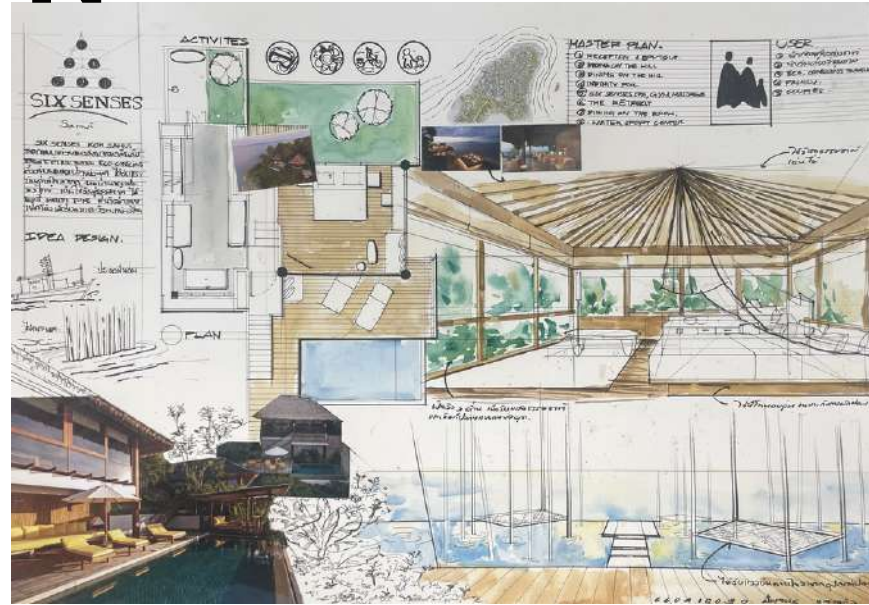
TEQNIQUE : SKETCH UP / V-RAY / PHOTOSHOP

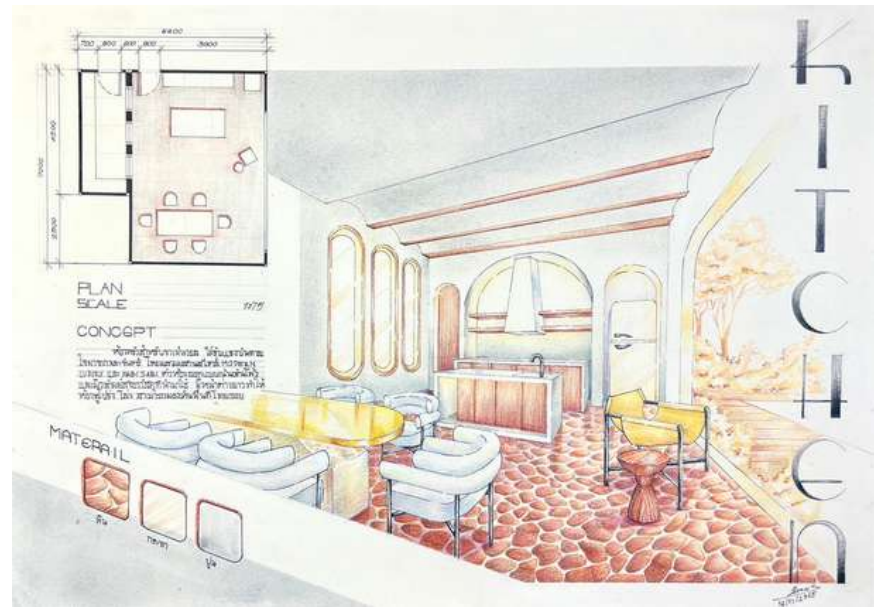


TEQNIQUE : SKETCH UP / D5 RENDER / PHOTOSHOP

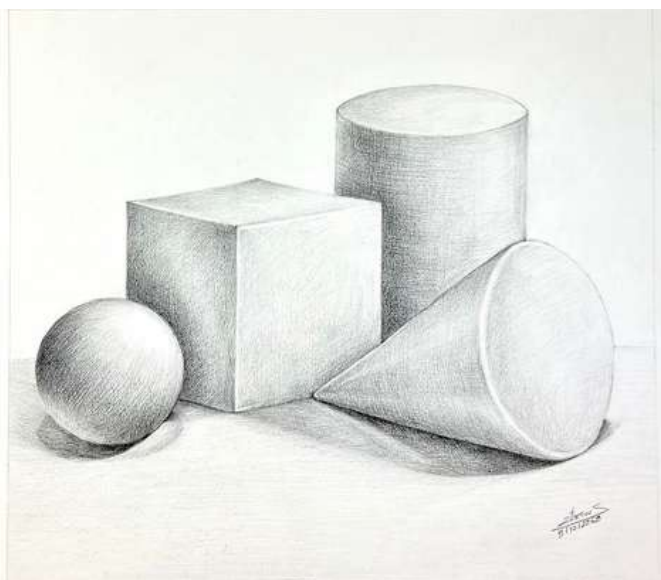
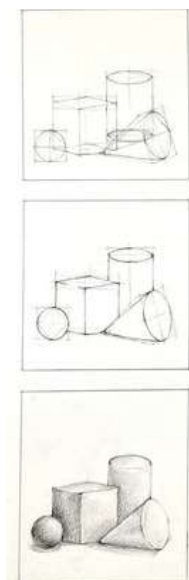
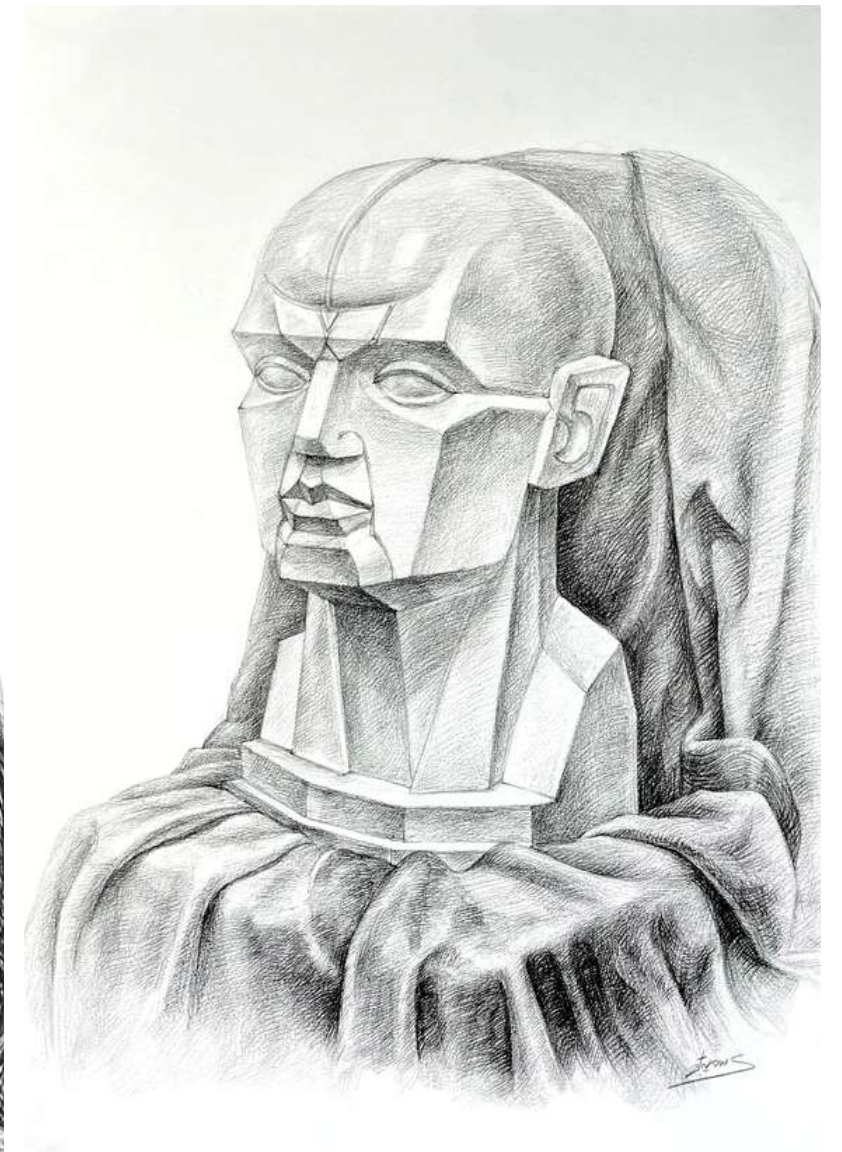
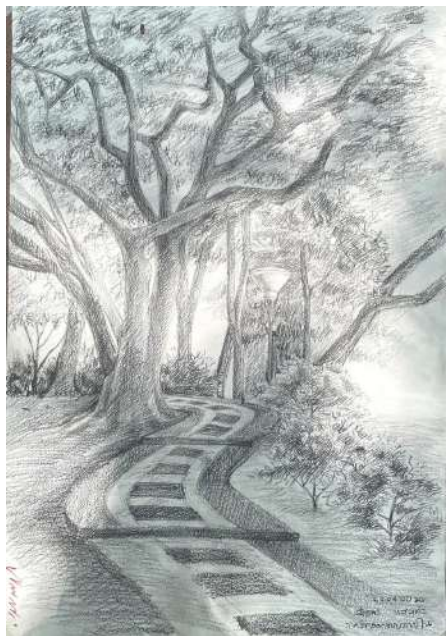


08 | SKETCH DESIGN





09 | DRAWING & WATERCOLOR





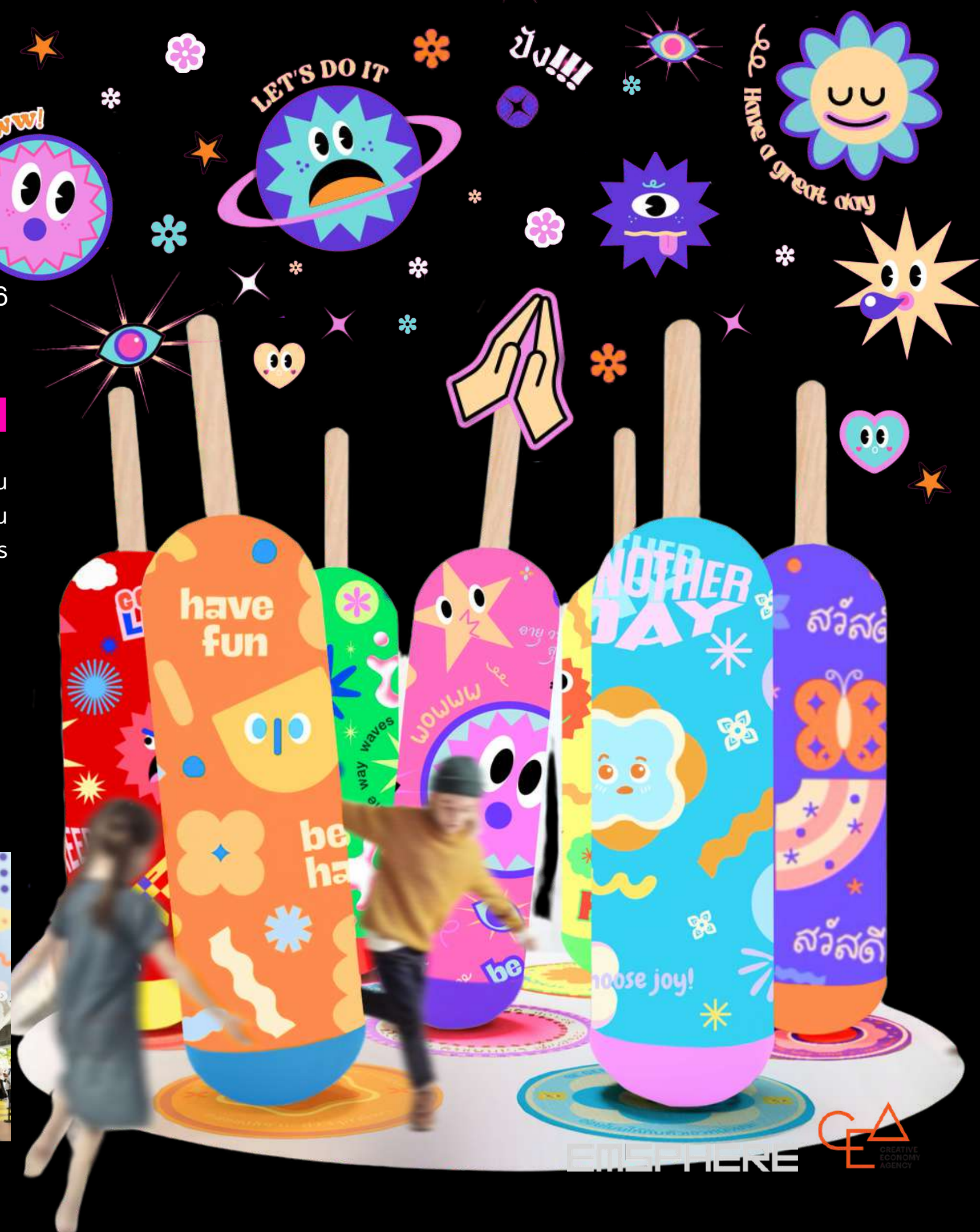
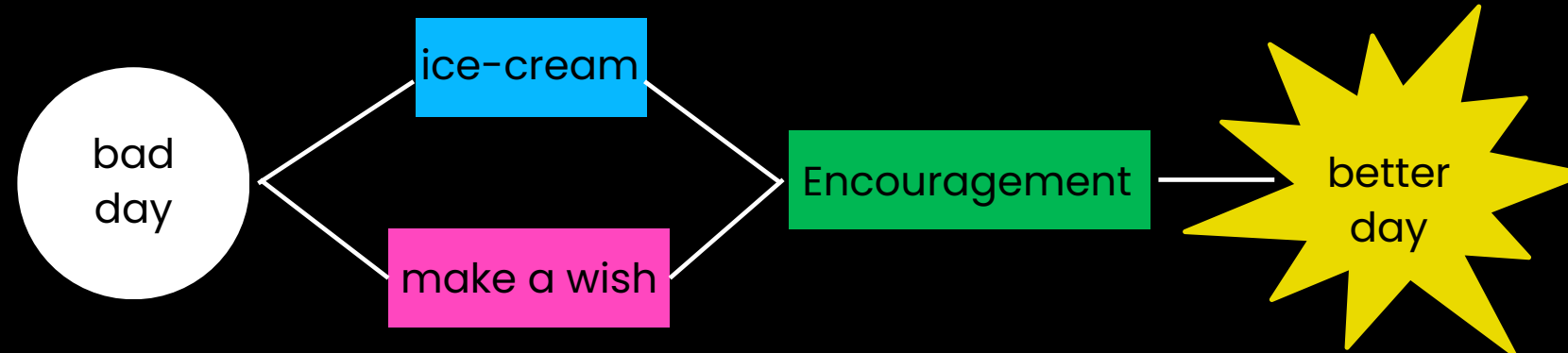
10 | WORKSHOP

BANGKOK DESIGN WEEK 2026

SOMETHING TO STAY ON COOL OFF WITH

Concept

“ถ้ารู้สึกแย่ แค่ได้ไอศกรีมกินก็พอ” คือคำปลอบใจง่าย ๆ ที่หลายคนนึกถึงในวันที่แย่ และสำหรับคนไทย มันมักหมายถึงไอศกรีมข้างทาง งานชิ้นนี้นำไอศกรีมไทยมาผสานกับความเชื่อดั้งเดิมของไทยที่ผูกโยงกับวันต่าง ๆ ผ่านแนวคิด “ไม่เชียวสิรสชาติ” ที่แต่ละแท่งบอกลักษณะของวันนั้น ๆ เปลี่ยนความหวานเย็นธรรมดาให้กลายเป็นการสะท้อนวัฒนธรรม ความเชื่อ และความสบายใจในชีวิตประจำวัน



EMSPHERE

CEA
CREATIVE
ECONOMY
AGENCY



WANG AT THA PHRA

SPIRITUAL STILL ALIVE

ASEAN WORKSHOP 2025



โครงการการออกแบบแสงสี สื่อผสม การฉายภาพแบบสามมิติและการแสดง ผสานวัฒนธรรมตะวันออก ร่วมกับนักศึกษาไทย จีน อินโดนีเซีย ในงานวันครบรอบ 133 ปี อาจารย์ศิลป์ พีระศรี โดยระยะเวลาการทำงานร่วม 3 เดือน และได้นำเสนอผลงานออกมา ภายใต้แนวคิด Spiritual Still Alive at Wang Tha Phra

Unite Thai, Chinese, Indonesian traditions and Culture

Presenting Contemporary concepts while retaining the essence of Culture

Create an immersive journey of light, color, and symbolism

INSPIRATION



Concept
ก้าวผ่านประตูแห่งมิติ สู่การเดินทางเหนือกาลเวลาที่เชื่อมโยงโลก ปัจจุบันเข้ากับดินแดนในตำนาน โดยมีสัตว์ผู้พิทักษ์ผู้สง่างามคอยเปิดทางต้อนรับ สู่ห้วงภวังค์แห่งสรรพสัตว์มหัศจรรย์ที่รอให้คุณมาค้นพบ

